

تاريخ أوروبا من عصر النهضة وحتى الثورة الفرنسية

١٥٠٠ - ١٧٨٩



الدكتور

محمد محمد صالح

تاريخ الأديب في عصر النهضة ومضى الثورة الفرنسية

١٧٨٩ - ١٥٠٠

تأليف

الدكتور محمد محمد صالح

جامعة بغداد

كلية الآداب

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

المحتويات

المقدمة

الفصل الاول

- (١) الافكار والنظم السياسية في أوروبا في القرن السادس عشر
(١٠) الامبراطورية الرومانية المتقسمة (ب) حكومات المدن
(ج) الحكومات القومية الحديثة (د) ظهور الوطنية القومية والادب القومي •

الفصل الثاني

- (٦) التقدم الفكري والنهضة الأوروبية
(١) ماذا نقصد بالنهضة الأوروبية (ب) تأثير العرب على النهضة الأوروبية (ج) مظاهر النهضة الأوروبية : اختراع الطباعة ، نتائج اختراع الطبع ، بعث الحضارة الكلاسيكية ، ازدهار الفن في عصر النهضة ، ازدهار الآداب الوطنية والقومية (د) التقدم العلمي والنقد التاريخي •

الفصل الثالث

- (٣) التقدم الاقتصادي والاستكشافات الجغرافية

- (١) الاقتصاد الأوروبي قبل عصر الاستكشافات : الاقتصاد الريفي ، الصناعة والتجارة ، الطرق التجارية ، الثورة التجارية ، العصب

الهنسية ، ظهور العملة والبنوك والرأسمالية الاولى ، التجارة بين اوربا
وآسيا ودور العرب في نمو التجارة .

(ب) الاستكشافات الجغرافية والتوسع الاوربي

اسباب الاستكشافات الجغرافية ، الاستكشافات البرتغالية ،
الاستكشافات الاسبانية ، الامبراطوريات الاستعمارية البرتغالية
والاسبانية .

(ج) ظهور الرأسمالية الحديثة ، تعريف الرأسمالية ، التجارة
الابطانية وعائلة مديتشي ، الرأسمالية والتوسع الاوربي ، عدم ظهور
الرأسمالية في اسبانيا والبرتغال ، انتقال الرأسمالية الى المانيا والاراضي
المنخفضة ، عائلة فوگر الرأسمالية ، تأثير الرأسمالية على الزراعة
والصناعة .

(د) المذهب التجاري والتجارة الوطنية ، تأثير الرأسمالية على
المجتمع الاوربي .

الفصل الرابع

(٤) الثورة الدينية والاصلاح الديني

(١) مقدمة ، (ب) الكنيسة المسيحية في العصور الوسطى ،
(ج) اسباب الثورة الدينية ، المساوىء السياسية ، المساوىء
الاقتصادية ، المعارضة الدينية قبل لوثر ، (د) مارتن لوثر وثورته ،
انتشار اللوثرية ، ظهور الكنائس البروتستانتية الاخرى : الكلفنية ،
والانجليكانية ، والكنائس البروتستانتية المتطرفة ، (هـ) اصلاح

الكنيسة الكاثوليكية ومجمع نوت ، الحركة اليسوعية ، (و) نتائج
الثورة الدينية .

الفصل الخامس

(٥) الاحوال السياسية في اوربا في القرن السادس عشر

(١) عصر الامبراطور شارل الخامس : انتخاب شارل امبراطورا ،
صفاته ، مشاكله الادارية ، مشاكله الخارجية ، حروبه مع فرنسوا الاول
ملك فرنسا ، حروبه مع الدولة العثمانية ، اسبانيا في عهد شارل .

(ب) انكلترا في عهد هنري الثامن ، (ج) اسبانيا في عهد فيلب
الثاني ، ثورة الاراضي المنخفضة ، (د) انكلترا في عهد الملكة اليزابيث ،
(هـ) فرنسا في عهد هنري الثاني واولاده الثلاثة ، الحروب والمذابح
الدينية في فرنسا ١٥٥٨-١٥٩٨

الفصل السادس

(٦) اوربا في القرن السابع عشر :

(١) المجتمع الاوربي في القرن السابع عشر ، (ب) الامبراطورية
الرومانية المقدسة وحروب الثلاثين سنة ، أدوار الحروب الثلاثين سنة ،
معاهدة ويستفاليا ١٦٤٨ ، نتائج الحروب الثلاثين سنة ، تدهور اسبانيا
والبرتغال في القرن السابع عشر .

الفصل السابع

(٧) فرنسا في القرن السابع عشر

(١) عصر تعاظم فرنسا : عائلة بوردبون والحكم المطلق ، هنري

الرابع اول ملك بوربونى ، لويس الثالث عشر والكاردينال رشيلىو ،
(ب) عصر لويس الرابع عشر ، الكاردينال مازارين الوصى على الملك
الصغير ، (ج) لويس الرابع عشر والحكم المطلق : صفاته ، نظريته في
الحكم ، التنظيم الاداري ، كولبير ومشاريعه الاقتصادية ، نقائص عهد
لويس الرابع عشر ، سياسة لويس الخارجية وحروبه ، معاهدة
أترخت ١٧١٣ •

الفصل الثامن

(٨) انكلترا في القرن السابع عشر :

(١) عهد آل ستيوارت : جيمس الاول ملك انكلترا ، صفاته
وصراعه مع البرلمان ، ظهور البيوريتان : زمتين في البرلمان ، سياسة
جيمس الخارجية ، (ب) الملك شارل الاول : صفاته وصراعه مع البرلمان ،
الحكم الفردي ١٦٢٩ - ١٦٤٠ ، (ج) الحرب الاهلية والثورة الانكليزية
١٦٤٢ - ١٦٤٩ ، (د) دكتاتورية اوليفر كرومويل ، (هـ) استعادة الملكية
في انكلترا : شارل الثاني وجيمس الثاني : (و) الثورة الجلييلة ١٦٨٩ ،
(ز) ظهور الاحزاب السياسية في عهد وليم الثالث ، نشوء الوزارة •

الفصل التاسع

(٩) ظهور الامبراطورية الروسية

(١) ايفان الرهيب (الرابع) خفيد ايفان الثالث ١٥٣٣ - ١٥٨٤ ،
(ب) عصر الاضطرابات والحرب الاهلية ، ١٥٨٤ - ١٦١٣ : بوريس
مغودونوف والبرنس شوسكي ، (ج) عائلة رومانوف : ميخائيل
رومانوف ينتخب قيصر ١٦١٣ - ١٦٤٥ ، (د) التوسع الروسى والثورات

الداخلية ١٦٤٥-١٦٨٩ ، (هـ) بطرس الكبير ١٦٨٩-١٧٢٥ : صفاته ،
اصلاحاته ، سياسته الخارجية ، حروبه ، السويد في القرن السابع عشر ،
معاهدة ستوكهولم ونستاد ١٧١٩ ، ١٧٢١ •

الفصل العاشر

(١٠) المجتمع الاوربي في القرن الثامن عشر ١٧١٥-١٧٨٩
(١) نظرة عامة في المجتمع الاوربي في القرن الثامن عشر •
(ب) فرنسا في عهد لويس الخامس عشر ١٧١٥-١٧٧٤
(ج) الامبراطورية النمساوية ونهور بروسيا : مقدمة : بروميا
في عهد الناخب الكبير وفردريك وليم الاول ، فردريك الثاني الكبير
١٧٤٠-١٧٨٦ ، النمسا في عهد ماريا تريزا وجوزيف الثاني ، حروب
فردريك الكبير •

(٥) روسيا في عهد كاترينا الثانية : مقدمة عن الفترة بين وفاة
بطرس الكبير واعتلاء كاترينا الثانية العرش ١٧٢٥-١٧٦٢ ، كاترينا
الثانية وصفاتها ، سياستها الداخلية ، سياستها الخارجية ، تقسيم
بولندا ، الحرب مع الدولة العثمانية ومعاهدة كچك كنارجي ١٧٧٤ •

(هـ) انكلترا في عهد آل هانوفر ، عهد الملكين جورج الاول وجورج
الثاني ١٧١٤-١٧٦٠ ، السير روبرت والبول اول رئيس وزراء
انكليزي ، وليم پت الكبير وحرب السبع سنوات ، الدستور الانكليزي
في القرن الثامن عشر ، محاولات الاصلاح البرلماني ، شارل جيمس
فوكس ودعاة الاصلاح ، وليم پت الصغير ، الرخاء الاقتصادي والتقدم
الزراعي في انكلترا •

الفصل الحادي عشر

(١١) الصراع الاستعماري في القرنين السابع عشر والثامن عشر
(١) الرواد الاوائل : البرتغاليون والاسبان ، تعاطم التجارة
الفرنسية ، التجارة الهولندية والاستعمار الهولندي ، الحرب التجارية
بين انكلترا وهولندا .

(ب) الصراع الانكليزي الفرنسي : فرنسا في امريكا ، الصراع
الانكليزي الفرنسي في الهند ، توتر العلاقات الانكليزية الفرنسية في
المستعمرات ، التحالف الانكليزي الهولندي ضد فرنسا ، اقتصار
انكلترا على فرنسا .

(ج) الهند البريطانية .

(د) اكتشاف استراليا .

الفصل الثاني عشر

(١٢) ظهور الولايات المتحدة الامريكية

(١) المهاجرون الاوائل ، (ب) تأسيس المستعمرات الانكليزية في
امريكا ، الاقتصاد الامريكي ، العلاقات الانكليزية الامريكية قبل الثورة
(ج) الثورة الامريكية ، المجتمع الامريكي قبل الثورة ، القيود على
المستعمرات ، المؤتمر القاري الاول ١٧٧٤ ، (د) اعلان الاستقلال ، رد
فعل بريطانيا ، معاهدة باريس وفيرساي ١٧٨٣ ، (هـ) الولايات المتحدة
الامريكية .

الفصل الثالث عشر

(١٣) الحركة الفكرية في القرنين السابع عشر والثامن عشر

(١) التقدم العلمي ، (ب) تأثير الحركة العلمية على الدين ،

(ج) عصر العقل والاستنارة (التنوير) ، غهور الدين الطبيعي ، نهاية
اليسوعية ، تأثير الحركة العقلانية والاستنارة على العلوم الاجتماعية
والسياسية العالمية ، الحركة الانسانية ، التنوير وكتابة التاريخ ، (د) بقاء
الكلاسيكية في الادب والفن ، (هـ) الحركة الرومانتيكية ، تأثير الحركة
الرومانتيكية على الادب والفن والموسيقى .

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

يعالج هذا الكتاب تأريخ اوربا الحديث منذ عصر النهضة حتى الثورة الفرنسية ، مع التأكيد على الناحية السياسية والفكرية دون اهمال القضايا الاجتماعية والاقتصادية . وهو الجزء الاول من سلسلة تأريخ اوربا الحديث التي ظهر منها تأريخ اوربا الحديث من ١٨٧٠ الى ١٩١٤ . ويلى هذا الجزء تأريخ القرن العشرين منذ بداية الحرب العالمية الاولى .

وعذه المسلسلة من تأريخ اوربا الحديث حصيلة سنوات التلمذة في جامعة شيكاغو بالدرجة الاولى واكثر من عشرين سنة من الحياة التدريسية لنفس الموضوع في جامعة بغداد . ولا يمكن التخصص في موضوع كتأريخ اوربا الا بالدراسة في الجامعات الغربية والبقاء في المجتمع الغربي سنوات عدة لفهم افكارهم ومؤسساتهم وطرق معيشتهم . وبمعكس ذلك فان كل ما يقال ويكتب عن الموضوع لا يتعدى كونه تهريج وشعوذة .

وقد جاء هذا الكتاب مطابقا لمنهج تأريخ اوربا الحديث من النهضة الاوربية الى الثورة الفرنسية الذي يدرس في جامعة بغداد ، ويمكن الاستفادة منه من قبل القراء خارج الجامعة لمعرفة تطور الحضارة الاوروبية السياسية والاجتماعية والثقافية خلال هذه امد .

الفصل الاول

الافكار والنظم السياسية في اوروبا

في القرن السادس عشر

المقدمة

سادت في اوروبا في اواخر العصور الوسطى مؤسستان رئيسيتان هما : الكنيسة المسيحية المتمثلة في الكنيسة الكاثوليكية في روما ، والامبراطورية الرومانية المقدسة . وكانت المؤسستان في صراع مستمر منذ القرن الحادي عشر على السلطة الزمنية ، مما أدى الى اضعاف المؤسستين وظهور الدول القومية الحديثة . كما انشقت الكنيسة الكاثوليكية بسبب الثورة الدينية التي فجرها مارتن لوثر سنة ١٥١٧ ، فظهرت كنائس قومية بروتستانتية وكاثوليكية .

وبحلول القرن السادس عشر بدأ النظام القديم والافكار التي بني عليها هذا النظام تتدهور وتنهار . وأخذت الاقطاعية تنقرض والقرومية تزول . وأصبحت الحياة في المدن تزداد أهمية ، وفتحت ابواب المناصب للطبقة المثقفة من خريجي الجامعات . كما ان التجارة والصناعة نالت اهتماما منقطع النظير واصبحت عماد الاقتصاد الاوربي وحلت محل الزراعة . وانقرضت القناة وحل محلها المزارعون الاحرار في معظم انحاء اوربا الغربية . وظهرت الحكومات القومية بزعامة الملوك المطلقين،

وازداد الشعور القومي بين الشعوب الأوروبية المبني على الولاء التام للملك ، الذي استطاع ان يوحد المملكة . ومع ان الامبراطورية الرومانية المقدسة ضعفت وصارت مؤسسة قديمة عائدة الى العصور الوسطى ، فقد ظل الناس ومن ضمنهم الامراء والملوك يدينون لها بالولاء ، نظريا على الاقل .

الامبراطورية الرومانية المقدسة

كانت الامبراطورية الرومانية المقدسة ، والكنيسة الكاثوليكية . المؤسستين الرئيسيتين في العصور الوسطى . وكان بقاؤهما في عصر مليء بالتغيرات الجديدة كالقرن السادس عشر يتوقف على مقدرة كل من المؤسستين في تكيف نفسها للظروف المتغيرة . وكاد ادعاء البابوات بالسلطة الزمنية وصراعهم مع الملوك والاباطرة لاجل السيطرة ، ان يقضي على الكنيسة نهائيا ، لولا ان اصلاح الكنيسة الكاثوليكية في منتصف القرن السادس عشر اقلعها من الاثم التام . لقد كانت الكنيسة الكاثوليكية ميزتان لم تتوفر في الامبراطورية الرومانية المقدسة وهما : وجود سكرتارية دائمية للكنيسة ، وتنظيم واسع متقن على نطاق عالمي ، بحيث انه حتى اذا كان البابا ضعيفا او علمانيا ، تستطيع المنظمة والسكرتارية تمشية الامور وتادية الواجب واحراز ولاء الملايين من المسيحيين الكاثوليك للكنيسة الرومانية (١) .

(1) H.H. Green, the Renaissance and Reformation (Arnold, 1977), pp. 100-102, ff.

وقد اختلف الوضع بالنسبة للإمبراطورية الرومانية المقدسة ، اذ ان الصراع الطويل بينها وبين البابوية ، وفشل الإباطرة في الحصول على ولاء اتباعهم انشام المبني على تعاقدات اقطاعية ، رنن الإمبراطورية مؤلفة من اعداد كبيرة من الامارات والاسقفيات والمدن الحرة ، ضعف الإمبراطورية الى درجة ، كان من الصعب حتى مع وجود امبراطور قوي ممارسة السيطرة التامة على هذه الامارات . يضاف الى ذلك ان دستور الإمبراطورية لم يكن ملائما . فالدايت الألماني (الذي كان البرلمان الرسمي للإمبراطورية) كان مؤلفا من امراء المانيا الرئيسيين . ولم يكن هناك ما يجبر الامراء على تنفيذ مقررات الدايت الامر الذي جعل الإمبراطور يعتمد على كتلات خاصة ضمن الدايت . لقد تكون الدايت من طبقات ثلاث وهي (١) الناخبين السبعة (٢) امراء الولايات (٣) المدن الإمبراطورية التي ادخلت بعد عام ١٤٤٩ . وكان الناخبون السبعة أهم الطبقات الثلاث ، لانهم كانوا مسؤولين عن انتخاب الإمبراطور ، بموجب المرسوم الإمبراطوري لسنة ١٣٥٦ . والناخبون هم عبارة عن رؤساء اساقفة مينز Mainz وقرير Trier وكولون Cologne وأمير ولاية بالاتينات على الراين ، وأمير ولاية سكسونيا ، وأمير ولاية براندنبرك ، وملك بوهيميا . وكان الاخير يعتبر اجنبيا لم يشترك في جريان المناقشات . لم يستطع الدايت ان يزود الإمبراطور بالمال الكافي او بالجيش النظامي او بسلطة تنفيذية قوية لادارة الإمبراطورية . ولما لم تستطع الإمبراطورية ان تكيف نفسها للتغيرات الجديدة التي تتطلب وجود دولة قومية ، ظلت مؤسسة قديمة وضعيفة .

يعتبر بعض المؤرخين نهاية القرن الحادي عشر الميلادية بداية
تدهور الامبراطورية المقدسة بسبب الصراع بين الابطاطرة والبابوات
ودور نبلاء المانيا في اضعاف الابطاطرة وتحالفهم مع البابوات . لكن هذا
الرأي (في نظر البعض الآخر) يجعل اسباب التدهور في وقت مبكر
جدا . والواقع ان تدهور سلطات الامبراطورية بدأت في منتصف القرن
الثالث عشر بسوت الامبراطور فردريك الثاني سنة ١٢٥٠ . كان فردريك
يكره المانيا « بسبب شتائها الطويل ، ولياليها المظلمة ، وطرقها المليئة
بالأوحال ، وغاباتها الكثيفة ، وصعوبة ادارتها » . فقضى معظم سنوات
حكمه في مستلكاته الايطالية . فكان يحب صقلية « لشتائها الدافئ ،
و ثرواتها الكثيرة ، سهولة ادارتها » . وترك شؤون المانيا للامراء ،
ومنحهم امتيازات واسعة منها السيطرة على القضاء ، وحق سك النقود ،
ومساعدتهم ضد سكان المدن الذين هم حلفاء طبيعيين للملكية . وقد
ثار ابنه هنري ضده بسبب هذه السياسة لان هنري كان اعلم بشؤون
المانيا من والده فردريك . غير ان الاخير قبض على ابنه وسجنه . وبعد
موت فردريك لم يستطع الابطاطرة المذين اتخبوا أن يضعوا أقدامهم على
الاراضي الالمانية ، لكونهم اجانب ، وسادت القوضى مدة اكثر من
عشرين سنة كانت المانيا خلالها دون رئيس أو حاكم (١) .

وفي سنة ١٢٧٣ ، اتخب امراء الالمان واحدا من بينهم وهو
رودولف هسبرك لانه كان اقوى الامراء واكثرهم ملكا . فكان
رودولف يملك قسما من الالزاس ، واعالي نهر الراين (سويسرا) .

(1) Daniel Waley, Later Medieval Europe (Longman, 1968), pp. 75-76, ff.

لكنه لم يكن قويا الى درجة يستطيع تنفيذ سياسته على نطاق
الامبراطورية المقدسة ولهذا اهتم فقط بشؤون ممتلكاته الخاصة .
وحصل على النمسا ومقاطعة الستيريا الى الجنوب الشرقي . وهكذا
توسعت املاك هسبرج باتجاه الجنوب والجنوب اشرقي من المانيا .
وقد ساعدت سياسة رودولف التوسعية نحو الشرق على تقوية الصداقة
مع فرنسا التي كانت مصالحها تصطدم مع مصالح الامبراطورية على
الحدود المتاخمة لفرنسا . غير ان الصراع الانكليزي الفرنسي في حرب
المائة سنة زاد حدة التجزئة في المانيا لان الجانبين المتحاربين اعتمدا على
العمول العسكري من المانيا في الاراضي المنخفضة والراين . وكان
التوسع الفرنسي على حساب المانيا في اللورين ، وبرغنديا وليوني^(١) .
خشي الامراء من توسع رودولف هسبرج ، ولما توفي سنة ١٢٩١
لم ينتخبوا ابنه . وفي الصراع الذي نشأ بين الامبراطور المنتخب
(أدولف أوف ناساو) وألبرت هسبرج ، قتل أدولف سنة ١٢٩٨ ، كما
ان ألبرت توغل في حرب ضد العائلة المالكة في بوهيميا . وفي سنة
١٣٠٨ ، انتخب هنري لكسمبرج امبراطورا باسم هنري السابع . ان
ارتقاء عائلة لكسمبرج الوضيعة الى عرش الامبراطورية الرومانية
المقدسة جعل هنري يعتمد على الامراء ليكسب تأييدهم . وقد اعترف
بممتلكات آل هسبرج في النمسا وستيريا ، وحصل على عرش
بوهيميا وموراخيا لابنه جون عن طريق الزواج سنة ١٣١٣ . وقد
فشلت حملاته في ايطاليا على الرغم من مناشدة داتشي بالسيطرة عليها .
ولما توفي هنري السابع سنة ١٣١٣ ، نشب النزاع بين المرشحين

(2) Ibid; pp. 78-79.

(1) Ibid; pp. 78-79.

للمرش فردريك هسبرك ولويس اوف بافاريا • ولم تكن نتيجة الصراع حاسمة على الرغم من انتصار لويس على فردريك سنة ١٣٢٢ • ولما نصب البابا جون الثاني والعشرين نفسه امبراطورا على ايطاليا ، وحاول تنصيب امبراطور ميل الى فرنسا من عائلة هسبرك ، واصدار امر الحرمان ضد لويس البافاري ، اعلن الاخير مشاركته الامبراطورية مع خصمه فردريك هسبرك سنة ١٣٢٥ • ولما مات فردريك سنة ١٣٣٠ ، اغار لويس على شمال ايطاليا وظل هناك ست سنوات ، لا لغرض استعادة سيطرة الامبراطورية الرومانية المقدسة على ايطاليا ، بل لجمع المال من حكام المدن والمقاطعات الايطالية الذين ينشدون الالقاب من الامبراطور • وقد تمكن لويس البافاري من تنصيب بابا جديد يميل الى الامبراطور ، وحصل على تيرول وبراندنبرك مارج ، وعن طريق الزواج حصل على هولاند وزيلاند وفريزلاند وهينول (وكلها تشكل الاراضي المنخفضة) (١) •

لم يستطع لويس البافاري احياء الامبراطورية الرومانية المقدسة التي انتهت قوتها وعظمتها بموت الامبراطور فردريك الثاني سنة ١٢٥٠ • وقد ضعف الباباوية بعد ذلك وانتقلت سلطاتهم الى الامراء الذين اكدوا في مدينة رينز سنة ١٣٣٨ ، ان الامبراطور الذي ينتخبونه لا يحتاج الى موافقة البابا • وكان الامراء هم الذين انتخبوا شارل ابن جون وخفيده هنري السابع (هنري لكسمبرك) سنة ١٣٤٦ ، ليحل محل لويس البافاري • وأهمية شارل تكمن في اصداره المرسوم الامبراطوري الذهبي سنة ١٣٥٦ ، الذي اكد فيه على امتيازات الامراء ،

وانتخاب الامبراطور من قبل الناخبين السبعة ، ومنع الامراء في تقسيم اراضيهم . وقد استقل الامراء بموجب هذا المرسوم وحصلوا على صلاحيات واسعة داخل ولاياتهم واعتبر الاعتداء عليهم خيانة عظمى ولا يجوز استئناف الدعاوي من محاكم الامراء الى محكمة الامبراطور (١) .

لقد اصبح تاريخ المانيا بعد اصدار هذا المرسوم عبارة عن تاريخ الولايات الالمانية . مات شارل سنة ١٣٧٨ ، وتولى بعده عدد من الابطرة الضعفاء من امثال وينسلاس السكير (ابن شارل) الذي خلع سنة ١٤٠٠ م ، وروبرت حاكم مقاطعات الراين الذي لم يستطع ان يحكم خارج ولايته . وفي سنة ١٤١٠ انتخب الامراء سيغسموند ، الابن الاصغر لشارل . حكم سيغسموند الى سنة ١٤٣٧ ، واشتهر بكونه فارسا شجاعا . وكان ملكا على هنغاريا لما انتخب امبراطورا . وقضى معظم اوقاته في اخمد ثورة جون هس في بوهيميا ، واكد على استمرار جلسات مؤتمر كونستانس ، ومنح امارة براندنبرك الى فردريك امير نورمبرك ، وبذلك ساعد على ظهور عائلة هوهنزلرن . وحصلت سويسرا على نوع من الحكم الذاتي . وقد استغل مهارته السياسية المحدودة في احداث الشقاق والانقسامات بين المدن الالمانية . ولما مات سنة ١٤٣٧ ، تولى العرش زوج ابنته ، ألبرت اوف آوستريا ، الى سنة ١٤٣٩ . وفي السنة التالية جاء الى العرش ابن عمه فردريك هسبرك الذي حكم الى سنة ١٤٩٣ ، باسم فردريك الثالث (٢) .

(1) Ibid; p. 81.

(2) Ibid; pp. 82-83.

لقد قسّمت الامبراطورية المقدسة كثيرا من اراضيها في عهد
فردريك الثالث ، فاخذت بولندة بروسيا ، وهنغاريا اخذت مقاطعة
سيليزيا ومورافيا ، بينما استولى شارل البجسور امير برغنديا على كثير
من اراضي الامبراطورية وضمها الى امارته . حصلت سويسرا على
استقلال ذاتي اكثر ، واخذت الدانيمرك مسطحة هلشتاين . لقد تدهور
الوضع في المانيا في عهد فردريك الثالث ، واشتد شكوى الناس « من
ضرائب الكنيسة التي ترسل الى البابا . ووجود امبراطور منتخب
ومعترف به لكنه لا يمارس اية صلاحية ، ولا يملك خزينة ، لان الامراء
ومكان المدن لا يؤدون ما بذمتهم من حقوق وواجبات » ، فبقي
الامبراطور بدون مورد . وكثرت الحروب والمنازعات في المانيا « لان
كل فرد يريد ان يكون هو الامر الناهي » . ولم تكن هناك حكومة
تستطيع استتباب الامن والنظام . ففي احوال كهذه تكون الاصلاحات
ضرب من المستحيل .

وهكذا ساعد حكم الامبراطور فردريك الثالث الطويل على
انحلال الامبراطورية الرومانية المقدسة . وكاد فردريك نفسه يفقد
الامبراطورية لما انتصر عليه ماثيو كورفينس ملك هنغاريا الذي دخل
العاصمة فيانا سنة ١٤٨٥ ، لولا ان كورفينس توفي فجأة (٢) .

ومع ذلك كانت المانيا تمر بفترة انتقال وتغيير في هذا الوقت .
فقد فنهر الشعور بالقومية الالمانية بين الفرسان والمثقفين وبعض سكان
المدن . وأدت التجارة بين المدن الالمانية واستغلال الثروة وتطوير مناجم

جنوبي المانيا الى الازدهار الاقتصادي ونمو الثروة في بعض المدن
الالمانية ، كفرنكفورت ، واوكسبرك ، ولوبيك ، وبريمن مما ساعد على
تقوية الامبراطورية الالمانية في القرن التالي .

ولربما كان التقدم الاقتصادي اهم حادثة حدثت في المانيا في هذا
الوقت . فقد ارتفعت الاسعار قبل استيراد الذهب والفضة من امريكا ،
ونشأت من جراء ذلك اضطرابات في المدن نتيجة النزاع بين الاغنياء
والفقراء . وفي الاريايف كان وضع الفلاحين قد تحسن كثيرا بينما
تدهور وضع اصحاب الاراضي ماليا بسبب ارتفاع الاسعار وانخفاض
الاتاج الزراعي ، فأرادوا فرض واجبات وضرائب اقطاعية اخرى على
الفلاحين بغية تحسين اوضاعهم المالية . وقد أدى تردي الوضع
الاقتصادي وارتفاع الاسعار الى انخفاض مورد الابطرة والامراء .
لكن في الوقت الذي تمكن الامراء من تحسين احوالهم بفرض الضرائب
على رعاياهم ، لم يستطع الابطرة تحسين احوالهم .

وقد اقتبسه بعض الالمان الى فقر الابطرة وعجزهم ، فاقترحوا
اصلاح الدستور الامبراطوري . واشهر من دعا الى الاصلاح هو
برتولد هانبرك رئيس اساقفة ميونخ وناخبها . ومهما قيل عن وطنيته
المشكوك فيه ، فانه اعتقد بان الحكومة يجب ان تكون قوية وكهوءة ،
وقد ايده في ذلك كل الامراء عدا أمير بافاريا . وفي البدايت الالمانى
المنعقد في فرنكفورت سنة ١٤٨٥ ، أكد برتولد على نظام نقدي واحد
لكل المانيا ، والغاء الحرب بين الولايات الالمانية ، وتأسيس محكمة عليا
لحاكمة المعتدين الاقوياء الذين لا يسكن للمحاكم الاعتيادية النظر في
قضاياهم . لكن فردريك الثالث لم يكلف نفسه النظر في هذه

الاصلاحات واهملها •

المانيا في عهد الامبراطور مكسمليان الاول

لما اعتلى الامبراطور مكسمليان الاول العرش ١٤٩٣-١٥١٩ ، تغير الوضع • فالامبراطور الجديد كان ذكيا نشطا وكهوا ، لكن كان ينقصه المال شأنه في ذلك شأن أسلافه الابطارة • وقد قدم برتولد وزملاءه مشروع الاصلاح الذي رفضه فردريك ، وطلب تأسيس مجلس الوصاية الذي من بين وظائفه وضع سياسة للامبراطورية وتقييد سلطة الامبراطور والاشراف على استقرار المانيا وعدم الالتجاء الى الحرب داخل البلاد كي يسود السلام • وطلب الامبراطور مقابل ذلك تأسيس جيش نظامي دائمي للامبراطورية ، واصلاحات مالية تحرره من قيود امراء الاقطاع ومن الفقر كي يستطيع عندئذ ادامة جيشه • وقد خشي المصلحون من انه اذا نفذ مطالب مكسمليان هذه فانه يصبح قويا الى درجة يتخلص بكل سهولة من الشروط التي فرضوها عليه • وهذا ما كان ينويه الامبراطور فعلا • وعليه تقرر ان تكون الخزينة والجيش تحت سيطرة الدايت او مجلس الوصاية • ولقد كان الجانبان يرغبان في تأسيس حكومة مركزية قوية لكن برتولد والامراء ارادوا السيطرة على السلطة العليا بانفسهم ، وكانوا يشكون بحق من عائلة هسبرك ، التي كان كل اهتمامها موجها نحو مصالحها العائلية في مقاطعاتها النمساوية ، والمغامرات الحربية في ايطاليا بغية السيطرة عليها والتي لم تكن من مصلحة المانيا • فارادوا عدم افساح المجال لمكسمليان باستخدام الجيش والمال دون موافقتهم • وقد رد عليهم الامبراطور بانه « يرغب رغبة شديدة في توحيد المانيا الذي يجده ضروريا للدفاع

عن الامبراطورية ضد اعدائها ، وخاصة الفرنسيين والانراث « . كما
بيّن انه « لا يتنازل عن سلطته للامراء الذين يشك في وطنيتهم وكل
همهم توطيد حكمهم في ولاياتهم والمحافظة على استقلالهم » .

وقد حاول كل من الطرفين ، الامبراطور والامراء ، الوصول الى
حل لهذه المسائل التي عرضوها في الدايت الذي اجتمع في مدينة وورمز
سنة ١٤٩٥ ، وكانت النتيجة ان ترك الامبراطور المؤتمر الى حروبه في
ايطاليا مطالبا بالمال . لكن المؤتمر اسس محكمة عليا وتقرر حفظ السلام
الدائم في المانيا وعدم شن الامراء الحرب على بعضهم ، وتسريح الجيوش
الخاصة بالامراء . ولما لم يوافق الامبراطور على تأسيس مجلس الوصاية
الذي يقيده ، فشل المؤتمر . ولم يوافق الدايت على فرض ضريبة خاصة
لخزينة الامبراطور ، وقرر ان يجتمع سنويا لاجل تقرير السياسات التي
وعد الامبراطور ان لا ينفذها دون موافقتهم^(١) .

لقد اثارت الضريبة التي كان من المقرر فرضها لخزينة الامبراطور
ضجة بين الناس . وكان السويسريون اول من احتجوا ضد هذه
الضريبة واعتبروها تهديدا لاستقلالهم . وكانت الكانتونات السويسرية
الثلاثة يوري Uri وشوايز Schwyz ، ووتسر والدين
Unterwalden قد كونت اتحادا فيدراليا منذ سنة ١٢٩١ ،
وانضمت اليها الكانتونات الاخرى ، واستاءت من محاولات عائلة
هسبرج فرض سيطرتها من جديد على البلاد ، وخاصة ان سويسرا لم
تتمثل في الدايت الالماني . وقد احرز السويسريون انتصارات عديدة في

(1) Green, op. cit; pp. 102-103.

حربهم ضد مكسمليان ، وأجبروه على الاعتراف باستقلالهم بموجب

معاهدة « بال » سنة ١٤٩٩ .
ومع ان الامبراطور مكسمليان لم يحصل على المال اللازم من
الدايت ، لكنه تمكن من نفوية ممتلكات آل هسبرك وتأسيس ادارة
كفوءة للنمسا العليا والسفلى وربط المقاطعات المختلفة بعضها ببعض الى
سنة ١٩١٨ . وكان زواجه من ماري بنت شارل البجور امير برغنديا
سنة ١٤٧٧ ، قد ادى الى ضم (١٦) مقاطعة غنية الى ممتلكات عائلة
هسبرك من ضمنها هولندة وبلجيكا . وقد تزوج ابنه فيليب الوسيم ،
ابن ماري البرغندي ، من جوانا بنته فردند وايزابيلا ، فورث بذلك
عرش اسبانيا وممتلكاتها عبر البحار . وأصبحت فرنسا مطوقة
بممتلكات آل هسبرك ، الأمر الذي خلق العداء التاريخي بين العائلة
المالكة الفرنسية وامبراطورية آل هسبرك -

ان انجازات مكسمليان تبدو صميئة من الناحية النظرية فقد فشل
في الإصلاح ولم يحصل على المال والجيش اللازمين لتقوية الامبراطورية
وتكوين الوحدة الالمانية . وفشل في حروبه في ايطاليا ، اذ فسح المجال
لفرنسا بالسيطرة عليها ، لكنه تمكن من الناحية العملية من توسيع
ممتلكات آل هسبرك بحيث شملت الاراضي المنخفضة واسبانيا
ومستعمراتها في المستقبل . وربط بين مقاطعات آل هسبرك الخاصة
والسلطة الامبراطورية التي استمرت الى سنة ١٨٠٦ . ومن جراء
سياسته ايضا لم تستطع الامبراطورية ان تكيف نفسها للتغيرات
الاجابة ، وظلت مؤسسة تابعة للعصور الوسطى في عصر التقدم ، ومات
مكسمليان سنة ١٥١٩ ، وكان ابنه فيلب قد وافته المنية قبله سنة

١٥٠٦ ، فترك العرش لحفيده شارل الخامس ، الذي كان ملكا على اسبانيا باسم شارل الاول منذ سنة ١٥١٦ . واميرا على الاراضي المنخفضة منذ وفاة والده فيلب في ١٥٠٦ .

حكومات المدن

لم تكن حكومات المدن ظاهرة جديدة او غريبة عن اوروبا ، ولم تظهر بشكل فجائي في ايطاليا ، بل ظهرت بصورة تدريجية ، ولم تختص بها سبال ايطاليا وحدها ، بل كانت هناك حكومات المدن في الاراضي المنخفضة والمانيا ، وان كانت المدن الايطالية اشهرها .

ان مفهوم حكومات المدن قديم بقدم التاريخ . فالسومريون أسسوا حكومات المدن ، وكذلك كان الفينيقيون واليونانيون القدماء . وقد أدى نمو التجارة في أواخر العصور الوسطى الى ظهور مدن تجارية مهمة في ايطاليا اولا ثم في الاراضي المنخفضة والمانيا . وقد استطاعت هذه المدن أن تحتفظ بنوع من الاستقلال الذاتي مع ان المدن الالمانية كانت مرتبطة الى درجة بالامبراطورية الرومانية المقدسة . اما المدن الايطالية والاراضي المنخفضة فاحتفظت باستقلالها ، ولعبت دورا هاما في السياسة الاوروبية والاقتصاد الاوربي في القرن الخامس عشر والسادس عشر .

ايطاليا في القرن السادس عشر :

لم يكن في ايطاليا مظهر من مظاهر الوحدة السياسية والوطنية في القرن السادس عشر ، ولم تكن المدن الايطالية مرتبطة بالامبراطورية

الرومانية المقدسة الا من الناحية النظرية . وكانت هناك عوامل ضعف أدت الى تجزئة ايطاليا وحالت دون وحدتها وتكوين دولة قومية حديثة فيها على الرغم من انها سبقت الدول الاوروبية الاخرى في الحضارة والثروة والتقدم . وهذه العوامل هي كما يلي :

(١) كانت محاولة اباطرة الامبراطورية الرومانية المقدسة في السيطرة على ايطاليا في العصور الوسطى قد تركت حزبين متناحرين احدهما *Ghibellènes* ، الذي أراد الارتباط بالمانيا ، والثاني *Guelphs* الذي رفض الارتباط وادى وحدة واستقلال ايطاليا .

(٢) كان البابا يمارس سلطة دينية وسياسية واسعة وشعر بان هذه السلطة تزول بوحدة ايطاليا وظهور ملك قوي ، وتقل اهمية رئيس الكنيسة في الخارج ولهذا حاول منع اية حكومة في ايطاليا من أن تصبح قوية الى درجة تتم بواسطتها الوحدة الإيطالية .

(٣) لقد نمت المدن الإيطالية وازدهرت واصبحت غنية بفضل الحركة التجارية الواسعة النطاق في اواخر العصور الوسطى . وصارت هذه المدن تفتخر بنفسها وتعزز بثروتها وتنافس بعضها بعضا لدرجة اصبح امل الاتحاد ضئيلا .

(٤) ان ثروة ايطاليا والمنازعات الداخلية بين المدن والحكومات بالاضافة الى تدخل البابا الفعلي في سياسة ايطاليا مهد السبيل للتدخل الاجنبي ، وأخذت الدول الأوروبية تتدخل في شؤونها بغية السيطرة عليها والاستفادة من ثروتها ، فاصبحت ايطاليا ساحة حرب للجنود الفرنسيين والامان والاسبان .

نابولي :

وقبل الكلام عن المدن الإيطالية من الضروري القاء نظرة على جنوب شبه الجزيرة حيث كانت هناك مملكة نابولي وصقلية التي كانت أحيانا تدعى مملكة الصقليتين • وقد أسس السكندنافيون هذه الدولة في القرن الحادي عشر ، لكن تبادلت الأيدي من البابا إلى إمبراطور الإمبراطورية المقدسة • وفي ١٢٤٦ ، وقعت تحت سيطرة ملوك فرنسا • وحصلت ثورة سنة ١٢٨٢ سميت بثورة سيسيليان فيسپرس ، فصلت بين صقليا ونابولي • ووقعت صقلية تحت سيطرة عائلة أرغون الإسبانية ، بينما ظلت نابولي تحت الحكم الفرنسي إلى سنة ١٤٤٢ ، لما استرجعت عائلة أرغون سيطرتها على نابولي ووحدها مع صقلية • فأصبح النزاع عنيفا بين إسبانيا وفرنسا • وفي سنة ١٥٠٤ ، تنازل لويس الثاني عشر ملك فرنسا عن مملكة نابولي لإسبانيا •

الولايات البابوية :

ظهرت الولايات البابوية حول مدينة روما ونمت بمرور الزمن ، وكانت تسمى رسميا بـممتلكات القديس بطرس التي وقعت تحت سيطرة البابوات عندما فقد أباطرة الرومان السيطرة السياسية على البلاد عند الغزو البربري • وأخذ البابوات يوسعون أملاكهم فيما بعد في أواسط إيطاليا بين مصب نهر تاير وبحر أدرياتيكي • وبحلول القرن السادس عشر كان البابوات في روما يمارسون السلطة السياسية على أملاكهم كأي أمير إقطاعي • وقد اشتهر البابا إسكندر السادس ١٤٩٢-١٥٠٣ ، بمحاولته نصب ابنه سيزار بورجيا حاكما في إيطاليا • كما أن خلفه جوليس الثاني اهتم بالدبلوماسية والعسكرية وتكوين التحالف ضد

فرنسا والامارات الايطالية الاخرى أكثر من اهتمامه بالدين^(١) .
كان عدد نفوس مدينة روما في مطلع القرن السادس عشر (١٠٠)
الف نسمة ، وقد احتوت آثارا رومانية ، بالإضافة الى انها كانت عاصمة
العالم الكاثوليكي . فكان السواح والحجاج يقبلون عليها من كل
انحاء اوروبا . ولهذا عاشت هذه المدينة على ما كان يصرفه السواح
والزوار ، بالإضافة الى موارد الكنيسة .

المدن الإيطالية

نالت المدن الإيطالية الشمالية شهرة عظيمة من حيث الثروة
والرخاء وازدهار الآداب والفنون فيها لم ينلها اي قطر آخر في اوربا
في اواخر العصور الوسطى . وكانت هذه المدن تمارس سلطة سياسية
وادارية مستقلة عن بعضها البعض وتشن الغزوات والحروب فيما بينها
الامر الذي ادّى الى استحكام العداء والمنافسة الشديدة بينها وجلب
الدمار الى ايطاليا وتأجيل وحدتها قرونا من الزمن . وأهم هذه المدن في
مطلع القرن السادس عشر عبارة عن ميلانو ، فلورنسة ، فينسيا ، وجنوا .
دوقية ميلانو !

كانت ميلانو دوقية اقطاعية تابعة للامبراطورية الرومانية المقدسة
في العصور الوسطى تحكمها عائلة فيسكونتي . ولتسامت آخر من
يحكمها من هذه العائلة سنة ١٤٤٧ ، اصبحت ميلانو جمهورية . ولما لم
يكن الذين يديرون الحكومة الجمهورية يمتازون بالكفاءة السياسية
والادارية ، عينوا فرانسيسكو سفورزا قائدا للجيش ليحارب فينسيا .

(1) Hayes, Carlton, Political and Cultural History
of Modern Europe (New York, 1936), pp. 3-46.

وكان هذا أحد الداعين الى أن يخفف فيسكونتي في الحكم . وفي خلال ثلاث سنوات قام سفورزا بانقلاب عسكري وعين نفسه اميرا على ميلانو ، وانهى الحرب ضد نيسيا ، واعترف به دوقا بموجب معاهدة نوذي . كان سفورزا رجلا كفوا ومقدرا . ومع انه ابقى بعض مظاهر الحكومة الجمهورية لكنه كان دكتاتورا تمكن من فرض ارادته . وقام سفورزا ببعض الاعمال العامة المدنية والعسكرية ، واعتبر نفسه من دعاة السياسة وحماة الفنون . وفي زمن ابنه لودفيكو سفورزا ، استولى لويس الثاني عشر على ميلانو باسم عائلة فيسكونتي ، وبقي هناك الى سنة ١٥١٢ ، عندما طرده العصابة المقدسة منها وعينت احد افراد عائلة سفورزا حاكما عليها مرة اخرى (١) .

فلورنسا :

اشتهرت فلورنسا بمؤسساتها الحرة ، وازدهار الآداب والفنون فيها . فهي مدينة داتتي وپترارك ، كما هي مدينة ليوناردو دافنشي وميخائيل انجيلو ورفائيل . وكان نظام الحكم في فلورنسا ديمقراطية نيسيا (الى القرن الخامس عشر تقريبا) . فكانت المدينة مقسمة الى اربعة احياء وكل حي انقسم الى احياء اصغر منه لتسهيل ادارته . وكان مرشحو هذه الاحياء يمثلون واحد وعشرون نقابة في المدينة ينتخبون اعضاء في المجلس السنيوري الاعلى الذي يحكم فلورنسا ، وكذلك المؤسسات الديمقراطية الاخرى التي هي اقل شأنا .

(1) Mayron p. Gilmore, The World of Humanism
(Harper, 1962) pp. 108-117.

أما المجلس السنيوري فتؤلف من ثمانية أعضاء ، بمعدل عضوين
عن كل حي ، وحاكما قضائيا ، فيصبح مجموع الاعضاء تسعة . وكانت
طريقة الانتخابات بالقرعة حيث يوضع اسماء المرشحين في أكياس تمثل
الاحياء والنقابات . وكان المجلس يحكم لمدة شهرين ولهذا كانت
لفلورنسا ست حكومات في السنة . وكان للمجلس مستشارين
ومساعدين . كما كان هناك مجلسين آخرين هما مجلس الشعب ،
ومجلس البلدية . ولم تكن العضوية في المجلس الاخير مقتصرًا على
النقابات . وكانت وظيفة المجلسين الموافقة على مقترحات المجلس
السنيوري الاعلى خلال حكمه مدة شهرين . وفي الحالات القصوى
يدعى البرلمان الى الانعقاد ، وهو مجلس المواطنين كلهم يجتمعون عند
سماعهم الناقوس الكبير في المدينة لاجل تعيين هيئة تقوم بالاصلاحات
العامة وممارسة سلطة الحكومة في اوقات الازمات . وبالإضافة الى
المجلس السنيوري كانت هناك لجنة الثمانية تقوم بإدارة الشرطة ، ولجنة
مؤلفة من ستة اعضاء تقوم بالاشراف على الشؤون التجارية وادارتها ،
ولجنة العشرة مسؤولة عن الحرب والدفاع والسلم ، وتعين هذه اللجنة
يكون في اوقات الحرب .

وقد استطاع كوسيمو دي مديتشي ، رأس عائلة مديتشي التي
شتهرت بالتجارة والصيرفة ، السيطرة على الحكم في النصف الاول
من القرن الخامس عشر ، وتحول النظام الديمقراطي الى الحكم
الاوليگاركى ، مع بقاء المؤسسات الديمقراطية تحت اشرافه . وقد
استحدث كوسيمو نظام المنقشين الذين ينقحون قوائم الاسماء أثناء
الانتخابات . وبهذه الطريقة سيطر على الحكم واصبحت خزينة الدولة

وخزينة عائلة مديتشي واحدة دون تهريق • واشتهر عهد كوسيمو بالاستقرار • ولما مات سنة ١٤٤٩ ، خلفه ابنه بييرو مديتشي الذي حكم مدة قصيرة فخلفه ابنه لورينزو المعروف بـ لورينزو الكبير ١٤٦٩-١٤٩٢ • وقد ابقى لورينزو النظام الجمهوري واهتم بالعلوم والفنون والآداب ، وكان عهده عهد فلورنسا الذهبي^(١) •

وبعد موت لورينزو سنة ١٤٩٢ ، حدثت ثورة بزعامة الراهب سافونا رولا ، الذي تزعم عهد الحوار الدستوري لوضع افضل نظام لفلورنسا • وقد اغار شارل الثامن ملك فرنسا على البلاد سنة ١٤٩٤ ، وطرد عائلة مديتشي من الحكم • ورحب سافونا رولا بمجيئه ، وساعده ماديا ومعنويا • وقد استطاع سافونا رولا ان يحكم حكما بيوريتانيا متزمتا مدة اربع سنوات • وبعد تراجع شارل الثامن الى فرنسا وقع سافونا رولا وصية مؤامرة أعدائه من الفلورنسيين فأعدم سنة ١٤٩٨ • وقد عادت فرنسا بقيادة ملكها الجديد نويس الثاني عشر ، واستمر النظام الجمهوري في فلورنسا تحت الحكم الفرنسي الجديد الى سنة ١٥١٢ ، لما تكون الحلف المقدس من البابا والامبراطور مكسمليان وفردتند ملك اسبانيا لطرد فرنسا من ايطاليا • ورجعت عائلة مديتشي الى الحكم في فلورنسا مرة اخرى •

فينيسيا :

كانت فينيسيا مدينة تجارية على رأس بحر الادرياتيک ، تحكمها طبقة من التجار ولهذا كان نظام الحكم فيها اوليگارکيا • وقد تمكنت فينيسيا بحكم موقعها الجغرافي على بحر الادرياتيک من تأسيس

(1) Ibid: pp. 111-114.

امبراطورية تجارية على السواحل الشرقية من البحر الابيض المتوسط
وشمال شرقي ايطاليا . وقد امتلكت في مطلع القرن السادس عشر ٣٠٠٠
سفينة و ٣٠٠٠ الف بحار ، وجيش كبير ، وحكومة قوية ، كما انها
اشتهرت بثرونها التي جمعت عن طريق التجارة التي كانت تقوم بها
منذ الحروب الصليبية . فكان لها معامل لصناعة الصفائح الزجاجية ،
ومصانع الاقمشة الحريرية والمصنوعات الذهبية والفضية . .

كانت السلطة السياسية في فينسيا قد اسندت الى عدة وكالات
اولها : دوج منتخب مدى الحياة يمثل السلطة التنفيذية ورئيس الدولة
(٢) مجلس مركزي من عشرة اعضاء (مستشارين) يترأسه الدوج .
(٣) مجلس كبير يترأسه عمدة التجار والنبلاء . (٤) ومنذ سنة ١٤٥٤ ،
سيطر على الدولة مفتشون ثلاثة كان باستطاعتهم ان يحكموا بالاعدام
ويتصرفوا في خزانة الدولة ويشرعوا القوانين . وكانوا يستخدمون
جيشا من الجواسيس للقبض على كل من يشتبهون به . وقد اشتهر
جسر التنهدات بعبور جثث الضحايا تحت امواجه من الذين قتلهم
المفتشون سرا .

وعلى الرغم من كل ذلك شاهدةت فينسيا في عهدها الارهابي
سلما في الداخل في الوقت الذي كانت المدن الايطالية ساحة حرب .
وكانت فينسيا اولى الدول الاوروبية في التمثيل الدبلوماسي وارسال
السفراء ، ولهذا كانت لها اهمية سياسية بين الدول الاوروبية . وقد
ظهرت بادرة التدهور فيها منذ ان قضى العثمانيون على تجارتها في
شرقي البحر المتوسط في القرن السادس عشر ، وتضررت كثيرا من تحول

التجارة الى المحيط الاطلسي بعد الاستكشافات الجغرافية . ومع ذلك استمرت فينسيا جمهورية مستقلة الى سنة ١٧٩٧ ، لما قضى نابليون على استقلالها (١) .

جنوا :

تأتي جنوا بالدرجة الثانية بعد فينسيا من حيث الاهمية التجارية ، وكانت منافسة قوية لها . وقد مرت جنوا بأدوار من النكسات السياسية الى أن وقعت تحت سيطرة فرنسا ، عندما أغار لويس الثاني عشر على ايطاليا سنة ١٤٩٩ لكن في سنة ١٥٢٨ ، خلصها من الحكم الفرنسي احد ابنائها واسمه اندري دوريا ، وأعاد اليها النظام الجمهوري .

أما بقية المدن الايطالية فكانت انظمتها أقرب الى نظام ميلانو منها الى نظام فلورنسا او فينسيا . وكان حكام هذه المدن على الاكثر طغاة .

ساقوي :

كانت ساقوي دوقية في شمال غربي ايطاليا في منطقة جبال الالب . ولم تكن لهذه الدوقية اية اهمية الى القرن التاسع عشر لما تمت الوحدة الايطالية بواسطتها . لكن مع ذلك كانت ساقوي في اواخر العصور الوسطى لها برلمان اشبه بالبرلمان الانكليزي مع وجود الدوق الميال الى الحكم المطلق . ولم يستطع الدوق الاستغناء عن المؤسسات الديمقراطية تماما (٢) .

(1) Ibid; pp. 115-116.

(2) Ibid; pp. 108-109.

الاراضي المنخفضة

كانت الاراضي المنخفضة مؤلفة من (١٧) كانتونا (مقاطعة) على
لساحل الجنوبي من بحر الشمال . وهي تشمل هولندا وبلجيكا
وشمال شرقي فرنسا في ذلك الوقت . ينتمي معظم سكان الاراضي المنخفضة
الى العنصر الفلنكي او الهولندي Dutch ، ويتكلمون اللغة
الالمانية . لكن القسم الجنوبي منها من العنصر الوالوني ، ويتكلمون
الفرنسية .

كانت هذه المقاطعات في الماضي تحت رحمة النبلاء . لكن بمرور
الزمن ظهرت فيها المدن المهمة بين القرن الثاني عشر والرابع عشر ،
واصبحت غنية الى درجة استطاعت الحصول على حرياتها وامتيازاتها
من الامراء الاقطاعيين . وقد اصبحت هذه المدن جمهوريات مستقلة لها
مجالسها البلدية واداراتها الخاصة ومؤسساتها الديمقراطية . وقد
تطورت فيها الصناعات وخاصة الاقمشة الصوفية في فلاندرز . وكانت
تستورد الصوف من انكلترا واسبانيا . أما أهم مدنها فكانت عبارة
عن : برجس ، غنت ، انتويرب ، بروكسل ، لياج ، أترخت وروتردام .

لقد كانت برجس اهم مدن الاراضي المنخفضة التجارية ، ومركز
العصبة الهنسية ، لكن تدهورت تجارة المدينة تدريجا بسبب طمس النهر
الذي عرقل الملاحة ، وبسبب القيود التجارية التي فرضها تجار المدن منذ
العصور الوسطى والتي لم يكونوا مستعدين لتغييرها . وانقلت
التجارة الى ميناء انتويرب الذي ظهر انه اصحح للملاحة واصبح عاصمة
التجارة الاوروبية في القرن السادس عشر .

وقد استطاع حكام برغنديا منذ ١٣٨٤ ، ان يتوسعوا على حساب الاراضي المنخفضة ووقعت المقاطعات السبعة عشر تحت سيطرتهم واحدة بعد الاخرى عن طريق الشراء والمصاهرة والقوة والديسيه . وقد ايدهم النبلاء ورجال الدين في الوقت الذي عارضهم سكان المدن . وكانت تجارة الاراضي المنخفضة في ازدياد وتوسع منذ ان وقعت تحت حماية امراء برغنديا في ١٤٣٣ ، في عهد فيلب اللطيف . وكانت غاية فيلب وابنه شارل الجسور تأسيس مملكة برغنديا بين المانيا وفرنسا (١) .

وقد اجتمع البرلمان العام الذي يمثل المقاطعات السبع عشرة في بروكسل سنة ١٤٦٥ ، وبعد ثمان سنوات تكون مجلس قضائي أعلى يقوم بوظيفة الامور المالية ايضا . لكن لويس الحادي عشر كان يدس الدسائس لشارل الجسور وحال دون تأسيس مملكة برغنديا . ولما قتل شارل في معركة نانسي سنة ١٤٧٧ ، ألحق لويس دوقية برغنديا بفرنسا ، بينما أصبحت الاراضي المنخفضة ملكا لماري بنت شارل الجسور التي تزوجت من مكسميليان (الامبراطور بعد سنة ١٤٩٣) في نفس السنة التي قتل فيها والدها . وعند وفاة ماري سنة ١٤٨٢ ، أصبح ابنها فيلب أميراً على الاراضي المنخفضة . ولما توفي فيلب سنة ١٥٠٦ ، أصبح ابنه شارل أميراً عليها . حاول شارل ان يتبع سياسة امراء برغنديا بتوحيد المقاطعات تحت سيطرة حكومة مركزية ، لكنه واجه معارضة شديدة وخاصة من قبل سكان المدن الذين فرض شارل نفقات حروبه عليهم . كما ان النبلاء اصحاب الاراضي عارضوه بسبب ازدياد الاسعار وقلّة الواردات . لكن مع ذلك كان سكان الاراضي المنخفضة مخلصين

(1) Ibid; pp. 78-80, 120-121.

لشارل . ولما ثار امير مقاطعة ميلدر وحاول ان يقنع الامراء الآخرين بالخروج عن الطاعة ، واستمرت حروب طويلة أثرت على اقتصاديات البلاد ، فقد الامراء عطف الشعب الهولندي الذي كان يريد الاستقرار حتى تعود التجارة الى نشاطها السابق . وفي زمن شارل حافظ الشعب الهولندي على ولائه ، مع ان بواذر الثورة ظهرت في زمانه .

لقد كانت الاراضي المنخفضة اغنى بلد من بين ممتلكات شارل الخامس . فقد ظهرت المدن الصغيرة التي أثرت عن طريق صناعات الالبسة والتعدين (الفحم والحديد) في لياج ونامور . وقد أكدت المدن الشمالية على الزراعة والتجارة ، كما ان المدن الساحلية أصبحت غنية بواسطة صيد الاسماك وتجارتها . وكانت امستردام مركزا مهما لتجارة الذرة بينما كان اتويرب ميناء عظيما واحتل مكانا ممتازا في التجارة الاوروبية . لقد كانت المدن الهولندية تفتخر بمؤسساتها الحرة وتكره التدخل الاسباني والاجنبي في شؤونها الداخلية . وقد ثار سكان مدينة غنت سنة ١٥٤٠ وعبروا عن سخطهم تجاه سياسة شارل الاسبانية واستخدام ثروتهم في المشاريع الاسبانية وحروب الامبراطورية الرومانية المقدسة ضد فرنسا وايطاليا التي كانت ضد مصلحة هولندا الاقتصادية (١) .

(1) Green, op. cit; pp. 229-232.

الحكومات القومية الحديثة

ان اصل ونشأة الحكومات القومية الحديثة ترجع جذورها الى أوائل العصور الوسطى لما انقرضت الامبراطورية الرومانية القديمة ، وأخذت حكومات القبائل تنضم الى بعضها البعض بفضل جهود ملوكها القوميين الذين استمروا في ضم الامارات الاقطاعية الى حكوماتهم كلما سنحت الفرصة . فلما حلَّ القرن السادس عشر كانت هذه الحكومات قد طرأت عليها تغيرات مهمة باتجاه الملكية المطلقة .

وقد أدت أسباب كثيرة الى ظهور الملكية المطلقة نذكرها فيما يلي :
(١) كان امراء الاقطاع الذين قيّدوا الملوك وحدّدوا صلاحياتهم في العصور الوسطى بمنح الامتيازات وتأسيس البرلمان ، قد فقدوا زعامتهم وثقوتهم في أواخر العصور الوسطى . فقد قتل بعضهم في الحروب الصليبية وهاجر قسم منهم الى الشرق ، وقتل الكثير منهم في الحروب التي كانوا يشنونها ضد بعضهم البعض أو ضد الملوك ، وقسم سكن في المدن واشتغل بالتجارة وشارك سكان المدن في رغبتهم تأسيس حكومة قوية ومستقرة ، والباقي أخضعهم الملوك بالقوة فاصبحوا من أخلص اتباع الملكية المطلقة .

(٢) ان الحروب الصليبية شجعت التجارة بين الشرق والغرب والسفر الى الاقطار البعيدة ، فنمت بذلك الطبقة الوسطى وازدادت ثروتها وثقوتها ، وكانت تنظر الى الملوك الاقوياء لحماية تجارتها وثروتها ورحلاتها من مخاطر النبلاء الاقطاعيين وحروبهم الكثيرة .
(٣) ان الحروب الصليبية والتجارة الخارجية غيرت فعاليات عدد

لشارل . ولما ثار امير مقاطعة ميلدر وحاول ان يقنع الامراء الآخرين بالخروج عن الطاعة ، واستمرت حروب طويلة أثرت على اقتصاديات البلاد ، فقد الامراء عطف الشعب الهولندي الذي كان يريد الاستقرار حتى تعود التجارة الى نشاطها السابق . وفي زمن شارل حافظ الشعب الهولندي على ولائه ، مع ان بوادر الثورة ظهرت في زمانه .

لقد كانت الاراضي المنخفضة اغنى بلد من بين ممتلكات شارل الخامس . فقد ظهرت المدن الصغيرة التي أثرت عن طريق صناعات الالبسة والتعدين (الفحم والحديد) في لياج ونامور . وقد أكدت المدن الشمالية على الزراعة والتجارة ، كما ان المدن الساحلية أصبحت غنية بواسطة صيد الاسماك وتجارتها . وكانت امستردام مركزا مهما لتجارة الذرة بينما كان انتويرب ميناء عظيما واحتل مكانا ممتازا في التجارة الاوروبية . لقد كانت المدن الهولندية تفتخر بمؤسساتها الحرة وتكره التدخل الاسباني والاجنبي في شؤونها الداخلية . وقد ثار سكان مدينة غنت سنة ١٥٤٠ وعبروا عن سخطهم تجاه سياسة شارل الاسبانية واستخدام ثرواتهم في المشاريع الاسبانية وحروب الامبراطورية الرومانية المقدسة ضد فرنسا وايطاليا التي كانت ضد مصلحة هولندا الاقتصادية (١) .

(1) Green, op. cit; pp. 229-232.

الحكومات القومية الحديثة

ان اصل ونشأة الحكومات القومية الحديثة ترجع جذورها الى أوائل العصور الوسطى لما انقضت الامبراطورية الرومانية القديمة ، وأخذت حكومات القبائل تنضم الى بعضها البعض بفضل جهود ملوكها القوميين الذين استمروا في ضم الامارات الاقطاعية الى حكوماتهم كلما ساحت الفرصة . فلما حلّ القرن السادس عشر كانت هذه الحكومات قد طرأت عليها تغيرات مهمة باتجاه الملكية المطلقة .

وقد أدت أسباب كثيرة الى ظهور الملكية المطلقة نذكرها فيما يلي :
(١) كان امراء الاقطاع الذين قيّدوا الملوك وحدّدوا صلاحياتهم في العصور الوسطى بمنح الامتيازات وتأسيس البرلمان ، قد فقدوا زعامتهم وهوذهم في أواخر العصور الوسطى . فقد قتل بعضهم في الحروب الصليبية وهاجر قسم منهم الى الشرق ، وقتل الكثير منهم في الحروب التي كانوا يشنونها ضد بعضهم البعض أو ضد الملوك ، وقسم سكن في المدن واشتغل بالتجارة وشارك سكان المدن في رغبتهم تأسيس حكومة قوية ومستقرة ، والباقي أخضعهم الملوك بالقوة فاصبحوا من اخلص اتباع الملكية المطلقة .

(٢) ان الحروب الصليبية شجعت التجارة بين الشرق والغرب والسفر الى الاقطار البعيدة ، فنت بذلك الطبقة الوسطى وازدادت ثروتها وهوذها ، وكانت تنظر الى الملوك الاقوياء لحماية تجارتها وثروتها ورحلاتها من مخاطر النبلاء الاقطاعيين وحروبهم الكثيرة .

(٣) ان الحروب الصليبية والتجارة الخارجية غيرت فعاليات عدد

كبير من النبلاء ورجال الدين عن الاشتغال بالسياسة الداخلية في أوروبا ووجهوا جهودهم إلى الشؤون الخارجية والقيام بمشاريع مربية في الإقطاع النائية الأمر الذي قلل من مناوئتهم للملوك فتنفروا إلى تقوية مملكتهم وازدياد سلطانهم •

(٤) إن الكنيسة كانت ضد الملكية المطلقة ومن ألد أعدائها • لكن الكنيسة في نفس الوقت كانت معادية للاقطاعية والقوضى والبربرية التي سادت في العصور الوسطى • ولهذا فإن الكنيسة اتحدت في أول الأمر مع الطبقة الوسطى لتأييد الملكية للقضاء على الحروب والقوضى وفقد أمراء الإقطاع وبهذا ساعدت الكنيسة على تقوية الملوك • ولما بدأ الملوك في أوائل العصور الحديثة بحملتهم ضد الكنيسة والبابا، وجد رجال الدين أنفسهم ضعفاء إلى درجة بسبب نزاعاتهم السابقة مع البابا والملوك والهرطقة والمنشقين، لم يستطيعوا المقاومة فخضعوا لسيطرة هؤلاء وصاروا من مؤيدي الملكية المطلقة •

(٥) وبعد تحالف الطبقة الوسطى النامية مع الملكية المطلقة اهتم ظاهراً من ظواهر عصر الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة • لقد نمت الطبقة الوسطى وازدادت ثروتها وكثر المثقفون من بين ابنائها الذين تخرجوا من الجامعات • فلما أراد الملوك تأسيس إدارات كفوءة في حكوماتهم كان هؤلاء المثقفين خير من يستطيع أن يدير الدولة والأجهزة الحكومية إدارة حديثة • فأصبح الموظفون والمستشارون من المثقفين أبناء الطبقة الوسطى • ودفعت هذه الطبقة المال للدولة عن طريق الضرائب لمواجهة نفقات الدولة وإدارتها وحروبها ضد الإقطاعية • وبالمقابل منح الملوك الطبقة الوسطى الامتيازات

التجارية والاحتكارات والقيام بالمشاريع المربحة وهبات مالية ومعاهدات تجارية ، وقاموا بحماية هذه الطبقة عن طريق استتباب الامن والنظام .
وغيرت هذه الطبقة الانظمة والمؤسسات الحكومية الى مؤسسات حديثة ، وأصبح الملوك زعماء لدول قومية تلعب الطبقة الوسطى فيها اكبر دور . وهكذا بتحالف الملكية مع الطبقة الوسطى تماسكت الوحدة الوطنية التي كان يدعو اليها ابناء هذه الطبقة وازداد الوعي القومي ، وأصبح الملوك رمزا للقومية الجديدة .

(٦) لقد كان لتغير أساليب الحرب بظهور الاسلحة النارية والمدافع في القرن الخامس عشر أهمية كبرى في تقوية الملكية المطلقة . وأخذ الملوك بفضل ثروتهم يستطيعون تأسيس جيش نظامي وتزويده بالاسلحة النارية من المدافع والبنادق لذلك حصون امراء الاقطاع . ولم يعد الملوك يعتمدون على الجيوش الاقطاعية والمرتزة وبذلك ثبتوا دعائم الملكية المطلقة على قواعد راسخة وعززوا اركان الحكومات القومية في الداخل والخارج .

(٧) لقد كان لاكتشاف القانون الروماني في أواخر العصور الوسطى أهمية كبرى في تقوية الملكية المطلقة . فبدأ الملوك والامراء يشجعون دراسة القانون الروماني الذي وضعه الامبراطور جستنيان في القرن السادس الميلادي . فموجب القانون الروماني يستطيع الملك ان يسن القوانين للدولة ويلغيها متى شاء . ولهذا فان الاعتقاد السائد بان اوامر الملك عبارة عن قوانين مشتقة من القانون الروماني ومخالف لمبادئ العصور الوسطى المبنية على الارتباطات الاقطاعية بين الحكام والمحكومين يجب احترامها . وللتخلص من هذه الارتباطات شجع

الملوك دراسة القانون الروماني في الجامعات • فظهر في بداية القرن السادس عشر طبقة من المحامين درسوا القانون الروماني وأيدوا الملوك في ادعائهم استنادا اليه (١) •

(٨) يقول ميكافلي ١٤٦٩-١٥٢٧ • لقد أيد الكاتب السياسي الايطالي ميكافلي الملكية المطلقة ، في كتابه الامير وفضل النظام الملكي المطلق على النظام الدستوري البرلماني ، وفصل بين الاخلاق والسياسة • وأكد على « ان الغاية تبرر الوسطة وان الامير يجب ان يكون مطلقا غير مقيد باعتبارات دينية وأخلاقية لترويج مصالح بلده وتعزيز أركان عرشه • والقوة والدماء ضروريان للمحافظة على البلاد وادامة سلطة الامير • فيجب ان يكون الامير قويا كالاسد ومحالا كالثعلب » • وراجت هذه الفلسفة بين الملوك ولاقت تأييد الامراء في كل مكان في القرن السادس عشر ••

كل هذه العوامل تضافرت لتكوين مجموعة من الدول الحديثة المستقلة على رأسها ملوك قوميين نالوا ولاء شعوبهم ، وقضوا على الاقطاعية وأخضعوا الكنيسة ، ومهدوا السبيل للقومية الحديثة • ومن بين الدول القومية التي ظهرت في القرن السادس عشر واستمرت الى الوقت الحاضر انكلترا ، فرنسا ، اسبانيا ، البرتغال ، السويد والدنمرك ، وروسيا • وقسم من الدول ظهرت في ذلك الوقت لكن مرت بنكبات بعد ذلك الى أن ظهرت مرة اخرى في القرن العشرين ، كبولندا ، وهنغاريا • اما ايطاليا فكانت مجزأة الى حكومات المدن

(1) Hays, C. op. cit; pp. 23-28.

ومملكة نابولي وصقلية . والمايا كانت امبراطورية لم تتطور الى
حكومة قومية الا في القرن التاسع عشر .

انكلترا

ظهرت حكومتان قوميتان في الجزيرة البريطانية حوالي سنة ١٥٠٠
اولهما انكلترا ، والثانية سكتلندة . كانت انكلترا مملكة منذ القرن
التاسع الميلادي ، لكنها لم تكن حكومة قومية حديثة . وكان ملوكها
الاوائل من الانكلوساكسون يعتبرون البلاد ملكا لهم . ثم فتحها
النورمنديون الفرنسيون في القرن الحادي عشر الذين بسطوا سيطرتهم
على قسم كبير من فرنسا بالاضافة الى انكلترا . وقد استولوا على
ارلندة (منطقة دبلن) في القرن الثاني عشر ، وامارة ويلز في القرن
الثالث عشر ، وحاولوا مرارا اخضاع سكتلندة لكن دون جدوى .
وكانت حروب المائة سنة ١٣٣٧-١٤٥٣ ، بدأت كحروب بين العائلتين
المالكتين الانكليزية والفرنسية (كصراع بين العوائل الاقطاعية) لكنها
انتهت بحرب قومية اقتضت فيها فرنسا واسترجعت كل أراضيها في
القارة الاوربية .

لقد اقتضت ممتلكات الملك الانكليزي بعد ذلك على الجزيرة
البريطانية وايرلندة . وفي هذا الوقت بالذات نشأت القومية الانكليزية
والشعور بروح الوطنية والاحساسات القومية التي لم تكن موجودة
سابقا . وأخذت اللغة الانكليزية طابعا ادبيا قوميا ، وترسخت
مؤسساتها وأخذت طابعا وطنيا . وبعد انتهاء حروب المائة سنة بعدة
سنوات ، نشبت حرب دموية عرفت بحرب الوردتين بين عائلي يورك

ولانكستر على العرش الانكليزي استمرت من ١٤٥٥ الى ١٤٨٥ انتهت
بمقتل الملك ريتشارد الثالث في معركة بوسورث وتبوا هنري تيودور
العرش سنة ١٤٨٥ باسم هنري السابع .

حاول هنري السابع ١٤٨٥-١٥٠٩ ، تأسيس مملكة قوية ، وكان
البرلمان الانكليزي قد قيد سلطة الملوك منذ القرن الثالث عشر . وكان
لحروب الوردتين تأثيران ، اولهما أن عددا كبيرا من النبلاء من
الجانبيين قد قتلوا ، فصادر الملك أملاكهم وقضى على نفوذهم . وثانيا ،
لما كان الصراع طويلا فقد ملّ الناس بسببه وأخذوا يتوقون الى
السلم . واعتقدت الطبقة الوسطى بصورة خاصة بأن الامن والنظام
لا يمكن ان يسود في البلاد الا بتقوية الملكية على حساب النبلاء .
وقد استطاع هنري ان يثبت الملكية المطلقة ويقويها بحيث استمرت الى
منتصف القرن السابع عشر ، عندما نشبت الثورة الانكليزية .

لقد قضى هنري على الثورات والعصيان يد من حديد ، وأسس
محكمة عليا لمحاكمة النبلاء ، سميت فيما بعد بمحكمة قاعة النجوم .
كما أن الملك كان مقتصدا ، واتبع سياسة اقتصادية في الداخل وطق
سياسة سلمية في علاقاته الخارجية . فقلل هنري من المصروفات وقرر
ان يزيد الواردات بزراعة الاراضي العائدة للتاج وجمع الرسوم
الاقطاعية والغرامات والهدايا ، والكمارك والمكوس والمنح البرلمانية .
ولما كان ايراد الملك متكون مما يجيبه هو على الاكثر ، قلّ اعتماده على
المنح البرلمانية ، فقلت سلطة البرلمان ، ولم يجتمع سوى خمس مرات في
مئة حكم هنري السابع ، وكان طوال هذه المدة خاضعا لاوامر الملك
وتنفيذ رغباته .

اجتنب هنري السابع الحروب الخارجية . وحاول ان يروج مصلحة بلاده باساليب اخرى ، فأبرم عدة معاهدات تجارية لمنفعة التجار الانكليز اهمها المعاهدة التجارية المعروفة بمعاهدة التبادل العظيم بينه وبين أمير برغنديا سنة ١٤٩٦ ، بموجبها تعهد الامير باستيراد البضائع الانكليزية الى الاراضي المنخفضة . وقد شجع هنري الشركات التجارية الانكليزية في القيام بالتجارة الخارجية ، وأرسل جون كابوت لاكتشاف اراضي جديدة في العالم الجديد ، فاكشف ساحل نيوفوندلاند في كندا الشرقية . وقد عزز هنري مركز عائلته بزواج ابنه الكبير آرثر من كاترين أرجون بنت فردند وايزابيلا ملك وملكة اسبانيا . ولما توفي آرثر بعد عدة اشهر من الزواج ، دبر الملك زواجها من ابنه الثاني هنري الثامن فيما بعد . كما تزوجت مارغريت بنته من جيمس الرابع ملك سكتلندة بغية توحيد العرشين الانكليزي والسكتلندي في المستقبل . وهكذا أصبحت انكلترا في مطلع القرن السادس عشر دولة ملكية مطلقة يعتمد الملك في حكمه على ولاء الشعب له ، وقلّت سلطة البرلمان .

سكتلندة :

كانت سكتلندة دولة قومية سنة ١٥٠٠ ، لكنها اضعف من انكلترا بكثير . وكان ملوكها من عائلة ستيوارت أقل حظا من ملوك انكلترا في القضاء على النظام القبلي والنبلاء الاقطاعيين ، وتأسيس ملكية مطلقة . وفضلا عن ذلك فان عدائهم لانكلترا اجبرهم على أن يعتمدوا على المساعدات الاجنبية وبصورة خاصة فرنسا . لكن مع ذلك فان اللغة الانكليزية أخذت تشق طريقها في سكتلندة ، وتحل محل اللغة الغالية في اغلب الاماكن . وعلى أي حال كانت العائلة المالكة السكتلندية آلة

يد الاجانب وخاصة الفرنسيين ضد انكلترا ، وهم تلعب دورا رئيسيا
في السياسة الاوربية .

البرلمان الانكليزي :

لقد تطور البرلمان الانكليزي من هيئة من النبلاء او اللوردات
وجدت قبل الفتح النورماندي سنة ١٠٦٦ ، وأصبحت تسمى بعد الفتح
بالمجلس الكبير . وكانت وظيفته ابداء المشورة الى الملك ومنعه من
فرض الضرائب الفاحشة . وكان الملك يستمع اليهم دون ان يكون ملزما
بأخذ رأيهم . غير ان دعوة المجلس في اوقات معينة اصبحت تقليدية
بمرور الزمن ولم يستطع الملك الاستغناء عنه للبت في القضايا المهمة .

وحدث أن قيّد البارونات ملك جون على منح لائحة العهد
الاعظم (الماگنا كارتا) سنة ١٢١٥ ، التي بموجبها : (١) قيدت سلطة
الملك جون في ادارة المحاكم . (٢) تشريع القوانين وفرض الضرائب
وجبايتها اصبحت من حق مثلي الشعب المجتمعين في مجلس خاص .
(٣) تبرير حق الثورة ضد الملك المستبد . واصبح المجلس الكبير يجتمع
بين حين وآخر بعد ذلك للنظر في تنفيذ مواد الماگنا كارتا . وفي
اجتماعات البرلمان سنة ١٢٥٤ ، و١٢٥٨ ، اضطر الملك ان يمنح سكان
المقاطعات حق ارسال ممثلين اثنين من الفرسان عن كل مقاطعة ، كما
طلب البرلمان من الملك تأسيس مجلس دائم منتخب من البرلمان لادارة
الجهاز الحكومي والقيام بالاصلاحات اللازمة في أجهزة الدولة سنة
١٢٦٥ . وكان البرلمان النموذجي الذي اجتمع سنة ١٢٩٥ على غرار
مجلس الطبقات في فرنسا مكون من ثلاث قاعات . وفي المدة التي تلت
هذا التاريخ كان البرلمان يجتمع بهذا الشكل . غير انه في مطلع القرن

الرابع عشر اخذ البرلمان يتطور نحو نظام المجلسين باجتماع رجال الدين الكبار مع اللوردات ، دون صغار رجال الدين مكونين بذلك مجلس اللوردات الدينيين والديويين . كما ان فرسان المقاطعات وممثلي سكان المدن مع ممثلي رجال الدين الصغار اجتمعوا لتكوين مجلس العموم . وقد استطاع مجلس العموم خلال القرن الرابع عشر ان يحصل على امتيازات كثيرة منها : (١) عدم التصويت على ميزانية الدولة الا في نهاية الجلسة الاخيرة لمجلس العموم وذلك بعد ان ينفذ الملك مطالب مجلس العموم . (٢) يجب على الحكومة تقديم قائمة الحسابات الى البرلمان لمعرفة الواردات والمصروفات وأوجه النفقات . (٣) لا يجوز الغاء اية لائحة وافق عليها البرلمان الا بموافقة مجلس العموم . (٤) يجب ان يوافق البرلمان على تعيين وزراء الملك لمراقبة تنفيذ النقاط المذكورة . (٥) اذا لم يوافق الملك على تحديد صلاحياته بالشكل المار الذكر فعليه ان يتنازل عن العرش (١) .

لقد كانت وظيفة البرلمان تزويد الملك بالمال بشكل الضرائب المباشرة وكان من حقه الامتناع عن دفع المال اذا اراد . ولما كانت الضرائب المفروضة على الطبقة الوسطى اكثر بكثير مما هو مفروض على النبلاء ورجال الدين ، جرت العادة تقديم اللوائح المالية الى مجلس العموم قبل اللوردات للمناقشة والمصادقة . وقد اتخذ مجلس العموم حاجة الملك الى المال سلاحا للحصول على الامتيازات فصار تشريع القوانين وفصل الموظفين الفاسدين من حقه . وقد حل التشريع البرلماني

(1) Monroe, D. The Middle Ages (New York, 1928), pp. 425-426

باللوائح محلّ التشريع بالعرائض في القرن الخامس عشر • وهكذا
استطاع البرلمان ان يسيطر على اجهزة الحكم في انكلترا •

فرنسا

لما ارتقى هيو كايي العرش سنة ٩٨٧م ، كانت فرنسا عبارة عن
باريس واطرافها • وقد استغرق توحيد فرنسا خمسة قرون مضنية من
التطور التاريخي للقضاء على الحروب والمؤامرات الاقطاعية • وكان
ملوكها العظام من امثال فيلب اغسطس ، ولويس التاسع ، وفيلب الرابع
(الوسيم) دور كبير في تقوية فرنسا في القرن الثاني عشر والثالث عشر
وأوائل القرن الرابع عشر • وبموت فيلب الرابع سنة ١٣١٤ ، تغيرت
الاحوال ، فقد مات اولاد فيلب الثلاثة (لويس العاشر ، وفيلب الخامس ،
وشارل الرابع) واحدا بعد الآخر دون ان يتركوا وريثا من الذكور
ليخلفهم ، فانتقل العرش الى فيلب قالوا Valoi ، ابن اخ فيلب
الرابع الوسيم ، سنة ١٣٢٨ •

وقد نشبت حرب المائة سنة في هذا الوقت بين انكلترا وفرنسا
لان ادوارد الثالث ملك انكلترا وجد نفسه احق بالعرش الفرنسي من
عائلة قالوا ، لانه ابن ايزابيلا بنت فيلب الرابع الوسيم ملك فرنسا •
وكان القانون الفرنسي يمنع انتقال العرش الى البنات • وقد استولت
انكلترا على كثير من الاراضي الفرنسية ، ودام الصراع بشكل متقطع
زهاء قرن • وقد تسكنت الفتاة القروية جاندارك من بث الروح القومية
والحماس الوطني في الفرنسيين ، وناشدت الملك شارل السابع ان يقود
الجيش الفرنسي لفتح الحصار الذي فرضه الانكليز على مدينة اورليان
سنة ١٤٢٩ • وبفضل بسالتها استطاعت ان تقود الجيش الفرنسي المتقد

حماسا الى النصر . ومع ان جاندارك وقعت اسيرة بيد البرغنديين فالانكليز ودفعت ثمن بسالتها بالحرق سنة ١٤٣١ ، لكن الانتصارات الفرنسية توالى بعد ذلك وطرد الانكليز من البلاد نهائيا . ولقد عقد الصلح بين الجانبين الانكليزي والفرنسي سنة ١٤٥٣ . ومع ان شارل السابع لم يدافع عن جاندارك او يسمع صراخها ، لكن انجازاته كانت عظيمة . فقد انهى حروب المائة سنة ، ونظم الجيش ، وبسط سيطرته على النبلاء ومنعهم من الحصول على اقطاعيات جديدة او بناء حصون ، وحدد الضرائب الاقطاعية وفرض سيادة القانون والتشريعات الحكومية لتحل محل التشريعات الاقطاعية . وجلب النبلاء الى البلاط الملكي وعينهم في وظائف الدولة وعاملهم معاملة الموظفين وليس النبلاء . ولقد كانت لتحالف النبلاء الصغار مع النظام الملكي اهمية كبرى في انتعاش الملكية في فرنسا . فقد ادت حروب المائة سنة الى تدهور الاوضاع المادية للنبلاء وعدم استطاعتهم مواجهة الحرب على ثقتاتهم ، الامر الذي ادى بهم الى تأييد الملكية . لكن هذا لا يعني ان كبار النبلاء وامراء الاقطاع اصبحوا اداة طيعة بيد الملك^(١) .

توفي شارل السابع سنة ١٤٦١ ، وقد رأى انتعاش بلده اقتصاديا بعد الدمار الذي اصابه بسبب الحرب . لكن حكومته كانت لا تزال ضعيفة ، وكان على ابنه لويس الحادي عشر ان يكمل انجازات ابيه .

يعتبر لويس الحادي عشر ١٤٦١-١٤٨٣ ، أشهر ملوك عائلة قالوا ، وترك اثرا بالغ الاهمية في حكم مملكته . لم يكن لويس جذابا ،

(1) Wiley. op. cit; pp. 140-160.

والمرض الجلدي الذي أصابه جعله غريب الأطوار . وكان غير هيب وقاسيا لا يرحم ، ومرتابا يشك من اقرب الناس اليه . وقد انهك نفسه وحاشيته بالعمل المتواصل والاسفار البعيدة في انحاء المملكة . وعلى الرغم من دهائه كان ضحية الاوهام والخرافات . وقد تجسدت فيه السياسة الميكياثلية قبل ان يكتب ميكياثلي كتابه الامير بنصف قرن . ومع ان لويس الحادي عشر لم يعرف الصدق ، لكنه كان يشعر بالواجب ويعرف ما تحتاجه فرنسا ، وهي ملكية قوية ، وتجارة مزدهرة والامن والنظام والشهرة في الخارج . واقتصرت سياسته على ثلاث نقاط رئيسية : (١) الاطاحة بدوقية برغنديا وضمها الى فرنسا ، (٢) القضاء على ما تبقى من الاقطاعية ، (٣) انهاء تدخل انكلترا في شؤون فرنسا . وقد نجح في كل ذلك .

اما بخصوص النقطة الاولى فكان فيلب امير برغنديا أكبر امراء الاقطاع . كما ان امير مقاطعة بريتاني لم يكن أقل منه بكثير ، وتصرف كحاكم مستقل . وكان هناك عدد لا يستهان به من امراء الاقطاع في الوسط والجنوب من فرنسا ، كالبوربون والاورليان وغيرهم . ان مشكلة الاقطاع ترجع الى العصور الوسطى . وقد حاول ملوك فرنسا من عائلتي كايي وقالوا التخلص من الاقطاع بتوسيع اراضي التاج الفرنسي وترك السلطة في الملك وحاشيته المباشرة ، وتقليل سلطة الهيئات الاخرى ، والظهور بمظهر السيد اللورد بين الامراء . ولتحقيق هذه الاهداف واجه الملوك معارضة قوية من الكنيسة والاقطاع . كانت الكنيسة تمثل مؤسسة اوربية قوية وكانت في صراع مستمر مع ملوك فرنسا الذين منعوا تدخل البابوات في تعيين رجال الدين الفرنسيين

وارسال الذهب الفرنسي الى البلاط البابوي في روما . وبموجب اتفاقية
بورجز بين الملك شارل السابع والكنيسة سنة ١٤٣٨ اصبحت سلطة
المجلس الكنسي اعلى من البابا ، ولم يعد من حق البابا تعيين رجال
الدين في المراتب الكنسية ، ومنعت استئناف الدعاوي الى روما ، وجعلت
دفع الاموال الى الخزينة البابوية اختياريا بشكل الهبات . ولما اتصر
البابا في مؤتمر فرارة على المجلس البابوي سنة ١٤٤٩ ، لم يكن
بالامكان تنفيذ مقررات بورجز ، ووافق لويس الحادي عشر على الغائها
سنة ١٤٦١ . لكن لما اتصرف فرانسوا الاول في معركة ماريگنانو سنة ١٥١٥
على خصومه ، اتفق مع البابا ليو العاشر على ان يستلم البابا من رجال
الدين الفرنسيين مورد سنة عند تعيينهم لأول مرة مقابل حق ترشيح
الملك رجال الدين للوظائف الدينية الشاغرة ، وبذلك اتحدت الكنيسة
والدولة في فرنسا ولم تؤثر عليها الثورة البروتستانتية .

أما النبلاء فكانوا عقدة أشد خطرا في وجه الملكية من الكنيسة .
لقد تضرر النبلاء من حروب المائة سنة بموت عدد كبير منهم ، ودفع
قدر كبير من التعويضات المالية للتخلص من الاسر من قبل النبلاء الذين
أسروا ، أو لدفع نفقات الحرب . يضاف الى ذلك ان نقص السكان
بسبب الحرب والطاعون وترك المساحات الشاسعة جدا من الاراضي غير
المزروعة أثرت على اقتصادياتهم . ومع ان صغار النبلاء اصبحوا مع
الملك ، لكن كبار النبلاء وخاصة الامراء الذين ينتمون الى العائلة
المالكة : كالبوربون والاورليان والآنجو ، كانوا لا يزالون يتمتعون
باستقلال ذاتي في اقطاعاتهم وحاولوا ان يجعلوا انفسهم مستقلين عن
الملك . لكن شارل السابع ولويس الحادي عشر حاولا التخلص من

تعودهم وتقليل امتيازاتهم وتحرير المجلس الملكي من سيطرتهم • فمنع
لويس الحادي عشر النبلاء من فرض وجباية الضرائب دون ترخيص من
الملك • وتدخل بنفسه في شؤون القضاء الاقطاعي كما انه قلل من
سلطة الهيئات والمجالس المحلية التي كانت تنفذ مصالح النبلاء متحدية
بذلك الملك •

لقد كان مجلس الطبقات احد هذه الهيئات • وقد بدأ هذا
المجلس كمؤسسة شبه ديمقراطية مؤلفة من مثلي الطبقات الثلاث في
البلاد ، وهي الكنيسة والنبلاء والطبقة العامة • وكانت باستطاعة هذا
المجلس تقييد سلطة الملك ، فيما لو أقدم النبلاء على ذلك كما فعل
اخوانهم في انكلترا • لكن الطبقة الثالثة لم تستطع القيام بذلك نظرا
لان التصويت كان بحسب الطبقات وليس الافراد ، وكان النبلاء ورجال
الدين يتحدثون ضد العامة بصوتين ضد صوت واحد • وقد اعتمد
الملك على المجلس الاستشاري الملكي ، وقلل دعوة مجلس الطبقات
والاستغناء عنه بعد ان حصل على حق تأسيس الجيش وجمع الضرائب
لنفقات الجيش ودفع رواتبهم من مجلس الطبقات الذي اجتمع سنة
١٤٣٨ • وقد تعالمت سلطة الملك لان مجلس الطبقات فشل في تطوير
نظام برلماني تشيلي يفرض سلطته كما فعل البرلمان الانكليزي • ويعود
هذا الفشل بالدرجة الاولى الى وجود مجالس كثيرة في المقاطعات
الفرنسية بمعدل مجلس لكل مقاطعة تقريبا • ولم تتطور هذه المجالس
الى مجلس واحد كما هو الحال في انكلترا ، علما بان ملوك فرنسا كانوا
يشجعون المجالس الاقليمية للتعامل مع كل مجلس بصفة خاصة من ان
توحد المجالس في مجلس واحد • وحتى اذا اجتمع مجلس كهذا فكان

على الاكثر ينفذ رغبات الملك . وقد ضعف مركز المجلس لان النبلاء كانوا مغفوين من الضرائب ولم يجدوا ضرورة الالاحاح على اجتماع مجلس الطبقات لغرض فرض الضرائب وجمعها ما دام انهم لا يدفعون الضريبة وبذلك فقد النبلاء السيطرة على خزينة الدولة وازدادت سلطة الملك المطلقة ولم يستطع المجلس ان يمارس القضاء كما هو الحال في انكلترا حيث مجلس اللوردات السلطة العليا القضائية في البلاد .

وقد تمكن لويس الحادي عشر ان ينمي صناعات بلاده بتخفيض الاستيراد ، وتشجيع الصناعات الوطنية كصناعة الحرير في ليون ، وتطوير موانئ مارسيليا وشيربرغ ولي هافر .

وقد استطاع لويس الحادي عشر من ضم دوقية برغندي الى فرنسا بعد مقتل اميرها شارل الجسور . وفي الغرب والجنوب الغربي من فرنسا تمكن لويس من ضم آنجو ، وپروئنس ووصلت حدود فرنسا الجنوبية الى جبال البرنس^(١) .

وفي عهد شارل الثامن ١٤٨٣-١٤٩٨ ، بزواجه من اميرة بريتاني سنة ١٤٩١ ضم المقاطعة الى فرنسا وبذلك تمت وحدة البلاد .

وقد ظلت المؤسسات السياسية الفرنسية تتطور بصورة تدريجية نظرا لوجود التقاليد المحلية في المقاطعات المختلفة ، مما جعل توحيدها يستغرق وقتا طويلا . لكن الناس في جميع انحاء فرنسا كانوا ينظرون الى الملك كمصدر رئيسي للقانون والامن والنظام وتطبيق العدالة . وكانت جميع العوامل متوفرة لتكوين دولة قومية موحدة ، فكان هناك جيش

(1) Ibid; pp. 232-45

ونظام نقدي موحد ومجلس الطبقات ولو ان الاخير لم يتطور مثل البرلمان الانكليزي ولم يمارس اية صلاحية كما ذكرنا سابقا . ولم تكن في فرنسا ضمانات مكتوبة للحريات الفردية كانكلترا والتي نص عليها الدستور الانكليزي (الماگناكارنا) سنة ١٢١٥ ، واللوائح البرلمانية التي سنت فيما بعد . كما لم يشترك الشعب الفرنسي في الحكومة اشتراكا فعليا كما كان الحال في انكلترا .

وبعد ان اصبحت فرنسا دولة موحدة اخذت توجهه سياستها نحو الفتوحات الخارجية . فقد ادعى شارل الثامن عرش نابولي . ففي ١٤٩٤ قاد الجيش الفرنسي لغزو ايطاليا ، وبذلك افتتح عهدا من الصراع الدموي استمر قرونا كثيرة . ومع انه رجع ومات سنة ١٤٩٨ ، لكن خلفه لويس الثاني عشر ١٤٩٨-١٥١٥ ، استمر يطبق سياسة سلفه فادعى مملكة نابولي ودوقية ميلانو . لكن في ١٥٠٤ اضطر ان يتنازل عن نابولي لفردنند ملك اسبانيا .

وعلى اي حال فان فرنسا في ١٥٠٠م كانت دولة قومية لها لغة متميزة وأدب قومي وحكومة مركزية راسخة يدين الشعب فيها بالولاء الى الملك ، رمز الوطنية القومية .

اسبانيا

يبدأ تاريخ اسبانيا الحديث بضعف الدولة العربية في الاندلس في القرن الحادي عشر الميلادي . وقد ترقبت الامارات المسيحية ذلك فأخذت تزحف جنوبا وبحذر شديد منتهزة فرصة الصراعات الداخلية . فقد استولت هذه الامارات على مدينة توليدو ووسط اسبانيا في القرن

الحادي عشر ، واستولت على اشبيلية والاندلس في القرن الثالث عشر . وكانت قشتالة تحت سيطرة الامراء المسيحيين الذين كلما زحفوا جنوبا وجدوا ان غالبية السكان المسلمين تركوا المدينة . وبمرور الزمن ظهرت اربعة امارات مسيحية هي : برشلونة وآرغون وقشتالة وليون . واتحدت برشلونة بآرغون في القرن الثاني عشر ، وقشتالة بليون في القرن الثالث عشر وبمرور الزمن اتحدت الولايات المسيحية تحت راية هاتين الملكتين^(١) .

لقد كان ملوك قشتالة ضعفاء ومواردهم قليلة ، وحاولوا وضع حد لنفوذ النبلاء . وقد ظهر هذا الضعف في القرن الخامس عشر في شخص الملك جون الثاني ١٤٠٦-١٤٥٤ ، وابنه هنري الرابع ١٤٥٤-١٤٧٤ . وسادت الحروب الاهلية والفوضى في قشتالة ، وحاول حكامها الحصول على مؤيدين بمنحهم الاراضي والوظائف ، فانتقلت معظم الاراضي الخصبة التي هي مصدر ثروة البلاد الى النبلاء الكبار . وساعد ضعف الحكومة الاقتصادي والسياسي على تحويل المملكة الى نوع من اللامركزية التي اصبح النبلاء فيها اقوياء متنفذين ولا يحتاجون الى اوامر ملكية لتأسيس الجيش ودفع الضرائب وتأدية الواجبات . وقد نالت المدن كثيرا من الحريات والامتيازات لان المدن المهجورة لم يكن يسكن فيها المسيحيون ، الا اذا منحوا امتيازات واسعة في ادارة المدينة وسيطرتها على القرى المجاورة . ولهذا كانت المدن في قشتالة تتمتع بادارة مستقلة ومجالس تمثيلية تسمى كورتيز او البرلمان . وفي زمن الملوك الضعفاء في القرن الثالث عشر والرابع عشر ، تكونت

(1) Green, op. cit; pp. 59-65.

تحالفات بين المدن سميت بـ (هيرمنداد) ويعني عصابة الاخوة . ومع ذلك كان الملوك يستطيعون تنفيذ قوانينهم وفرض ضرائبهم وخاصة انضرية المفروضة على التجارة والتي كانت تسمى الكبالة .

اما مملكة آرگون فكانت تعيش على التجارة بحكم موقعها في الساحل الشرقي من اسبانيا على البحر المتوسط . وقد استولت هذه الامارة على المقاطعات الشمالية الشرقية فاستولت على بلنسية وجزر باليار في القرن الثالث عشر . وتمكنت آرگون بمساعدة كتلونيا الواقعة الى الشمال منها ان تتوسع تجاريا وعسكريا في البحر المتوسط . وبقي المسلمون في آرگون ولم يتركوا مدنهم وارضيتهم كما فعل اخوانهم في قشتالة . فازداد نفوس آرگون ، وكانت تجارتها مربحة مع سواحل بحر الادرياتيک واستانبول واسكندرية وشمال افريقية .

وقد تمكن النبلاء من الحصول على الامتيازات الواسعة من الملك في آرگون . ومن اهم هذه الامتيازات عدم الغاء الحقوق الاقطاعية الا عن طريق مجلس النبلاء ، ولا يجوز فرض واجبات عسكرية على النبلاء الكبار خارج البلاد . ويجب ان يجتمع الكورتيز سنويا وتتمثل فيه كافة الطبقات ، وقد وافق الملك على ذلك . وكانت نتيجة الصراع بين الملك والنبلاء للسيطرة على المجلس القضائي الاعلى الذي ينظر في تعهدات الملك في القرن الرابع عشر لصالح الملك ، فالغيت هذه الامتيازات أخيرا .

وفي سنة ١٤١٠ ، توفي مارتن الاول فاتتحت بذلك عائلة آرگون لان مارتن لم يكن له وريثا للعرش ، فانتخب الآرغونيون فردنند ابن

جون الاول ملك قشتالة • وتولى بعده ابنه الفونزو الخامس الذي حكم
بين ١٤١٦-١٤٥٨ •

لقد كان زواج فردتند وايزابيلا من صنع جون الثاني ملك آرغون
والد فردتند هذا • وكان هنري الرابع ملك قشتالة ١٤٥٨-١٤٧٤ ،
يميل الى تعيين اخيه الفونزو ملكا من بعده • ولما مات الفونزو سنة
١٤٦٨ ، قرر هنري أن تكون ايزابيلا أخت الفونزو خليفته في قشتالة •
وقد عارض النبلاء في قشتالة ذلك خوفا من توحيد البلاد • وقد نجح
جون الثاني في مخططه لما تمت حفلة زواج ابنه فردتند (الذي وصل سرا
الى مدينة بلدوليد متكررا) بايزابيلا في ١٩ تشرين الاول ١٤٦٩ ، دون
رضى هنري ملك قشتالة الذي عارض هذا الزواج • ولما مات هنري
الرابع سنة ١٤٧٤ ، توجت ايزابيلا نفسها ملكة على قشتالة ، وتغلبت
على البرتغاليين الذين أغاروا على قشتالة بغية ضمها الى البرتغال • وفي
كانون الثاني ١٤٧٩ ، توفي جون الثاني فجلاً محله ابنه فردتند ملكا
على آرغون • وكان فردتند سابقا يساعد زوجته ايزابيلا في قشتالة
لطرده البرتغاليين •

ان وحدة الساج لم يعن وحدة اسبانيا • فكان كل ملك يحكم
مملكته ، فردتند في آرغون ، وايزابيلا في قشتالة • ولربما كان لجذور
فردتند القشتالية أثر كبير في توحيد المملكة ، وكان فردتند يشعر انه
قشتاني • ورسخت ثورة كاتلونيا في ذلك الوقت هذا الشعور ، مما
دفعه الى المطالبة بعرش قشتالة بعد موت هنري الرابع سنة ١٤٧٤ ،
منافسا زوجته ايزابيلا ، لكن لم يهتم بالامر عندما رفض طلبه •

كانت قشتالة هي المملكة الرئيسية الواسعة ، واتحدت مع آرغون اتحادا فيدراليا راحيا . واحتفظت كل من المملكتين بمؤسساتها السباسبية وقوانينها ومحاكمها القضائية ونظماتها المالية وقوتها العسكرية ، مستقلة عن الأخرى . وقد وعد فرديناند إيزابيلا قبل زواجهما بأنه لن يتدخل في شؤون قشتالة . وكانت إيزابيلا هي التي تدير شؤون قشتالة بعد ذلك ، لكن الأوراق والمراسيم كانت توقع من قبل الجانبين .

كانت إيزابيلا إدارية كفوءة ومتدينة ، بينما كان فرديناند محتالا وبخيلا ، لكنه كان مخلصا لزوجته ومساعدًا قويًا لها ، وقد تبادلوا الحب والولاء لبعضهما البعض . ومع أن كل منهما تدرب على الإدارة والسياسة قبل توليه العرش لكن وجودا قطاعات قوية ، وموارد قليلة للمملكة ، واختلاف طبيعة المملكتين ، وقوانين متباينة ، حالت دون توحيد المملكتين وتكوين إدارة مركزية قوية . وكان تعصب العاهلان الشديد ضد المسلمين المرتدين واليهود قد أفقدهما صوابهما . ولم يعد يطمنون للمرتدين وعاملوهم معاملة اليهود .

وقد تمكنت إيزابيلا من إعادة النظام إلى نصابه بالقضاء على المجرمين وقطاع الطرق . وكان إخضاع النبلاء أشد مهمة واجهت المملكة الأسبانية . فخلال حكم جون الثاني في آرغون ، وهنري الرابع في قشتالة ، سنحت الفرصة للنبلاء والاقطاعيين تقوية نفوذهم واغتصاب الامتيازات من الملك الضعيف . فأصدر فرديناند وإيزابيلا أوامر ملكية بتدمير قلاع النبلاء والغاء امتيازاتهم وعزلهم عن المناصب التي يشغلونها في الدولة . وقد أمر كورتيز قشتالة (برلمان) بأمر من

الملك سنة ١٤٨٠ ، اعادة الاراضي التابعة للتاج الاسباني ومنع الحروب بين النبلاء أو بناء الحصون . وكانت سيطرة النبلاء على الاراضي بواسطة مؤسسة الفروسية التي تحت تصرفها قوة عسكرية تستخدمها ضد الملك عند الضرورة . غير ان ايزابيلا دبرت انتخاب زوجها قائدا للفرسان عندما مات قائد الفرسان السابق سنة ١٤٧٦ . وفي سنة ١٥٢٣ أصدر البابا أمرا بضم المؤسسة الى التاج الاسباني ، وامتلك التاج بذلك ثروة عظيمة من الاموال والاراضي والقوة والنفوذ العائد الى مؤسسة الفروسية .

لقد كان الملك يرغب فرض ارادته على النبلاء وتقليم أظافرهم ، واخضاعهم لسلطته ، لكنه لم يرغب في القضاء عليهم كطبقة ، انما جلبهم الى انبلاط ومنحهم المناصب الرمزية دون السلطة . وانتقلت الصلاحيات الى الطبقة المثقفة من المحامين وخريجي الجامعات الذين كُلفوا بإدارة اجهزة الدولة .

ومن اهم اصلاحات فردنند وايزابيلا التي تركت اثرا عظيما ، هو تنظيم الجهاز الحكومي . فقد كان لكل ولاية اسبانية برلمانا على غرار البرلمان الانكليزي يسمى كورتيز . وكان كورتيز قشتالة أهمها قاطبة . واستغل فردنند وايزابيلا الكورتيز هذا للتغلب على النبلاء والقضاء على نفوذهم . ولما انتهت مهمة الكورتيز هذه ، أهمل الملك الكورتيز ولم يستدعه الا لاجل منح الملك المال اللازم ، والموافقة على من يخلف الملكة بعد موتها . ومع ان الكورتيز كان له الحق في تقديم العرائض الى الملك ، لكن فقد صفته التمثيلية تدريجيا .

ومع ذلك فقد ظل الكورتيز بتنظيمه الجديد يتمتع بسلطات واسعة ، ادارية وقضائية وتشريعية والتي كان للبيروقراطية في الدولة القول الفصل فيها . وقد ابدت الارستقراطية (النبلاء) من البرلمان . وفي سنة ١٤٩٤ ، اعيد تنظيم برلمان آرغون (أو مجلس المملكة) على غرار كورتيز قشتالة . وبصورة تدريجية قل اجتماع الكورتيز الذي كان مقتصرا على مثلي المدن فقط .

لقد استطاع فردند وايزايلا ان يحكما اسبانيا نتيجة انهيار نفوذ النبلاء وحریات المجالس البلدية في المدن ، وعن طريق مثل الحكومة المركزية الذي كان خاضعا للملك ويتمتع بصلاحيات ادارية واسعة . وقد عين الملك مثلين من هذا النوع في مجالس بلدية كل مدينة في قشتالة بعد ١٤٨٠ كممثل للسلطة المركزية ومراقبة تحركات النبلاء .

وقد منح البابا سيكستس الرابع سلطات دينية واسعة لفردند وايزايلا للسيطرة على الكنيسة الاسبانية وتعيين رجال الدين هناك سنة ١٤٨٢ ، مقابل التأييد والمساعدات السياسية لمغامرات البابوات في ايطاليا . وقد اضاف البابا اسكندر السادس سلطات اخرى لفردند للسيطرة على التعيينات الكنسية في اسبانيا ، وحل المنازعات الاستعمارية بين اسبانيا والبرتغال ، والتصرف في ضريبة العشر الكنسي في أمريكا بعد اكتشافها . وقد ساعد الكردينال غزيمينس Ximenez

فردند وايزايلا في سياستها الدينية والتعصب ضد المسلمين واليهود ومنع انتشار البروتستانتية في اسبانيا . وكانت ايزايلا هي التي عينته سنة ١٤٩٢ وساعدها في توسيع النفوذ . التفقيش التي اسماها البابا

سكتس سنة ١٤٧٨ بطلب من ايزايلا لمعالجة « اليهود المسيحيين » في قشتالة . وكان تعيين الاعضاء من صلاحيات الملك نفسه ، كما ان مواردها من الغرامات والاموال والاراضي المصادرة كانت ملكا للتاج . أسس فردنند وايزايلا جيشا قويا مدربا تحت سيطرة التاج ، وقيادة قوية التي من سياستها توحيد البلاد كمصدر رئيسي للثروة التي تحتاجها خزينة الدولة . ولتحقيق هذا الغرض اصلىح فردنند نظام الضرائب وجبايتها . كما اصلىح العملة ووضع لها مقياسا موحدا . وكانت النتيجة ازدياد المورد السنوي من (٨٨٥٠٠٠) ريال سنويا سنة ١٤٧٤ الى (٢٦) مليون ريال سنويا سنة ١٥٠٤ . الغى فردنند وايزايلا ضرائب المكس بين اجزاء المملكة الاسبانية . واهتما بالتجارة الخارجية واستغلال أمريكا . وقد اهتما برعي الاغنام لاصدار الصوف الى هولندا ، معتقدا ان ذلك يزد ثروة اسبانيا . لقد كانت اسبانيا مزدهرة اقتصاديا حين توفي فردنند سنة ١٥١٦ .

بقيت اماره غرناطة العريية المسلمة في الجنوب ، وقد استولى فردنند وايزايلا عليها في ٢ كانون الثاني ١٤٩٢ ، منتهزا فرصة المنازعات الداخلية في الامارة . وقيل ان ايزايلا طلبت الجزية من أمير غرناطة سنة ١٤٧٦ ، لكن الامير أجاب ان معمله توقف عن سك العملة الذهبية وتحول الى الحديد . وبعد استعدادات عسكرية استمرت عدة سنوات توجه فردنند وايزايلا نحو الامارة بحذر وبطء شديد . وخلال هذه الفترة نشب النزاع بين الامراء حول من يتولى الامارة ، فأدت الخصومات والخيانات الى استسلام الامارة في التاريخ المار الذكر . ومع ان المعاهدة كانت معتدلة في ظاهرها لكن بعد استسلام

الامارة طلب فردند وازايبلا من العرب اعتناق المسيحية أو ترك
اسبانيا . وفي ١٢ شباط ١٥٠٢ ، امر فردند ان يهجر البلاد كل من لم
يعتق المسيحية قبل شهر نيسان من تلك السنة . ولما كان الوقت ضيقا
فقد واجه العرب صعوبات جمة في ترك البلاد ، فمات قسم كبير منهم ،
والذين بقوا اعتنقوا المسيحية . وقد طرد اليهود من اسبانيا في نفس
الوقت . ان مسؤولية هذه الفاجعة تقع بالدرجة الاولى على ايزايبلا
ومستشارها الكردينال كزيمينس اكثر من فردند الماكر . وقد انضمت
امارة غرناطة الى مملكة قشتالة لان جيش ايزايبلا استولى عليها .
وهكذا بحلول القرن السادس عشر كوّنَ فردند وازايبلا دولة
اتحادية غنية ذات سلطة مركزية وحكومة قوية مهيمنة على جميع اجزاء
البلاد (١) .

سياسة فردند الخارجية :

كانت سياسة فردند الخارجية موجهة نحو التوسع وسيطرة
اسبانيا في جميع الاطراف وازدياد هيبة الملك الذي بيّنَ رغبته في
المحافظة على التوازن الدولي في ايطاليا باعتباره ملكا على صقلية .
وورث فردند صراعا عنيفا مع البرتغال بسبب العلاقات السيئة بينها وبين
قشتالة ، ازداد ضراوة بعد ان اكتشف كولومبس امريكا . وكان فردند
في صراع عنيف مع فرنسا حول مقاطعة ناغار في الشمال والتي قسم منها
يقع ضمن حدود فرنسا . وكان فردند يريد ضمها الى اسبانيا . كما
ان تولية من يخلفه عرش قشتالة وآرغون قد أشغل باله مدة من الزمن ،

رئالت النتفة ان ترك فرءنء صراعا عئفا بفن آل هبسبرك والعائلة المالكة الفرنسية استمر قرونا عءفة .

كان فرءنء فرغب ترك اسبانيا امبراطورفة قوفة فر مرآة بعء موته . ولتنفء هءا الفرص وضع سفاة ءقفة مءروسة . كان لفرءنء واىاىلا ابن اسمه « ءون » ، وأربع بنات : اىاىلا ، ءوانا ، مارفا ، وكاترفن . ولما كان ءون ولفا للعءء أراء فرءنء ان فزوءه من عائلة تءءم مصلءة العائلة المالكة الاسبانية وتزفء من هفبة اسبانيا وقوتها . وبعء مفاوضات طوئلة تزوء ءون من الامفرة مرءرفف بنت الامبراطور مكسملفان هبسبرك اكبر عائلة مالكة فف اوربا واهمها . كما ان « ءوانا » بنت فرءنء تزوءت من ففلف هبسبرك ابن الامبراطور مكسملفان . وقد تزوءت اىاىلا البنت الاكبر لفرءنء من عمانوففلف ملك البرتغال تسهفءا لتوءفء شسبه ءزفرة افرفا . اما كاترفن فتزوءت من ارءر ابن هنرف السابع ملك انكلترا . كانت هءة السفاة الفف افعها فرءنء ءءل على انه كان فرفء تطوفق فرنسا . وقفل انه لما اشكف الملك الفرنسي لوفس الءانى عشر وقال بان فرءنء « ءءعه مرففن » ، أءاب الاءفر « انه كءاب فقء ءءعته عشرات المرات »^(١) .

مات ءون سنة ١٤٩٧ ، كما ان زوءفه الجمفلة ولد لها مولوء مفف ، فتءطمت بءلك آمال فرءنء واىاىلا ، وراوءتهم المءاوف من افعقال العرش الى الاءانب (أءء أولاء بناتهما الءالفة) . ولما مات اىاىلا بنت فرءنء تزوء عمانوففلف أءتها مارفا بنت فرءنء أملا بضم

(1) Ibid; pp. 65-69.

اسبانيا الى البرتغال . وقد ماتت ماريا سنة ١٥١٧ ، فتزوج عمانوئيل من الينورا أخت الامبراطور شارل الخامس . وفي نفس الوقت انتقل عرش اسبانيا الى جوانا بنت فردتند .

توفيت الملكة ايزابيلا سنة ١٥٠٤ ، وأوصت بانتقال العرش الى بنتها جوانا وابنها من بعدها ، على ان يكون فردتند وصيا الى ان يبلغ الاخير سن الرشد . وقد نفذ فردتند الوصية بحذاقها ، رغم انه لم يكن يميل الى حفيده شارل ابن جوانا وفيلب ، لان تربيته وثقافته كانت هولندية وليست اسبانية .

ولما توفي فيلب ابن مكسمليان وزوج جوانا بنت فردتند سنة ١٥٠٦ ، تخلص فردتند من خصم عنيد ينافسه في ادارة قشتالة . ومع ان فردتند تزوج سنة ١٥٠٥ ، من الاميرة جيرمين بنت أخت الملك الفرنسي ، أميرة نافار ، لكن الابن الذي ولد لهما مات بعد بضعة ساعات من الولادة ، فانتقل العرش الاسباني الى شارل ابن جوانا وحفيد فردتند ومكسمليان .

كان فردتند سياسيا ودبلوماسيا تشمل فيه السياسة الماكيافلية السائدة في ذلك الوقت . ولم يكن يلتجئ الى الحرب طالما كانت الدبلوماسية تحل المشاكل . واذا التجأ الى الحرب فيجد من يحارب من أجله كي يحافظ على ثروته ، وعلى اقتصاديات البلاد . وبينما كان شارل الثامن ملك فرنسا يغزو ايطاليا ، اتفق فردتند مع هنري السابع ملك انكلترا على التدخل في مقاطعة بريتاني ، واضطر شارل ان يتنازل بموجب معاهدة برشلونة عن مقاطعتي روزلون وكاردگان واعادتهما

الى اسبانيا سنة ١٤٩٢ .

وقد تمكن فردنند خلال السنوات الاخيرة من حكمه أن يحل مسألة ايطاليا لصالح اسبانيا وابعاد فرنسا عنها ، ووضع حد لادعاء البابوات ، والحصول على مملكة نابولي وصقلية . وقد هزم فرنسا واجبرها على التنازل عن نابولي لاسبانيا بسوجب معاهدة بلوا بينه وبين لويس الثاني عشر ملك فرنسا سنة ١٥٠٤ ، وقد حصل فردنند على ناغار سنة ١٥١٥ .

توفي فردنند سنة ١٥١٦ ، بعد ان كوّن امبراطورية واسعة من دولة مجزأة وجعل من اسبانيا أقوى دولة في اوربا وأغناها^(١) .
البرتغال :

اصبحت البرتغال دولة قومية سنة ١٥٠٠ ، بفضل جهود ملوكها ، وبفضل الاستكشافات الجغرافية التي خلست اسم الامير هنري الملاح . لقد كانت لغة البرتغال كنظيرتها الاسبانية مشتقة من اللاتينية . وقد تطور الادب البرتغالي وأصبح أدبا قوميا له مميزاته ، كما تطور الادب الاسباني بتغلب لغة قشتالة على آرغون . أما نظام الحكم في البرتغال فكان سائرا نحو الملكية المطلقة .

السويد والنرويج والدانيمرك

تكونت هذه الدول السكندنافية الثلاثة في العصور الوسطى لما كان القايكنغ يغيرون على سواحل انكلترا وفرنسا وجنوب ايطاليا واستعمروا آيسلندة وجرينلاند ، واستولوا على فنلندة وروسيا . ان

(1) Ibid.

الشعوب السكندنافية الثلاثة متشابهة في اللغة والجنس والمميزات الاجتماعية الاخرى . وقد اتحدت البلدان الثلاثة بزعامه ملك الدانيمرك بموجب معاهدة كالم سنة ١٣٩٧ . لم يكن هذا الاتحاد مرغوبا من قبل شعوب دول سكندنافيا فثارت السويد واستقلت واصبحت دولة قومية بزعامه گوستافز فازا Vasa ١٥٢٣-١٥٦٠ ، ملك السويد . لكن النرويج وآيسلنده وجرينلند ظلت تحت سيطرة الدانيمرك . حاول ملك السويد والدانيمرك السيطرة على الكنيسة وتوسيع اراضيها والتقليل من سلطة البرلمان ونفوذ النبلاء . وقد نجحت الدولتان في مهتهما الى درجة كبيرة . واصبحت كل من السويد والدانيمرك ملكية مطلقة .

لقد ظهرت حكومات قومية في شرقي اوربا كانت لها بعض الاهمية في مطلع القرن السادس عشر أهمها بوهيميا وهنگاريا وبولنده وليتوانيا وامارة موسكو .

بوهيميا :

كانت بوهيميا مملكة منذ القرن الثاني عشر ، لها لغتها وأدبها القومي وشعورها الوطني . ولما كان الهيك ، وهم من السلاف ، محاطون بالعصر الالماني ، كانت بوهيميا تشترك في انتخاب امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة . لقد كانت بوهيميا ملجأ للمهاجرين الالمان والنفوذ الالماني ، ولهذا فان تاريخها مع تاريخ المانيا . وكانت الملكية في بوهيميا انتخابية ، وكان النبلاء ينتخبون الاجانب على الاكثر . وفي سنة ١٤٧١ ، انتخب امير بولندي ملكا على بوهيميا . ولما انتخب نفس الامير ملكا على هنگاريا سنة ١٤٩٠ ، ونقل عاصمته الى بوداپشت ، وقعت بوهيميا تحت سيطرة الاجانب .

وفي سنة ١٥٢٦ قتل ملك بوهيميا وهنغاريا في معركة موهاكس
مع الدولة العثمانية ، فاجتمع نبلاء الملكتين وانتخبوا فردنند هسبرج
أخو الامبراطور شارل الخامس ، ملكا عليهم . وبعد ذلك اصبحت
بوهيميا وهنغاريا جزءا من ممتلكات آل هسبرج .
هنغاريا :

كانت هنغاريا مملكة قوية في العصور الوسطى ، وكان سكانها
المجريين من المغول المهاجرين . وقد حافظوا على كثير من تقاليدهم
القومية واحتفظوا بكيانهم الوطني الى درجة كبيرة . لكن الطبقة
الارستقراطية اصحاب الاراضي في المجر كانت على درجة كبيرة من
النموذ لم يفسحوا المجال لظهور الطبقة المتوسطة من اصحاب المال
والثروة . ولهذا فالفلاح المجري كان اسوأ حالا من فلاحى اوربا
الغربية . كما ان النبلاء جعلوا الملكية انتخاية ، لذا لم يفسحوا المجال
لظهور الملكية المطلقة .

لقد اندحرت هنغاريا أمام الجيش العثماني في معركة موهاكس
سنة ١٥٢٦ وانقسمت المملكة بين السلطان والامبراطور الالماني .
وكانت حصة الامبراطور من نصيب أخيه فردنند .

بولندا وليتوانيا :

كانت بولندا مملكة منذ سنة ١٠٠٠ الميلادية ، لكنها كانت ضحية
الانشقاقات الداخلية والغارات الاجنبية وخاصة الالمانية . ولم تستطع
حتى القرن الرابع عشر ان تحرر نفسها من الامبراطورية الرومانية
المقدسة . وعندئذ فقط اصبحت دولة مستقلة . اما ليتوانيا فظهرت

١٢٥٠ م . وفي سنة ١٣٨٦ انتخب ملك ليتوانيا ملكا على
بولندا فاتحدت الدولتان . وقد توسعت المملكتان المتحدتان في وسط
شرقي اوربا بحيث كانت في سنة ١٥٠٠ من اقوى الدول الاوروبية .
غير ان الانشقاقات الداخلية بين الليتوانيين والبولنديين والاجانب
داخل دولة واحدة ، ووجود طبقة قوية من النبلاء الذين أصروا على
النظام الملكي الانتخابي ، وابتزاز الامتيازات من الملك قبل انتخابه ،
وعدم افساح المجال لنمو الطبقة الوسطى ، كما هي الحالة في المجر ،
وعداء الالمان المستمر ، وخطر الدولة العثمانية الى الجنوب منها ،
انذرت الدولتان المتحدتان بالزوال ، وإن تأخر ذلك قرنين من الزمان
تقريبا .

امارة موسكو وروسيا :

سكن الروس ، وهم من السلاف ، في الاراضي التي يسكنونها منذ
القديم . وقد أغار السكندنافيون السويد على البلاد في القرن الثامن
الميلادي وأسس أحد زعمائهم بأسم روريك ، دولة سميت فيما بعد
بدولة كييف . وقد استمرت هذه الدولة الى أن استولى المغول على
البلاد وانها دولة كييف سنة ١٢٥٦ . وظلت روسيا تحت سيطرة المغول
اكثر من (٢٠٠) سنة .

وقد تمكن امير موسكو ايثان الثالث ١٤٦٢-١٥٠٥ ، وهو من
سلالة روريك السكندنافي ، ان يخلص نفسه من سيطرة المغول ، وأن
يؤسس دولة قومية مستقلة عاصمتها موسكو بحلول القرن السادس
عشر . وقد وسع أراضيه شمالا وشرقا وجنوبا فاستولى على مدينة
نوفغورود التجارية وپسكوف ، ووصل شمالا الى المحيط المنجمد

الشمالي ، ومن الشرق وصل الى جبال اورال • وقد تزوج ايقان الثالث من الاميرة صوفيا احدى قريبات الامبراطور قسطنطين الحادي عشر آخر الابطرة البيزنطيين • وبثأير زوجته البيزنطية ، اعتبر ايقان نفسه خلفا لتراث الامبراطورية الرومانية الشرقية ، وأصبح يحكم حكما مطلقا ، وأدخل كل مباحج السلطة والعظمة الرومانية التي كانت تمارس في استانبول من ضمنها الصقر الروماني • وقد لقب حفيده ايقان الرابع نفسه قيصرًا ، أو امبراطور روسيا سنة ١٥٤٧ • وهكذا ظهرت دولة قومية ملكية مطلقة في روسيا عاصمتها مدينة موسكو •

ظهور انوطنية القومية

National Patriotism

كان للوعي القومي ولروح الوطنية الثواب اثر كبير في ظهور الحكومات القومية الحديثة في أوروبا في القرن السادس عشر • لقد كانت الشعوب الاوربية في العصور الوسطى تتكلم لغات متعددة ، لكن قلما فكر شعب اوروبي انه يختلف عن غيره لغة وعنصرًا ، اذ كان ولاءه للامبراطور او الملك او الامير او الكنيسة ، وليس للشعب الذي يتكلم نفس اللغة •

غير ان القوميات الاوروبية اخذت تتبلور ، وتتناها روح القومية في أواخر العصور الوسطى • لقد كانت الحروب الصليبية عاملا مهما في نشر الوعي القومي بتجمع الشعوب الكثيرة والقوميات المختلفة التي سافرت مسافات بعيدة واتصلت بأقوام غريبة تختلف لغة وعنصرًا وقومية عن لغتها وقوميتها • فأخذت كل قومية تعتز بأصلها وقوميتها وتغار من

القوميات الأخرى وتزديدها •

كما أن الأقوام التي اشتركت في الحروب الصليبية أخذت تنافس بعضها بعضاً ، فقد أدت المنافسة بين الإنكليز والفرنسيين والألمان إلى نمو الشعور بالقومية الإنكليزية والفرنسية والألمانية • وكان لتقدم الألمان شرقاً أهمية كبرى في إيقاف السلاف ومحاولاتهم إيقاف التقدم الألماني ومقاومتهم • فكانت الحروب الدموية بين الفرنسيين والبولنديين في القرن الخامس عشر أدت إلى ظهور دولة بولندية القوية • أما من الناحية الدينية فانتشار دعوة جون هس في بوهيميا ، ومكافحة الألمان لها بالقوة أدت إلى إخضاع بوهيميا لألمانيا •

ولقد تحولت الأغراض الدينية في الحروب الصليبية وغيرها من الحروب إلى أغراض قومية وطنية • فقد بدأت حروب المائة سنة ١٣٣٧-١٤٥٣ بين إنكلترا وفرنسا كنزاع بين العوائل الإقطاعية ، لكنها انتهت كحرب قومية قادتها جاندارك بيث الحماس القومي في الفرنسيين لطرد الإنكليز من البلاد • وخدمت هذه الحروب في ظهور الشعور بالقومية الإنكليزية والفرنسية ، ووحدت المتكلمين بالفرنسية تحت راية الملك الفرنسي ، كما وحدت الشعب الإنكليزي تحت ظل ملك إنكلترا • ونشأ من جراء ذلك نمو الملكية المطلقة التي يسكنها أن تعتمد على وطنية شعبها وولائهم في معالجة القضايا الداخلية والعدوان الخارجي •

لقد كانت الوطنية القومية تعني الولاء للملك أكثر من الولاء للشعب والبلاد • وكان هذا الولاء قوياً في البلدان التي وحد ملوكها المملكة التي يسكنها شعب يتكلم لغة واحدة ويخضع لدستور وقوانين

عامة مشتركة . والعنصر الاساس في الوطنية القومية هو اللغة والتقاليد المشتركة ، وروح الوطنية الوثاب المعبر عنها بالولاء للملك . وكان الملوك المطلقين قد لعبوا دورا مهما في نشر الوعي القومي واعلاء هذا الوعي . فكان الملك رمزا للوحدة القومية واستقلالها ، وهو صاحب السيادة القومية . فهو الذي يعلن الحرب ويعقد الصلح ، ويفرض الضرائب ويسك النقود ، ويؤسس الجيش ويقوم بادامته . وقد نمت التقاليد حول المؤسسات الملكية ، وبتأثير الملوك القوميين نشأ الادب القومي .

الادب القومي :

كان لظهور اللغات المحلية والادب القومي في اواخر العصور الوسطى أثر فعال في انتشار الوعي القومي . فقد كانت اللاتينية والاعريقية هما لغتا الادب للشعوب الاوروبية ، وكانت اللاتينية لغة الشعوب الساكنة في اوربا الغربية ، والاعريقية في اوربا الشرقية . وكانت اللغات القومية هي لغة التخاطب فقط ، وبدأ الناس يكتبون رسائلهم بلغاتهم القومية بدلا من اللاتينية .

وقبل نهاية القرن الخامس عشر كانت اللغات المحلية هي اللغة السائدة بين الطبقة المثقفة . وبدأ الناس يكتبون بلغاتهم المحلية ويضعون لها قواعد واصول ، حتى اصبحت كل لغة ، لغة قومية متميزة . فأخذ كتاب الانكليز يكتبون وينظّمون الشعر باللغة الانكليزية . وكذلك الفرنسيون والالمان والاطاليون . وبصورة تدريجية اخذت المميزات القومية تعبر عن الشعور القومي واحساساته

كما نجد ذلك في كتابات ميكافلي في ايطاليا ولوثر في المانيا ،
وشكسبير في انكلترا وسير فانتيس في اسبانيا •

وصاحب ظهور الادب القومي الشعور بالدفاع عن الوطن والذود
عن حياضه وحماية ابناء الوطن في اقصى الارض والولاء للدولة
القومية • وكان ذلك رد فعل للبربرية الاقطاعية التي كانت سائدة
سابقا •

وقد هددت المثل السياسية والوطنية المعبرة عنها باللغة القومية
المؤسسات القديمة في اوربا ، كالاقطاعية والامبراطورية الرومانية
المقدسة والكنيسة الكاثوليكية • وقبل نهاية القرن السادس عشر
اصبحت لكل دولة كنيتها القومية تقريبا ، وقلّت سيطرة البابا على
الكنائس حتى الكاثوليكية خارج ايطاليا • وضعفت الامبراطورية
الرومانية المقدسة • وأخذ الملوك يستغلون الوطنية القومية لخدمة
المصالح الاقتصادية وترويج التجارة الوطنية وتشجيعها •

الفصل الثاني

التقدم الفكري والنهضة الاوروبية

ماذا نقصد بالنهضة الاوروبية :

نقصد بالنهضة الاوروبية التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية التي طرأت على أوروبا في اواخر العصور الوسطى، وبالتحديد من القرن الحادي عشر الى القرن السادس عشر . اما حركة الانبعاث او احياء الحضارة الكلاسيكية اليونانية والرومانية القديمة والتي تسمى Renaissance فقد بدأت في ايطاليا بالتأكيد على الادب والفن والنظر الى الانسان والتغيرات التي حدثت في هذه المجالات في القرن الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر . وهذه القرون في الواقع هي عصر الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة .

وكان الايطاليون في فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة ، اول من لاحظ بان عصرنا جديدا قد بدأ باتعاش أوروبا سياسيا واقتصاديا ، تقودها دول أوروبا الغربية شمال جبال الالب، وحركة فكرية فنية وادبية تقودها ايطاليا . وقد كان الفرق بين ايطاليا ودول أوروبا الشمالية هو ان الاقطاعية لم تنل من ايطاليا تماما ، ورفضت المؤسسات الاقطاعية في وقت مبكر ، ولم تقبل بمملكة متحدة ولا بحكم الامبراطور الالماني . ولم تنتشر الحركة المدرسية (أو نهضة القرن الثاني عشر) في ايطاليا ، ولا تأثرت بالنمط الغوطي في البناء . والاهم

من كل ذلك كان التعليم في ايطاليا مدني بصورة عامة في الوقت الذي كان التعليم كنسيا في بقية انحاء اوربا . من كل ذلك نستنتج ان تقاليد العصور الوسطى كانت ضعيفة في ايطاليا ، ولما كانت المدن الايطالية تتمتع بثروة واستقلال ، وتقوم بالتجارة على النطاق العالمي ، استطاعت ان تسيطر على الريف وتقضي على تفوذ وسيطرة النبلاء ، وتمتص هذه الطبقة وتقودها الى الحياة المدنية ، وتجعل الريف يخدم المدينة وينضم اليها . كما انها اخذت تجرب الفن والادب والسياسة فأحدثت ايطاليا بذلك ثورة ادبية وفنية أخذت تؤثر في اوربا تأثيرا عظيما . فالإيطاليون هم الذين وضعوا أصول الفن في البناء والنحت والتصوير والدق الادبي ومبادئ التعليم الحر والقواعد الاجتماعية في اوربا . ولهذا كانت ايطاليا مدرسة الاوروبيين خلال فترة الانتقال الى العصور الحديثة (١) .

تأثير العرب والاسلام على النهضة الاوروبية :

أخذت الحضارة العربية الاسلامية تزحف الى اوربا منذ اواخر القرن الحادي عشر . وسلكت في طريقها عدة مسالك اهمها طريق الاندلس ، وثانيا طريق جزيرة صقلية ، وثالثا الاتصال بالعالم الاسلامي في الحروب الصليبية . لكن اهم هذه الطرق كان طريق الاندلس ، حيث كانت الحضارة العربية مزدهرة هناك منذ القرن الثامن الميلادي وعلى مرّ أي قريب من الاوروبيين . وكانت هذه الحضارة قد اسهمت بنصيب

(1) G.R. Strayer; E.H. Herbison, Main Stream of Civilization (New York, Harcourt Brace), (1974), pp. 344-352.

وافر في ميادين العلم والمعرفة ، فخرج طلاب العلم من مختلف انحاء
اوروبا الى اسبانيا يدرسون ويترجمون ويقتبسون من معالم الحضارة
الاسلامية . فدرسوا ابن سينا وابن رشد والرازي والخوارزمي وغيرهم
من الفلاسفة والعلماء المسلمين وترجموا كتبهم الى اللاتينية وظل طب
ابن سينا والرازي يدرس في الجامعات الاوروبية الى أن ظهر الطب
الحديث في القرن السابع عشر . وكان لفلسفة ابن رشد تأثيرا عظيما على
الكنيسة المسيحية الى زمن توماس الاكوينى . وكانت نتيجة هذه
الدراسات والترجمات ظهور حركة فكرية في اوربا في القرن الثاني عشر
والثالث عشر سميت بالحركة المدرسية Scholasticism
متأثرة بالحضارة العربية الاسلامية . وعن طريق هذه الحركة تمكن
الاوروبيون ان يتصلوا بالحضارة اليونانية والرومانية القديمة وبعث
هذه الحضارة من جديد في القرنين الرابع عشر والخامس عشر .

مظاهر النهضة الأوروبية

من مظاهر التقدم الفكري في اوربا (١) اختراع الطباعة وانتشار
المعرفة (٢) بعث الحضارة الكلاسيكية القديمة وشيوع الكلاسيكية
والانسانية (٣) تهذيب الفن في عصر النهضة (٤) ازدهار الآداب الوطنية
والقومية (٥) تقدم العلوم الطبيعية والنقد التاريخي (١) .

(١) اختراع الطبعة

لا يتجاوز عمر المطبعة اكثر من خمسمائة سنة ، وكان الناس قبل
ذلك ينسخون الكتب باليد ، ولهذا لم يكن اقتناء الكتب في مقدور كل

(1) Hayes, c. op. cit; pp. 96-135.

شخص . وكانت المكتبات خاصة بالاثرياء والمؤسسات الغنية ، الامر الذي جعل العلم والمعرفة محصورا في فئة قليلة من الناس . وكان لاختراع الطبوع في مطلع العصور الحديثة اهمية كبرى في نشر الافكار والآراء . والطباعة عملية معقدة اهم ما فيها هي الحروف المتحركة التي تترك اثرا على الورق . ولما كان تطور الورق قد استغرق زمنا طويلا ، لذا يستوجب شرحا وافيا .

الورق :

ان الورق والحبر من اختراع الصين . وكان الصينيون اول من استخدم الورق ، وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد ، وكانوا يصنعونه من الحرير . ولما استولى العرب على بلاد ما وراء النهر تعلموا صناعة الورق ، واستبدلوا الحرير بالقطن في زمن المأمون . وانتقلت صناعة الورق الى اليونان وايطاليا واسبانيا . واستبدل الاسبان القطن بالكتان وانتشر هذا النوع من الورق في اوربا الغربية . اما قبل معرفة صناعة الورق فكان الناس يستخدمون أوراق البردي في الكتابة ، وهي عبارة عن اوراق متينة ومصقولة تنسج على ضفاف نهر النيل لكنه كان ثقيلًا وغاليا . وقد استخدم الناس في العصور الوسطى الرق في الكتابة وهو نوع من الجلد ، وخاصة جلد الغزال ، وكان ذا متانة لكنه كان غاليا ايضا . وقد استمر الناس يفضلون الرق على الورق مدة طويلة ، حتى ان مسجلي العقود لم يستعملوا غيره . لكن بعد منتصف القرن الخامس عشر اخذ الورق الحديث يحل محل الرق لان المطبعة كانت تحتاج الى مادة رخيصة وقابلة للطبع عليها بالحروف .

الطباعة :

كانت العملية الشائعة في العصور الوسطى ان يخفر الحروف في
الالواح الخشبية او الحجرية بصورة معكوسة واضافة الحبر اليها .
وكانت الحروف المحفورة تترك اثرا واضحا على المادة المطبوعة . وكان
الملوك والامراء يخفرون نواقيعهم على الاخشاب او المعادن لتوقيع
الوثائق والمستندات . وقد تطورت هذه الطريقة الى سبك الحروف
المنفردة من المعدن ومن نفس الحجم وبالشكل الذي يراد ان يطبع به .
وكانت فائدة الاحرف المتحركة هي انها يمكن استخدامها دائما بتنظيم
وترتيب الحروف .

لا نعلم تأريخ الانتقال من الطبع بالالواح الخشبية الى الطبع
بالحروف المتحركة ، ولا ندري من الذي اخترع الحروف المتحركة .
وقد قيل ان « لورنس كاستر » ، احد سكان مدينة هارلم بهولندا اول
من استخدمها في نهاية القرن الرابع عشر واول القرن الخامس عشر .
لكن لورنس لم يترك شيئا مطبوعا وليس هناك اثبات بانه اخترع الطباعة .
والمعروف بالضبط ان جسون گوتبرگ كان يستخدم
الاحرف المتحركة للطباعة في مدينة مينز الالمانية حوالي سنة ١٤٥٠ ،
واقدم المخطوطات المطبوعة هي رسائل الغفران وترجمة الانجيل التي
طبعها گوتبرگ سنة ١٤٥٤ .

انتشار الطباعة :

لقد انتشرت الطباعة في المانيا وانكلترا وفرنسا وايطاليا في النصف
الثاني من القرن الخامس عشر ورحب بها الاساتذة والبابوات . وأسس
البابا مطبعة في روما سنة ١٤٦٦ ، كما اخذت المدن الكبيرة تهتم بطبع

الكتب ، وصار نشر الكتب حرفة مربحة . وفي مطلع القرن السادس عشر كان (ألدس مانوشيس) يدير مطبعة قيّمة في فينسيا ، حيث انتجت كتباً فاخرة تعتبر من التحف الفنية الرائعة . وقد دخلت الطباعة في العالم الجديد بتأسيس مطبعة في المكسيك سنة ١٥٣٦ .

نتائج اختراع الطباعة :

كانت لاختراع الطباعة وانتشارها نتائج مهمة في القرن السادس عشر منها (١) ازدياد الكتب التي لم يكن الناسخ قبل اختراع الطبع ان يكتب منها اكثر من نسختين في السنة بينما كان باستطاعة المطبعة الواحدة في القرن السادس عشر ان تطبع آلاف الكتب في السنة الواحدة . (٢) ان الكتب المطبوعة اصبحت مضبوطة اكثر من الكتب الخطية ، وذلك لتجنبها الاخطاء بقراءة المسودات عدة مرات وترتيب الطبع بشكل تكون النسخ المطبوعة كلها صورة طبق الاصل . (٣) كان من نتائج اختراع الطبع ان انتشرت المعرفة وذلك بازدياد عدد الكتب المطبوعة ورخص قيمتها . فكثر الطلب للكتب وعمت الثقافة بين الناس واصبح باستطاعة النبلاء والطبقة الوسطى تأسيس المكتبات في بيوتهم . (٤) أخذت عامة الناس تنكب على قراءة الكتب وتذوق الادب بفضل الطباعة ، واخذت الكراسات الرخيصة ذات المواضيع المتنوعة تنتشر بين الناس وتدعوهم الى اقتنائها وتبعث فيهم الرغبة الى التعلم والى النشاط الفكري .

(٢) بعث الحضارة الكلاسيكية

التراث الكلاسيكي :

كانت الطباعة وسيلة مهمة لنشر المعرفة السائدة في ذلك الوقت

والتي عرفت بالحركة الكلاسيكية ، أو احياء الحضارة اليونانية والرومانية القديمة .

كان الاوروبيون على اتصال بالحضارة اليونانية والرومانية القديمة واعتبروهم اسلافهم في الحضارة . وكان عدد لا يستهان به من كتاب وفلاسفة اليونان والرومان معروفين من امثال ثرجيل وهوراس وشيشرون والقيصر . وكانت اللغة اللاتينية هي لغة الكنيسة في العصور الوسطى وإن طرأ عليها بعض التغيير . وقد انكب الكتاب ورجال الدين على دراسة ارسطو والقانون الروماني في الجامعات واستقوا منها الفلسفة واللاهوت والقانون الكنسي . وكانت بعض الافكار عن الفلك والطب والكيمياء والتاريخ مأخوذة من اليونان والرومان القدماء . وكانت بعض هذه الافكار تطابق التفسير الديني للكون والطبيعة فقبلوا بها وشجعوا نشرها . وبالإضافة الى ذلك كانت الآثار اليونانية والرومانية القديمة في البناء والنحت والتماثيل لا تزال قائمة في ايطاليا وبلاد اليونان ، وكان الاوروبيون يقلدونها في أغراضهم اليومية .

لكن خلال فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة (اي من القرن الرابع عشر الى القرن السادس عشر) اكتشف الاوروبيون الحضارة الكلاسيكية القديمة واستخدموها لانها كانت ممتعة وتحوي الافكار العلمية الصحيحة . ولربما كانت للحركة المدرسية في القرن الثاني عشر والثالث عشر والمتأثرة بالحضارة الاسلامية أثر مهم في محاولة الاتصال بالتراث اليوناني والروماني

القديم . فما لا شك فيه ان المسيحيين ترجموا كتب افلاطون وأرسطو وغيرهم من الفلاسفة والمفكرين اليونانيين القدماء من العريضة الى اللاتينية واطلعوا على شروح وتعليقات واضافات علماء العرب وفلاسفتهم . فبعثت هذه المحاولة الرغبة فيهم للاتصال بالحضارة اليونانية والرومانية القديمة في مصدرها الاصلي الاغريقي الروماني . وخاصة بعد ان وضع توماس الاكويني حدا لتأثير فلسفة ابن رشد الطبيعية على الديانة المسيحية في القرن الثالث عشر . لان بعث الحضارة الكلاسيكية كان بعد ذلك بفترة قصيرة .

لقد عبر بعض المفكرين في عصر الانتقال لاول مرة عن « اعادة الحضارة الكلاسيكية بعد قرون من الظلام » . وكان من بين هؤلاء پترارك ، وپوكاشيو ، وساليوتاتي ، وبروني . وكان الاخير يقول « ان النور عاد بعد قرون من الظلام » . ولم يقصد بروني بذلك ان العصور الوسطى كلها كانت ظلاما حالكاً ، انما قصد بذلك عودة الكلاسيك في الفن والادب والنظرة الى الانسان (ككائن يعيش في هذه الدنيا وله كيانه لا كما ينظر اليه رجال الكنيسة) . ولم يقصد به الجوانب الاخرى من المعارف والعلوم التي كانت تتقدم بغض النظر عن الحضارة الكلاسيكية .

وكان الغرض من بعث الحضارة الكلاسيكية افضاء شيء من الكرامة والاحترام للانسان ووجوده . ان مفكري عصر الانتقال او ما يسمى بعصر النهضة ، كانوا يريدون التحرر من القيود التي فرضتها العصور الوسطى بجميع مؤسساتها (كالكنيسة والاقطاع والكفاف الاقتصادي واحتقار النفس والتهينة للآخرة) ووجدوا في الحضارة

الكلاسيكية القديمة نظرة الى الحياة والانسان والعالم تختلف عن واقعهم فوجدوا في ذلك متعة ولذة واعتبروها أفكارا صحيحة ، او كما يقول بعض مفكري الاستنارة « الثورة ضد اللاعقلانية » السائدة في العصور الوسطى ، واعتبر ذلك « بعث العقل » وليس بعث الحضارة الكلاسيكية . وهذا ما كان يقصد بالرينيسانس Renaissance او بعث اوربا من جديد^(١) .

ان بعث الحضارة الكلاسيكية في الادب والفن والنظرة الى الانسان خاص بايطاليا في فترة الانتقال وليس له علاقة بالتطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي في اوربا ، كما يَيننا سابقا . وكانت الدول الاوروبية تتطور سياسيا ، والاقتصاد الاوربي يتقدم على الرغم من بعض النكسات ، والاحوال الاجتماعية تتغير منذ القرن الحادي عشر او قبل ذلك ، بغض النظر عن الحضارة الكلاسيكية القديمة ، وكانت دول اوروبا الغربية شمال جبال الالب تقود هذه الحركة .

كان بعث الحضارة الكلاسيكية في الادب والفن في اول الامر مجرد تقليد الكلاسيكيين القدماء في كتاباتهم . فكان من السهل على الناقلين تقليد كتابات القدماء وخطاباتهم وحتى أشعارهم وأبحاثهم الاخلاقية والفلسفية . وقد حاول مارسيليو فيسينيو ، وبيكوديلا ميراندولا في القرن الخامس عشر التوفيق بين فلسفة افلاطون والمسيحية لكنه فشل . وقد ظهر النقد اللغوي والتأريخي فقد قام لورينزو فلا (١٤٥٧-١٤٠٥) بدراسة وثيقة قسطنطين الكبير ، التي قيل انه منح

(1) Ernst Breisach, Renaissance Europe, 1300-1517 (New York, 1973), pp. 398-400.

الباباوات السلطة الزمنية فوجد ان هذه الوثيقة مزورة ومن عمل رجال الكنيسة في العصور الوسطى . كما قارن الانجيل اللاتيني بعدة أناجيل اغريقية اصيلة فوجد فيه الاخطاء الكثيرة . وقد أثر أسلوبه النقدي وبحثه التاريخي على الباحثين ورجال المعرفة في الاجيال والقرون التالية من امثال ارازمز ، پيربيل وفولتير . وأدى الى ظهور البحث العلمي الذي ساد في القرن التاسع عشر .

فرانسيسكو پترارك ۱۳۰۶-۱۳۷۴

بدأ بحث الحضارة الكلاسيكية في الادب في ايطاليا على يد فرانسيسكو پترارك ، الذي كرس حياته للتعليم ودراسة الادب . فنظم بعض المقطوعات الشعرية باللغة الايطالية ، الا أنه انصرف الى اللغة اللاتينية القديمة . وكان يشجع ابناء وطنه على دراسة الكلاسيك وتحسين اسلوبهم اللاتيني ، ونظم باللغة اللاتينية وقلد القدماء في كتاباته . فاشتهر بين معاصريه ، وساعده البابوات ماليا ، وسارع الملوك في اكرامه ، وقد منحه مجلس الشيوخ في مدينة فنيشيا حرية السكنى في المدينة ، وتوجته جامعة باريس ، ومدينة روما باكليل من الغار . وحذا حذوه معظم الكتاب في اوروبا الغربية (۱) .

لقد شارك جيوفاني بوكاشيو ۱۳۱۳-۱۳۷۵ ، حماس پترارك الى الادب اللاتيني القديم ، وكتب باللغة اللاتينية اسوة پترارك . وشاعت الكتابة باللغة اللاتينية في ايطاليا اولاً ثم في القارة الاوروبية خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر . وكان التأكيد في بادىء الامر على

الادب اللاتيني لان اليونانية لم تكن قد انتشرت في عهد پتراريك .
وحاول الاخير تعلم اللغة اليونانية لكن دون جدوى . وقد انتشرت
الكتابة باللغة اللاتينية في اوربا في القرن الخامس عشر والنصف الاول
من القرن السادس عشر وأخذت فرنسا وانكلترا تهتم بتدريس
اللاتينية .

وبعد سقوط استانبول بدأ المهاجرون من اساتذة اللغة والادب
اليوناني يهاجرون الى اوربا . وكانت الهجرة قد بدأت منذ الضغط
العثماني على الامبراطورية البيزنطية حوالي سنة ١٤٠٠ . وكان من بين
هؤلاء المهاجرين في مطلع القرن الخامس عشر احد الاساتذة المشهورين
في ايونانية واسمه كرايسو لورس الذي اسس مدرسة في فلورنسا كان
يدرس فيها الادب والفلسفة اليونانية . وتعلمذ على يده عددا كبيرا من
الطلاب . وبحلول القرن السادس عشر كانت دراسة اللغة والادب
اليوناني واللاتيني القديم منتشرة في اوربا . وأخذ التعليم الجديد يحل
محل التعليم القديم المبني على الحركة المدرسية في القرن الثاني عشر .
شيوع الكلاسيكية :

كان التعليم الجديد المبني على الدراسات اليونانية والرومانية
القديمة فاتحة عهد جديد شاعت فيه الكلاسيكية
باعتبار ان الحضارة الكلاسيكية القديمة ارقى ما وصلت
اليه المدنية البشرية . وظل الاسلوب الكلاسيكي شائعا في الادب والفن
الى القرن التاسع عشر . وكان يتوقع من المثقف الاوروبي بالاضافة الى
اتقانه اللغة والادب اليوناني واللاتيني ، استخدام العبارات الكلاسيكية
الرائجة لهوميروس ، وديموستينس وشيشرون في الكتابة ويذكر الاسماء

الكلاسيكية ، وينتج النهج الكلاسيكي في الاسلوب . كما اذا أردنا ان يبنى بيتا او صرحا شاهقا فيكون ذلك على الطراز الكلاسيكي المعروف بأعمدته الامامية والقبب الرومانية ويزينها بالتماثيل على طراز التماثيل اليونانية القديمة وبالصور الزيتية .

الحركة الانسانية :

كانت الحركة الانسانية مظهرا آخر من مظاهر التعليم الكلاسيكي الجديد المبني على الاعتقاد بان عظمة الحضارة الكلاسيكية القديمة وجاذبيتها هي في كونها انسانية . والانسانية في لغة شيشرون تعني الثقافة والادب والنضج العقلي الضروري لانسان تربى تربية ممتازة . وكان پترارك اول القائمين بالحركة الانسانية لحماسه الشديد لكتابات شيشرون وتقليده في اسلوبه ونظرته الى الحياة واقتباس عباراته ، وأتباعه فيما بعد حذوا حذوه ، وكتبوا بالاسلوب الكلاسيكي القديم ، واحتقروا الاسلوب اللاتيني السائد في العصور الوسطى . فكان التعليم الانساني الجديد مدني وليس كنسي ، والتأكيد على الدنيا وليس الآخرة . والاهتمام بالانسان ورغباته وتأمين عيش هنيء له ونمية قابلياته ، دون التزهد ونكران الذات في سبيل الآخرة . ووجد الذين اهتموا بالدراسات الكلاسيكية ان القدماء من اليونانيين والرومان اهتموا بحياة الدنيا والانسان اكثر من الآخرة . ولهذا أطلق على كل من اهتم بالكلاسيكية القديمة وأتقنها وعاش كما عاش الكلاسيكيون اسم الانساني Humanist ، والحركة من حياة بالانسانية Humanism . وكانت الدراسات التي تؤدي الى هذه الغايات تسمى بالدراسات الانسانية . ولهذا فان اللغة والادب

والفلسفة والتأريخ اليوناني والروماني اعتبرت دراسات انسانية والذي يتقن هذه الدراسات ويكتب باليونانية او اللاتينية القديمة هو انساني ، على ان ينتهج في حياته واسلوب معيشته نهج القدماء اي ان يعيش كما عاش الكلاسيكيون القدماء . وقد أكدت الجامعات على الدراسات الانسانية واصبحت اللغة اليونانية واللاتينية ضمن المنهج الجامعي في الجامعات الاوروبية^(١) .

احتقار العصور الوسطى :

ان التأكيد على الحضارة الكلاسيكية ودراساتها ، والتقدير العظيم للكلاسيك ، واعتبار كل من اتقن الدراسات الكلاسيكية هو انساني ، كان مصحوبا باحتقار العصور الوسطى ورفض حضارتها واعتبارها عصرا مظلما ساد فيها الجهل والبربرية . فاعتبر الطرز الغوطي في البناء والمتمثل في قلاع امراء الاقطاع رمز للبربرية ، كما اعتبرت الحركة المدرسية بانها سقيمة ، واللاتينية المستعملة في الكنائس في العصور الوسطى وصفت بانها لغة الرهبان ، واللغات المحلية صيانية . وهكذا وصفت كل ظاهرة من ظواهر العصور الوسطى بانها تدل على الجهل والخرافة ، وادعوا خطأ بان العناصر التي سببت تقدم اوروبا بمشتقة من الحضارة الكلاسيكية القديمة^(٢) .

انتشار الثقافة الجديدة :

كان التعليم الجديد محفزا للاستطلاع والنقد الفكري والثقافي . وأخذ الكتاب والمفكرون يبحثون عن المخطوطات القديمة في مكتبات

(1) Straeyer, op. cit; pp. 350-351.

(2) Ibid.

الاديرة والابنية المهجورة ومكتبات الاغنياء والكنائس ، فعثروا على
كثير من المخطوطات الضائعة كمقالات كونتيليانس عن الخطابة ،
وكتابات شيشرون ، وتاريخ الامبراطورية الرومانية للمؤرخ الروماني
الشهير تاكيتس ، وليثي ، ورياضيات فيرميكس ، وكتابات فيزوفيس في
الهندسة المعمارية . هذا بالاضافة الى آلاف المخطوطات التي كانت
تعود الى المفكرين الكلاسيكيين القدماء الذين نالوا شهرة عالمية
ودرسوا في العصور الوسطى . وصار جمع المخطوطات مهنة لكثير من
المفكرين حتى ان بعض الراسمالين اخذوا يؤسسون مكتبات من الكتب
الكلاسيكية لانفسهم . وقد صاحب جمع المخطوطات بيعها وشرائها
ونشرها فاصبحت تجارة مربحة . ولكي تنشر المخطوطات اخذ الكتاب
يقارنونها ببعضها البعض وينقدونها ، فظهر بذلك النقد التاريخي
واساليب الكتابة التاريخية لاطهار اخطاء الناسخين ، وما صاحب ذلك
من بيان صحة وثيقة ما أو زيفها . وبهذه الطريقة تمكن نورينزو قاللا
(المار الذكر) ان يبرهن زيف وثيقة الامبراطور قسطنطين .

لقد شاعت الكلاسيكية والانسانية بين الطبقة المثقفة في اوربا في
القرن السادس عشر وكان الاساتذة يتابعون الثقافة الجديدة واكدت
اعداد كبيرة من الجامعات المؤسسة حديثا على الدراسات الكلاسيكية
والانسانية وخاصة في المانيا والاراضي المنخفضة والسويد واسكتلندة .
وكان لورينزو الكبير رئيس عائلة مديتشي في فلورنسا يساعد الانسانيين
ماليا وأسس مكتبة فلورنسا وجمع فيها عددا كبيرا من الكتب اليونانية
واللاتينية القديمة . وأسس فرنسوا الاول ملك فرنسا كلية للدراسات

الانسانية ، وشجع الفنانين والمفكرين بالذهاب من ايطاليا الى فرنسا
لنشر المعرفة هناك .

اهمية الثقافة الجديدة :

لقد كانت الحركة الانسانية حركة علمية اديبه فلسفيه واجتماعية
فالانسانيون احيوا الكلاسيكية القديمة اللاتينية واليونانية وجعلوا
الطبقة الحاكمة في اوروبا يتحسون لها وللمعرفة الجديدة . فقام
الانسانيون بذلك بحركة ثورية في النظريات التعليمية وتطبيقها وتحرير
العقل والخيال والتصور من قيود العصور الوسطى بدراسة الادب
والفلسفة والاهتمام بالرياضيات والمهارة الرياضية ونبذ التعليم القديم
الذي كان يمارسه رجال الدين في العصور الوسطى . وكانت النتيجة
ظهور طبقة مثقفة اتقنوا الكلاسيك وأخذوا يقرأون ويكتبون مثل
الكلاسيكيين القدماء وكانت هذه الدراسات انسانية حرة تنمي المواهب
العالية وتحرر الفكر من القيود . وكان الجانب السلبي في هذه الحركة
انها كانت مرتكزة على الطبقة الارستقراطية العليا وعدد قليل من الناس
من الطبقات الاخرى .

التاكيد على الفردية :

كانت الفردية احد مميزات الثقافة الجديدة والمجتمع الجديد .
فاكد الانسانيون على الثقة بالنفس ، وان الانسان فرد متميز ب
شخصيته وقابلياته ومواهبه يستطيع ان ينميها وبذلك يخدم نفسه
وغيره . وان هذا النوع من الفردية يرفض الولاء للمسيد الاقطاعي او
للنقابة ، ولا يعترف بالباطرة والباباوات والملوك فهو سيد نفسه ويكره

رجال الدين ويحتقر العصور الوسطى ونكران الذات . ولكن مع ذلك فهو متمسك بدينه يجب وطنه ومخلص لحكومته على ان يكون له صوت مع بقية مواطنيه في ادارة مآئنه الدولة واجهزة حكومته . ومعظم الدين قاموا بالاستكشافات الجغرافية من كولومبس ، ودياز ، وفاسكو ديغاما الى كورتيز ، ويزارو وماجلان أكدوا على فرديتهم .

ان بحث الحضارة الكلاسيكية والحركة الانسانية في مطلع العصور الحديثة مهم لانه غير افكار الناس عما ساد في العصور الوسطى وقد زال تأثير الكلاسيكية بصورة تدريجية ، واخذت الرغبة للدراسات اليونانية والرومانية تقل بعد عصر النهضة وحلت الاساليب العلمية محل الاساليب الشائعة في الدراسات العلمية وفي دراسة التاريخ . ونظر المفكرون بعد عصر النهضة نظرة عادلة الى العصور الوسطى واعتبروها مرحلة تطورت فيها الحضارة الاوروبية وهي المرحلة التي تسبق العصور الحديثة مباشرة . ولم تكن العصور الوسطى مجردة من كل القيم الحضارية كما اعتقد الناس في عصر النهضة (١) .

تأثير الكلاسيكية على الدين المسيحي :

ان المسيحيين الاتقياء لم يعارضوا التعليم الجديد ولا منعتهم سلطات الكنيسة . وعلى الرغم من ان بعض رجال الدين شنوا العداة للحركة الكلاسيكية باعتبارها وثنية ، وخافوا من تسرب الوثنية بين الناس ، لكن التسامح الذي ابدته السلطات الدينية والمدنية اظهرت للناس انها ليست خطرة . وكان البابوات من مشجعي الكلاسيك ،

وخاصة البابا نيقولا الخامس الذي كان ضليعا في الكلاسيك ومنح
الناسخين للمخطوطات القديمة جوائز ثمينة ، وجمع مجموعة كبيرة من
الكتب الكلاسيكية في مكتبة الفاتيكان ، وقدم اكبر جائزة لمن يترجم
ألياذة وأوديسة هوميروس احسن ترجمة . وكذلك البابا بيوس الثاني
نال شهرة عظيمة في الكلاسيك قبل ان يرتقي كرسي البابوية ، وجمع
المخطوطات الكلاسيكية القديمة . وساعد ليو العاشر الفنانين
والانسانيين لرغبته في الفن والموسيقى والمقطوعات الادبية الرائعة .
لقد وجد المسيحيون ان الدراسات الكلاسيكية خدمت الحضارة
الاوربية واصبحت راقية بواسطتها . غير ان تأثير الكلاسيكية المعاكس
ظهر بصورة تدريجية لما كثرت الانتقادات للكنيسة ، ومعاداة الانسانين
لبعض الشعائر والطقوس التي تمارسها الكنيسة وقللت من اهمية
اللاهوت وانتقلت حياة الرهبنة ونكران الذات ، وهيأت الجو للثورة
الدينية والاصلاح الديني⁽¹⁾ .

اشهر رجال التعليم الجديد :

يعتبر عدد من الكتاب الاوروبيين أشهر رجال التعليم الجديد
من بينهم جون ركلن الذي كان يدرس ابناء الامراء والنبل ، وكان
ضليعا في الادب اليوناني . كما ان ابن اخيه فيلب ميلانگتن كان استاذا
للغة اليونانية في جامعة وتبرك في المانيا وصديق مارتن لوتر . واشتهر
في انكلترا جون كوليت عميد كاتدرائية سنت پول في لندن ، وكان
استاذا ووعاظا شهيرا . وقد وجه الانسانيون في اوربا الغربية (شمال
ايطاليا) همهم نحو التحسن الاجتماعي ونقد الاحوال السائدة . فكتب

(1) Ibid; p. 350.

سير توماس مور ١٤٧٨-١٥٣٥ ، عدد من الكتب التاريخية والسياسية باللغة الانكليزية واللاتينية ، من بينها تاريخ حياة ريجارد الثالث . لكن اشهر كتبه هو كتاب « يوتوپيا » الذي كتبه باللغة اللاتينية ، وكون له شهرة اوروية ، يصف فيه دولة خيالية على غرار جمهورية افلاطون ، يعيش فيها الناس حياة سعيدة . فكل فرد يعمل ويفيد ويتمتع بفراغ كاف لاعمال اخرى كالقراءة والكتابة والنوم . ولا تضايقه الضرورات الاقتصادية لان الحاجيات الاقتصادية توزع توزيعا متساويا وعادلا ، اذ ليس هناك نقود للتبادل او ملكية خاصة . وليست هناك حروب واعتداءات لان النظام الثقافي جعل كل واحد حاكم نفسه والمجتمع خال من المجرمين في السجون ، والعبادات مسموحة ، والحرب دفاعي فقط . لكن توماس مور لم يضع حلولاً لمشاكل زمانه ، ولو انه اشار الى النواحي المهمة لمشاكل مجتمع عصره وعبر عنها ببلاغة تامة . لقد كان توماس مور مستشار هنري الثامن ملك انكلترا ولعل ذلك هو سبب تجنبه وضع حلول لمشاكل عصره .

وكان هناك عدد من الكتاب والاساتذة في الدانيمرك وفرنسا . لكن من اشهر الاساتذة جميعا وزعيم الانسانيين في ذلك العصر هو ايرازمز .

ديسيد ديرس ايرازمز ١٤٦٦-١٥٣٦

يعتبر ايرازمز من ابرز الكتاب في عصر الانتقال الى العصور الحديثة . فقد كان مفكرا انسانيا ، ولد في مدينة روتردام بهولندة ، لكنه قضى معظم حياته متجولا في فرنسا وانكلترا والمانيا وسويسرا وإيطاليا . وكان متخصصا في اللاهوت واصبح قسا ، لكنه كان شغوقا

بالقراءة وألف كثيرا من الكتب ونال شهرة بين الانسانيين كأستاذ
ومفكر على الصعيد الاوربي اكثر من پترارك في زمانه . وراسل
الكتاب العظام ، وكان على اتصال وثيق بصديقه توماس مور وجون
كوليت وليو العاشر ، وشارل الخامس وملك فرنسا وانكلترا . وكان
رئيسا لجامعة باريس مدة من الزمن .

كان ايرازمز يبغى الحقيقة والتسامح والحرية ، على النطاق
الديني اكثر منه على النطاق السياسي والاقتصادي ، وكان يكتب لتلك
الغاية .

وكرجل مؤمن بالمسيحية لم يناقش ايرازمز سلطة البابا والكنيسة،
لكنه كرجل انساني استخف بالخرافات السائدة في الكنيسة واللاهوت
والرهبة والمتعصبين في الدين . كما كان عدوا للجهل والغباوة . وفي
كتابه « مدح فوللي » The Praise of Folly ، كتبه في دار صديقه
توماس مور سنة ١٥١١ ، سخر من نقائص الانسان ، ووجه انتقاداته
اللاذعة الى الرهبان ورجال الدين مدعيا انهم يحضرون الدين في الحج
الى الاراضي المقدسة والابتغال الى القديسين والتبرك بآثارهم . وعبر
ايرازمز عن كل ذلك على لسان الشخصية الرئيسية في الكتاب وهي
امرأة اسمها « فوللي » . وقد ترجم الانجيل من الاغريقية الى اللاتينية
وكان الاختلاف كبيرا بينه وبين الترجمة الرسمية للكنيسة .

ومع ذلك فان ايرازمز لم يؤيد الثورة ضد الكنيسة ودافع عن
البابا وانتقد لوثر . لقد واجهت الحركة الانسانية صعوبات كثيرة في
النصف الثاني من القرن السادس عشر ، لكن الحركة الكلاسيكية

استمرت الى نهاية القرن الثامن عشر مؤثرة على الادب والفن وتكوين
الافكار الخاصة بالعلوم الحديثة .

(٣) الفن في عصر النهضة

اظهر الفنانون والادباء الرغبة الشديدة للحضارة الكلاسيكية .
وكان الفن في العصور الوسطى مطبوع بطابع مسيحي ، كالكتدرائيات
المبنية على الطراز القوطي وصور القديسين . لكن الانسانيين اظهروا
للناس فنونا أقدم من ذلك امتازت بالبساطة والجمال وعدم التكلف ،
لكنها متأثرة بالكلاسيكية القديمة . ولهذا فان التأثير الكلاسيكي كان
تقديرا للحضارة الوثنية من كل الوجوه .
الكلاسيك والفن :

تطورت الفنون الاوروبية تحت تأثير الحضارة الكلاسيكية في
القرن الخامس عشر والسادس عشر . ومع ان كثيرا من حضارة العصور
الوسطى بقيت لكنها ربحت كثيرا من بعث الفن الكلاسيكي . لقد
كان المصورون Painters ، والنحاتون Sculptors
والبنائون او المعماريون Archetects ، يعنون عناية فائقة باظهار
نماذج مهمة في الفن على غرار الفن اليوناني والروماني القديم . وقد
امتزج الفن المسيحي بالفن الكلاسيكي تدريجيا باستخدام الفن
الكلاسيكي في القضايا المسيحية ، فكانت النتيجة ابتكار فن عظيم هو
فن عصر النهضة الذي يمزج بين النزعة الكلاسيكية والمسيحية .
وهكذا شاعت الكلاسيكية في الفن كالبناء والنحت والتصوير
والتماثيل والموسيقى .

البناء :

حل الفن اليوناني والروماني في البناء محل الفن الغوطي .
وأخذت الاقواس اليونانية والقبة الرومانية محل الابراج المديية .
واستخدم الفن الكلاسيكي الجديد الذي يمتاز بالبساطة في بناء جميع
العمارات في عصر النهضة . وبرز مثال للبناء الجديد هو بناء كنيسة
القديس بطرس في الفاتيكان في روما والتي شيدها ابرز الفنانين في
القرن السادس عشر من امثال برامانتي ورفائيل وميخائيل انجيلو وبلاديو .
كانت ايطاليا مركز البعث في البناء الكلاسيكي اليوناني والروماني في
كنف الامراء والنبلاء والاعنياء ، ومنها انتشرت في بقية اقطار اوروبا .
وعلى الرغم من اندحار ايطاليا السياسي والتجاري بسبب الحروب ،
فانها استطاعت ان تغزو اوروبا في الفن .

وقد انتشر الفن الكلاسيكي في البناء في فرنسا في عهد فرانسوا
الاول وفي اسبانيا في عهد فيلب الثاني . أما في المانيا وهولنده وانكلترا
فقد تأخر البناء الكلاسيكي الى نهاية القرن السادس عشر .

النحت والتماثيل :

يلازم النحت البناء ، فاذا ما حدث تغير في احدهما يترتب حدوثه
في الآخر . وقد ظهرت الحركة الكلاسيكية في النحت في القرن الرابع
عشر نظرا لوجود المخطفات القديمة التي كانت منتشرة في ايطاليا والتي
جلبت انتباه الانسانيين . كما ان الاكتشافات الاثرية في القرن الخامس
عشر اثرت على عائلة مديتشي في فلورنسا التي أخذت ترغب في جمع
نماذج كبيرة ومؤثرة من الفن القديم ، وشجعت دراسة فن النحت

والتماثيل دراسة علمية . فكانت القطع المنحوتة في اثينا في القرن الرابع والخامس قبل الميلاد تشبه تماما القطع الفنية المنحوتة في القرن الخامس عشر والسادس عشر .

كان لورينزو جيريوتي ١٣٧٨-١٤٥٥ ، رأس طبقة النحاتين العظام في عصر النهضة ، وقد نحت الباب باپتيس تري Baptistry في فلورنسا والذي وصفه ميخائيل انجيلو بأنه جدير بأن يوضع في مدخل الجنة . ويعتبر الفنان دوناتيللو ١٣٨٣-١٤٦٦ من اشهر فناني عصر النهضة ، وقد نحت تمثال سنت مارك في فينيسيا وهو ذو طابع واقعي . كما اشتهر لوكاديللا رويلا ١٤٠٠-١٤٨٢ بطابعه الكلاسيكي البسيط ، واسس مدرسة في النحت لزخرفة القبور . وقد بلغ هذا الفن اوجه في القرن السادس عشر في زخرفة قبر مؤسس عائلة فيسكوتيني في ميلانو . واشتهر ميخائيل انجيلو في النحت كما اشتهر في البناء والتصوير . وكان تماثله للنبي داوود في فلورنسا قطعة فنية رائعة للطراز الكلاسيكي . وهكذا أخذ الفن الكلاسيكي القديم يظهر من جديد . وانتشر النحت في خارج ايطاليا اكثر من فن البناء . واستدعى كل من هنري السابع وفرنسوا الاول النحاتين لصنع تماثيلهم . ونحت قبر فردنند وايزابيلا في اسبانيا على الطراز الكلاسيكي . وظهر النحت الكلاسيكي في المانيا قبل مجيء لوثر وأخذ ينتشر في اوربا الغربية في القرن السادس عشر .

التصوير Painting

لقد تطور فن التصوير اكثر من النحت ، وكانت الصور سابقا ترسم على جدران البيوت والكنائس مباشرة ، أو كانت ترسم على الاقمشة وتلون بالالوان المائية وتسمى فريسكوس . اما في القرن

السادس عشر فان الرسم على الالواح والاقمشة انفصل عن الجدران ، واستعملت الالوان الزيتية وبهذه الطريقة بلغ فن التصوير درجة الكمال .

لم تكن هناك نماذج كلاسيكية لفن التصوير . فالتصاوير التي كانت على جدران القصور القديمة اندثرت . وآثار مدينة پومپي كانت لا تزال تحت الاتقاض ولم يكشف عنها الا في أواخر القرن الثامن عشر، ولهذا فتصاوير جدرانها لم تكن معروفة في ذلك الوقت . ولما لم يجد الفنانون نماذج من التصوير الكلاسيكي القديم ظلوا يسايرون الاسلوب المسيحي . لقد ظهر عدد من المصورين العظام نخص بالذكر اربعة منهم في القرن السادس عشر لبلوغهم درجة الكمال في النبوغ الفني وهم ليوناردو دافنشي ، وميخائيل انجيلو ، ورفائيل ، وتيتيان .
ليوناردو دافنشي ١٤٥٢-١٥١٩ :

ولد في فلورنسة ونشأ فيها ، لكنه وقع تحت رعاية عائلة سفورزا في ميلانو ، وعائلة مديتشي في فلورنسا . ومن اشهر تصاويره العشاء الرباني الاخير او ما يسمى بالعشاء المقدس ، لما اجتمع المسيح في ليلته الاخيرة في سفرة عشاء مع الحواريين . وكذلك صورة مونا ليزا ، الفتاة البريئة من نابولي التي صورها ليوناردو . وكانت الصورتان من ابداع ما انتجه هذا الفنان لامتيازهما بجودة التركيب وفن التلوين والظل والنور الذي بلغ الكمال عنده . يعتبر ليوناردو مصورا استخدم اساليب علمية لانه درس علم التشريح وظهر ذلك في لوحاته . كما انه بنى قنالا كمهندس وحصنا حول ميلانو . واشتغل كمنحات وميكانيكي وموسيقي وفيلسوف . وكتب ليوناردو كثيرا ، وكان له عدد كبير من

التلاميذ • وقضى سنواته الاخيرة في فرنسا وشجع انتشار التصوير
هناك •

ميخائيل انجيلو ١٤٧٥-١٥٦٤ :

أحد أشهر الفنانين ونبغ في كثير من الفنون كليوناردو دافنشي ،
ولد ميخائيل انجيلو في فلورنسا ، واصبح مصورا من الطراز الاول ،
ونحاتا عظيما ومهندسا معماريا • وقيل انه كان شاعرا وفيلسوبا ،
وقسم وقته بين فلورنسا وروما ، وخدم عدد من البابوات الشغوفين
بالفن • ومن صفاته البارزة اخلاقه القويمة وشخصيته المستقيمة ، وجهه
لوطنه فلورنسا ، واشهر اتاجاته تمثال الملك داوود ، والنبي موسى
وبناء كنيسة القديس بطرس في فاتيكان ، ورسوماته للخلقة ، والطوفان
ويوم الحساب في سقف الكنيسة وجدرانها تعتبر رسوما فريدة في
العالم •

رفائيل ١٤٨٣-١٥٢٠ :

بلغ فن التصوير حد الكمال على يد رفائيل • لقد فاق هذا
ميخائيل انجيلو في فن التصوير وتناسقه ، ولم يكن هناك من يضاهيه •
لقد كان رفائيل رجلا جذابا خدم البابا جوليس الثاني وليو العاشر •
واشتغل كمهندس في بناء كنيسة القديس بطرس ، واظهر ميلا للنحت
والآثار ، لكن ظهرت عبقريته في التصوير فقط ومن أشهر لوحاته
المذراء والمسيح الطفل •

تيتيان ١٤٧٧-١٥٧٦ :

كان تيتيان من فنسيا ويمثل مدرسة فنسيا للتصوير ، ونال الشهرة في الالوان الزيتية المضيئة . وكان تيتيان متصلا بالامبراطور شارل الخامس وفيلب الثاني وحصل على شهرة كبيرة وثروة واسعة . وفي صوره الزيتية أظهر الحشمة والوقار في التلوين ، وخاصة في تصوير شارل الخامس وابنه فيلب الثاني .

لقد انتشر فن التصوير الايطالي في اوربا الغربية وساعد كل من فرنسوا الاول وفيلب الثاني الفنانين ماليا لتعليم الفرنسيين والاسبان . وظهر في ايطاليا مصور اغريقي تأثر بتيتيان ثم سكن في اسبانيا وهذا المصور هو الغريكو ١٥٤٢-١٦١٤ . وكانت تصاويره دينية تمثل الآلام والكتابة .

وقد ظهر في المانيا مصوران عظيمان هما : البريخت دورر ١٤٧١-١٥٢٨ الذي كان من نورمبرگ ، وتأثر بفناني ايطاليا . وكانت تماثله آية في الجمال ، لكنه اشتهر كنحات وتقاش . وكنقاش اشتهر تصويره « الفارس والموت » ، وكذلك سنت جيروم في مكتبه .

والثاني هو هانز هولبين ١٤٩٧-١٥٤٣ الذي كان من عائلة اشتهرت بالتصوير في مدينة اگسبرگ في المانيا . وسكن مدة في مدينة بال بسويسرة ، لكنه قضى سنواته الاخيرة في انكلترا في خدمة هنري الثامن . وقد مزج بين الفن الالماني والهولندي المشبع بالنزعة الانسانية التي سادت في ذلك العصر . وقد اشتهر بتصويره هنري الثامن وزوجاته ، وتوماس مور ، وايرازمز ، وفيليب ميلانگتن .

الموسيقى :
لا يمكن القول بان الموسيقى تأثرت بالنزعة الكلاسيكية لانه لم يكن هناك اثر للموسيقى اليونانية والرومانية القديمة . انما الموسيقى في القرن السادس عشر تطورت من الموسيقى التي كانت سائدة في اواخر العصور الوسطى .

لقد حدث تغير في الموسيقى في القرن السادس عشر فتحسنت وتناقت الالحان الموسيقية ، واستحدثت الآلات الموسيقية الحديثة وظهرت افكار جديدة عن الموسيقى والتأليف الموسيقي . وانتشر الموسيقارون في اوربا الغربية وخاصة في ايطاليا وهولندا . وكان هناك بعض الموسيقارين في اسبانيا وفرنسا . وفي المانيا نشر عدد من انغام الصلاة تحت اشراف مارتن لوثر . وفي انكلترا اشتهر جون بول ووليم بيرد واورلاندو جيسن كموسيقار البلاط الملكي .

اما في ايطاليا فكان باليسترينا ١٥٢٤-١٥٩٤ اعظم موسيقار في القرن السادس عشر وكان يعزف على الارغن في فاتيكان وانتج اكمل نعمة موسيقية دينية صافية واعظمها . وقد ظهرت في ايطاليا مسرحيات وقصص دينية غنائية سميت باوراتوريو . وكانت ايطاليا مركزا للالحان الموسيقية ايضا . وكان جيوفاني غابريلي ١٥٥٧-١٦١٣ احد مؤسسي الاوركسترا الحديثة ، فأخرج الالحان الموسيقية مع الاصوات الغنائية ومهد السبيل للاوبرا . وكانت فرنسا اول مدينة بدأت بطبع الالحان الموسيقية سنة ١٥٠١ .

(٤) الادب القومي

أخذت اللغات القومية في اوربا تتكون في العصور الوسطى .
وظهرت بعض المقطوعات الادبية الممتازة باللغة الايطالية والفرنسية
والاسبانية والالمانية والانكليزية . لكن بعث الحضارة الكلاسيكية في
القرن الرابع عشر والخامس عشر وتأكيدها على اللغة اللاتينية حالت
دون تقدم الكتابة باللغات القومية . وكان عدد كبير من الادباء
والباحثين والمفكرين يكتبون باللغة اللاتينية واليونانية . فكان پترارك
وارازمز من بين هؤلاء . وكان هؤلاء الكتاب يقبسون عبارات من
قرجيل وهوراس وشيشرون ويجتنبون الكتابة بلغاتهم .

غير ان الوضع قد تغير في القرن السادس عشر . ان الصراعات
القومية والاستكشافات الجغرافية والتقدم الاقتصادي في اوربا وحاجة
اكثريه الناس الى التفاهم بلغاتهم المحلية واستعمالها في حياتهم اليومية
دعت العلماء والباحثين الى الاهتمام باللغات القومية ووضع القواعد لها
وظهرت المعاجم باللغات الاوروبية كالانكليزية والفرنسية والالمانية
والايطالية والهولندية والاسبانية . وقد وضع العالم الالماني كونراد
فون جيسنر رسالة باللغة اللاتينية سنة ١٥٥٣ يصف فيها مائة لغة
قومية . وكان هذا التأليف اول خطوة في دراسة علم الاشتقاق المقارن .
وهكذا فان القواميس والقواعد ساعدت على وضع أسس المصطلحات
الادبية للغات الاوروبية الحديثة .

لقد كانت المواضيع الادبية المنشورة في هذا الوقت عبارة عن
مقالات دينية ، وكتب الصلوة ، وتراجم الانجيل ، وكان قسم من هذه

المنشورات وخاصة ترجمة الانجيل الى اللغة الالمانية من قبل مارتن لوتر ، وكتاب الاسقف كرامر للصلوات باللغة الانكليزية ودستور الدين المسيحي الذي وضعه جون كالفن يعتبر من اعظم القطع الادبية الخالدة في الادب الالمانى والانكليزي والفرنسي . كما ان تاريخ حياة القديسة تريزا من قبل المؤلفة نفسها من اروع ما كتب باللغة الاسبانية . وكان لظهور البروتستانتية والاصلاح الديني اثر كبير في نمو اللغات القومية بسبب تأليف عدد كبير من الكتب والمناشير ضد الكنيسة الكاثوليكية او للدفاع عنها مما اجبر الناس على قرائتها ومهد السبيل لتأليف ارقى باللغات القومية .

كان الانتاج الادبي في القرن السادس عشر قوميا ، وكان قسما كبيرا منه في السياسة والتاريخ والاسفار . وبلغ قسم منه درجة عظيمة من الرقي . . ويقع ضمن هذه المجموعة كتاب الامير وتاريخ فلورنسا لميكافيلي ، وحياة الفنانين في ايطاليا لمؤلفه فيزارى ، وكتاب يوتوبيا لسير توماس مور ، والاسفار البحرية لهكلويت في انكلترا ، وتاريخ اسبانيا لمؤلفه جيزويت ماريانا ، وكتاب الجمهورية (في الفلسفة السياسية) للكاتب الفرنسي جان بودان (١) .

لقد كان الانتاج الادبي في عصر النهضة مطبوعا بطابع الوثنية الكلاسيكية والانسانية ، ويؤكد على متعة الحياة ، وكان قسم منها آية في الذكاء والنبوغ الادبي . ومن بين هؤلاء المنتجين الكاتب الفرنسي الفكاهي رابلي ١٤٩٠-١٥٥٣ ، الذي كتابه غارغانتوا وپاتاغرول

(1) Louis Gottschalk, Europe and the Modern World (Chicago, 1951), V. 1, pp. 140-144.

عبارة عن استعراض فكاوي للحياة السياسية والاجتماعية والدينية
باسلوب ادبي فكاوي ينتقد الاوضاع الاجتماعية السيئة ويؤكد على
الانسانية . وكذلك مايكل دي مونتين Montaigne ١٥١٣-١٥٩٢ ،
الذي كان من اب فرنسي وام يهودية ، والذي كان كتابه
« المقالات Essays » عبارة عن نوع جديد من الادب بشكل
مواضيع ، كل موضوع انتاج ثري رائع تؤكد على التسامح والحرية
الفردية والاستقلال الفكري وفهم المشاكل البشرية التي لا تنتهي . ان
الثقافة الحقيقية في نظره لا يمكن الحصول عليها الا عن طريق
التساؤلات الدقيقة وفهم المشاكل التي يواجهها الانسان ، ولا يمكن
التأكد من صحة الاجوبة بسبب ضآلة المعرفة البشرية وضآلة احكامه .
ان « الشك والريبة في الاحكام كل الاحكام Judgments
اكبر ثمرة للانجاز البشري » . اتنا « لا نعرف الحقيقة عن انفسنا ولا
عن الاشياء الاخرى ، فأحكامنا قاصرة دائما ، وكلما يمكن التأكد منه
ان بعض الاحكام اقرب الى المنطق من الاخرى . وحتى اتنا لسنا
متأكدين ان افكارنا عن الاشياء الحقيقية صحيحة ، ولهذا فلا يمكن
الوصول الى اليقين » .

ولما كان الانسان مرتابا دائما فلا يمكن ان يصل الى الحقيقة عن
طريق العقل والحواس اللتان تنتجان الشك والريبة ، اذا يجب ان يكون
للانسان الايمان الاعمى في الدين . اما ميغيل سير فانتيس الاسباني
١٥٤٧-١٦١٦ ، اخذ يسخر من حياة العصور الوسطى في كتابه
« دونكيشوت » ، وذلك عندما دارت اسبانيا وجهها عن عصر النهضة
والحركة الانسانية بالرجوع الى العصور الوسطى . وكان سير فانتيس

من الاناسيين . ومن بين الكتب الادبية المتعة في هذا الوقت تاريخ
حياة ينفييتو چيلني ١٥٠٠-١٥٧١ ، الذي يبحث عن المغامرات
والاحوال السائدة في زمانه بأسلوب جذاب .
الملاحم والدراما :

لعل أبرز ما توصل اليه الفن الادبي في القرن السادس عشر كان في
حقل الملحمة والدراما . ويتبين من الانتاج الادبي في هذين الحقلين
تأثرهما بالكلاسيكية والانسانية من حيث الموضوع والنوعية .
فالاشخاص والاماكن كانت تحمل اسماء قديمة ، وحتى اذا لم يكن
الموضوع كلاسيكيا اتخذوا ايطاليا مسرحا لقصصهم وشربوها بروح
القومية الحديثة . وكان المعنيين بالدراما على الاكثر الطبقة المثقفة .
واشهر الادباء الايطاليين هم اورلاندو آريوستو ١٤٧٤-١٥٣٣ ، الذي
يعبر عن الحب الرومانسي بأسلوب كلاسيكي . كما ان انقلاذ بيت
المقدس لمؤلفه تاسو ١٥٤٤-١٥٩٥ ، يظهر فيه اسلوب الملحمة على غرار
فرجيل يعبر عن عواطف الصليبيين . وفي البرتغال كتب « لوسيا دوف
كاموين ١٥٢٥-١٥٨٠ » Lusiad of Comoëns ملحمة القومية عن
رحلة فاسكو ديغاما الى الهند . كما ان لوب دي فيكا ١٥٦٢-١٦٣٥
Lope de Vega ، كتب عن مواضيع وطنية في تاريخ اسبانيا . وفي
فرنسا پير دي رونسارد ١٥٢٥-١٥٨٥ Pierre de Ronsard
كان زعيم جماعة من الشعراء ، انتهج الاسلوب الكلاسيكي والتأثير
اليوناني الروماني . وأشعاره عن الحب والطبيعة تظهر شعورا عميقا
وخيالا مبدعا . اما في انكلترا فاشعار آدموند سپينسر ١٥٥٢-١٥٩٩ ،
وخاصة « الرعاة Shepherds » من نوع الادب الرفيع بلغ فيه
سپينسر العمق الشعري الذي لا يوجد في اشعار مماثلة للآخرين . اما

في ملحمته « ملكة الحوريات » *Queen of the Fairies* ، على غرار
آريوستو ، وتاسو ، فيمجد سبينسر الملكية القومية بأسلوب شعري
جميل . وكان كريستوفر مارلو *Marlowe* ١٥٦٤-١٥٩٣ ، قد فتح
باب الدراما بمسرحياته *تيمورلنك* و*فاوست* و*ادوارد الثاني* ويهود
مالتا . وقد درس مارلو الكلاسيكية في كمبرج ونال اعجاب زملائه
ومعاصريه . واشعاره في منتهى الرقة والجاذبية^(١) .
وليم شكسبير ١٥٦٤-١٦١٦ :

ولد وليم شكسبير في مدينة ستراتفورد ابون آفون في ٢٦ نيسان
١٥٦٤ ، من أبوين انكليزيين ، وقضى حياته الاولى في ستراتفورد ،
ودرس في مدرستها الابتدائية ، وتزوج من إحدى فتيات المدينة وعمره
١٨ سنة ، وأنجبت زوجته بنتا (سوزانا) وتوأمين .

ظهر شكسبير ككاتب مسرحي في لندن سنة ١٥٨٤ ، وظل هناك
يتمتع بالحياة والشهرة والثروة كعضو في المسرح اللندني الرئيسي .
ورجع شكسبير الى مسقط رأسه ستراتفورد سنة ١٦١٠ ، وعاش
كوجيه في المدينة الى ان توفي في ٢٣ نيسان ١٦١٦ .

لا يعرف بالضبط متى بدأ شكسبير يكتب مسرحياته ، وكان يخرج
مسرحيتين سنويا . وقد جمع « بين جونسون » هذه المسرحيات ونشرها
سنة ١٦٢٣ . أما اشعاره (السونيت) فعبارة عن ١٥٤ قطعة ، نشرت
سنة ١٦٠٩ . وكتب شكسبير قصتين شعريتين *فينوس وآدونيس* ،

(1) Koenigsberger and Mosse, *Europe in the 16th century* (New York,) 19 pp. 317-320; also Gottschalk, *op. cit*; pp. 138-139.

واغتصاب لوكرس . وأشهر مسرحياته : هامليت الذي يمثل الصراع النفسي بين الحب البنوي والانتقام ، وروميو وجوليت يمثل قصة شابين فشلا في الحب ، وماكبث عبارة عن دراما ينال فيه المجرم العقاب ، ويوليوس قيصر الذي يمثل الصراع الروحي بين الطموح الشخصي والواجب الوطني ، وأوثيلو الذي يمثل التفسخ الناتج من الغيرة والحسد ، والمملك لير الذي يمثل الحب والكرهية في العائلة ، وريچارد الثاني الذي يمثل الشعور القومي النامي في انكلترا والاخلاص « لهذه البقعة الشريفة هذه الأرض ، هذا القطر هذه التربة انكلترا » . فهنا يؤكد شكسبير على الفردية والقومية . وهناك مسرحيات اخرى من تراجيدية (مأساة) وهزلية ، وتاريخية ، كتاجر البندقية ، كما تجبه ، حلم في منتصف ليلة صيف ، العاصفة ، انتوني و كليوباترا ، والليلة الثانية عشرة وغيرها من المسرحيات التي اختبرها الزمان وبرهنت انها خالدة مع الدهر . كما ان اشعاره السونيت تبقى تلهم الشعراء والكتاب الى الابد . وقد تحقق تنبؤ زميله الشاعر بين جونسن الذي قال : « ان شكسبير لا يمثل جيلا ، فهو لكل الاجيال » . ويكفيه قول فولتير : « لو لم يكن لشكسبير سوى أشعاره (السونيت) لكفاه ان يكون اعظم شاعر خالده » .

لقد كان الانسانيون في اوروبا يؤمنون بالتطوير الكامل للفرد كوسيلة لتحسين المجتمع . ومن افكارهم يمكن ان نستنتج ان عالما مليئا بالشر ، والحقاقة ، والظلم ، وسوء استخدام السلطة يجب معالجته بالمفضائل ، كالاستنارة ، والشعور بالواجب والصدق . وكان رجال المعرفة الانسانيين يتوخون العلمية في ابحاثهم فاستخدموا طريقة

الاستطلاع والاستفسار بدلا من المصادر (١) .

مقارنة بين سيرفانتيس وشكسبير :

توفي سير فانتيس الاسباني وصاحب كتاب دونكيشوت ، في نفس اليوم الذي توفي فيه وليم شكسبير الانكليزي - اي ٢٣ نيسان ١٦١٦ ، وكان الاول عمره ٦٩ سنة ، بينما الثاني كان ٥٢ سنة . ومن الصعب القول بان احدهما كان يعرف الآخر او سمع به على الرغم من ان ترجمة دونكيشوت باللغة الانكليزية ظهرت سنة ١٦١٢ ، ولربما قرأ شكسبير القسم الاول من الكتاب . وقد نشأ الاثنان نشأة غير مرفهة او مستقرة في اول حياتهما . فكان والد سير فانتيس جراحا فاشلا ينتقل بين المدن لاعاشة اطفاله السبعة . بينما جون شكسبير كان أميا كثير الاولاد ، ومدينا دائما بحيث ان كثرة الدعاوى عليه في المحاكم وافلاسه جعله يخسر عضوية المجلس البلدي في ستراتفورد . ولهذا لم تتح لسيرفانتيس وشكسبير فرصة الدراسة الجامعية . وقد خالف الاثنان التقاليد الاجتماعية ، فقد اغتصب شكسبير فتاة تكبره ثمان سنوات واضطر أن يتزوجها وعمره ١٨ سنة . بينما قتل سيرفانتيس رجلا في مبارزة وحكم عليه من جراء ذلك ونهي الى خارج اسبانيا .

وكانت حياتهما الوظيفية متباينة . فكان سيرفانتيس رجلا مغامرا كثير الرحلات تطوع في الجيش في ايطاليا بقيادة دون جوان سنة ١٥٧٠ ، وحارب الدولة العثمانية في معركة ليبانتو ، وخرج من المعركة وهو مصاب بجرحين في الصدر وعطب في احدى يديه استمر معه مدى الحياة . وكان لا يزال في الجيش لما أسره القرصان بعد اربع سنوات

(1) Gottschalk, pp. 138-139.

وساقوه الى الجزائر . وكانت محاولاته العديدة للهرب موضع انزعاج
واعجاب الجماعة التي أسرته ، فأطلقت سراحه سنة ١٥٨٠ . وكتب عن
معركة ليبانتو فيما بعد ووصفها بالها : « اعظم حادثة بالنسبة للماضي
والحاضر والمستقبل » . ولما رجع الى اسبانيا تزوج من امرأة معتبرة
على الرغم من ميلاد بنت له من امرأة اخرى في نفس الوقت . وبسبب
ديونه الكثيرة وعدم تمكنه من ايفائها سجن ثلاث مرات بين ١٥٩٢ -
١٦٠٢ ، وحتى ان كتابه دونكيشوت الذي ظهر سنة ١٦٠٥ ، على
الرغم من نجاحه الباهر لم يسد ديونه الكثيرة .

اما شكسبير فانه تابع حياة انكليزية صرفة تتقدم نحو الرقي
باطراد منذ اللحظة التي وصل فيها الى لندن عام ١٥٨٤ ، ولم يكن معه
سوى ما وهبه الله عليه من ذكاء ونبوغ . بدأ كممثل لكنه تحول الى
كتابة المسرحيات لثلاث مسارح رئيسية في لندن . وبحلول سنة ١٥٩٤
اصبح رئيسا لشركة يملكها بنفسه . واصبح صديقا لعدد من الشخصيات
في بلاط الملكة اليزابيث ، واخذ ينشد اشعاره الغنائية (السونيت) بين
« الشفراوات والخوريات » التي اصبحت مصدر الهامه الشعري .
ولا يعرف لحد الآن من هي مصدرها . وقد قال عنه احد الناقدين
البارزين سنة ١٥٩٨ ، ان روح اوفيد الحلوة تحيا في لسان شكسبير
المعسولة . ولم يكن هذا المدح يعني شيئا بالنسبة لشكسبير بقدر ما
كانت تمه ترقية والده الى درجة النبلاء . فأصبح شكسبير نبلا
وصاحب ثروة يمتلك شركة مكونة من عدة مسارح في لندن وابتاع
لنفسه يتا فحسا في ستراتفورد سنة ١٦٠٢ في الوقت الذي كان

سيرفانتيس في السجن بسبب ديونه^(١) .

وبينما كان شكسير يكتب مسرحياته الخالدة هاملت وماكيث واوثلو كتب سيرفانتيس قصته الكلاسيكية دونكيشوت بأسلوب مرح جذاب تنعكس فيها طبيعته ، ساخرا من العصور الوسطى التي هجرتها اوربا ولم تهجرها اسبانيا . ولهذا ليس بغريب ان كاتباً مثل سيرفانتيس لا يعرف قبره .

(٥) التقديم العلمي

لا يقل التقديم العلمي في القرن السادس عشر اهمية عن الاستكشافات الجغرافية وبعث الحضارة الكلاسيكية . وكان هذا التقدم بالدرجة الاولى في علم الفلك والكون والمادة وأحدث ثورة في الرياضيات والفيزياء والطب وعلم الاحياء والاجتماع .

الفلك :

كان الفلكيون في العصور الوسطى يؤمنون بنظرية بطليموس الفلكي الذي عاش في القرن الثاني الميلادي ، والذي قال بان الارض ثابتة لانها مركز الكون وتدور الشمس والقمر والنجوم حولها بسرعة فائقة في كل اربع وعشرين ساعة . وقد ايدت الملاحظات اليومية للناس هذه الفكرة وكانت مطابقة لما في الانجيل ، ولهذا أيدتها الكنيسة واعتقد بها الناس . لكن بالاضافة الى نظرية بطليموس الاسكندراني ، كانت هناك نظريات اخرى عن الكون لليونانيين القدماء كانت مطبورة تحت طي النسيان من بينها نظرية فيثاغورس القائلة بان الشمس مركز

(1) Marvin R. O'connell, the Counter Reformation (New York, 1974), pp. 363-366.

الكون . ولما اكتشفت الحضارة الكلاسيكية في القرن الخامس عشر
اكتشفت هذه النظرية ايضا وكان اشهر ابطالها هو كوبر نيكس .
كوبرنيكس ١٤٧٣-١٥٤٣ :

كان كوبر نيكس قسًا بولنديا قسم وقته بين الامور الدينية
والبحث في الكلاسيك والرياضيات والفلك . وقد مكث في ايطاليا مدة
عشر سنوات في مطلع القرن السادس عشر يدرس الطب والقوانين
الكنسية ، فتعرف على الانسانيين ومنهم تعلم الكثير عن الفلكيين
الاغريق القدماء ، وعندئذ اخذ يشك في نظرية بطليموس الفلكي . وعن
طريق البحث والملاحظة والتجربة بواسطة الآلات التي كانت متوفرة في
زمانه استطاع ان يدون ملاحظاته فطبعها باللغة اللاتينية في سنة وفاته
١٥٤٣ . فكان كتابه عن دوران الاجسام السماوية المهداة الى البابا پول
الثالث ، تدعّمه النظريات الرياضية . وقد بيّن في كتابه ان الارض
كوكب من الكواكب السيارة التي تدور حول الشمس وليست مركز
الكون ، فجرد الارض بذلك من قدسيّتها واهميتها ، وفقد البشر مركزه
بين المخلوقات في الكون . لقد اثارت نظرية كوبرنيكس هياجا عاما في
اوروبا بين مؤيدين ومعارضين .
تيكو براهي ١٥٤٦-١٦٠١ :

لقد وجه الفلكيون الاوروبيون اهتمامهم الى المعادلات الرياضية
وتحسين الآلات الفيزيائية في النصف الثاني من القرن السادس عشر
لدعم نظريات كوبر نيكس . وكان من بين هؤلاء العلماء تيكو براهي
الفلكي الدانيمركي . وقد ساعده ملك الدانيمرك فردريك الثاني ماليا
لتأسيس مختبر في جزيرة تقع في منتصف المسافة بين الدانيمرك والسويد

في بحر البلطيق مزودا اياه بالمراسد والآلات والمكتبات ومعمل للورق ومطبعة . درس تيكو براهي الكون عشرين سنة وحاول ان يوفق بين نظرية بطليموس وكوبر نيكس لكن عجزته سببت قطع العلاقة بينه وبين الملك ، فقضى سنته الاخيرة في خدمة امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة في براغ . كانت نظرية تيكو براهي تنص على ان الكواكب السيارة تدور حول الشمس ، لكن الشمس وجميع الاجرام السماوية تدور حول الارض الثابتة . كان سبب فشله قد يعود الى انشغاله بالتنجيم الى درجة ، لكن العامل الرئيس هو انه لم يتبع الطريق الذي سلكه كوبر نيكس^(١) .

كيبلر ١٥٧١-١٦٣٠ :

لقد ظهر في نهاية القرن السادس عشر عالمان أيدا نظرية كوبرنيكس ودعماها بأبحاثهما ، احدهما كيبلر الالماني والثاني غاليلو الايطالي . كان كيبلر يدرس الفلك في احدى الجامعات الالمانية وصاحب تيكو براهي وخلفه في براغ . كان كيبلر يفوق استاذه في الرياضيات والفلك والتأمل الفلسفي . ومع اعتقاده بالخرافات السائدة في العصر ، لكنه أثبت رياضيا ان الارض والكواكب تدور حول الشمس في مدار بيضوي ، وليس مستدير ، وتزداد سرعة الكوكب كلما اقترب من الشمس ، وان مكعب المسافة بين الكوكب الدائر والشمس يتناسب مع مربع زمن دوران الكوكب^(٢) .

(1) Koenigsberger, Europe in the 16th Century (New York, 1968), pp. 356-358.

(2) Ibid; pp. 358-359.

غاليلو ١٥٦٤-١٦٤٢ :

كان غاليلو عالما عظيما مختصا بعلوم مختلفة منها الرياضيات والميكانيك والفيزياء وخاصة الضوء والعدسات ، والفلك . بالاضافة الى ذلك كان عالما في الكلاسيك وكاتبا موهوبا وموسيقيا . لقد عرض ونشر النظرية الكوبرنيكية في جامعة بادوا بين ١٥٩٢ و ١٦١٠ . كانت محاضراته شيقة الى درجة بحيث زود بقاعة تستوعب الفي شخص . وقد حسّن التلسكوب في ١٦٠٩ ، وبواسطتها استطاع ان يبرهن ان الشمس تدور حول نفسها ، وان للمشتري توابع تدور حوله . حاول غاليلو ان يقنع الكنيسة بصحة نظرياته لكن ذلك وضعه في نزاع مستمر مع الكنيسة . وفي سنة ١٦١٦ ، اعلنت محكمة التفتيش ان الرأي القائل بان الشمس مركز الكون رأي باطل في الفلك ويدل على الانشقاق لانه يخالف تعاليم الكتاب المقدس . كما ان الرأي القائل بان الارض تدور حول محورها كل يوم باطل كسابقه وانه مخالف للدين . وفي سنة ١٦٣٢ ، حوكم غاليلو من قبل المحكمة وادين بانه يروج هذه النظريات . وظل غاليلو تحت المراقبة في السنوات العشرة الاخيرة من حياته .

التقويم الكريكوري ١٥٨٢ :

لم يكن التقويم القديم المستعمل الى سنة ١٥٨٢ م ، والمعروف بتقويم جوليان ، مضبوطة ، فقرر البابا غريغوري الثالث عشر ان يقوم باصلاح التقويم في السنة المذكورة . فتشكلت هيئة من خيرة علماء الفلك للقيام بهذه المهمة . فقام هؤلاء بارجاع التقويم عشرة ايام الى الوراء ، وان الايام الزائدة من السنوات الكبيسة تحذف من سنوات نهاية كل قرن (كسنة ١٧٠٠) مثلا ، عدا السنوات التي هي من مضاعفات

٤٠٠ • (او بعبارة اخرى طرح ثلاث سنوات كيسة من كل اربعمئة سنة ، وجعل السنة الكيسة في نهاية كل قرن الذي هو من مضاعفات ٤٠٠ ، كسنة ١٦٠٠ ، ١٢٠٠ مثلا • بينما سنة ١٧٠٠ ، ١٨٠٠ ، ١٩٠٠ ليست من مضاعفات ٤٠٠) • لقد طبق التقويم المصلح من قبل الاقطار الكاثوليكية ، ومطبقة الاقطار البروتستانتية وغيرها تدريجيا • فانكلترا مثلا طبقة سنة ١٧٥١ ، بينما روسيا سنة ١٩٢٢ •

لقد كان علم الفلك الجديد نتيجة لبعث الحضارة الكلاسيكية ، وان التقدم في علم الفلك ساعد على اصلاح التقويم • لكن التقدم العلمي في الحقول الاخرى من القرن السادس عشر لم يكن متأثرا تأثيرا يذكر بالحركة الكلاسيكية والانسانية ، وانما كان تطورا طبيعيا لعلوم العصور الوسطى محفزا اياه ما حدث من تقدم في الجغرافية والاقتصاد والمالية واساليب الحرب •

الرياضيات :

ان ما ذكرناه اعلاه ينطبق على الرياضيات الى درجة كبيرة • فقد تقدمت العلوم الرياضية تقدما ثوريا • كان علماء الرياضيات في العصور الوسطى قد ورثوا الحساب والهندسة من اليونانيين والرومان القدماء • وقد تعلموا من العرب علم الجبر والارقام العربية ، وبنوا عليها كثيرا • ولقد كان غرض الرياضيين ان يبينوا مقدار الصح والخطأ من نظرية كوبر نيكس ، واصلاح التقويم ، وحساب مدى الطلقات النارية من المدافع ، وبناء حصون قوية بأقل التكاليف ، وتسهيل حسابات اصحاب البنوك والتجار والرأسماليين • هذه هي الاغراض

التي كانت الرياضيات تستطيع تحقيقها في القرن السادس عشر • وبذل
الرياضيون جهدا عظيما ونجحوا نجاحا باهرا في تحقيق اغراضهم •
لقد اشتهر في ايطاليا عالمان رياضيان هما تارتاگليا ١٥٠٦-١٥٥٩ ،
وكاردان ١٥٠١-١٥٧٦ • وكان الاثنان يتنافسان فيما بينهما لحل
المعادلات التكعيبية • كتب تارتاگليا مقالات علمية عن رياضيات
المدفعية والحصون واهداهما الى هنري الثامن ملك انكلترا • اما
كاردان فكان طبيبا حاذقا ساعد البابوات والملوك ، وخاصة ملك
الدانيمرك ، بما قدمه من ارشادات مدعمة بالرياضيات • وفي هولندة
اشتهر ستيڤينس ١٥٤٨-١٦٢٠ ، الذي طور الكسر العشري ، وطبق
النظام العشري في العملة ، والموازين ، والمقاييس ، وابتكر الشيء الكثير
في العلوم العسكرية • كما ان أساليبه في تدوين تفاصيل الحسابات
ومسك الدفاتر اصبحت متبعة في هولندة وطبقتها الحكومة الفرنسية
أيضا •

وفي نفس الوقت بذل علماء الرياضيات في اوروبا الجهد الكثير
لايجاد رموز للحساب والجبر فوضعوا الاشارات التالية : + ، - ،
 \times ، \div ، = ، () ، $\sqrt{\quad}$ • وحسبوا حسابات للكسور ،
وتنبؤوا بالتفاضل والتكامل ، وجدول المثلثات • وقد تمكن العالم
الرياضي السكتلندي جون نيپير ١٥٥٠-١٦١٧ ان يخترع اللوغاريتمات
سنة (١٦١٤) واستعمل اشارة الفارزة لأول مرة في الكسر العشري •
الميكانيك والفيزياء :

لقد تقدمت الفيزياء والميكانيك ايضا في القرن السادس عشر •

وقد ابتكر شخص ايطالي اسمه پورتا ١٥٤٠-١٦١٥ ، فانوسا سحريا ،
ونشر كثيرا من الهراء في موسوعته الفيزيائية عن معجزة الطبيعة
والسحر الطبيعي . واستطاع احدهم واسمه جانسن ان يصنع
مكروسكوبا مركبا سنة ١٥٩٠ ، وظهر بعد ذلك بقليل التلسكوب في
ايطاليا وانكلترا وهولندا . ويقال ان ليونارد ديگيس في انكلترا
ايضا اخترع التلسكوب . وقد استطاع وليم گيلبرت الانكليزي
١٥٤٠-١٦٠٣ ان يقوم باجراء التجارب على الاجسام المغناطيسية .
كما استخدم كلمة الاليكتريك (الكهرباء) لأول مرة .

لكن اشهر واعظم علماء الفيزياء في القرن السادس عشر هو بلاشك
غاليليو ، العالم الرياضي الفلكي (وقد تكلمنا عنه) ويكفي ان نذكر هنا
بعض انجازاته : فقد اخترع المحرار وميزان توازن السوائل ، وحسّن
التلسكوب ، وصنع ساعة فلكية . وبحث ظواهر الحركة والصوت ،
ويشّان ان الصوت عبارة عن تموجات في الهواء ، وان النغمة ناتجة
بسبب الاختلاف في طول الموجات المتحدة . ودحض نظرية ارسطو
القائلة بان الاجسام الثقيلة تسقط بسرعة تتناسب مع ثقلها . وفي كتابه
الشهير مقالات رياضية عن توضيح علمين حديثين لخّص انجازاته
وتأملاته ووضع أسس الميكانيك والديناميك (الحركة) .
التعدين :

ان الرأسمالية الحديثة اهتمت كثيرا بالتعدين واستغلال المناجم
على نطاق واسع . وقد ادى ذلك الى ظهور علم التعدين . وكان اول
من اشتغل بهذا العلم شخص الماني عرف باسمه اللاتيني أگريكولا
١٤٩٠-١٥٥٥ . بدأ أگريكولا اول حياته بمتابعة المعرفة الجديدة

وتدرس اليونانية وعلم الاشتقاق ، لكنه وجد أخيرا ان العلوم تشبع
رغباته اكثر من الكلاسيك فدرس الطب والفيزياء والكيمياء في ايطاليا ،
ثم أخذ يشتغل في البيئات العمالية حول المناجم في باثيريا وبوهيميا .
وبينما كان يعالج المرضى اهتم بالبحث والتنقيب في علم التعدين . وقد
ألف كتابا شهيرا بعنوان (اثنا عشر مجلدا عن المعادن) يتن فيها طرق
تقدير كمية المعدن في مادة من المواد الخام . ولاول مرة وصف انتاج
الفولاذ بتحويل الحديد الخام الى صفائح حديدية بمزج المادة المنصهرة
في الفرن المنعكس بمادة متأكسدة . وهذه الطريقة هي طريقة الفرن
المنعكس .

الطب :

لم يكن هناك تقدما كبيرا في الطب في القرن السادس عشر لان
التقدم الكبير في هذا الحقل كان في العصور الوسطى ولان الاطباء في
عصر النهضة اهتموا بالكلاسيك واستخدموا الاساليب الكلاسيكية
القديمة في الطب وخاصة اساليب ابقراط وجالينوس . وقام شخصان
ايطاليان وهما أستاشيو ، وفالوپيو باضافة تفاصيل كثيرة الى علم
التشريح والفسلجة الحديثة . وقد وصف ميخائيل سيرفيتس الدورة
الرئوية للدم . كما ان فراسكاتورو الايطالي بين ان الامراض سببها
اجسام صغيرة لها قابلية التكاثر والانتشار ، لكن لم يستطع اثبات
نظريته دون وجود مكروسكوب ، الذي لم يكن مكتشف بعد .
واستطاع ساتوريو الايطالي ايضا ان يستخدم محرار غاليلو لمعرفة
درجة حرارة جسم الانسان ، واكتشف آلة لقياس معدل سرعة النبض .
أما في المانيا فقد ظهر بعض الاطباء عارضوا الاتكال على الطب

اليوناني ، وهاجموا الكلاسيك . واشهر هؤلاء هو ثيوفراستس
هو هنهايم المعروف باسمه اللاتيني پاراسيلس Paracelsus
١٤٩٣-١٥٤١ . لقد نقد پاراسيلس هذا كتابات جالينوس ، ويؤمن
ان انطب عبارة عن علم يؤكد على التجربة العلمية ، وهناك علاقة بين
الطب والكيمياء . كما اكد بان العمليات الجراحية لها صفة كيميائية ،
واذا اخفقت عملية يجب اصلاحها بعمليات اخرى مماثلة . واعتقد ايضا
بان للمعادن والمياه المعدنية فوائد طبية .

ومن الذين عارضوا الاتكال على طب بقراط وجالينوس ايضا هو
الطبيب الهولندي اندري فيزاليوس ١٥١٤-١٥٦٤ ، Vesalius . درس
فيزاليوس الطب في جامعة لوئين وباريس وبادوا واصبح استاذاً في
الجامعة الاخيرة . وكان متأثراً بجالينوس اول الامر ، لكنه وجد اخطاء
كثيرة في كتابات جالينوس اثناء العمليات الجراحية . عندئذ قرر الاعتماد
على ملاحظاته وتجاربه الخاصة . وقد قال بان الجسم البشري هو
المقياس الصحيح لدراسة علم التشريح وليست الكتب القديمة . ولكن
لم يستطع ان يقوم بجميع التجارب التشريحية على الجسم البشري
لاستحالة ذلك ، فاستعان بالكلاب وتشریحها في كثير من القضايا
الخطرة . وقد انتقد قيام الحلاقين بالعمليات الجراحية ، وكان كتابه في
التشريح طبع سنة ١٥٤٣ ، شرح فيه الاوعية الدموية والشرابين وجهاز
الهضم والتنفس والرئة والدماغ . وقد عيّن طبيباً رسمياً في بلاط
الامبراطور شارل الخامس ، ومات في طريقه الى الاراضي المقدسة
سنة ١٥٦٤ .

وليم هارفي ١٥٧٨-١٦٥٧ :

وفي نهاية القرن السادس عشر ظهر وليم هارفي الانكليزي الذي توج تقدم الطب في عصره باكتشافاته العظيمة . درس هارفي في جامعة كمبرج وجامعة بادوا وتخرج منها بدرجة دكتوراه في الطب سنة ١٦٠٢ . وعند رجوعه الى انكلترا اصبح استاذاً في كلية الطب والجراحة في لندن واخذ يزور الاطباء في مستشفياتهم في لندن . وكان هارفي شغوفاً بدراسة القلب والدم وبيّن اكتشافه للدورة الدموية من القلب الى الشرايين والاوعية الدموية ورجوعه الى القلب وذلك سنة ١٦٢٨ ، علماً بان الدورة الدموية بشكل بسيط قد فسرّه جالينوس ، انما اكتشف وليم هارفي الاوعية الدموية ورجوع الدم الى القلب .

لقد اشتهر في هولندة طبيب اسمه فان هيلمونت ١٥٧٧-١٦٤٤ ، وقام هذا باكتشافات في الكيمياء ، وقال بان هناك غازات في الجو تختلف عن الهواء ، وابتكر اسم « الغاز Gas » لأول مرة . واكتشف ثاني اكسيد الكربون ، وتمكن من معرفة ان المادة لا تفنى ، وقال بان الحوامض الزائدة يمكن معالجتها بالقلويات والعكس بالعكس .

النبات والحيوان :

درس عدة اطباء علم التشريح المقارن في القرن السادس عشر ووضعوا اسس علوم الحياة : الحيوان والنبات . لقد كان وليم ترنر Turner ، طبيب ادوارد السادس ملك انكلترا ، وكذلك اندري سزالپينو طبيب البابا كليمنت الثامن ، واستاذ في جامعة پيزا ، درس النبات وكتب ابحاثاً عن النباتات . كما ان الطبيب الفرنسي پيير بيلون

فحص مئات الانواع من الطيور والاسماك . لكن اعظم عالم من علماء الحياة في القرن السادس عشر هو كوراد فون جيسنر ١٥١٦-١٥٦٥ ، الذي نال درجة الدكتوراه في الطب في احدى الجامعات الفرنسية وقضى حياته في سويسرا مارسا مهنته . فكان يحاضر في الفيزياء في الوقت الذي يقوم بالبحث في النباتات والحيوانات وتصنيفها . وقد وضع جدولاً للنباتات وألف اربع مجلدات في تاريخ الحيوانات .
العلوم الاجتماعية :

بدأ الاسلوب العلمي في التاريخ بجمع الوثائق ونقدها ونشرها ، فكان ذلك بداية لتقدم العلوم الاجتماعية وخاصة التاريخ . وكان لبث الحضارة الكلاسيكية تأثير عظيم في ذلك . وبدأت العلوم السياسية بكتابات ميكيايلي وجان بودان . وكان كوراد فون جيسنر قد وضع اساس علم الاشتقاق . وقد بدأت دراسة علم الاقتصاد على اساس علمي تنفيذاً لرغبة الناس في معرفة نظريات الثروة القومية في نهاية القرن السادس عشر .

الجغرافية :

لقد خُطت الجغرافية اعظم خطوة في القرن السادس عشر بسبب الاستكشافات الجغرافية العظيمة والتجارة الواسعة النطاق . وأبرز جغرافي القرن بدون منازع هو جيرارد فون كريمر الهولندي والمعروف باسمه اللاتيني ميركيتور Mercator ١٥١٢-١٥٩٤ . درس ميركيتور في جامعة لوڤين في هولندا ، وأسس مختبراً جغرافياً فيها . وقد أعد الخرائط والتخطيطات لحملات شارل الخامس العسكرية ، فحصل بذلك على مساعدته ومساعدة امراء المانيا . وكان اعظم اتاجه في الجغرافية

هو تحرير الاوروبيين من قيود الجغرافيين اليونانيين القدماء ، بصنع الآلات الجديدة ورسم الخرائط التفصيلية الحديثة التي تعتبر من افخر الخرائط . والاهم من كل ذلك اختراع خطة جديدة لرسم الخرائط عرفت بـ مركيتر پروجيكتشن Mercator Projection ، وذلك برسم خريطة الكرة الارضية او قسم منها على اوراق مستطيلة بـمد خطوط متوازية وخطوط العرض في زاوية قائمة .

الفلسفة الحديثة :

ظهرت الفلسفة الحديثة من بين الهزات الفكرية العنيفة والثورة الدينية في اوربا ، ووضع الفلاسفة العلوم الحديثة نصب اعينهم لتفسيرها . وكان اول فيلسوف حديث هو جيوردانو برونو Giordano Bruno ١٥٤٨-١٦٠٠ الايطالي . كان هذا راهبا من الدومنيكان ، لكنه وقع تحت تأثير كل ما هو جديد وثورى في التيارات الحديثة . لقد أيد النظرية الكوبرنيكية في الفلك ، واعتبر التوراة خرافة كالخرافات اليونانية القديمة ، وان المعجزات عبارة عن خداع سحري . كانت فلسفته عبارة عن وحدة الوجود او الوهية الكون . ولهذا كان ينظر الى الطبيعة نظرة قدسية لانها تعبر عن الالهية وان الكون تسيطر عليه قوانين ثابتة الهية ومقدسة .

لقد كانت فلسفة برونو مزيجا من العلوم الحديثة والدين الجديد الذي عسر على معاصريه هضمه . وفر برونو من روما وحياة الرهبة ، والتجأ الى الاقطار الاجنبية ، وظل مدة تحت رعاية الملك الفرنسي ودرس الفلك في جامعة طولوز والقى محاضرات في جامعة باريس ،

وقضى سنتين في انكلترا بتوسط السفير الفرنسي في لندن . لكنه لم يستقر في مكان ما فذهب الى سويسرا وطرده الكالفينيون ، ولم يحصل على مساعدة اللوثرين في المانيا . واضطر اخيرا ان يرجع الى ايطاليا فقبض عليه ، وبقي سبع سنوات في السجن ثم احرق في روما .
فرنسيس بيكن ١٥٦١-١٦٢٦ :

كان فرنسيس بيكن انكليزيا ارستقراطيا تخرج من جامعة كمبرج واصبح محاميا ثم مستشارا للملك جيمس الاول . وقد اظهر رغبة للعلوم الطبيعية كطالب جامعي وازدرى فلسفة ارسطو التي لا تصلح في نظره الا للمناقشة والمحاورة . وكان يرى ان من الواجب ايجاد ما ينسب تقدم العلوم الطبيعية والمعرفة الحقيقية . وقد بذل جهدا كبيرا للحصول على الثروة والشهرة والمنصب . فكتب المقالات Essays وتقدم العلوم Novum organum ، ونيو اتلاتس . وكان الاخير وصف لجمهورية مثالية تطبق فيها اسس الفلسفة الجديدة بواسطة الحكومات تحت اشراف الدولة . وقال بان الفلسفة الجديدة يجب ان تكون استقرائية تجريبية ونافعة ، مبنية على الاكتشافات الجديدة في العلوم الطبيعية المستخلصة من الملاحظات والتجارب المختبرية وتكون غايتها الحقيقية عملية . ان العلوم هي اهم شيء للفلسفة والتكوين الصحيح في المستقبل . ان العلم يوسع حدود قوة وعظمة الانسان .

لم يكن التقدم العلمي في القرن السادس عشر ثوريا الى تلك الدرجة التي تصورها برونو وبيكن ، ولا سيطر على تفكير الناس واعمالهم . ان الناس في القرن السادس عشر وحتى المفكرين والانسانين ازدروا العصور الوسطى ولم ينتبهوا الى استمرارية التطور

والنقد العلمي ، وتقدم المعرفة والعلوم في العصور الوسطى ، ولو أن ذلك كان بطيئاً . غير أن الانسانيين في عصر النهضة لم يروا ذلك التقدم ، وتسرعوا في الحكم ، وقالوا بأن افكارهم واستنتاجاتهم لم يسبق لها مثيل ، وكل ما هو جديد هو افضل ^(١) .

بقاء السحر والخرافات :

كان كثير من العلماء الذين ذكرناهم يؤمنون بالسحر والخرافات . وكان كل من تيكو براهي وكيبلر يستخدم الفلك والرياضيات في السحر والتنجيم لكسب المال . وقد ظل الايمان بالتنجيم سائدا بين الناس ، واعتقد الكثيرون ان بالامكان تحويل المعادن الرخيصة الى الذهب ، وان الاحجار الكريمة تسيطر على مستقبل الناس . وكثير من المغامرين فقدوا حياتهم في البحث عن مملكة الدورادو حيث يوجد ينبوع الحياة الابدي والرجوع الى الشباب . وظل الناس يعتقدون بان للنجوم تأثير على مستقبل الانسان ، وعلى الانسان ان يشاور المنجم قبل الشروع بأي عمل . وكان لكل من شارل الخامس وفرنسوا الاول منجم رسمي يستعين به لتعيين الاوقات السعيدة للسفر او الحرب او الصلح او المعاهدات .

لقد انتشر السحر في النصف الثاني من القرن السادس عشر واستمر في النصف الاول من القرن التالي بدرجة لم يسبق لها مثيل . وكانت الكنيسة تبحث عن السحرة وتحرقهم . ومهما يكن من أمر فإن العلمي لم يقل عن التقدم في الحصول الاخرى من المعرفة . وبرهنت العلوم انها عملية اكثر مما كانت في العصور الوسطى .

(1) White, the origin of Modern Europe (New York, 1966), pp. 496-576.

الفصل الثالث

التقدم الاقتصادي والاستكشافات الجغرافية

المجتمع الاوروبي في حوالي عام ١٥٠٠ م :

كانت اكثرية الاوروبيين قبل عام ١٥٠٠ م يعيشون في الارياف ويشغلون بالزراعة • واغلب المدن الاوروبية التي كانت موجودة في الامبراطورية الرومانية القديمة انقرضت وزالت عن الوجود بسبب الاوضاع غير المستقرة وانعدام الامن وانقطاع التجارة قبل القرن الحادي عشر للميلاد • ويستثنى من ذلك بعض المدن الايطالية ، والمدن الاخرى الواقعة في مواقع مهمة • ولم يشجع المجتمع الريفي على السكنى في المدن في اوائل العصور الوسطى بسبب اللامركزية في الحكم في كل مكان • وكانت مراكز الحكم هذه عبارة عن قلاع امراء الاقطاع المبعثرة في اغلب انحاء اوروبا • والتجارة الداخلية حتى اذا لم تكن معدومة كانت في مستوى واطئ جدا بسبب تكاليف النقل وعدم وجود حافز لايجاد الاسواق • يضاف الى ذلك عدم وجود فائض من المواد الغذائية لادامة مجتمع واسع يستهلك هذا الفائض كمجتمع المدن مثلا •

واخذ الوضع يتغير منذ بدأ القرن الحادي عشر (اي حوالي سنة ١٠٠٠ م) بهجرة الاوروبيين فتوسعت المدن القديمة ، وازداد نفوسها ، وتأسست المدن الجديدة في المراكز المهمة ، كشمال ايطاليا والاراضي المنخفضة وحوض نهر الراين ، ونهر الرون ، وسواحل اسبانيا

الشرقية ، والتي تساعد على التجارة الى الاقطار البعيدة . لقد استمر ازدياد السكان والهجرة الى المدن وازدياد قيمة الاراضي وارتفاع الاسعار . لكن بحلول القرن الرابع عشر بدأ السكان بالهبوط بسبب المجاعة والابوة الفتاكة وخاصة الطاعون . فخلال الربع الاول من القرن المذكور انتشرت المجاعة في كثير من الاقطار الاوروبية بسبب فشل المحاصيل الزراعية . وعقب ذلك انتشار الطاعون في منتصف القرن الرابع عشر [١٣٤٨-١٣٥٠] وعودة الابوة الفتاكة في فترات مختلفة كالملايا والسفلس الى نهاية القرن الخامس عشر (١) .

الاقتصاد الريفي :

يتنا في مطلع هذا الفصل ان اغلب الاوروبيين قبل القرن السادس عشر كانوا يعيشون في الارياف ويشغلون بالزراعة ، ومع ان هذا القول ينطبق على الأكثر على اوروبا قبل القرن الرابع عشر ، لكن مع ذلك لم يحدث تغير كبير في جوهر الحياة الريفية في معظم انحاء اوروبا . ان الاقطاعية كانت اساس الاقتصاد الاوروبي . وكان الامير الاقطاعي او النبيل يجني كل الفوائد الاقتصادية من اقطاعيته . والاقنان كانوا مرتبطين بالارض التي يملكها اللورد النبيل . وهو بالاضافة الى اشتغاله في مزرعة النبيل تحت نظام السخرة يؤدي بعض الواجبات ويدفع بعض الضرائب الى النبيل . لكن من الصعب القول بان المزارع الاقطاعية كانت الوحدة الاساسية منذ القرن الرابع عشر . فالمناطق غير

(1) Waley, Later Medeval Europe (London, 1968), pp. 55-113. Hay, Europe in the 14th, and 15th Cenauries, ch. III, PP. 33-44; ch. XIV. 359-93.

الخصبة لم تساعد على تجمهر السكان عليها ، كما ان نوعية الزراعة لم تتطلب التجمهر والتعاون الزراعي ، فلم تتأثر بالنظام الاقطاعي . ومثال ذلك اسكتلندة ومنطقة اينان وصقلية . كما انه منذ مطلع القرن الحادي عشر بدأ التمدين والاستقرار في المدن والهجرة اليها من الارياف الامر الذي أدى الى ان تشترك المدن في الاقتصاد الريفي في شمال ووسط ايطاليا ، وانكلترا ، والاراضي المنخفضة [هولندا وبلجيكا] بالطرق التالية : (١) استغلال الثروة التي تجمعت في المدن في الارياضي التي اصبحت معرضة للبيع او الايجار الطويل الاجل ، ذلك لان امتلاك الارياضي كان مصدرا للامن والاستقرار والهيبة وجلب الفوائد والارباح الى المالك . (٢) ان استمرار الهجرة من الارياف الى المدن قلل من ضغط السكان على المناطق الريفية . لكن الهجرة خلقت مشكلة اخرى في المدن هي ان المهاجرين اصبخوا مستهلكين ايضا ، ووجب زيادة الانتاج الريفي وخاصة الحبوب لمواجهة الطلب . فكان على سكان الارياف ان يضاعفوا انتاجهم في الوقت الذي قل السكان في الارياف . (٣) وزعت المدن الانتاج الزراعي في المراكز الاستهلاكية الجديدة واصبحت المدينة هي القوة المسيطرة على الريف . وكانت البضائع الاستهلاكية كالمواد الغذائية تنقل الى اسواق المدينة للبيع . وكثيرا ما اشتكى سكان الارياف من سيطرة اهل المدن عليهم وخاصة في المدن الايطالية . ولأجل ابعاد الوسطاء الذين كانوا يشترون المحاصيل من المنتج في المزرعة او في سوق المدينة ويخزنونها لافتعال ندرة البضاعة وارتفاع الاسعار ، سيطرت بلدية المدينة ووضعت شروطا للفلاحين لبيع محاصيلهم وتعين اماكن البيع . ومع انه كان هناك حدودا لسلطة حكومة

المدينة في تسعير البضائع ، لكن اعتادت البلدية ان توفر الخبز للسكان المدن الايطالية ناجحة في تطبيق هذه السياسة . وكان المزارعون يطبقون بأسعار ارخص مما لو دفعت ثمننا عاليا للمنتجين . ومع ذلك لم تكن كل منذ القرن الرابع عشر اساليب الحقول الثلاثة في الزراعة في فرنسا شمال نهر لوار ، والمانيا والاراضي المنخفضة وانجلترا . ولكن في منطقة البحر الابيض المتوسط ظل اسلوب الحقول سائدا ، وفي الطريقة الاولى كان ثلث الاراضي تزرع للمحاصيل الشتوية كالحنطة ، والثلث الثاني للبقليات والحمص وغيرها ، والثلث الاخير يترك بورا للسنة التالية . وبهذه الطريقة كانت ثلثي الاراضي تنتج سنويا بعكس نظام الحقول حيث نصف الاراضي تكون منتجة^(١) .

حدثت تغيرات عظيمة في القرن الرابع عشر في الزراعة واستهلاك الاراضي . فقد ادت المجاعة في النصف الاول من القرن والطاعون والابوة الاخرى فيما بعد الى الهبوط الهائل في عدد سكان المناطق الريفية وبصورة خاصة في اوروبا الغربية والشمالية والجنوبية . فكان من الضروري القيام باجراءات فعالة وخاصة في الاراضي التي تزود المناطق السكنية بالجبوب والمواد الاولى الاخرى . ولما كانت المجاعة والطاعون قد قضيا على الايدي العاملة ، فندرة العمال والمزارعين ، وخاصة في المناطق الريفية التي كانت الهجرة منها الى المدن مستمرة ، جعلت الاجور مرتفعة ، والاراضي اصبحت رخيصة ولم تستغل للزراعة الا الاراضي التي امتازت بخصوبة تربتها . واصبح التأكيد على انتاج

(1) Breisach, E. Renaissance Europe (1300 - 1517).
New York, 1973), ch. 2, P. P. 10-18.

نوع واحد من الزراعة التي تجد سوقا رائجا بدلا من التنوع الزراعي كما كان سابقا ، كان يختص بزراعة الحنطة او الشعير او الكتان او البقوليات وهكذا بحسب حاجة السكان . وخصصت مساحات واسعة للمراعي وتربية الاغنام والمواشي التي كانت منتجاتها من الصوف والمحوم والالبان والجلود تدر أرباحا طائلة . وندرة المزارعين والعمال وانحصار الزراعة في التربة الخصبة قد أدى الى ارتفاع الاجور . وظهر في انكلترا نظام تسييج الاراضي ، وتحويل مناطق واسعة الى مراعي لرعي الاغنام التي اصبحت تجارة صوفها مربحة . ولم تتدخل الحكومة الانكليزية لان الارباح الطائلة التي حصل عليها اصحاب الاراضي من تجارة الصوف كانت مصدرا آخر للموارد الدولة بفرض الضرائب عليها . وكذلك نجد الحالة في اسبانيا حيث ان الصوف الاسباني كان منافسا قويا للصوف الانكليزي وخاصة قرب اسبانيا من المدن الايطالية التي تستورد الصوف لصناعة الاقمشة الصوفية .

ادت ندرة العمال الزراعيين الى ارتفاع اجورهم . وكانت المنافسة العظيمة بين اصحاب الاراضي للحصول على الايدي العاملة لصالح الطبقة الفلاحية . وفشلت محاولات اصحاب الاراضي اعادة ربط الفلاح بالارض وتأدية الواجبات كما كانت سابقا ، وخاصة ان الهجرة من الريف الى المدينة كانت مستمرة ، وأخذ سكان المدن يستقبلونهم للاشتغال في الصناعة والحرف المختلفة الاخرى . وفي الزراعة تحولت الخدمات الزراعية الى اجور يومية أيضا . واستطاع القن ان يشتري حرثه بدفع مبلغ من المال الى النبيل . وكانت هذه الظاهرة قد بدأت منذ القرن الثاني عشر وحدثت تحولا عظيما في القرن الرابع عشر ،

واستمرت في القرن التالي . وبدأ النييل ، كي لا يفقد عددا كبيرا من
الاقنان ، يقلل من الواجبات المفروضة عليهم منذ عام ١٣٠٠ م ويدفع لهم
الاجور . وقد تخلصت شمال ايطاليا ووسطها من القنانة منذ منتصف
القرن الرابع عشر ، وتأتي انكلترا بعد ايطاليا ، ثم شمالي فرنسا ، وقسم
كبير من المانيا الغربية والجنوبية . لكن في المانيا الشرقية (منطقة بحر
البلطيق وبروسيا) ، لم يستفد الفلاحون كثيرا من التحولات
الاقتصادية ، بسبب فرض النبلاء خدماتهم التقليدية بالقوة على الفلاحين
للحصول على العمل الرخيص والارباح الطائلة من الاسواق الغربية .
لكن على العموم تحرر الفلاحون في اوروبا من نظام القنانة بحلول
القرن الخامس عشر ، باستثناء اوروبا الشرقية .

ظهر نظام استئجار الاراضي منذ اوائل القرن الرابع عشر . فلكي
لا يفقد اصحاب الاراضي الفلاحين المزارعين بدأوا يستخدمون طريقة
الشراكة في المحصول ، ويبقى الفلاح المزارع يستغل الارض مقابل
نصف الحاصل او ثلثه لعدة سنوات ، او مدى الحياة حسب الاتفاق .
وفي القرن الخامس عشر لما ارتفعت اسعار المحاصيل الزراعية ، اخذ
المستأجرون يؤجرون الاراضي من اصحابها مقابل مبلغ معين من المال لمدة
قصيرة أو طويلة . ومع ان الاقنان والفلاحين تحرروا لكن في كثير من
الاحيان لم تكن احوالهم الجديدة بأفضل من حالتهم السابقة تحت نظام
القنانة لانهم فقدوا حماية النييل واصبحوا عرضة لهجمات اللصوص
والمرتزقة الذين لم يحصلوا على عمل . يضاف الى ذلك ان المزارع اصبح
مرتبطا بعقده مع اصحاب الاراضي بدفع ايجاره المحدد سواء اكانت سنين
الزراعة جيدة أو شحيحة . وفي الحالة الثانية كان عليه ان يستقرض المال

لكي يدفع حصة الملاك من الایجار . وعلى ای حال فان الريف الاوروبي طراً علیه تغير عظیم بحلول القرن السادس عشر . فقد تداعى نظام القناة وكثرت الاراضي الزراعية واصبحت الاساليب المتبعة في الزراعة عبارة عن الاستئجار الى مستأجرین اغنياء ، مقابل مبلغ سنوي من المال يدفعها المستأجر الى صاحب الارض . او ان اصحاب الاراضي يستأجرون المزارعين الشركاء في المحصول . أو يستأجرون عمالا زراعيين باجور يومية .

الصناعة والتجارة :-

كان الاقتصاد الريفي السائد في اوائل العصور الوسطى وحتى القرن الحادي عشر مبني على الاكتفاء الذاتي . ولم تكن هناك تجارة خارجية الى الاقطار البعيدة الا في بعض المدن الساحلية الاوروية على البحر الابيض المتوسط . وكان الاقنان في ظل النظام الاقطاعي يقومون بصنع بعض السلع الضرورية في بيوتهم ، كالادوات الزراعية ، والاثاث البيتي ، والملابس ، والصياغة وغيرها لتموين النبلاء بما يحتاجونه من المصنوعات ، أو لسد حاجاتهم الشخصية .

وبظهور المدن تغير الاقتصاد الريفي ، وظهر اقتصاد من نوع جديد مبني على تقسيم العمل . وبدأت المدينة والريف يكملان بعضهما البعض . فاقصر الريف على الانتاج الغذائي والمواد الاولية . والمدينة تركزت على الانتاج الصناعي وتقسيم العمل بين الخبازين والقصابين والنجارين والحدادين وصناع الاحذية ، والاقمشة والخياطين ، وصناع الاسلحة والادوية وغيرها من الاختصاصات . كما ان تقسيم العمل قد ظهر حتى في الصناعة الواحدة ، فصناعة النسيج توزعت على الذين

اشتغلوا بتنظيف المواد الأولية كالصوف مثلاً وحلجه وغزله ونسجه
وهكذا... وكان في فلورنسا في منتصف القرن الرابع عشر حوالي (٣٠)
الف عامل ينتجون ما قيمته ١٢٠٠٠٠٠٠ فلورين سنوياً من البضائع
الصوفية. وكما اشتهرت إيطاليا بالصناعات الصوفية، كذلك فلاندرز
في الأراضي المنخفضة، وكانت المنطقتان الصناعيتان تستوردان الصوف
من إسبانيا (آرغون) وانكلترا^(١).

النقابات :

أدى ظهور التجارة والصناعة وتقسيم العمل الى ظهور النقابات
التجارية والحرفية. وهي تمثل المساومة بين نظام الحرف المعقدة
والفكرة القديمة السائدة في العصور الوسطى وهي كيف يجب ان
يدير الانسان فعالياته الاقتصادية. وهذا لا يعني ان كل الاتاج
الاقتصادي المدني يقع ضمن اطار النقابات. فكثير من المتعهدين
والمتزيمين entrepreneurs ابتعدوا عن النقابات، وقسم آخر بسبب
تعقد التزاماتهم انخرطوا في اكثر من نقابة واحدة، ولم تكن هناك نقابة
لبعض الحرف. وكانت الكفاءة التنظيمية للنقابات تختلف من مكان
الى آخر، ومن بلد الى بلد. فكان التنظيم الهولندي يختلف عن
التنظيم النقابي الفلورنسي او الميلاني^(١).

وظيفة النقابات :

كانت النقابات قد ورثت وظائفها الاجتماعية والدينية من مؤسسات
سابقة اقدم منها، اسست برعاية بعض القديسين للاهتمام بالمرضى

(1) Ibid.

(2) Ibid, p. p. 18-26

والعجزة والبائسين وحضور المآتم والجناز ، او حضور الاحتفالات التي كانت تقام بمناسبة الاعياد ، أو انجاز التعامل التجاري اثناء انعقاد الاسواق . وكانت هذه النقابات تتمتع بسلطات واسعة ، ولها وظائف متعددة في العصور الوسطى . فمن واجبات النقابة تنظيم السوق المحلي ، وتعيين نوعية البضاعة ، وتحديد اسعارها تحديدا عادلا . وقد وضعت قيود على من يريد ان ينتفع من السوق المحلي ، دون ان يشارك مصاريف النقابات واعمالها والالتعاب التي يواجهها اعضائها . ولم تصدر البضائع الا اذا كانت زائدة عن حاجة سكان المدينة . وفرضت ضرائب خاصة على البضائع المستوردة حتى لا تنافس المنتجات المحلية . وكان الاعتقاد السائد بين الناس هو ان النقابة تستعمل الطرق الشريفة في التعامل وتراقب وتمنع البيع خارج السوق المحلي ، أو شراء البضائع بسعر اعلى من سعر السوق المحلي أو الغش في المقاييس والموازين وكان الغشاش يطرد من النقابة .

وقد تعاونت النقابات وسلطات المدينة في تمشية الامور وتسهيلها ومنع الاحتكار وارتفاع الاسعار من جانب نقابة واحدة او عدة نقابات أو أفراد .

لقد مارست النقابات نفوذا سياسيا عظيما في كثير من المدن الاوروبية ، وقد اختلفت ممارسة هذا النفوذ باختلاف الاماكن . ففي بعض المدن (كفلورنسا مثلا) كانت النقابات تتمثل في المجالس البلدية والادارية للمدينة ، وتنفذ سياستها الاقتصادية . وفي بعض المدن الاخرى كان زعماء النقابات يمارسون ضغطا على ادارة المدينة لتنفيذ مشاريعهم وسياساتهم . وكانت النقابات على نوعين ، النقابات

الرئيسية الكبرى كان اعضاءها يتمتعون بسلطات واسعة ونفوذ عظيم ،
بينما النقابات الحرفية الصغيرة كانت ضعيفة ولم تتمتع بنفوذ واسع الا
في فترات تاريخية قليلة . لقد كانت النقابات الصناعية والحرفية تؤكد
على الاختصاص والسيطرة على تفاصيل الصناعة ، وارسال المنتجات
الصناعية الى الاسواق . وكان المنتسبون الى النقابات الصناعية يبرون
بادوار خاصة لاجل تعليم المهنة واتقانها . ففي دور التلمذة
Apprenticeship كان العامل الصغير يشتغل سبع أو ثمان سنوات
مجانا لتعليم المهنة ويقوم صاحب المصنع او الحرفة باعاشته . وبعد هذا
الدور يصبح خلفه Journey man ويشتغل بالاجرة ويصبح حرا
في ممارسة العمل اينما اراد . وبعد ذلك يصبح استاذا تعترف به
النقابات وله الحق ان يفتح دكانا ، أو يؤسس مصنعا لنفسه ويبيع
منتجاته في الاسواق مباشرة . لقد حددت العضوية في النقابات
الصناعية والحرفية Craft guilds ، ووضعت قواعد وأسس لتعيين
نوعية المادة المصنوعة وطرق صنعها .

ومن بين وظائف النقابات الاجتماعية بالتعاون مع سلطات المدن ،
تشجيع الهجرة من الارياف الى المدن لتوفير الايدي العاملة ، وازعاف
النبلاء . ولما كانت المنافسة على اشدّها بين النبلاء وسكان المدن ،
كانت النقابات بالتعاون مع حكومة المدينة تحمي الفلاحين المهاجرين الى
المدن ، والذين كان اصحاب الاراضي من النبلاء يريدون اعادتهم الى
المزرعة . وقد شرعت كثير من المدن قوانين تقضي بان الفلاح الهارب من
المزرعة الى المدينة لا يمكن اعادته الى المزرعة اذا تمكن من ان يبقى في
المدينة سنة واحدة . كما ان النقابات بالتعاون مع حكومة المدينة كانت

تحمي اعضائها من السلب والنهب وتدفع فدية لخلاصه اذا أسر أو سجن .
وكانت النقابات تفاوض سلطات المدن الأخرى ونقابات لتفادي الأضرار
التي قد تلحق بأعضائها ولزيادة التعامل التجاري ، كما انها كانت
مسؤولة عن ديون أعضائها .

تدهور نقابات التجار والصناع :

لما توسعت التجارة والصناعة خلال القرنين الرابع عشر والخامس
عشر لم يعد بمقدور نقابات التجار والحرفيين ان تكيف نفسها مع
الأحوال المتغيرة . وطالما كان الإنتاج للاستهلاك المحلي تمكنت النقابات
من تدير أمورهما . لكن لما ازداد الإنتاج المحلي عن طريق تحسين
الصناعة والمكننة وإيجاد الوسائل الجديدة للإنتاج الصناعي كالآلات
الجديدة ، واستخدام القوة المائية في إدارة هذه الآلات ، وخاصة في
صناعة الغزل والنسيج ، والمعادن ، لم يعد بمقدور الصناع المحليين
منافسة المتعهدين والملتزمين الذين كانوا خارج النقابة والذين استطاعوا
ثرواتهم الكبيرة ان يمولوا هذه التحسينات ويكثروا الإنتاج . كما ان
التجارة الخارجية كانت تعتمد على الإنتاج على نطاق واسع وكان
بمقدور المتعهدين شراء مواد الخام من الصوف او المعادن وما الى ذلك
بكميات كبيرة وتوزيعها على الصناع المختلفين لصنع البضاعة المطلوبة
باجور يومية وجمع المواد المصنوعة وبيعها بأرباح طائلة . وسميت
هذه الطريقة بـ Putting out system فكانت النقابات تدافع عن
نفسها ضد كل تجديد وخاصة استخدام المكائن الجديدة في الصناعة ،
واكدت على الوحدات الصناعية والحرفية الصغيرة كما في السابق . كما
ان العمال وقفوا ضد التجديد ، لان الآلات والوسائل الجديدة

تستغني عن قسم من العمال . ولما كثر عدد الخلفات وهددت الطرق الجديدة - المارة ذكرها - الصناع في النقابات الصناعية والحرفية ، ازدادت اجور الانخراط في النقابة وتعقدت شروط الدخول . ولم يعد يتقن الصانع مهنته ، فانحط المستوى الصناعي والحرفي . كما ان الاساتذة امتنعوا عن ترقية تلاميذهم وخلفاتهم خوفا من المنافسة الشديدة واشتد الصراع بين الصناعات المختلفة .

وبحلول القرن السادس عشر انحل نظام نقابات التجار والصناع وتأثرت قسم من النقابات الصناعية بالنزعة الحديثة ، بتقسيم الرأسمال والعمل . فكانت النقابة القديمة تقع تحت سيطرة الاستاذ المثير ، او جماعة من المتعهدين والملتزمين الذين ينظمون شركة تجارية تعمل في ادارة تجارة سلعة معينة بالجملة دون الاشتراك في صنعها . وانحط التلاميذ والخلفات الى درجة العمال المأجورين يشتغلون للتجار الرأسماليين تحت النظام الاهلي فقضى هذا النظام على النقابات .

الثورة التجارية :

ازدهرت المدن نتيجة لنمو الصناعة وتوسع التجارة ، وكانت الاسواق الموسمية تعقد في بعض المدن الرئيسية لعرض البضائع والتبادل التجاري . ولما توسعت التجارة كانت الحاجة الى اسواق كبيرة وعرض البضائع الكثيرة من بلدان مختلفة على اشدها . وكان سهل شامبين وپروونس وتروي Troys هي الاماكن الرئيسية التي تعقد فيها الاسواق ويؤمها التجار من كل انحاء اوربا للتعامل والتبادل التجاري . لكن منذ بدأ القرن الرابع عشر تغير الوضع . فبينما كانت الاسواق حرة سابقا لا تدفع الضرائب ، اخذ فيلب الرابع ملك فرنسا

يفرض الضرائب القادحة على الاسواق . فابتعد التجار من اسواق
شامبين وپروونس ، وبدأت تعقد في جنيف في سويسرا وبرجس في
هولندة . وقد انتقل مركز انعقاد الاسواق منذ منتصف القرن الخامس
عشر (١٤٦٣) الى ليون في فرنسا بفضل لويس الحادي عشر لتشجيع
تجارة الحرير .

الطرق التجارية :

كانت الطرق الرئيسية للاقطار البعيدة عبارة عن طريق البحر
المتوسط الذي يربط المدن الايطالية الرئيسية ببعضها وبالمراكز المهمة في
البلاد العربية والعالم الاسلامي وآسيا الصغرى وبرشلونة . وقد
تمكنت المدن الايطالية ان تكون علاقات تجارية مع شرق البحر المتوسط
قبل الحروب الصليبية ، لكن التجارة اصبحت نشطة ومزدهرة منذ
الحروب الصليبية بين ايطاليا وهذه المراكز . وقد استوردت ايطاليا
الحرير الخام من الصين والتوابل والاحجار الكريمة من البلاد العربية
والهند عن طريق مصر والبحر الاحمر . كما ان المدن السورية ربطت
ايطاليا بتجارة الهند ، وكان لكل من جنوا وقنسيا (البندقية) مراكز
تجارية في استانبول وازمير والمدن اليونانية ، وشبه جزيرة القرم
وجنوب روسيا .

اما الطريق التجاري الثاني فهو طريق الشمالي وكانت تمر من
انكلترا والاراضي المنخفضة عبر المدن الالمانية الشمالية ومدن البحر
البلطيق الى روسيا واهيانا الى استانبول أيضا . وكانت البضائع
المتبادلة عبارة عن الحنطة التي تنقل من شمال افريقيا وجنوب روسيا
وصقلبا الى اوروبا وكذلك الاخشاب من روسيا وشمال اوروبا الى

الاقطار الاوروبية التي تفتقر الى الاخشاب . اما انكلترا فكانت تزود الاراضي المنخفضة وايطاليا بالصوف الى منتصف القرن الرابع عشر . لكن بعد ذلك منعت اصدار الصوف لما بدأت المصانع الانكليزية باتاج الاقمشة الصوفية . كما ان اسبانيا كانت تصدر الصوف الى ايطاليا (فلورنسا) . وكان الشب يأتي من جنوب روسيا وآسيا الصغرى (طربزون وازمير) ، وكانت ضرورية في صناعة الاقمشة (لتنظيف الصوف وتثبيت لون النسيج) ، وفي صناعة الخزف . وقد اكتشف الشب في ايطاليا في ١٤٦٠ م .

لقد كانت ايطاليا تزود اوروبا بالاقمشة الحريرية والصوفية والملابس المصنوعة والاسلحة ، والاقمشة المطرزة ، وكانت مراكز الصناعة الرئيسية الايطالية هي لومبارديا ، ولوكا ، وفلورنسا ، وقنسيا . اما المراكز الرئيسية لصناعات الاراضي المنخفضة فكانت برجس ، وغنت ، بيريس ، كمبري ، ولسل التي اشتهرت بصناعة الصوف . وكانت تستورد الصوف من بعد منتصف القرن الرابع عشر من اسبانيا . ثم بعد ذلك اخذت تتاجر بالبضائع دون الصناعة لقلة الايدي العاملة واصبحت مدينة انتويرب تشتهر في القرن الخامس عشر بصناعة الاقمشة الصوفية ثم استعاضت المدن الهولندية عن الصوف بصناعة الاقمشة الكتانية . وكانت المصنوعات من النسيج تتبادل في خليج بسكاي بالحديد الخام الاسباني وتنقل بالسفن الانكليزية والالمانية والهولندية والفرنسية . كما ان السويد ومنطقة اللورين واماكن اخرى تزود المراكز الصناعية الاوروبية بخامات الحديد .

العصبة الهنسية :

كانت المناطق الشمالية من المانيا تربط الغرب بمناطق بحر البلطيق فمناطق شرقي اوروبا . وكانت المنطقة التجارية الرئيسية في شمال اوروبا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، هي العصبة الهنسية ، المكونة من اتفاق تجاري بين المدن الالمانية الرئيسية . وكانت العصبة مكونة في بادئ الامر من اتفاق بين التجار بصورة فردية لاجل الحماية والحصول على الامتيازات التي كانت تمنحها السلطات الاجنبية للتجار . وهذه الامتيازات عبارة عن تخفيض الضرائب والواجبات والحصانة من القوانين الاجنبية وغيرها .

وقد تحولت العصبة بعد عام ١٣٥٠م الى اتفاق بين المدن بدلا من الافراد ، وكل فرد من افراد المدينة الواحدة المشتركة في العصبة اصبح يتمتع بفوائد التجارة . وقد سيطرت مدينة لويك وكولون وبريمن وهامبرگ على العصبة التي لم يكن الاتحاد بينها متماسك وقوي . كان ممثلو مدن الاعضاء يجتمعون ومقرراتهم هي سياسة المدن الاعضاء . لكن لم تكن كل المدن تشترك في الاجتماع ، ولم تكن المقررات تنفذ دائما . وكان الصراع مستمرا بين المدن الهنسية الرئيسية . ومع ذلك فقد بقيت العصبة لان الاعضاء استمدوا فوائد كثيرة من وجودها . كان مصدر ثروة العصبة الهنسية هو سيل البضائع المنتقلة ذهابا وايابا بين مدينة نوقغورود الروسية (قرب ليننجراد الحالية) ومدينة لويك وهامبرگ ولندن وبرجس . ومن هذا الطريق الرئيسي تفرعت طرقا الى اسكندنافيا والى سهوب روسيا واستانبول . وكانت البضائع التي تتاجر بها عبارة عن الاسماك والشمع ^{wax}

والاخشاب ، والفرو ، والحبوب ، والمعادن ، والقار ، والعسل ، والعنبر
من الشرق • بينما يصدرون من الغرب الملح من فرنسا والملابس من
هولندا والبضائع المصنوعة الاخرى الى الشرق • ولما كثرت المنافسة
بين الدول الحديثة بدأت العصبية الهنسية تفقد سيطرتها واتهمت في
منتصف القرن السادس عشر •

لقد كانت البضائع الآتية من ايطاليا وجنوب اوروبا عبر جبال
الالب تبادل مع بضائع شرقي وشمالى اوروبا في المانيا وهولندا وفي
الاسواق الموسمية التي تعقد في اواسط اوربا وخاصة جنوب المانيا
وسويسرا (١) •

ظهور العملة والبنوك والراسمالية الاولى :

ظهرت العملة منذ القرن الثاني عشر في ايطاليا وكانت العملة
النضية مستعملة قبلا لدى العائلة الميروفنجية • لكن العملة الذهبية
استعملت لأول مرة في نابولي وصقلية من قبل المسلمين • وقد ورث
الامبراطور فردريك الثاني ذلك من النورماندين الذين حكموا
الصقليتين • ثم انتشرت في القرن الثالث عشر في ايطاليا • وكانت
فلورنسا تستعمل الفلورين كقاعدة ذهبية • وقنسيا تستعمل الدوكات •
وبعد ذلك انتشرت العملة في بقية انحاء اوروبا الغربية • كما ظهرت
البيوتات المالية في ايطاليا واخذت تقرض الناس بفائدة • ثم ظهرت
البنوك في ايطاليا واخذت تقوم بتبادل العملات ، واقراض التجار
والملوك والامراء • وكانت البنوك الايطالية لها فروع في جميع انحاء
اوربا • وظهرت العائلات الغنية اصحاب البنوك من امثال عائلة مديتش

(1) Ibid; PP. 26-38.

وفوكر التي اصبحت من اغنى عوائل اوربا في القرنين الخامس عشر
والسادس عشر (٢) .

التجارة بين اوربا وآسيا :

لقد توقفت التجارة بين اوربا وآسيا بعد سقوط الامبراطورية
الرومانية القديمة ، وغارات البرابرة في القرن الخامس الميلادي .
واسنمر هذا الانقطاع في اوائل العصور الوسطى بسبب الحروب بين
امراء الاقطاع والقوضى السائدة في اوربا نتيجة لذلك . ومنذ القرن
الحادي عشر بدأت المدن الايطالية الواقعة على البحر المتوسط تستعيد
نشاطها التجاري وازداد هذا النشاط اثناء الحروب الصليبية . فاست
المدن الايطالية الكبرى مراكز لها في الاسكندرية والمدن السورية
الساحلية وفي سواحل آسيا الصغرى ، في طربزون وأزمير واستانبول .
لقد كان العرب هم التجار الرئيسيين على طول الخط من سواحل سوريا
وشمال افريقيا الى الصين شرقا . وقد سيطروا على تجارة آسيا ،
وجلبوا بضائع متنوعة من التوابل والحرير والاحجار الكريمة من
الصين والهند وجنوبي شرق آسيا . وكان التجار الايطاليين ، واغلبهم
من ابنادقة القينسيين ، يشترون هذه البضائع وبعض السلع الاخرى من
منتجات العالم الاسلامي ، من العرب في سوريا ومصر وينقلونها الى
ايطاليا . والطرق التي كان يسلكها التجار العرب من الهند الى البصرة
ومن هناك تنقل البضائع بواسطة القوافل عبر الصحراء الى دمشق وحلب
ثم المدن السورية الساحلية . أو من البصرة الى بغداد فالموصل
وديار بكر وطربزون على البحر الاسود . وفي كلتا الحالتين كان

(2) Ibid; PP. 39-52.

الفينسيون يشترون البضائع من المدن الساحلية وينقلونها الى ايطاليا .
وفي الحالة الثانية - عند مرور التجارة في البحر الاسود - كان تجار
موسكو واوربا الشرقية والشمالية ينقلون البضائع الى الاقطار
الشمالية والوسطى في اوربا .

أما الطريق الثاني الرئيسي للتجارة فكانت عبر البحر الاحمر ،
وكانت السفن الآتية من الهند وجنوب شرقي آسيا ترسو في جدة او
عدن ، ومن هناك الى السويس حيث تفرغ السفن ، وبواسطة القوافل
تنقل البضائع الى القاهرة والاسكندرية . وكان التجار الايطاليين
يشترون البضائع وينقلونها بسفنهم الى ايطاليا . لقد كانت البضائع
الاسيوية تكلف الاوربيين كثيرا ، بسبب نفقات الطريق والضرائب
الفادحة التي يفرضها الامراء والملوك ، الذين تمر البضائع بأراضيهم .
فكان سلطان المماليك في مصر قد فرض على التجار المارين بجدة ومصر
ان تكون ثلث بضائعهم مكونة من القفل الذي هو حصة السلطان ،
فقد كان يشتريه بنفس السعر الذي اشتراه التجار من الهند ، ولم يكن
يأخذ بنظر الاعتبار نفقات الشحن والسفر والتكاليف الاخرى . وكان
التجار يدفعون ضرائب اخرى بالاضافة الى هذه في السويس وغيرها من
المدن المصرية . وكانت البلدان الاخرى التي تمر بها هذه البضائع ، لها
نفس الرسوم والتكاليف .

لقد كانت التجارة تواجه صعوبات كثيرة في البحار ، لان السفن
الشراعية لم تكن تتحمل الاخطار بسبب العواصف البحرية والقرصان .
كما ان الطرق البرية كانت رديئة وموبوءة بالصوص وقطاع الطرق .
وكان السفر شاقا وطويلا يستغرق اشهر وسنين . وعلى الرغم من كل

هذه الصعوبات التي كان يواجهها التجار ، فقد توسعت التجارة ونشطت وازدهرت المدن الإيطالية والألمانية والهولندية . وكانت البضائع الآتية من الشرق تنقل من المدن الإيطالية عبر جبال الألب إلى المدن الألمانية والهولندية ، وهناك تتم عملية التبادل مع بضائع شمال وشرق ووسط أوروبا . وكان تجار العصبة الهنسية يبادلون البضائع الآتية من إيطاليا ببضائع شمال وشرقي أوروبا وهي المعادن ، والملابس الصوفية ، والجلود ، والقرو ، والاختشاب . . . وغيرها . أما المدن التي كانت تتم فيها عملية التبادل فهي ميناء دانتزك على بحر البلطيق ، ولويك ، وهامبرك ، وبريمن ، وبرجس ، وآنتويرب . وكانت مدينة البندقية (فينسيا) في إيطاليا هي المركز الرئيسي لجلب البضائع الآتية إلى أوروبا .

وقبل حلول القرن السادس عشر ، أصبحت مراكز التجارة الإيطالية والألمانية التابعة للعصبة الهنسية لا تستطيع مواجهة التوسع التجاري الأوروبي ومطالبها . فقد أصبحت إيطاليا مسرحا للحروب الأوروبية ، والمنازعات بين مدنها الغنية جلبت الكوارث ولم يعد التجار الأوروبيين يخطرون بثرواتهم في النزاعات الإيطالية . كما أن العصبة الهنسية أصبحت مزعزعة وضعيفة بسبب الانشقاق بين المدن الأعضاء وتدهور الامبراطورية الرومانية المقدسة ، وظهور الدول السلافية في شرقي أوروبا والتي تضرر لها العداء . وظلت المدن الهولندية هي الوحيدة التي تمارس النشاط التجاري والصناعي⁽¹⁾ .

(1) Ibid; Also, Waley. op. cit; pp. 95-113; Gilmore, M.P. The World of Humanism. 1453-1517 (New York, 1962) pp. 43-70.

الاستكشافات الجغرافية

اسباب الاستكشافات الجغرافية :

كانت العلاقات بين اوروبا والشرق الاقصى ضعيفة او معدومة في العصور القديمة والوسطى ، لكنها كانت وثيقة مع غرب آسيا والعالم العربي والاسلامي . وقد اصبحت الروابط الاقتصادية تقوى تدريجيا منذ الحروب الصليبية ، وزادت الحركة التجارية نشاطا ، لان اوروبا اصبحت بحاجة ماسة الى البضائع الاسيوية التي لم تكن تنتجها . واغلب هذه البضائع كانت عبارة عن الاقمشة القطنية والحريرية والكتانية ، والمصنوعات الفخارية والخزفية ، والذهب والفضة ، والتوابل - خاصة الفلفل - والاحجار الكريمة ، وبعض الاخشاب . وكانت المدن الايطالية وخاصة فينسيا ، قد اسست مراكز تجارية لها في مصر وسوريا وآسيا الصغرى ، وكانت على اتصال دائم بتجار العرب والمسلمين ، يشترون منهم حاجاتهم من هذه البضائع وينقلونها الى اوربا ويربحون من وراء ذلك « وقد بحثنا ذلك سابقا » .

غير ان مجيء الاتراك العثمانيين منذ اواخر القرن الرابع عشر واستيلائهم على بلاد البلقان وشرقي البحر المتوسط في القرنين الخامس عشر والسادس عشر ؛ جعل طريق التجارة الشرقية مسدودة في وجه الاوروبيين كما ان الضرر - الكثيرة التي فرضها امراء المماليك في مصر على البضائع المارة بأقطارهم الى اوروبا رفعت الاسعار الى درجة لم يستطع اغلب الاوروبيين اقتنائها . ولهذا أخذ الاوروبيون

يُفكرون في إيجاد طريق جديد يوصلهم الى الهند والشرق الاقصى دون المرور بالبلاد العثمانية^(١)

وبالاضافة الى الحاجة الاقتصادية الى البضائع الآسيوية كانت الكنيسة الكاثوليكية تريد بسط سيطرتها على الاقطار النائية غير المسيحية ، وخاصة الوثنية ، لنشر الدين المسيحي ، وزيادة اتباع الكنيسة فارسلت مع الحملات الاستكشافية القسس والرهبان للتبشير بالدين المسيحي في افريقيا وآسيا .

لقد ساعدت المعلومات الجغرافية التي حصل عليها الاوربيون من العرب ، وكذلك التي ورثوها من اليونان والرومان ، والتجارب الشخصية للملاحين الاوروبيين في اسفارهم البحرية حول القارة الاوروبية على التوغل في البحار والمحيطات . وكانت للبعثات الدينية التي ارسلها البابوات في العصور الوسطى الى الشرق الاقصى اهمية كبرى في جمع المعلومات عن تلك الاقطار . واشهر هذه المعلومات هي التي دونها ماركو پولو الايطالي (من مدينة فينسيا) الذي مكث في الصين مدة طويلة ؛ فلما رجع من اسفاره في اواخر القرن الثالث عشر يئس الثراء ورغد العيش في تلك الاقطار ، واخذ الاوربيون يقرأون ذلك بشغف عظيم . ومن اشهر قراء هذا الكتاب هو كريستوف كولومبس . كانت الافكار السائدة عن السفر في البحار في العصور الوسطى مخيفة ، فقد اعتقد الناس ان المياه الاستوائية في درجة الغليان ، وان الشياطين والعفاريت يسكنون المحيطات ، وان الارض عبارة عن بساط مسطح . غير ان هذه الافكار اخذت تتبدل بصورة تدريجية ، ومصاد

(1) Hayes, op. cit; pp. 47-95.

الاعتقاد بين المثقفين في أواخر العصور الوسطى بأن الأرض كروية ، وإن من يسافر غربا يرجع من الشرق ، وإن الهند تقع في الساحل الغربي من المحيط الأطلسي ، وبناء على ذلك يمكن الوصول إلى الشرق الأقصى بالاتجاه غربا . لكن لما كان المحيط الأطلسي واسع جدا يجب إيجاد أقصر طريق ، وذلك بالتوجه نحو الشمال الغربي من أوروبا ، أو بالدوران حول أفريقيا للوصول إلى الهند والصين . وكان الملاحون في القرن الخامس عشر قد استخدموا البوصلة وأصلحوها . واستطاعوا تعيين خطوط الطول والعرض بواسطة الأسطرلاب ، كما استخدموا الخرائط والخطوط البيانية الأمر الذي ساعدهم في الابتعاد عن السواحل . ومع ذلك فإن السفر في محيط مجهول كالمحيط الأطلسي ، كان يحتاج إلى شجاعة نادرة بالسفن الشراعية .

وهكذا فإن العامل الاقتصادي والديني ، والمعلومات الجغرافية التي توفرت لدى الأوروبيين ساعدتهم على القيام بالاستكشافات الجغرافية . وقد نالت هذه الاستكشافات تشجيعا عظيما من قبل الحكومات القومية في أوروبا الغربية ، كما نالت تأييد ومساعدة الكنيسة المسيحية رغبة منها في نشر الدين المسيحي . ومع أن البحارة الإيطاليين ذوي الممارسة والخبرة الفنية قاموا بالحملة الاستكشافية ؛ لكن الدول القومية الحديثة في غربي أوروبا هي التي تكفلت هذه الاستكشافات وأمدتها بالمال والمعدات .

الاستكشافات البرتغالية :

كان البرتغاليون أول من تكفل الاستكشافات الجغرافية . وقد تلقى البرتغاليون فنون البحار وتعلموا بناء السفن المتينة الكبيرة والسير

بها في المحيطات عن اهل جنوة وبحارتها • وكان اهل جنوة اول من قام بمحاولة الطواف حول ساحل افريقيا • ففي شهر مايس من عام ١٢٩١ م ، أبحر اوغليينو دي فيفالديو Vivaldo من جنوة في سفينتين كبيرتين للبحث عن الطريق البحري الى الهند ، غير أن السفينتين تحطمتا مقابل الشاطئ الافريقي وغرق فيفالدي وجماعته ، ولم يقدم احد على مثل هذه المغامرة بعد ذلك حتى القرن الخامس عشر •

وكان هنري الملاح ١٣٩٤-١٤٦٠ ، ابن الملك البرتغالي جون الاول هو اول من فكر في تأسيس مدرسة بحرية لتعلم الملاحة في لشبونة • وكان الحافز لذلك هو اشتراكه في حملة بحرية اعدّها أبوه للاستيلاء على ميناء السبته على الساحل الافريقي لمضيق جبل طارق ، وعينه حاكما عليها سنة ١٤١٥ م • وحاول الاستيلاء على طنجة سنة ١٤٣٦ م لكنه اخفق في ذلك • وكان يحلم بالاستيلاء على سواحل مراكش المشرفة على المحيط الاطلسي الى بلاد غانة لانه سمع الكثير عن ثراء هذه البلاد فازداد تحمسا للاستيلاء عليها •

لم يكن هنري ملاحا في الواقع ، انما اراد ان يحقق المعلومات الجغرافية عمليا ، وخاصة بعد ان اشترى (دون يدرو) البرتغالي نسخة من كتاب رحلة ماركو پولو وجعلها في مدينة البندقية (فينسيا) واهداها اليه •

وكان يريد من وراء ذلك تنمية اقتصاديات البرتغال ونشر الدين المسيحي • ولتحقيق هذه الاهداف اسس مدرسة بحرية في البرتغال وجلب اليها امهر الملاحين الايطاليين واشهر الجغرافيين في ذلك العصر •

وبذل هنري الجهود لتحسين بناء السفن ، وانزل سفنا الى البحر تراوح
حمولتها بين ثمانين الى مئة طن . واكتشف البرتغاليون جزر ماديرا
وآزورس وقاموا باحتلالها وادخال زراعة الكروم وقصب السكر فيها .
وفي سنة ١٤٤٦م وصلوا الى مصب نهر السنغال ، وبلغوا الرأس الاخضر
وبلاد غانا . وانطلق التجار والملاحون يقتنصون اهالي هذه البلاد
وينقلونهم الى اسواق اوروبا لبيعهم كعبيد . وحقق البرتغاليون من
تجارة العبيد ارباحا خيالية . وأنشأ البرتغاليون الحصون في اماكن
مختلفة من الساحل ، واستخدموها كمراكز حربية وتجارية . وبمضي
الزمن تشابكت الدوافع الدينية مع الدوافع الاقتصادية وازداد تطلع
البرتغاليون الى كشف طريق بحري متصل الى الهند بالدوران حول
افريقيا . وعبر الملاحون البرتغاليون خط الاستواء سنة ١٤٧١م ، وبعد
سنين وصلوا الى مصب نهر الكونغو .

دياز :

وقد استطاع برثلوميو دياز Diaz ان يصل الى النهاية الجنوبية
من القارة الافريقية سنة ١٤٨٨م ، بالابحار بموازاة الساحل الغربي
للقارة ، وسماها رأس الزوابع The cape of storm . وعندما
استمر في الابحار وجد أن الساحل الافريقي قد اصبح على الجانب
اليسر من سفنه ، فعرف انه اتجه نحو الشمال ، بمحاذاة الساحل
الشرقي واضطر ان يرجع بسبب تمرد بحارته . ولما وصل الى لشبونة
وقدم تقريره عن اكتشافاته الى الملك جون الثاني ، غير هذا اسم النهاية
الجنوبية من افريقيا الى رأس الرجاء الصالح The cape of good Hope
فاسكو ديگاما :

وبعد فترة من الركود ، استأنف البرتغاليون مواصلة

استكشافاتهم • وأوفد عمانوئيل الثاني - ملك البرتغال - بحارا
برتغاليا آخر عام ١٤٩٧م ، اسمه فاسكو ديگاما ، وودعه الملك عمانوئيل
بنفسه في المرفأ ، تأكيداً للاهمية التي علقها الملك على كشف الطريق
الجديد • وكان عدد البحارة (١٥٠) شخصا مستقلين أربعة سفن •
وابحر ديگاما في شهر تموز ١٤٩٧م ، سالكاً نفس الطريق الذي سلكه
دياز قبل (١٠) سنوات • وفي آذار عام ١٤٩٨م ، وصل ديگاما الى
الساحل الشرقي من القارة الافريقية بمحاذاة موزمبيق ، وزنجبار ،
وجزيرة ماليندي في المحيط الهندي التابعة حالياً لجمهورية كينيا • ومن
هناك بواسطة ملاح عربي اسمه احمد بن ماجد وصل الى كاليكوت في
النهاية الجنوبية من شبه القارة الهندية في مايس ١٤٩٨م • لقد أقام
فاسكو ديگاما ثلاثة اشهر في مدينة كاليكوت • وفي آب من تلك السنة
رجع ديگاما عبر ماليندي الى ليشبونة التي وصلها في ايلول ١٤٩٩م ،
حاملاً معه من البضائع والهدايا ما يساوي ستين مرة بقدر تكاليف
سفره ، فكان ديگاما اول من وصل الى الهند بالدوران حول أفريقيا •

وقد أسس البرتغاليون مراكز تجارية في الهند وخاصة في
مدينة گوا Goa • وعينت الحكومة البرتغالية حاكماً عاماً للإشراف
على الشؤون التجارية وحماية مصالحهم • كما أسس البرتغاليون مراكز
تجارية في سيلان وسومطرة وجاوا وجزر البهار (اندونيسيا) وفي ١٥١٧
وصل البرتغاليون الى ميناء كاتتون في الصين ، وفي ١٥٤٢ دخلوا
اليابان • وقد استصعبت الحملات الاستكشافية بعثات تبشيرية لنشر
الدين المسيحي بين الوثنيين واشهر هؤلاء المبشرين هو فرانسيس
گزافير • وقبل نهاية القرن السادس عشر كان هناك (٢٠٠) ألف

مسيحي ياباني ، واكثر من هذا العدد في الهند . ومع أن السيطرة البرتغالية التجارية كانت وقتية لكنها كانت فاتحة عهد جديد لاستعمار اوربا لآسيا .

الاستكشافات الاسبانية :

لم تكن شهرة اسبانيا اقل من شهرة البرتغال في ميدان الاستكشافات الجغرافية . وبينما كان البرتغاليون يكتشفون طريقا جديدا الى الهند بالدوران حول افريقيا ، كانت اسبانيا تحاول ايجاد طريق جديد الى الهند والصين بالاتجاه غربا . وكان كريستوف كولومبس الايطالي هو أول من نال الشهرة في هذا المجال .
كريستوف كولومبس ١٤٤٦-١٥٠٦ :

كان كولومبس من سكان مدينة جنوا بإيطاليا ، واشتغل بالملاحة ، وحصل على معلومات جغرافية واسعة ، واعتقد كغيره من المثقفين ان الارض كروية ومن يتجه غربا يرجع من الشرق ، وان آسيا واقعة غرب اوربا . وكانت فكرة ايجاد طريق جديد الى الهند والصين بالابحار غربا تراوده . وبعد الحصول على خبرة عملية في الملاحة البحرية في البحر المتوسط وحول الجزيرة البريطانية ، دخل في خدمة الملك جون الثاني ملك البرتغال ، وطلب من الملك مساعدته في تنفيذ مشروعه عبر المحيط الاطلسي . لكن الملك كان مهتما بالطريق الجديد حول القارة الافريقية ، فالتجأ كولومبس الى فردنند وايزابيلا . وبعد جهد كبير وتوسلات كثيرة أوصلت به الى اليأس ومحاولة الالتجاء الى ملك فرنسا أو انكلترا ، اقتنعت ايزابيلا بتمويل الرحلة .

أبحر كولومبس في الثالث من شهر آب عام ١٤٩٢م من ميناء

سنت يالوز ومع ثلاث سفن و (٨٧) بحار ، ورسالة من الملكة الى خان
الاعظم في الصين . ولما مرت الاساييع دون الوصول الى هدف تمرد
البجارة عدة مرات وكان كولومبس يهادىء من روعهم . واخيرا وصلوا
الى جزيرة سان سلفادور في ١٢ تشرين الاول . ثم نزل بعد ذلك في كوبا
وهايتي واخذ يتجول بعد ذلك في جزر الكاريبي بضعة اشهر واعلن
ضمها كلها الى اسبانيا ورجع في آذار (مارت) ١٤٩٣ حاملا معه
الاخشاب والذهب وعدد من الهنود الحمر . وقد استقبلته الجماهير
الاسبانية استقبال الابطال وانهت عليه الملكة لقب الادميرال .

قام كولومبس بعد ذلك بثلاث رحلات اخرى ، اكتشف فيها جزر
البحر الكاريبي وشواطىء امريكا الوسطى قرب پاناما ، وفي الرحلة
الاخيرة اعيد الى اسبانيا مكبلا بالحديد بسبب وشايات حاسديه ، لكن
ربان السفينة التي اقلته كان كريما واستاء من هذه المعاملة القاسية التي
تعرض لها هذا الرجل العظيم ، فأمر برفع الاغلال الحديدية عن يديه
وقدميه ، لكن كولومبس رفض ذلك . ولما عاد اصدرت الملكة امرا
بالعفو عنه ، غير أن هذا الحادث ظل عالقا في ذهنه ، واحتفظ بالاغلال
الحديدية في مكتبه ، ولما مات ايزابيلا سنة ١٥٠٤ م ، اهمل شأن
كريستوفر كولومبس فتأثر من جراء ذلك وبقي منظورا على نفسه يعاني
آلام الحزن العميق لنكران فضله ، ومات سنة ١٥٠٦ وأوصى ان تدفن
الاغلال الحديدية معه في القبر .

مات كولومبس دون ان يدري انه اكتشف قارة جديدة ، وقد
سمى المنطقة بالهند الغربية معتقدا ان الجزر التي اكتشفها قريبة من
ساحل الهند وسمى السكان الاصليين بالهنود ، فأصبح اسمهم الهنود
١٤٥

الحمر منذ ذلك الوقت • ومن المحتمل ان الآخرين قبله قد عبروا المحيط
الاطلسي لكنهم لم يرجعوا ليعلموا للعالم وجود قارة جديدة ، فضاغوا في
امريكا دون ان يتركوا اثرا • غير ان كولومبس له الفضل التام في
اكتشاف قارة امريكا والطريق المؤدي اليها •

جون كابوت :

قام ملاح ايطالي من اهالي جنوا برحلة بحرية بأمر من هنري
السابع ملك انجلترا واكتشف سواحل نيوفوندلاند (في شرق كندا)
سنة ١٤٩٧ •

كابرال :

وفي سنة ١٥٠٠ ، بينما كان بيدرو كابرال يقود اسطولاً برتغاليا
الى الهند بسوازة الساحل الافريقي ورأس الرجاء الصالح ، جرفه
انعوصف والتيارات البحرية نحو السواحل الشرقية لامريكا الجنوبية •
وسمى القسم الذي اكتشفه بالبرازيل ، واصبح تابعا للبرتغال •

امريكو :

واخيرا تبين للملا ان ما اكتشفه كولومبس عبر المحيط الاطلنسي
ليس آسيا ، وانما قارة جديدة • وفي عام ١٥٠٣ ، كتب احد المغامرين
الايطاليين من فلورنسا والساكن في اسبانيا كميل لعائلة مديني
الصيري ، رسالة يئن ان ما اكتشفه كولومبس ، ما هي الا قارة
جديدة ، وسماها احد الجغرافيين الالمان امريكا سنة ١٥٠٧ ، لان
امريكو هو الذي ادرك حقيقة هذه القارة الجديدة •

بالبو :

في سنة ١٥١٣ ، سمع احد المستكشفين الاسبان في امريكا الوسطى واسمه بالبو ، ان بحرا عظيما يقع الى الغرب من القارة الجديدة ، فعبر بالبو ياناما ، وتوجه غربا فوصل الى المحيط الهادي ، وسمى البحر الذي اكتشفه بالبحار الجنوبية .

ماجبلان :

وفي سنة ١٥١٩ ، قام احد الملاحين البرتغاليين الذي كان في خدمة ملك اسبانيا ، واسمه فردنند ماجبلان ، بسفرة بحرية من اشبيلية ومعه خمس سفن لاكتشاف الطريق الغربي من امريكا الى آسيا . وقد عبر ماجبلان المحيط الاطلسي ودار حول امريكا الجنوبية مارا بمضيق ماجبلان ، ومن هناك اجتاز المحيط الهادي في (٩٨) يوما الى ان وصل الى جزيرة غوام Guam وبعد سبعة ايام من ذلك التاريخ وصل الى جزيرة فيليين . وهناك قتل ماجبلان لاشتراكه في قتال بين السكان المحليين ، الا ان احدي سفنه واصلت السير عبر المحيط الهندي ودارت حول افريقيا ووصلت الى اشبيلية سنة ١٥٢٢ . لقد كانت سفرة ماجبلان اول محاولة للدوران حول الارض ، وبذلك اكتشف طريقا غربيا جديدا بين اوروبا وآسيا وتحققت احلام الاوروبيين في الوصول الى آسيا بالتوجه غربا .

وبينما كان البرتغاليون يستغلون مراكزهم التجارية في السواحل الافريقية والهند والصين وجزر البهار خلال النصف الاول من القرن السادس عشر ، استمرت الاسكتشافات الاسبانية باكتشاف جزر الكاريبي وفلوريدا والمكسيك وامريكا الوسطى وقسم كبير من امريكا

الجنوبية . وقد اشتركت فرنسا ايضا في الاستكشافات . اذ ارسل
فرنسوا الاول ملك فرنسا جون فرازانو وهو ملاح ايطالي ، الذي
اكتشف سواحل نوفا سكوشيا ونيو اينكلند في الساحل الشرقي من
امريكا الشمالية . وبعد ذلك بعشر سنوات ارسل فرنسوا الاول ملاح
فرنسي اسمه جاك كارتر Cartier لاكتشاف الطريق الشمالي الغربي
الى آسيا . لم يكتشف كارتر هذا الطريق لكن اكتشف وادي نهر
سنت لورنس الى حد مدينة مونتريال في كندا .

وهكذا بحلول منتصف القرن السادس عشر حصل الاوروبيون
على معلومات كثيرة عن العالم ومواقع المحيطات والقارات الرئيسية .
وظهر طريقان تجاريان احدهما حول افريقيا الى آسيا ، والآخر الطريق
الغربي الى امريكا . وبدأ الاستغلال الاوروبي للتجارة الشرقية ،
واستعمار القارة الامريكية وتأسيس الامبراطوريات الاستعمارية .

الامبراطوريات الاستعمارية

كانت اسبانيا والبرتغال هما الدولتان اللتان توقف عليهما التوسع
الاوروبي في النصف الثاني من القرن الخامس عشر والنصف الاول من
القرن السادس عشر . وقد منح البابا البرتغاليين سنة ١٤٨٠ « احتكار
التجارة الشرقية والسيطرة السياسية والاستعمار في بلاد الكفار » من
الساحل الافريقي الغربي شرقا الى جزر الهند الشرقية . وفي سنة ١٤٩٣
بعد ان اكتشف كولومبس امريكا ، كادت الحرب تنشب بين اسبانيا

والبرتغال بسبب المنافسة الاستعمارية ، فتدخل البابا اسكندر السادس ومنح الاسبان حق التجارة والاستعمار غرب الخط الوهمي المار من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي الذي يعتمد منه فرسخ غربي جزر آزورس في المحيط الاطلسي . وهكذا قسمت آسيا وامريكا بين اسبانيا والبرتغال . وقد وقعت البرازيل ضمن الحكم البرتغالي وهي في منطقة تهود اسبانيا ، والفلبين تحت سيطرة اسبانيا وهي في منطقة تهود برتغالي .

امبراطورية البرتغال التجارية :

كانت امبراطورية البرتغال في الشرق تجارية . وقد عين الملك البرتغالي في ١٥٠٥ حاكما عاما اسمه الماديا Almadia ليحكم مستعمراته الشرقية . وقد استطاع هذا ان يتغلب على بعض امراء الهنود في المقاطعات الجنوبية من بلاد الهند . كما استطاع ان يتغلب على الاسطول الهندي والمصري سنة ١٥٠٩ . وبعد الماديا عين الملك البرتغالي سنة ١٥١٠ الفونزو البوكرك حاكما عاما الذي انتهز فرصة المنازعات بين الهنود انفسهم فحصل على مدينة گوا Goa وحصنها وجعلها عاصمة امبراطوريته الاستعمارية . وقد اغتصب بعض المدن الساحلية في الهند واستولى على جزيرة هرمز الحصينة في مدخل الخليج العربي . وفي زمانه وزمان خلفائه سيطرت حكومة البرتغال على الساحل الغربي من الهند (ساحل مالابار) . وشجع البوكرك الزواج بين البرتغاليين وسكان المستعمرات واجبرهم على التكلم باللغة البرتغالية ، وحاول نشر الدين المسيحي بينهم ، وبذلك فتح الباب للتجار البرتغاليين في الهند والصين واليابان والملايو .

لم يستطع البرتغاليون ان يؤثروا في الحضارة الاسيوية ، كما انهم لم يتمكنوا من ترسيخ اقدمهم في آسيا وذلك لان هذه القارة كانت واسعة جدا وكثيرة السكان وذات حضارة عريقة ، فلم يكن باستطاعة دولة صغيرة كالبرتغال بمواردها المحدودة ان تقهرها . فقد وقف المسلمون في العالم الاسلامي ضدهم . كما انهم لم يتمكنوا من بسط نفوذهم السياسي في الصين واليابان والملايو وجزر الهند الشرقية ، واكتفوا بالتجارة في مراكزهم التجارية التي سمحت بحكومات هذه الاقطار بتأسيسها .

لقد أسس البرتغاليون مراكز تجارية ومحطات في السواحل الافريقية في موزمبيق في ١٥٢٠ ، وفي ساو باولو دي لونداس سنة ١٥٧٦ ، وفرضوا حمايتهم على الجبهة . وكانت هذه المراكز الساحلية عبارة عن محطات تموين ومراكز تجارية بين اوروبا وآسيا يستخدمونها كذلك لتجارة الذهب والعاج وتجارة العبيد . لكن البرتغاليون لم يتوغلوا داخل القارة الافريقية ، واخذت ممتلكاتهم تنقلص هناك وطردها من الجبهة سنة ١٦٦٣ م .

بقيت غوا وموزامبيق وانغولا والبرازيل مستعمرات برتغالية مدة طويلة . فقد تحررت الثلاثة الاولى في اواسط القرن العشرين (غوا في اوائل الستينات وانضمت الى الهند ، وموزمبيق وانغولا استقلتا في اواسط السبعينات) . اما البرازيل فقد استقلت في اوائل القرن التاسع عشر ، وهي المستعمرة الوحيدة التي اندمج سكانها البدائيين بالبرتغاليين واصبحت اللغة البرتغالية لغتهم اليومية . وأسس البرتغاليون مدنا كبيرة هناك مثل باهيا ، وساو پاولو ، وريودي جانيرو .

وكانت الاخيرة قد تأسست سنة ١٥٥٨ واصبحت عاصمة برازيل
سنة ١٥٦٧ •

لقد تمكن البرتغاليون من جني ارباح طائلة عن طريق التجارة
واصبحت لشبونة لفترة ما مركز الرأسمالية التجارية لاوروبا • غير ان
الدول الاوروبية اخذت تنظر الى الثروة المتجمعة في البرتغال بعين
الحسد ، ولم تعترف بالقرار البابوي حول احتكار اسبانيا والبرتغال
للتجارة والمستعمرات ، وبدأت هولندا تبث اسطولها فتغير على السفن
التجارية والحرية البرتغالية ، وتقوض دعائم سياستها في المستعمرات •
ولما اصبحت المنافسة الاوروبية قوية في أوائل القرن السابع عشر فقدت
البرتغال احتكارها للتجارة ، ولم تستطع ان تواجه عداوة آسيا واوروبا
فقد تدهورت امبراطوريتها •

امبراطورية اسبانيا :

لما اكتشف كريستوفر كولومبس امريكا كانت هذه القارة يسكنها
الهنود الحمر الذين كانوا في ادوار بدائية من الحضارة • وقد اختلف
استقبال الهنود الحمر للاوربيين • فقسم رحب بالاسبان واندمجوا معهم
لان المهاجرين الاسبان الى بلادهم كانوا يتصرفون بحكمة • اما القسم
الآخر فواجهوا فاتحين اشرار لم يستطيعوا الانسجام معهم فنشبت
حروب في منتهى الضراوة بين الطرفين •

كورتيز يفتح المكسيك :

توغل الاسبان في جزر الهند الغربية بعد ان اكتشف كولومبس
امريكا • وكانت جزيرة سانت دومينغو اول جزيرة استعمرها الاسبان

ومنها بسطت اسبانيا سيطرتها على بقية جزر البحر الكاريبي او ما يسمى
بجزر البهاما . لقد استطاع هيرناندو كورتيز ، احد الاسبان المغامرين
الذي كان في خدمة الحاكم العام الاسباني في كوبا ان ينزل على ساحل
المكسيك سنة ١٥١٩ . وكانت امبراطورية ازتيك العائدة الى الهنود
الاحمر في المكسيك في دور الانحلال بسبب المنازعات بين القبائل
والانشقاقات الداخلية ، وتحدي سلطة الامبراطور . وكان كورتيز قد
جلب معه عشر سفن وثمانية عشر حصانا وعدد من المدافع التي لما سمع
الهنود الاحمر صوتها عند اطلاق النيران انهارت معنوياتهم . فاستفاد
كورتيز من هذه الانشقاقات وتوجه نحو مدينة مكسيكو ، واستمال
عدد كبير من القبائل المعادية للامبراطور موكتيزوما . وقد رحب
الامبراطور بالاسبان في اول الامر ، لكن قتل الاسبان لعدد من الهنود
الاحمر أغضب الامبراطور فقتل عدد من الاسبان الامر الذي ادى
بكورتيز ان يقبض عليه ويسجنه ، ولم يطلق سراحه الا بعد ان اخذ
منه فدية كبيرة من الذهب الخالص ، واعترافا بسيادة اسبانيا على
المكسيك . عندئذ ثارت ثائرة المكسيكيين فقبضوا على الامبراطور
وقتلوه بتهمة الخيانة . لكن كورتيز كان شجاعا غير هيب فانتصر على
المكسيكيين واستولى على مدنتهم وأراضيهن وأسس ميناء فيراكروز
سنة ١٥٢٠ .
اكتشاف بيرو :

قام فرانسيسكو پيزارو في بيرو ما قام به كورتيز في المكسيك .
فقد كان هذا مع بالبو في اكتشاف المحيط الهادي . وسمع بوجود
امبراطورية انكا Ancas في بيرو . وفي ١٥٣١ توجه من پاناما مع

عدد قليل من الجنود للاستيلاء على بيرو ونهب ثروتها . واستطاع ان
يتصر على الهنود الحمر هناك ويستولي على عاصمتهم . وأسس
مدينة ليما Lima عام ١٥٣٥ وجعلها عاصمة بيرو التي تشرف على
المحيط الهادي . وهكذا حصل الفاتحون في المكسيك وبيرو على ثروات
ضخمة من الذهب والفضة والاحجار الكريمة ومناجم كثيرة ومقاطعات
واسعة . وقد تمكن احد النبلاء من الطبقة الارستقراطية واسمه بيدرو
دي ميندوزا ان يحصل على امتياز من ملك اسبانيا باستملاك مساحات
واسعة جدا في الساحل الشرقي من امريكا الجنوبية فوضع بذلك اساسا
لتأسيس الارجنتين وپاراغواي في المستقبل . وأسس بيدرو مدينة
يونس آيرس سنة ١٥٣٥ والتي اصبحت عاصمة الارجنتين ، كما أسس
مدينة اسانسيون سنة ١٥٣٦ والتي اصبحت عاصمة پاراغواي . وقد
استولى احد ضباط پزارو (مكتشف بيرو) على شيلي سنة ١٥٤١
وأسس مدينة سانتياغو عاصمة شيلي على المحيط الهادي . وفي نفس
الوقت أسس الاسبان اكوادور في ١٥٣٥ ، وكولومبيا في ١٥٣٨ .

وبهذه الصورة توغل الاسبان في القارة الامريكية ، فلم يحل عام
١٥٧٥ ، حتى كان في العالم الجديد ما يقارب (١٧٥) ألف نسمة من
الاسبان (اي حوالي ٣٢ ألف عائلة اسبانية) . وقد انقسمت
الامبراطورية الاسبانية الى منطقتين اداريتين كل منطقة تحت ادارة
حاكم اسباني . فكان الحاكم العام الاول ومركزه كوبا يحكم الجزر
الكاريبي والمكسيك وامريكا الوسطى والقسم الشمالي من امريكا
الجنوبية . اما الحاكم العام الثاني فيحكم بيرو وشيلي والارجنتين
والاكوادور . وكانت الهيئات الدينية تقوم بالتبشير بالدين المسيحي

بين الوثنيين . وقد تأسست الجامعات في ١٥٥١ في ليما والمكسيك . وفي سنة ١٥٤٢ ، استولت اسبانيا على جزيرة فيلبين وأسست مدينة مانيلا التي أصبحت عاصمة لها في سنة ١٥٧١ ، وأصبحت اللغة الاسبانية لغة السكان ، كما اعتنقوا المسيحية .

لم تكن الثروة المتدفقة من العالم الجديد الى اسبانيا كبيرة اذا قورنت بالثروة التجارية الضخمة التي كانت تتدفق الى البرتغال من تجارتها الشرقية . ولهذا كانت اسبانيا تريد ضم البرتغال للحصول على ثروتها . وفي سنة ١٥٨٠ ، توفي ملك البرتغال فأصبح فيليب الثاني ملك اسبانيا ملكا على البرتغال ، واتحد التاج الاسباني بالتاج البرتغالي وانضمت الامبراطورية التجارية البرتغالية بالامبراطورية الاسبانية الاستعمارية . وظل هذا الاتحاد مدة ستين عاما . وفي ١٦٤٠ ، انفصلت البرتغال عن اسبانيا مرة أخرى ، وكانت قد خسرت امبراطوريتها خلال فترة الوحدة ، وخاصة لان الدول الاوروبية دخلت في صراع استعماري ضد اسبانيا والبرتغال . وكانت السفن الهولندية تهاجم السفن الاسبانية البرتغالية ومستعمراتها وجلبت عليها الدمار . فلما انتهت الوحدة كانت البرتغال قد خسرت تجارتها واغلب مستعمراتها .

١١٤

ظهور الرأسمالية الحديثة

عرف الاقتصادي الانكليزي هوبسن الرأسمالية : « بانها تنظيم العمل على نطاق واسع من قبل صاحب العمل او جماعة من اصحاب الاعمال الذين يملكون كميات كبيرة من الثروة التي بواسطتها يمكن

١٥٤

شراء مواد الخام والآلات وتأجير المال بغية انتاج كميات متزايدة من الثروة التي تدر أرباحاً» (١) .

ويقول العالم الالماني ماكس وير انه : « اذا كان يقصد بالراسماليه ذلك المشروع العظيم الذي يتضمن السيطرة على المصادر الماليه الكبرى التي تنتج الثروة لاصحابها نتيجة المضاربة والاقراض والمشاريع التجارية والقرصنة والحرب ، فانها قديمة قدم التاريخ . اما الراسماليه كنظام اقتصادي مبني على تنظيم الأجير الحر قانونيا من قبل صاحب الرأسمال (الرأسمالي) أو وكيله ، وتطبيع الهيئات الاجتماعية والمجتمع بطابعها الخاص فهي ظاهرة حديثة . » (٢)

ونستنتج من كل ذلك ان الراسمالية وجدت بشكل من الاشكال في المجتمعات اليونانية والرومانية القديمة ، لكنها تلاشت بزوال الامبراطورية الرومانية في الغرب . ولم يكن اقتصاد اوروبا في اوائل العصور الوسطى مبني على اساس رأسمالي ، لان الانتاج كان لغرض الاستهلاك وليس التوفير . وقد حرم الدين المسيحي التعاطي بالربا . ولكن حدث تغير تدريجي في الاقتصاد الاوروبي منذ القرن العاشر والعاشر عشر للميلاد ، بسبب نشوء التجارة بين الشرق والغرب وازدهارها اثناء الحروب الصليبية . وظهرت المدن ونمت وازدادت ثروتها . وشجعت الحكومات القومية الحديثة والملوك المطلقين التجار

(1) J. A. Hobson, Evolution of Modern Capitalism (London, 1954) P. 1.

(2) Max Weber, Protestant Ethics and the spirit of Capitalism (New York, 1950), pp. 1 a, 1 B.

واصحاب الثروة وقدمت لهم الحماية الكاملة وضمنت لهم الامن والاستقرار . فنت الطبقة الوسطى في المدن وازدادت ثروتها التي استغلتها في مشاريع مشرمة . فلم يحل القرن السادس عشر حتى كان الاقتصاد الاقطاعي ، ونظام النقابات في تدهور عظيم . واخذ الملاك يطلب النقود بدلا من جزء من الحاصل ، ويؤجر العمال بدلا من ان يشغلهم دون اجرة .

واخذت نقابات التجار والصناع تواجه المنافسة الشديدة من قبل الرأسماليين خارج النقابة . واصبح كثير من التلاميذ والخلفات عمالا مأجورين يشتغلون للرأسماليين خارج النقابة . وقد استغلت بعض النقابات الفرصة لجمع الثروات الطائلة باستغلال تلاميذهم وخلفاتهم استغلالا فاحشا ، وبالبحث عن اسواق جديدة اوسع من الاسواق السابقة لتصرف بضائعهم . كما ان الرأسماليين والبيوتات المالية اخذت تقرض الاموال مقابل ارباح فاحشة للتجار أو اصحاب المشاريع الذين يحتاجون الى المال . كما ان النبلاء واصحاب الاراضي الكبار سكنوا في المدن واستثمروا ثرواتهم في مشاريع مختلفة في التجارة والصناعة ، واصبح قسم كبير منهم ملاكين غائبين يؤجرون املاكهم سنويا لأجل السكنى في المدن . كما ان موظفي الدولة ورجال الدين استغلوا مناصبهم لاقتزاز الاموال والحصول على الارباح وتكوين الرأسمال . وهكذا توسعت التجارة وازدادت قيمة الاراضي ونمت الثروة وتكونت الرأسمالية (١) .

(1) Hobson, op. cit; pp. 3-24.

التجارة الإيطالية وعائلة مديتشي :

كانت المدن الإيطالية أولى المدن الأوروبية التي بدأت بالتجارة مع الشرق وأسست مراكز تجارية في الاسكندرية وسواحل سوريا ولبنان وآسيا الصغرى . وقد توسعت تجارتها أثناء الحروب الصليبية وبعدها ، ونمت الرأسمالية فيها وخاصة في جنوا ، فينسيا وفلورنسا . وظهرت بيوتات مالية تحولت بمرور الزمن الى البنوك الحديثة . وكان اصحاب هذه البنوك يقرضون المال الى الامراء والملوك والبابوات مقابل ارباح طائلة كما انهم كانوا يقرضون المال الى التجار واصحاب المشاريع الضخمة ويربحون من جراء ذلك ، وتنمو رؤوس اموالهم نموا عظيما . وكانت عائلة مديتشي في فلورنسا احدى تلك البيوتات المالية التي اصبحت واحدة من اكبر اصحاب البنوك في اوروبا في القرن السادس عشر . فقد نمت هذه العائلة من نقابة صغيرة في القرن الرابع عشر ، واصبحت من اغنى العوائل الرأسمالية في اوروبا واكثرها نفوذا في القرن الخامس عشر والسادس عشر . لقد امتلكت هذه العائلة البنوك والمصارف واخذت تقرض المال الى الملوك والامراء والدول الأوروبية . وتستغل ثرواتها في مشاريع ضخمة داخل القارة الأوروبية وخارجها . وأسست لبنوكها فروعاً كثيرة في اهم المدن الأوروبية وخاصة في المراكز التجارية المهمة . فكانت هذه العائلة مثالا للرأسمالية الحديثة .

الرأسمالية والتوسع الأوروبي :

لم تكن الرأسمالية الحديثة تصل الى هذه الدرجة من الضخامة في القرن السادس عشر لو اعتمدت على اوروبا فقط . لان اوروبا كانت تنقصها الكثير من مصادر الثروة التي لم تكن موجودة فيها أصلا .

لكن الرأسمالية الاوربية نمت نتيجة للتجارة الشرقية والاستكشافات الجغرافية واتصال اوربا بآسيا وافريقيا وامريكا والسيطرة عليها ثم استغلالها ، وبذلك استعاضت عما كانت تنقصها من مصادر الثروة الطبيعية ، واستوردت ما كانت تحتاجه من الذهب والفضة لسك النقود الضرورية لنمو الرأسمالية . وقد حصلت اوربا على مصادر الثروة الطبيعية والمعادن الثمينة في امريكا وآسيا وافريقيا بوسائل مختلفة كالسلب والنهب كما فعل المستكشفون الاسبان في مكسيكو وبيرو وجزر الهند الشرقية ، او القرصنة ، والافضلية في التجارة ، وفرض الجزية والضرائب على سكان المستعمرات وتقييد تجارتها . وقد اضافت تجارة العبيد ونظام الرق ارباحا طائلة الى هذه الثروة .

لقد انقرض نظام الرق في اوربا منذ زمن بعيد ، ونظام القناة الذي حل محل الرق كان اما منحلا كما هي الحالة في انكلترا وبعض اجزاء اوربا الغربية ، او في طريق الانحلال في الاجزاء الاخرى من اوربا في القرن السادس عشر . ويستثنى من ذلك اوربا الشرقية التي ظلت القناة فيها الى القرن التاسع عشر . وكانت الجماهير الاوروبية مع فقرها تتمتع بشيء من الحرية الشخصية . ولما قام الاوربيون بالاستكشافات الجغرافية كان من الصعب عليهم الاشتغال في المناطق الاستوائية والمدارية ، فشغلوا الهنود الحمر في المناجم وفي الزراعة وغيرها من الاعمال التي تنهك الجسم .

وكاد من جراء ذلك ان ينقرض الهنود الحمر في القارة الامريكية لانهم لم يتعودوا على الاعمال الشاقة المتعبة . وقد رفع الانسانيون اصواتهم ضد هذا العمل اللاانساني الذي يمارسه الانسان ضد اخيه

الانسان • فاضطر الاسبان والبرتغاليون ان يستبدلوا الهنود الحمر
بالزنوج الافريقيين • وكان الاخيريون في نظرهم اكثر ملائمة لتلك
الاعمال من الهنود • وقد تأسست مراكز مهمة على سواحل افريقيا
الغربية لاصطياد الزنوج • وكانت الحكومة الاسبانية قد منحت احد
التجار الهولنديين امتيازاً للقيام بتجارة العبيد سنة ١٥١٧ ، لتزويد جزر
الهند الغربية بـ (٤٠٠٠) زنجي سنويا • وقد باع هذا التاجر امتيازَه
الى تاجر ايطالي من جنوا كان يشتري العبيد من البرتغاليين ويبيعهم الى
الاسبان في امريكا • وهكذا اصبحت تجارة العبيد بين افريقيا وامريكا
مؤسسة منظمة معترف بها من قبل الاوربيين وموالت اصحابها سواء
اكانوا تجارا او ملاكين ، يشغل كل منهم آلاف العبيد في المزرعة
بدون اجرة •

عدم ظهور الرأسمالية في اسبانيا والبرتغال :-

كان من المتوقع ان يستفيد الاسبان والبرتغاليون من التجارة
الشرقية والمستعمرات الامريكية وتجارة العبيد ، لكن الواقع هو ان
الشعب الاسباني لم يستفد من هذه الثروة التي تدفقت من امريكا •
وظل الفلاح والنيل الاسباني يعيش على الزراعة والرعي وما تنتجه
مزرعته من محاصيل ، أو ما يحصل عليه من صوف اغنامه للتصدير الى
مصانع فلاندرز للاقمشة الصوفية • والاقليّة التي استفادت هم ملوك
اسبانيا والبرتغال ومن حولهم من رجال الحاشية والتجار وبعض
النبلاء الذين استطاعوا أن يؤسسوا مراكز تجارية في أشبيلية وليشبونة،
وفيها تجمعت ثروة امريكا والتجارة الشرقية التي بدورها كانت تصدر
الى اسواق اوربا • فحلّت هاتين المدينتين محل فينسيا وجنوا • وقد

فسح الامبراطور شارل الخامس المجال لتجار الالمان والهولنديين
باستثمار ثروتهم في مشاريع ضخمة في اسبانيا وامريكا . فانتقلت الثروة
والمال والارباح من اسبانيا الى الاراضي المنخفضة واصبحت مدينة
اتويرب عاصمة التجارة والرأسمال الاوروبي . كان المستفيدون من
التجارة والثروة الاسبانية البرتغالية في اول الامر اصحاب المال والتجار
الايطاليين . فكان لعائلة مديتشي الإيطالية وكلاء في ليشبونة ومدريد ،
لكن خلال العقد الاول والثاني من القرن السادس عشر اخذ الالمان
والهولنديون يسبقون الايطاليين في ميدان الصيرفة واستثمار الاموال
الاسبانية البرتغالية الآتية من الشرق أو من العالم الجديد . وقد
تدهورت التجارة الإيطالية بسبب سيطرة العثمانيين على البحر المتوسط ،
ومنافسة الطريق الجديد الى امريكا او عبر رأس الرجاء الصالح الى
الشرق . وبدأ التجار الاوروبيون يذهبون الى أشبيلية وليفبونة
للحصول على البضائع الشرقية والمستوردات الأمريكية . وصحب
تدهور التجارة الإيطالية ، تدهور الصناعة ايضا مما أدى الى تدهور
النظام المصرفي الإيطالي .

وقد انتقلت السيطرة المالية من البنوك الإيطالية الى المانيا
والاراضي المنخفضة واصبح الرأسماليون الالمان والهولنديون وكلاء
التوسع الاقتصادي الاوروبي . وقد استفاد هؤلاء من الارتباط
السياسي بين اسبانيا والاراضي المنخفضة والمانيا في ظل الامبراطور
شارل الخامس لتقوية الرابطة الاقتصادية .

عائلة فوگم الرأسمالية :

ان عائلة فوگم الألمانية اوضح مثال لنمو الرأسمالية الألمانية . لقد

كانت العائلة من سلالة حائك في مدينة افسبرك في المانيا . وقد تمكن فوگر ان يصبح زعيما لنقابة التجار والصناع في المدينة المذكورة . ولما توفي عام ١٤٠٨ ترك مبلغ ٣٠٠٠ جنيه ذهبي . وقد توسع مجال استثمار الثروة في القرن الخامس عشر تحت اشراف يعقوب فوگر الذي تعلم مهنته في فينسيا واخذ يستثمر مناجم الفضة في تيرول والنحاس في هنگاريا ، وتاجر بالصوف والحرير والتوابل مع جميع اقطار اوربا . وقد بلغت ثروة العائلة في نهاية القرن الخامس عشر (٢٠٠) الف جنيه ذهبي . وكانت العائلة تقرض البابوات والاباطرة واستثمرت رؤوس اموالها في انتخاب شارل الخامس امبراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة . وقد بلغت ثروة العائلة عام ١٥٢٧ مليون جنيه ذهبي ، وأصبح ضعف ذلك في منتصف القرن السادس عشر .

اهمية اتتورب الراسمالية :

لاحظت عائلة فوگر انتقال مراكز التجارة من ايطاليا الى سواحل المحيط الاطلسي واواسط اوربا ، فأسست فروعها لبنوكها في ميناء اتتويرب في الاراضي المنخفضة ، وكان هذا الميناء مركزا تجاريا مهما في اوربا في العقد الاخير من القرن الخامس عشر ، وحل محل مدينة برجس التجارية في فلاندرز ونمت التجارة والثروة في اتتويرب بحيث انها اصبحت مركزا للسوق المالي والصيرفي في اوربا في النصف الاول من القرن السادس عشر . وبفضل اهمية اتتويرب التجارية والمالية بلغت ثروة يعقوب فوگر الى مليون جنيه عام ١٥٢٥ . كما ان العوائل المالية الالمانية الاخرى أسست فروعها في هذا الميناء العالمي الواقع في ملتقى الطرق التجارية القديمة والحديثة . فكان يؤمه آلاف من التجار

الاجانب من اوربا الشرقية والبلاد السكندنافية وجنوب اوربا وغربها .
كما انه كان سوقا رائجا للبضائع الانكليزية . وقد أسس البرتغاليون
مراكزا لتجارة التوابل في اتويرپ بغية الحصول على كميات من القرفة
المستخرجة من المانيا . وقيل ان عدد السفن التي كانت تحمل البضائع
الى اتويرپ يوميا قد بلغ ٤٠٠ سفينة ، يضاف الى ذلك آلاف من
عربات الشحن التي تسلك الطرق البرية . وقد ظهرت المؤسسات المالية
الحديثة في اتويرپ كالبورصة لتبادل العملة واستثمار الاموال ،
ومؤسسات الرهون والتأمين على الحياة والاموال وخاصة في الاسفار
البحرية التي تواجه المخاطر الكثيرة . وكان الامراء والملوك والسمارة
يقترضون من بورصة اتويرپ . وهكذا بحلول منتصف القرن السادس
عشر اصبحت اتويرپ سوقا تجاريا وصيرفيا ليس فقط في اوربا بل في
العالم اجمع .

لكن حدث في ١٥٤٩ أن انسحبت البرتغال من اتويرپ بفلق
مركزها التجاري للتوابل هناك ، وذلك لحصولها على القصة الامريكية
الرخيصة والتي لم تستطع مناجم القصة الالمانية منافستها . كما ان
التجار الالمان الذين كانوا يوزعون التوابل في اوربا ، نقلوا مراكزهم
التجارية الى ليشبونة وفسيا . فأنثر ذلك على تجارة اتويرپ التي لم
تستطع في النصف الثاني من القرن السادس عشر استعادة نشاطها الاول .
ومع ان اتويرپ ظلت غنية لكن عوامل أخرى اخذت تشل حركتها
التجارية والصيرفية . فكانت الحروب المتتالية بين فرنسا والامبراطور
شارل الخامس وديون اسبانيا المتراكمة والغائها بين الحين والآخر ، أو
تحويلها الى اعتمادات حكومية قسرا وبنسبة ٥٪ من سعر الفائدة ،

وقيام الدول الاخرى كفرنسا بنفس العمل ادى الى نكسة اقتصادية في اول الامر ، تبعها الهيار الاقتصادي شامل وافلاس المصارف والبنوك قبل نهاية القرن السادس عشر . وكانت لشورة الاراضي المنخفضة التي اندلمت في ١٥٦٦ ، الاثر الكبير في هذا الانهيار الاقتصادي بسبب نهب الجنود الاسبان لثروات المدن الهولندية من بينها ميناء انتويرپ عام ١٥٧٦ . ومهما يكن فقد تمكنت انتويرپ من ان تستمر كمركز للتجارة والرأسمال الاوربي خلال فترة طويلة من القرن السادس عشر .

تأثير الرأسمالية على الزراعة والصناعة :

لقد أثرت الرأسمالية الحديثة تأثيرا كبيرا على المؤسسات والمنظمات الاجتماعية ، وتغير شكل المجتمع الاوربي تدريجيا خلال القرن السادس عشر . فكانت المؤسسات الاقطاعية تزول شيئا فشيئا ، كما ان النقابات اخذت تنقرض او تتغير . لكن التفسير التدريجي في بداية القرن اصبح تغيرا ثوريا في نهاية القرن .

فقد وجهت الرأسمالية الحديثة ضربة مميتة الى النظام الاقطاعي والزراعي . واخذ النبلاء الكبار الذين كانوا لا يزالون يتمتعون بدخل كبير من اراضيهم يسكنون في المدن ويشغلون بالتجارة وأجروا اراضيهم الى مستأجرين مقابل مبالغ ضخمة استغلوها في التجارة وصاروا ملاكين غائبين ، بينما تحول الفلاحون الى عمال زراعيين يشغلون باجور يومية . وقد استخدم البعض ثروته في تطوير الزراعة باستخدام الاساليب الحديثة كالمحاريث التي تسير على عجلات ويجرها عدد من الحيوانات . او تحويل المزارع الى مراعي لرعي الاغنام ، والاشتغال بتجارة الصوف المربحة . فظهر من جراء ذلك نظام تسييج

الاراضي في انكلترا •

أما في الصناعة فقد قضت الرأسمالية الحديثة على النقابات التي كانت منذ بداية القرن السادس عشر في تدهور مستمر بسبب اقليميتها الضيقة وعدم صلاحيتها لمواجهة العرض والطلب العالمي للبضائع المصنوعة • وقد ظهر النظام الاهلي في الصناعة Domestic System الذي يعني قيام الرأسمالي بشراء مواد الخام وتوزيعها على الصناع لصنع البضاعة المطلوبة في بيوتهم باجور مقطوعة ويسع السلعة المنتجة بأسعار مربحة • وبحسب هذا النظام يستطيع الرأسمالي ان يشغل عددا كبيرا من الصناع في صناعات مختلفة وتوزيع مواد الخام المتنوعة عليهم، كالصوف للحائك، والحديد للحديد، والجلود لصناع الاحذية، مقابل اجور محدودة قليلة، ويجمع السلع المنتجة ويربح منها ارباحا طائلة • ولم يكن الرأسمالي مقيدا بقوانين النقابة لانه لم يتم اليها، كما انه كان يجمع اموالا كثيرة بطريقته الجديدة المبنية على أساس الانتاج على نطاق واسع • وكانت نتيجة ذلك ان اصبح الفرق واضحا بين الرأسمال والعمل، واصحاب الاعمال والعمال • وزالت العلاقات الودية التي كانت تربط صاحب العمل بالعامل، واصبحت المنافسة بين الرأسمالين على اشدها •

لم تستطع النقابات منافسة النظام الرأسمالي الجديد في الصناعة • فكان على النقابات امرين اما أن تدخل في منافسة مميتة مع الرأسمالية، او تقبل الرأسمالي عضوا في النقابة وعندئذ يقوم الرأسمالي بتنظيم النقابة بحسب النظام الجديد • وفي بعض الحالات بقيت النقابة تشتغل للرأسمالي كعامل مقابل اجور معينة متفق عليها في ظل النظام الاهلي •

المذهب التجاري :-

يقصد بالمذهب التجاري تنظيم الشؤون الاقتصادية في الصناعة والتجارة من قبل الحكومة . ولم يكن ذلك شيئاً جديداً في القرن السادس عشر ، اذ كانت المدن الايطالية تنظم فعاليتها الاقتصادية وتشرف عليها منذ قرون . كما ان النقابات طبقت هذه السياسة ايضا . لكن الشيء الجديد الذي ظهر في القرن السادس عشر هو توسيع هذه السياسة وتطبيقها من قبل الحكومات القومية والملوك المطلقين واصبحت شائعة في القرن السابع عشر .

ان المذهب التجاري مبني على اساس ان الفضة والذهب عماد الثروة بالنسبة للدولة وبالنسبة للناس ، ولهذا يجب توفير كميات كبيرة من الفضة والذهب في خزانة الدولة ، وعند المواطنين ، لان ذلك يزيد من هبة الدولة وسطوتها ويسبب نشر الرخاء والامن في البلاد . ان الفضة والذهب ضروريان لسك النقود التي هي الوحدة الاساسية للتبادل ، ودفع رواتب الموظفين ، والقيام بالمشاريع الاقتصادية ، وتأسيس الجيش الدائم وتقويته وبناء الاسطول الحربي للدفاع عن البلاد . ولا يمكن الاحتفاظ بالثروة القومية الا اذا قامت الدولة بتنظيم التجارة والصناعة والاشراف على السوق ، وتشجيع المصنوعات الوطنية ، وفرض الضرائب على البضائع المستوردة التي تنافس المنتجات المحلية وتشجيع السفن الوطنية لشحن البضائع وعدم استخدام السفن الاجنبية وتأسيس المستعمرات لتزويد البلاد بالمواد الأولية التي تحتاجها دون شرائها من الدول الاجنبية وصرف بضائعها في هذه المستعمرات . وبهذه الطريقة تزداد الثروة القومية ولا تتسرب

المعادن الثمينة (الفضة والذهب) الى خارج البلاد ، ويسكن المحافظة
على الميزان التجاري بزيادة الصادرات وتقليل المستوردات كي تبقى
العملة القومية داخل البلاد . وقد دعا المذهب التجاري الى إلغاء
الضرائب الداخلية لتوحيد الاقتصاد القومي وتنسيق السوق الوطني
وتنظيمها ، والاهتمام بالتجارة الدولية كعنصر اقتصادي اساسي
وتنظيمها من قبل الدولة لاجل الاكتفاء الذاتي والاعداد للحرب . واكد
اصحاب المذهب على المستعمرات الاستوائية اكثر من غيرها لوجود
السكر والشاي والاشخاب والمنتجات الاستوائية الاخرى التي لا يمكن
الحصول عليها في غير هذه الاقطار ، وجعلها سوقا لبضائع الوطن الام ،
ودمج المستعمرات بالاقتصاد الوطني . وقد اتخذ المذهب التجاري
اشكالا متنوعة بحسب الدول التي طبقت هذه السياسة ومصلحة الطبقة
الحاكمة . ففي انكلترا كان التنظيم الاقتصادي لمصلحة الحكومة ، لكن
الحكومة الانكليزية كانت متجاوبة مع طلب اصحاب الاعمال والتجار ،
ومن الصعب القول بان السياسة الاقتصادية الانكليزية كانت لمصلحة
الدولة عامة او لمصلحة صاحب العمل او التاجر . أما في فرنسا فكان
المذهب التجاري يعني سياسة الدولة الاقتصادية ، وكانت الحكومة هي
التي تدير الشؤون الاقتصادية للدولة كلها ولا تفسح المجال للآخرين .
فكان الناس يشعرون بقبضة الدولة على الاقتصاد الوطني . وقد اتبعت
الدول الاوروبية الاخرى نهج فرنسا . اما الاراضي المنخفضة فكانت
جمهورية في القرن السابع عشر تمثل رجال الاعمال وكانت مصلحة
هؤلاء مطابقة لمصلحة الدولة اي ان رجال الاعمال مسيطرين على
السياسة الاقتصادية . وقد احتكرت اسبانيا والبرتغال المستعمرات

الامريكية والتجارة الشرقية ومنعت الدول الاوروبية الاخرى من
المتاجرة ضمن امبراطوريتهما . ولهذا التجات انكلترا وفرنسا وهولندا
الى القرصنة ومهاجمة السفن الاسبانية البرتغالية في عرض البحار ونهب
ثروتها للحصول على المعادن الثمينة . وحاولت هذه الدول تأسيس
المستعمرات والامبراطوريات لنفسها ، فنشب صراع عنيف بين الدول
الاوروبية استمر طوال القرن السابع عشر والثامن عشر وادى الى
تدهور الامبراطورية الاسبانية والبرتغالية .
تأثير الرأسمالية على المجتمع الاوروبي :

لقد شجعت الرأسمالية الحديثة الملوك والحكومات القومية على
تشجيع الاستكشافات وتأسيس المستعمرات عبر البحار . فتغيرت
التجارة تغيرا ثوريا في الكمية والاتجاه والادارة . لقد كان التغير من
حيث الاتجاه من جنوب وشرق اوروبا الى غرب اوروبا ، ومن
البحر المتوسط الى المحيط الاطلسي . ومن حيث الادارة فانتقلت من
حكومات المدن الى الممالك (أو الدول) القومية الحديثة . اما من
ناحية الكمية فان السفن التي استخدمت في نهاية القرن السادس عشر
كانت اضعف واقلوى واسرع من السفن التي استعملها كولومبس
وفاسكو دىغاما قبل قرن ، وكانت تحمل بضائع متنوعة اكثر وبكميات
اضعف .

وكانت نتيجة التوسع الاوروبي وتضخم الرأسمالية ان تغلقت
الكماليات الآسيوية الى اوروبا . فكان اقبال الاوروبيين عظيما على
البضائع الآسيوية : كالتوابل بانواعها والقطن والحرير والعاج والسكر
والقهوة والشاي واخشاب الصاج والصندل وغيرها من البضائع والسلع

التي لا تنتجها اوربا . كما انها استوردت من امريكا الفضة والذهب
والذرة والبطاطا والتبغ وخشب المهاكوني والكاكاو والكنين . بينما
أدخل الاوروبيون الخيول والابقار والقواكه : الحمضيات والعنب
والموز والزيتون والخضروات وقصب السكر الى امريكا . وبالإضافة
الى ذلك اخذت اوربا تصدر المصنوعات الصوفية والقطنية والبارود
والصناعات المعدنية والفخارية .

وفي وسط هذا السوق العالمي ، ولظهور الرأسمالية تغير المجتمع
الاوروبي تغيرا عظيما ، واصبح الفرق كبيرا بين الغني والفقير . وازداد
الوعي القومي والمنافسة القومية ، واصبحت الحروب عالمية وتكلف
عددا كبيرا من الضحايا ، وكميات هائلة من الاموال . واصبحت الملكية
المطلقة تستند على ركائز قوية بتحالفها مع الطبقة الوسطى .

ومن ابرز مظاهر هذا التغير هو ظهور الاغنياء الرأسماليين في المدن
الذين ازدادوا نفوذا ووسطوة ومارسوا تمييزا طبقياً لهم يسبق له مثيل .
وكانت هذه الطبقة الرأسمالية تساعد الملكية المطلقة وتقدم لها القروض ،
كما اختلطت بالطبقة الارستقراطية عن طريق المصاهرة وتقديم القروض ،
فتحالت الرأسمالية التجارية والصناعية مع الرأسمالية الزراعية ،
ووضعت الاسس الضرورية للتوسع الاوروبي والسيطرة البورجوازية
والاستعمار الحديث .

الفصل الرابع

الثورة الدينية والاصلاح الديني

ان التغييرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية سبها عدم ملائمة المؤسسات القديمة لمواجهة المقضايا الحاضرة ، فيسرد الظلم والطغيان وتنتشر الفوضى والاضطرابات ، وتسوء الاحوال . والثورة لا تحدث دون استفزاز ، فتفجر براكينها للانتقام من الماضي ، ويجاد حل للمشاكل التي يعاني منها المجتمع . لقد كان عصر الثورة الدينية والاصلاح الديني عصر تغير واسع شمل كل المشاكل المعاصرة ضمن اطار الثورة الدينية . وكانت الثورة الدينية نتيجة لعوامل كثيرة بالاضافة الى العامل الديني ، كالوعي القومي ، وطموح العوائل المالكة ومنازعاتهم ، والحركة الفكرية والانسانية ، والاستكشافات الجغرافية والتقدم الاقتصادي وظهور الطبقة الوسطى والرأسمالية الحديثة ، وعوامل اخرى كثيرة سببت تغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية وفكرية وزعزعت المجتمع الاوربي مدة اكثر من قرن ونصف .

لقد شعر الناس بوجود مساوئ كثيرة في الكنيسة من فساد القسس ، وفرض الضرائب الكثيرة على الناس باسم الدين ، وعدم تطور التعاليم الدينية بحسب تقدم المجتمع الاوربي ، الامر الذي جعل الناس يشعرون بوجوب تغير في نظام الكنيسة . وكانت الانتقادات موجهة ضد الكنيسة كمؤسسة دينية وليست ضد بعض رجال الدين

١٦٩

الفاستدين^(١) . ولم يكن الانسانيون ورجال الفكر وحدهم ينتقدون الكنيسة ، بل ان فئات مختلفة في المجتمع طلبت الاصلاح ، وفضائح الكنيسة كوَّنت جزءا صغيرا من مطالب الناس . فكانت سلطات البابا واسعة جدا يستخدمها أحيانا دون ان تقدر شعور الناس في اوربا . وكان الانسانيون يعتقدون ان الكنيسة لا تسير التقدم الفكري . كما ان البورجوازيين شعروا بان رجال الدين يتدخلون كثيرا في شؤونهم الاقتصادية والعلمية والقضايا الاخرى التي تخص هذه الدنيا وليست من شؤون الكنيسة . كما ان الملوك والامراء والنبلاء كانوا يحسدون الباباوات ورجال الدين في ممارستهم صلاحيات واسعة وجمعهم الاموال الطائلة باسم ضريبة القديس بطرس ، وضريبة التوبة ، والزواج والهبات وغيرها من الاجور التي كانت تتكدس في خزائن الكنيسة . وباختصار كان الناس عامة يجدون ان كنيسة عالمية ذات سلطات واسعة جدا لا تناسب مع عالم اوربي تتجه نحو تكوين حكومات قومية موحدة ذات سيادة والميالة الى تعدد الاديان والمذاهب ، وان لم يكن التعبير عن الشعور بهذا الشكل الذي وردناه في زمانه^(٢) .

الكنيسة المسيحية في العصور الوسطى

ظهرت الكنيسة المسيحية في ظل الامبراطورية الرومانية القديمة ، وبعد زوال الدولة الرومانية حلت الكنيسة الكاثوليكية محلها في روما .

(1) Louis Gottschalk Europe and Modern World
Chicago, 1951, pp. 149-151.

(٢) المصدر نفسه .

وكانت هذه الكنيسة قد نظمت بشكل هرم على رأسه البابا الذي ينتخبه مجلس الكرادلة . ويلي البابا في الرتبة الكاردينال ، ثم رئيس الاساقفة ، فالاسقف ، فالقس . وكان هؤلاء يهتمون بإدارة شؤون الكنيسة وممتلكاتها ولهذا سمي هذا الصنف من الموظفين الكنسيين بموظفين دنيويين secular . وكان قسم من رؤساء الاساقفة يحكمون عدة مدن او مقاطعات . اما الطبقة الاخرى من الموظفين الكنسيين هي الرهبان والراهبات والمتزهدين الذين عاشوا في الاديرة واهتموا باعداد الناس للآخرة وسموا برجال الدين الاعتياديين Regular .

ويلاحظ هنا مدى الشبه بين التنظيم الكنسي والتنظيم الامبراطوري في عهد الامبراطورية الرومانية . فالبابا يمثل الامبراطور . ومجلس الكرادلة عبارة عن مجلس الشيوخ الذي ينتخب الامبراطور ، ورؤساء الاساقفة يمثلون حكام المقاطعات . ويستنتج من ذلك ان الكنيسة ارادت ان تحل محل الامبراطورية الرومانية .

كانت الكنيسة المسيحية تملك اراضي واسعة في اوربا ، وكانت للكنيسة قوانين ومحاكم خاصة بها ، فكانت تنظر في قضايا الزواج ، الارث والوصايا . وكان موظفو الكنيسة يشرفون على المدارس والجامعات والملاجيء والمستشفيات . وكانت الكنيسة تتمتع فوق كل ذلك بسلطة سياسية عظيمة وتفرض الضرائب على الناس وتتدخل في امور الدول الاوروبية .

كان البابا رئيس الكنيسة الكاثوليكية في الغرب . وائطت السلطة التشريعية بالبابا ومجلس عام General Council وكان هذا المجلس مؤلف من اقطاب رجال الدين الكاثوليك في العالم . ولم يكن

باستطاعة اي من البابا أو المجلس ان يغير نص الكتاب المقدس
وكتابات القديسين الاوائل ، أو أن يسن قانونا يتعارض مع الانجيل .
وكان المجلس عادة يوافق على كل القوانين التي يعرضها البابا عليهم .
محاولة تقييد سلطة البابا

وفي مطلع القرن الخامس عشر قام بعض رجال الدين والفكر
بحركة من شأنها تقييد البابا وزيادة سلطة المجلس حتى يكون الاخير
المصدر الاول للتشريع بدلا من البابا . وكان المؤتمران المنعقدان في
كونستانس ١٤١٤ - ١٤١٨ ، وبال (١٤٣١) عبارة عن محاولة
لجعل الكنيسة اكثر ديمقراطية . غير ان البابا عارض هذه المحاولات
التي كانت ترمي الى تقييد سلطة البابا ، وأدان المؤتمرين في مؤتمر
ثالث عقد في « فرارة » بفلورنسا بين عام ١٤٣٨ - ١٤٤٢ . وكان النصر
النهائي للبابا الذي اصبح اوتوقراطيا يمارس سلطة مطلقة .

صلاحيات البابا :

أما صلاحيات البابا فكانت كما يلي : (١) ان البابا هو السلطة
العليا لاصدار القوانين الخاصة بالكنيسة . ومراسيمه لا يمكن ابطالها
من قبل اية سلطة ولا يجوز لاي مجلس تشريع القوانين دون موافقته .
ويستطيع ان يعفي الفرد من اي مخالفة قانونية عدا المخالفات الدينية .
(٢) كان البابا هو الحاكم الاعلى للعالم المسيحي ، وكانت المحكمة
البابوية تسمى بكيوريا Curia ، وهي بمثابة المرجع الاعلى والاخير
لجميع المحاكم الاخرى في العالم الكاثوليكي . (٣) كان البابا الرئيس
الاداري والروحي للكنيسة المسيحية (الكاثوليكية) ويعين جميع
الموظفين الكبار وينقلهم ، ورجال الدين الاعتياديين (الرهبان) مرتبطين

به مباشرة . وكان يرسل السفراء الى بلاط الملوك لتنفيذ الاعمال .
(٤) وقد توج بعض الابطرة للامبراطورية الرومانية المقدسة
كالامبراطور شارل الخامس سنة ١٥٢٩ ، وشارلمان ، واوتو الكبير ،
وغيرهم ، قسم برضاهم وقسم كشارلمان مفاجأة دون علمه المسبق .
وحرّم بعض الابطرة من بينهم هنري الرابع ، فردريك الثاني ، ولويس
البقاري . وكان من صلاحيات البابا الغاء اي قانون يتعارض مع
مصلحة الكنيسة في اية دولة كانت . وقد حكم في مدينة روما وما
جاورها كأي ملك مطلق . (٥) كان يتمتع بصلاحيات مالية لتغطية
نفقات الكنيسة كضريبة العشر على الكنائس في كل انحاء العالم
الكاثوليكي ، وبعض الضرائب مقابل الخدمات في روما ، ودفع كل
عائلة كاثوليكية ضريبة القديس بطرس Peter's Pence .

رسالة الكنيسة المسيحية

ورد في تعاليم الكنيسة المسيحية ، كما نشرتها الكنيسة ، ان
الغرض من الكنيسة المسيحية بحسب تعاليم المسيح ، انقاذ البشر من
الخطيئة والعذاب الابدي . ولا ينج احد من ذلك الا اذا كان عضوا في
الكنيسة المسيحية . وانخلاص يترتب على دراسة العلوم اللاهوتية
والاسرار المقدسة . أما اللاهوت فهو دراسة الخالق ، ولماذا خلق
البشر ، وما هي علاقة البشر بالله ، وما مصير البشر في المستقبل . وكان
توماس آكويناس ، أشهر الفلاسفة اللاهوتيين الذين درسوا الانجيل
والتوراة والقوانين الكنسية وفلسفة ارسطو وعلى ضوء دراساته وضع
الاسس الاخلاقية للكنيسة الكاثوليكية .

اما الاسرار المقدسة sacrament ، فجزء من اللاهوت ، وهي

الواسطة الوحيدة لخلاص الانسان من العذاب الابدي • وقد وجدت
الكنيسة وانظمتها لتنفيذ هذه الاسرار المقدسة • وقد عرفت الاسرار
المقدسة بانها علامات ظاهرية وضعها المسيح لاجل الحصول على العناية
الالهية والرحمة • وعدد الاسرار المقدسة في الكنيسة الكاثوليكية سبعة
وهي كما يلي :

(١) التعميد Baptism : هو سكب الماء المقدس على الطفل
لتطهيره من الخطيئة الاولى والخطايا التي ارتكبها البشر فيما بعد
ويصبح الطفل بعد التعميد مسيحيا • ويقوم القس بعملية التعميد
او التطهير •

(٢) التثبيت Confirmation ، يقوم الاسقف عادة بسكب
الزيت المقدس على الشاب ليحل فيه روح القدس ويكون منه شخصا
قوي الايمان •

(٣) سر التوبة Penance ، من اهم الاسرار في الدين
المسيحي ، والعناية منها نيل المغفرة من الخطايا التي ارتكبت بعد
التعميد • وعلى التائب الحقيقي ان يفحص نفسه وضميره لما ارتكبه من
الخطايا والذنوب ، ويشعر بالآلم وتوبيخ للضمير ، ويشد عزمه على ان
لا يعصي امر الله ويتوب على ايدي القس ويعترف بكل ما ارتكبه ،
فينال بذلك المغفرة من القس • ولكي تكون التوبة مقبولة يجب ان يزور
الكنيسة ، ويؤدي بعض الادعية ، ويدفع الفدية والصدقات يوافق عليها
القس • وهذه الاعمال تسمى بالاعمال الصالحة •

(٤) سر تناول The Holy Eucharist ، وهو تناول الخبز

والنبذ بحضور القس او الاسقف اسوة بالعشاء الرباني الاخير ،
فيتحول عند اشارة القس او الاسقف الى لحم ودم المسيح . وهذه
المعجزة تسمى Transubstantiation ولاجلها نشأ القداس وما يتبعه
من الزينة بالشموع والازهار والبخور وفي سبيلها اقيمت الكنائس
الرائعة ، الكتدرائيات .

(٥) مسحة المرضى Transubstantiation ، اي مسح المريض
المشرف على الموت وتدهينه بالزيت المقدس بواسطة القس لتقوية
الايمان .

(٦) سر الكهنوت Holy orders ، تبريك الاسقف لرجال
الدين الجدد الذين يدخلون سلك الوظائف الكنسي ، ومنحهم البركة
والرحمة والعزيمة في اداء واجبهم الديني المقدس .

(٧) سر الزواج Matrimony ، الزواج سر مقدس وصلة
خالدة بين الرجل والمرأة لا تنقسم بالوسائل البشرية^(١) .

هذه هي اركان الدين المسيحي في العصور الوسطى . ولم يكن
هناك من يشك في هذه التعاليم او يحاول تغييرها . غير ان انتشار
الحركة الكلاسيكية والانسانية والتعليم الجديد المبني على الحضارة
اليونانية والرومانية القديمة ، والاستكشافات الجغرافية والتقدم
الاقتصادي والرأسمالية الحديثة ، ونمو الطبقة الوسطى وطموح العوائل
المالكة ومنازعاتهم ، وانتشار الوعي القومي كل ذلك غير طبيعة الناس
وطرق تفكيرهم ، فأظهروا ولعا شديدا للحضارة الوثنية والتمتع بالحياة

(1) Hayes, op. cit; pp. 136-219.

والانحراف عن التقاليد المسيحية المبنية على الزهد ونكران الذات .
وكثير من الامراء والملوك وأقطاب المال والتجار انغمسوا في ملاذ الدنيا
وانجرف معهم كثير من رجال الدين وحتى بعض البابوات وأهملوا
شؤونهم الدينية .

مساوىء الكنيسة

المساوىء السياسية :

كانت الكنيسة الكاثوليكية تمارس سلطة سياسية واسعة خلال
العصور الوسطى بالإضافة الى سلطتها الدينية . كما ان موظفي
الكنيسة من البابا الى الاساقفة والقسس كانوا يديرون منظمة دينية
متقنة انتشرت فروعها في جميع انحاء اوروبا الوسطى والغربية ، مستقلة
عن الدولة ، وادعت انها أرفع شأنًا منها . وكانت الكنيسة تملك
مساحات واسعة من الاراضي تستغل مواردها ، وغير خاضعة لضرائب
الدولة . وقد فرضت الكنيسة ضرائبها الخاصة على اعضائها ، وحاكت
رجال الدين وأحيانًا المدنيين في محاكمها الخاصة دون تدخل المحاكم
المدنية .

وقد انتشرت فضائح البلاط البابوي في جميع انحاء اوروبا في
نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر . فكان البابا
اسكندر السادس ١٤٩٢-١٥٠٣ ، عديم الاخلاق ، انغمس في الموبقات ،
وحاول جمع المال بشتى الوسائل للحصول على امارة لابنه غير الشرعي
سيزار بورجيا وبنته لوكريس بورجيا الشريرة . كما ان البابا جوليوس

الثاني ١٥٠٣-١٥١٣ ، كان رجلا يميل الى الحرب وتقوية الممتلكات البابوية وطرد الفرنسيين من ايطاليا ، فانشغل بالسياسة والمؤامرات مع امراء ايطاليا والدول الاجنبية . اما البابا ليو العاشر ، ابن لورينزو الكبير ١٥١٣-١٥٢١ ، فاهتم بالحركة الفكرية والتعليم الجديد وتشجيع الفنون والآداب . وحاول جمع المال بشتى الوسائل لبناء كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان .

وحذا بعض رجال الدين حذو البابوات في تكوين الثروة والعيش برفاه والانغماس في الملذات على حساب الكنيسة . وكثير منهم من الكبار والصغار لم يهتم حتى بشؤونه الدينية بل أصبح سياسيا متأمرًا أو يجمع المال بوسائل مختلفة ويذرهما في ملذاته . لكن الكنيسة لم تخل من رجال مخلصين اتقوا مساوئ الكنيسة ونهوا البابوات بذلك في تقاريرهم السنوية ونصحوا بوجوب الاصلاح .
المساوئ الاقتصادية :

كانت الكنيسة الكاثوليكية تملك اراضي واسعة في اوربا والتي كانت خارجة عن نطاق ضرائب الدولة . وكان لرجال الدين دخل سنوي من الاراضي العائدة للكنيسة . وكانت القاعدة الجارية ان يدفع الرجل الديني شيئا من ايراده في السنة الاولى من تعيينه الى من هو فوقه في الرتبة او الى البابا . وكانت هذه القاعدة متبعة من القس الى البابا . وقد احتكر بعض الاساقفة ووظائف بعض الكنائس لانفسهم كي يحصلوا من ورائها على اكبر كمية ممكنة من الدخل . كما ان كثيرا من رجال الدين الايطاليين غابوا عن اماكن وظائفهم خارج ايطاليا ، واستحصلوا رواتبهم وموارد كنائسهم مع ذلك . وبالإضافة الى ذلك كانت ضرائب

كنية تجبى من جميع انحاء العالم الكاثوليكي وترسل الى روما
مضافا اليها الهبات والعطايا الاخرى . وقد اعتقد كثير من الناس في
شمال اوروبا ان البابوات يستغلون المسيحيين الشرفاء خارج ايطاليا
لمصلحة الايطاليين الفاسدين .

وفي الوقت الذي كان الطابع الرأسمالي وجمع المال قد طغى على
الطبقة الوسطى والامراء والنبلاء ، نظر هؤلاء بمزيد من اللمهة الى ثروة
الكنيسة والموارد الضخمة التي يتمتع بها رجال الدين الكبار والمساحات
الواسعة من الاراضي التي تملكها الكنيسة . وكانوا يريدون من الدولة
مصادرة اموال الكنيسة واملاكها واستخدامها في مشاريع مثمرة ، على
ان تأخذ الطبقة الوسطى حصة الاسد . ولم يكن الملوك والامراء أقل
حماسا من رجال الطبقة الوسطى في وضع حد لسلطة الكنيسة
السياسية والاقتصادية لاجل تثبيت الحكم الملكي المطلق وتدخل الدولة
في شؤون الكنيسة ومصادرة ثروتها الهائلة . وعليه فان رجال المال
والاعمال مهدوا السبيل الى الثورات الاجتماعية في القرن السادس عشر
بالاضافة الى الثورة الدينية والاصلاح الديني . ولم يقف الملوك في
وجه الاعتداءات على الكنيسة بل شجعوها لصالحهم ، لكن في نفس
الوقت ساعد على انتقال النفوذ الاقتصادي من رجال الدين الى
الرأسماليين . فكان ذلك نتيجة وسببا في نفس الوقت لظهور
الرأسمالية الحديثة .

ومن اهم العوامل واشدها خطرا على الكنيسة الكاثوليكية هو
انتقادات المفكرين والانسانيين ، وشكاوى الفلاحين والحرفيين التي كانت
تهدد بالثورة ضدها .

وبحلول القرن السادس عشر بلغ الصراع السياسي ذروته . فكان الملوك الذين قضوا على الاقطاعية ، وأسسوا حكومات قومية ، وشجعوا انتشار الوعي القومي وحب الوطن ، وابتغوا ازدياد سلطتهم المطلقة ، واثروا القومية ، لم يتوانوا في اخضاع الكنيسة ومصادرة اموالها واراضيها وتوزيعها على اتباعهم ، وازافة سلطة الكنيسة الى سلطاتهم . وقسم من الملوك عارض الاصلاح ، خوفا من ان ذلك يقضي على طموحاتهم في الحصول على اموال الكنيسة ، فوضعوا انفسهم على رأس الثائرين ضد الكنيسة .

المعارضة الدينية قبل لوثر :

لقد كانت المعارضة الأريوسية في القرن الرابع الميلادي في نظر الكاثوليك من اخطر المعارضات التي واجهتها الكنيسة . وقد توسعت شقة الخلاف بين الكنيسة الكاثوليكية والارثوذكسية في العصور الوسطى ، ولم تجد المحاولات لردأ الصدع ، اذ كانت الكنيسة الارثوذكسية تعتبر البابا مغتصبا للسلطة التي هي من حق الامبراطور . بينما البابا اتهم الكنيسة الشرقية بالخنوع والاذعان لسلطة الامبراطور البيزنطي وتبعية الكنيسة للدولة ، وبذلك وسعت الكنيسة الشرقية شقة الخلاف بين الشرق والغرب وادت الى تصدع الوحدة المسيحية .

أما ضمن الكنيسة الكاثوليكية فقد ظهرت جماعات مختلفة خلال العصور الوسطى انشقت عن الكنيسة الكاثوليكية واتهمت بالهرطقة لرفضها بعض معتقدات الكنيسة اشهرها جماعة والدنس في ايطاليا ، والاليجيون في جنوب فرنسا ، وجون ويكلف في انكلترا ، وجون هس في بوهيميا . وكانت اغلب الانشقاقات بدافع سياسي واقتصادي وقلما

نبذت تعاليم الكنيسة . وكان الصراع بين الاباطرة والبابوات ، او الملوك والبابوات في العصور الوسطى أحد الانشقاقات التي أضعفت الكنيسة الكاثوليكية .

وعلى أي حال ، وعلى الرغم من كل هذه الثورات استطاعت الكنيسة الكاثوليكية ان تقضي على معارضيها وتنتصر لانها كانت قوية والناس يدينون بالولاء لها والايمان بها دون جدال . غير ان الوضع تغير في القرن السادس عشر بسبب ظهور الملكية المطلقة والدول القومية وانتشار الوعي القومي والحركة الفكرية والحضارة الكلاسيكية والاستكشافات الجغرافية وظهور الرأسمالية ، فاتبه الناس الى مساوئ الكنيسة وارادوا اصلاحها او الثورة ضدها اذا تعذر الاصلاح .

مارتن لوثر ١٤٨٣ - ١٥٤٦

ولد مارتن لوثر في مدينة آيزل بين Eizelben في المانيا سنة ١٤٨٣ ، ودرس في اول الامر عند جماعة تطلق على نفسها اسم اخوان الحياة المشتركة Brothers of common life ، في مدينة مكدبرگ . ثم درس اللاهوت والانسانيات في جامعة ايرفرت Erfert وتخرج منها كراهب سنة ١٥٠٥ . وانتقل بعد ذلك الى مدينة وتنبرگ Wittenberg ، وعين في جامعته التي تحمل نفس الاسم ، استاذا لتدريس اللاهوت .

لقد كان لوثر محبوبا من قبل طلابه ومستمعي وعظه ، عرف

بالصراحة والجرأة في الاعراب عن آرائه • ومع انه لم يكن بليغا ، لكن قوة منطقه وثقافته العالية كوّنت منه شخصية قوية جعلته يتفوق على خصومه • وكأي معاصر له في شبابه قبل معتقدات الكنيسة الكاثوليكية وشعائرها دون اي شك او معارضة • ولما زار روما سنة ١٥١١ كانت زيارته كمتزهد يحجج لا كمن ينوي الثورة • ومع انه كان مثابرا في اداء شعائر الكنيسة ، لكنه كان يشك في أن ينال رضى الله والخلاص من العذاب الابدي • ومع انه درس في الجامعة أرسطو ، وتوماس اكويناس وغيرهما ممن كانت الحركة المدرسية تؤكد عليه ، لكنه ظل مثابرا على الدعاء والصوم والصلاة • وقال بعد ان اصبغ شمهيرا « لو أن الراهب ينال المغفرة والجنة بسجرد الرهينة [الانخراط في الرهينة] لنتها منذ امد بعيد » • لكن استمر يشعر بأنه مذب • وأخيرا نصحه احد اساتذة الجامعة بأن يقرأ سنت اوغسطين • وهناك وجد لوثر ان التائب ينال المغفرة عن طريق الايمان بالله ومغفرته وينجو من العذاب الابدي • لكن هذا الاطمئنان النفسي أدى الى الثورة ضد الكنيسة بدلا من المصالحة معها ، لأن لوثر أكد على الايمان برحمة الله ومغفرته فقط ، بينما الكنيسة الكاثوليكية كانت تصر على الايمان والاعمال الصالحة التي هي الاسرار السبعة وتأدية بعض الواجبات الاخرى كالاعتراف والصدقات والحج الى روما وغير ذلك من الاعمال^(١) •

نورته :

لقد كان خروج لوثر عن الكشكة بصورة تدريجية • اذ حدث ان انتقد لوثر ما كان يقوم به « تيتزل » رسول البابا ليو العاشر من يسع

(1) Gottshalk, p. 153.

صكوك الغفران وما يستند عليه الغفران من تكفير الذنوب وتخفيف العقاب ان لم يكن الغفران التام . والغفران جزء من الاعتقاد بالاعمال الصالحة .

وكان تيتزل هذا يقوم بجمع المال بهذه الطريقة لبناء كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان . وعليه كتب لوثر اعتراضا من ٩٥ مادة علقها في باب كنيسة وتبرك ، وكان من جملة ما ورد في هذا الاعتراض ان الكنيسة لا تستطيع ان تخلص احدا من العقاب ، وان المسيحي ينال المغفرة من الله عن طريق الايمان التام بالله وليس من الضروري بالاعمال الصالحة ، وليس هناك ما يدعو لجعل الكنيسة واسطة بين الفرد وبين الله لان التائب الحقيقي ينال المغفرة من الله دون ان يحصل على غفران الكنيسة . وقد اراد البابا ليو العاشر ان يدعو لوثر الى روما ليدافع عن نفسه في مسألة المواد المعلقة على باب كنيسة وتبرك ، لكن فردريك امير سكسونيا اقنع البابا بالعدول عن ذلك (١) .

وفي سنة ١٥١٩ ، حدث نقاش بين لوثر وبين احد علماء اللاهوت المسمى « جون أيك » في مدينة لايبزك ، وفي اثناء المناقشة انكر لوثر وجود السلطة الالهية لدى البابا او المجلس البابوي لتفسير الانجيل . وصرح بان بعض معتقداته يطابق معتقدات جون هس الذي احرق قبل قرن من قبل البابا ومؤتمر كونستانس ، وخاصة تلك التي تخص علاقة الانسان المباشرة بالله دون توسط الكنيسة . وقال بان لكل مسيحي الحق ان يسلك حسب ما يفهمه هو من الانجيل . وهكذا لم يبق بين

(1) Ibid; pp. 154-156.

لوثر والكنيسة الكاثوليكية اية رابطة سوى الانفصال وخطى لوثر هذه الخطوة سنة ١٥٢٠ (١) .

رسائل لوثر الثورية :

هاجم لوثر الكنيسة الكاثوليكية بشجاعة فائقة في رسائل ثلاث .
ففي الرسالة الاولى الموجهة الى امراء الشعب الالماني قال لوثر : ليس هناك ما يدعو الى قدسية النظام الكهنوتي ، ويجب ان يجرّد رجال الدين من جميع امتيازاتهم . كما انه دعا الامراء والنبلاء في المانيا الى تحرير انفسهم من السيطرة الاجنبية ، ونبههم الى ضرورة مصادرة ثروة الكنيسة واملاكها وسلطاتها التي هي من حقهم الشرعي . وفي الرسالة الثانية التي سماها أسرى بابل [شبّه لوثر الكنيسة اسرى بيد البابوات كما كان اليهود اسرى في بابل عند بخت نصر] ، هاجم لوثر البابوية ، والاسرار السبعة . وفي الرسالة الثالثة بعنوان حرية الرجل المسيحي ، قال ان الخلاص من العذاب لا يأتي عن طريق الاسرار السبعة والاعمال الصالحة ، انما يأتي عن طريق يأس الشخص واعترافه الذاتي بانه مذنّب ووضع نفسه تحت رحمة الله وعنايته بأن يتوب ولا يعود الى ارتكاب الآثام .

حرمان لوثر وحضوره امام الدايت الالماني في مدينة وورمز ١٥٢١

كان البابا ليو العاشر يعتقد في اول الامر ان ما حدث عبارة عن شجار بين الرهبان يمكن حله دبلوماسيا . لكن ظهر فيما بعد ان ما يقوم به لوثر هو تحدي سلطة الكنيسة والبابا ورفض مبادئ الكنيسة الكاثوليكية ولهذا فانه عمل هرطقي باعث على الانشقاق . ومنح لوثر (1) Ibid.

مدة شهرين للتراجع او يصدر بحقه أمر الحرمان ، وقد ختم البابا الامر بختم من الرصاص الذي لا يستخدم الا في القضايا الخطيرة . وكان رد فعل لوثر اكثر تحديا للبابا والكنيسة ، بان احرق الامر وبعض الكتب في القانون الكنسي في ساحة في وسط مدينة وتبرك امام حشد من الناس وهتافاتهم .

وفي سنة ١٥٢١ ، استدعى مارتن لوثر الى الحضور امام الدايت الالماني المجتمع في مدينة وورمز برئاسة الامبراطور شارل الخامس للمحاكمة . وطلب المبعوث البابوي من لوثر التراجع عن كل ما قام به اني ذلك الوقت ، ورفض لوثر امام الامبراطور وامراء المانيا المجتمعين في الدايت ان يتراجع بقوله : « ان ضميره اسير عند الله ، ولا يستطيع نبذ أي شيء ، لان ليس من الحق والعدل ان يعمل الانسان ضد ضميره وقناعته ، فليساعدني الله ويأخذ بيدي ... » . وقد أثر لوثر على بعض الامراء في الدايت بكلماته ، عدا الامبراطور الذي لم يتأثر به وطلب منه ترك القاعة . لكن امير سكسونيا فردريك الحكيم قال ان « خطاب الدكتور مارتن لوثر كان مؤثرا . » وقد سمح للوثر ان يرجع الى موطن اقامته في سكسونيا لان الامبراطور منحه الامان مدة محاكمته وذهابه واياه بين وورمز وسكسونيا .

لم يكن من السهل القبض على لوثر ومعاقبته حتى لو لم يعطه الامبراطور الامان في الوقت الذي كانت الجماهير الحاشدة تهتف له واغلب الامراء يؤيدونه . وكان الفرسان في المانيا هم الذين احرقوا امر الحرمان ، واختطفوا مارتن لوثر وخبئوه في قلعة وارتبرك Wartburg في سكسونيا ، ولما انتهت مدة الامان الذي منحه الامبراطور ، صدر

المرسوم بان مارتن لوثر خارج عن القانون يجب القبض عليه حيا او ميتا . لكن امير سكسونيا قام بحمايته من عقاب الامبراطور شارل الخامس . وفي هذه الفترة ترجم لوثر الانجيل الى اللغة الالمانية (١٥٢٢) واصبحت هذه الترجمة تحفة رائعة في الادب الالمني .

لا تذكر المصادر التي بين ايدينا ان مارتن لوثر كان متأثرا بالاتراك العثمانيين او انه قرأ القرآن الكريم وتأثر به . لكن هناك اشارات يذكرها « رولاند بينتون » في كتابه « تاريخ حياة مارتن لوثر » الذي يذكر فيه انه اثناء الجدل بين لوثر وجون أليك ، ذكر لوثر « ان ليس للاتراك قانون مدني او كنسي ، ويعترفون التوراة والانجيل ولا يعملون به ، بل دستورهم القرآن [الكريم] وحكومتهم احسن حكومة على سطح الارض » (١) .

انتشار اللوثرية :

أخذت اللوثرية تنتشر في المانيا بسبب كتابات لوثر في السنوات التالية وظهرت مهارته في جلب الاتباع . فاستمال الاتقياء بما صورهم لهم من مساوئ الكنيسة والوطنيين بالتخلص من السيطرة الاجنبية ودفع الضرائب الى البابا الايطالي ومحكمته . والنبل والطبقة الوسطى بما يرجع اليهم من الثروة والسلطة على حساب املاك الكنيسة و ثروتها الضخمة . ولما كان الامبراطور مشغولا بالحروب الاجنبية مع فرنسا في ايطاليا ، ومع الاتراك في شرقي اوربا ، لم يستطع ان ينصرف الى مكافحة اللوثرية .

(1) Roland H. Bainton, Here I stand : the Life of Martin Luther New york, 1956, pp. 185, 196.

ومما هو جدير بالملاحظة ان الامراء الذين قبلوا اللوثرية قد يكون
بدافع الايمان ولكن في اغلب الاحيان صاروا لوثرين لان الامبراطور
تمسك بالكنيسة الكاثوليكية وقرر الدفاع عنها ، فروح الاستقلال
والتخلص من سيطرة الامبراطور والبابا بالاضافة الى مصادرة ثروة
الكنيسة كان سببا آخر لانتشار اللوثرية بين الامراء والنبلاء^(١) .

لقد كان لوثر يتمتع بشخصية جذابة أهّلته للقيادة . فكان يكتب
الرسائل الثورية وينشرها بشجاعة فادرة وعزيمة لا تعرف الكلل .
واظهر مقدرة عظيمة في تكوين وحدة مترابطة من جماعاته المختلفة .
فكان النبلاء ورجال الدين والفلاحين والطبقة الوسطى وقفوا يدا
واحدة في تأييد اللوثرية . فثاروا ضد الكنيسة الكاثوليكية وصادروا
املاكها وثروتها ، وألغوا المراسيم والطقوس الكاثوليكية . وهكذا
انتشرت دعوته انتشارا عظيما ، وظهر معه ان الامة الالمانية بأكملها
ستخرج عن الكاثوليكية .

وقد تشجع الفلاحون وثاروا ضد النبلاء ورجال الدين سنة
١٥٢٥ ، أملا بالتخلص من الضرائب الفادحة المفروضة عليهم ، والسخره
والعقاب الكيفي . وكان لوثر يشجع الثورة طالما كانت في ممتلكات
الكنيسة ، لكن لما انتشرت في اراضي الامراء والنبلاء وجد لوثر ان
الخطر يهدده ، فوقف بجانب النبلاء لاختماد الثورة . وقد بحثنا تفاصيل
الثورة في الفصل الخامس .

(1) Koenigsberg, and Mosse, op. p. 118.

تأسيس الكنيسة اللوثرية :

ادى الانقطاع العقائدي مع روما الى انسحاب اللوثرين من الكنيسة الكاثوليكية ، وتأسيس الكنيسة اللوثرية . وبدأت تأسيس الكنائس في المدن الالمانية التي كلها أو بعضها صارت لوثرية . وأشرف لوثر بنفسه على تأسيس الكنائس الجديدة يساعده في ذلك زملائه المخلصين . وقد نبذ لوثر المبادئ الاساسية للكاثوليكية . فلم يبق من الاسرار السبعة سوى ثلاثة : سر التعميد ، سر التوبة ومسحة المرضى . وعدل سر تناول . وألغى لوثر الرهبنة والبابوية والنظام الكهنوتي (١) واصبح امراء المقاطعات هم رؤساء الكنائس البروتستانتية بدلا من البابا ، وحل المنستر محلّ القس في ادارة شؤون الكنيسة ، واللغة الالمانية محلّ اللغة اللاتينية في المواعظ الدينية . وألغيت الاعمال الصالحة ، كالحج والصيام وعبادة العذراء والقديسين وصكوك الغفران . واصبحت ترجمة لوثر وجماعته للانجيل الى الالمانية المصدر الاساسي للبروتستانتية .

لقد انقطع انتشار اللوثرية في المانيا منذ ان قضى النبلاء على الفلاحين وقلّ نفوذ مارتين لوثر بينهم ، أما امراء الكاثوليك الذين كانوا على وشك اعتناق اللوثرية بقوا على دينهم القديم لان اللوثرية أدت الى الثورة ضدهم (كما حدث فعلا) . وازداد نفوذ النبلاء بعد ذلك وساءت احوال الفلاحين اكثر من السابق ، باستثناء مقاطعتي « بادن وتيرول » حيث تحسنت احوال الفلاحين فيهما بعض الشيء .

ولما اجتمع الدايت الالمانى سنة ١٥٢٦ في مدينة سپاير speyer كان الامراء منقسمين الى لوثرين وكاثوليك . وكان الامبراطور

شارل الخامس في وضع حرج بسبب تقدم الجيش العثماني بقيادة السلطان سليمان القانوني ووصوله الى المجر ، وتجدد القتال بين الامبراطور وفرنسوا الاول في نفس الوقت . فاضطر شارل ان يدع لمطالب اللوثرين . فقرر الدايت ان « يتخذ كل امير سلوكا للتصرف يكون مسؤولا تجاهه أمام الله وأمام الامبراطور » . لكن عند اجتماع الدايت الالماني سنة ١٥٢٩ في نفس المدينة ، وكان الامبراطور شارل الخامس في هذا الوقت قد انتهى من حربه مع فرنسوا الاول ملك فرنسا ، وتمت له السيطرة على ايطاليا ، وانسحب الجيش العثماني من اوروبا ، فكان في وضع يستطيع ان يفرض ارادته . فقرر في الدايت ان القانون ضد الهرطقة يجب تنفيذه بحق اللوثرين . ومنع اللوثرين من جمع وارادات الكنيسة لاغراض العبادة الجديدة (ويعني اللوثرية) . عندئذ قدم الامراء اللوثرين احتجاجا الى الامبراطور شارل طلبوا فيه الرجوع الى قرار الدايت الالماني المتخذ سنة ١٥٢٦ ومفاده أن ولائهم « لله فقط وليس للامبراطور » . ومن هذا الاحتجاج (پروتست Protest) اشتقت البروتستانتية .

انتشار اللوثرية في بعض الولايات الالمانية وبلاد اسكندنافيا :

لقد حاول فيلپ ميلانگتن ، احد الانسانيين في جامعة وتبرك وصديق مارتن لوثر ، ان يوفق بين اللوثرية والكاثوليكية ، فوضع اسسا دينية لوثرية في مميزاتها ولكن يمكن قبولها من قبل الكاثوليك لاختلافها بعض الشيء عن بعض مبادئ لوثر ، وقدمها الى الدايت الالماني المجتمع في أگسبرگ سنة ١٥٣٠ . لكن الدايت رفضها . ومع ذلك فان مقررات أگسبرگ اصبح المعتقد المطبق في اللوثرية .

لم يقتنع الامبراطور بمقررات أگسبرگ وقرر معاقبة الهرطقة بالقوة والقضاء على اللوثرية في المانيا . عندئذ اجتمع الامراء اللوثرين وكونوا عصبة سميت بعصبة شمولكالد Schmalkald ، لحماية انفسهم سنة ١٥٣١ . واستمرت الحروب المتقطعة بين البروتستانت والكاثوليك ، وبدون انقطاع من ١٥٤٦ الى ١٥٥٥ ، وهكذا أصبحت المانيا ساحة حرب اهلية يساعد ملك فرنسا البروتستانت لاغراض سياسية ، واتتهت بصلح أگسبرگ سنة ١٥٥٥ وبموجبه :

- (١) أن ينتخب امراء المانيا الدين الذي يرغبون فيه ، ولهم حق فرض هذا الدين على اتباعهم .
- (٢) أن يحتفظ البروتستانت بجميع املاك الكنيسة التي صادروها قبل سنة ١٥٥٢ .
- (٣) يجب ان لا يسمح لغير البروتستانتية اللوثرية ان تنتشر في المانيا .
- (٤) يجب ان لا يجبر اللوثيريون على ترك عقيدتهم في دولة كاثوليكية .
- (٥) يجب على رجال الدين الكاثوليك التخلي عن مناصبهم اذا اعتنقوا البروتستانتية .

وهكذا انتشرت البروتستانتية في شمال المانيا بين ١٥٢٠ و ١٥٥٥ ، وكان فيليب ميلانگتن هو الذي وضع اسس اللوثرية الجديدة سنة ١٥٣٠ ، واصبح معترفا بها رسميا سنة ١٥٥٥ .

لم تستطع اللوثرية ان تنتشر في جميع انحاء المانيا كما لاحظنا ، لكن ما خسرته في المانيا عوّضت عنه في البلدان السكندنافية . لقد

كان كريستن الثاني ١٥١٣-١٥٢٣ ، ملكا منتخبا على الدانيمرك والنرويج وقد استولى على السويد ايضا لما بدأ لوثر بثورته . وقد احتفظ بالديانة الكاثوليكية واعترف بسلطة البابا الدينية . لكن الملك في صراعه مع الشعب وخاصة السويد الذين ثاروا وانفصلوا ، خسر عرشه في ثورة عامة ، وانتخب السويديون غوستاف فازا

Gustavus Vasa ١٥٢٣-١٥٦٠ ، ملكا عليهم ، بينما النرويج والدانيمرك انتخبا عم الملك المخلوع فردريك الاول ١٥٢٣-١٥٣٣ . وقد فضّل فردريك اللوثرية لانها تزيد من سيطرة الملك وتبعية الكنيسة للدولة . لكن فردريك كان يعلم ان الكاثوليكية راسخة في البلاد ولا يمكن استئصالها بسهولة . فجمع اساتذة لوثرين من حوله دعاهم من المانيا ، وبدأ ينشر اللوثرية في مملكته . وكانت الدعوة ناجحة الى درجة بحيث اصبحت اللوثرية والكاثوليكية على قدم المساواة في ١٥٢٧ . ولما مات فردريك سنة ١٥٣٣ ، حاول الكاثوليك منع انتخاب ابنه كريستن الثالث لانه كان لوثريا شديدا ويجب السلطة المطلقة . وقد فشل احتجاج السكان ضد الحكم المطلق وانتصر كريستن الثالث فارتقى العرش سنة ١٥٣٦ ، وبذلك انتهت الكاثوليكية في الدانيمرك والنرويج واول عمل قام به ان اصدر مرسوما يقضي بصادرة املاك الكنيسة الكاثوليكية وعلى رجال الدين ان يتنازلوا عن سلطاتهم الدينية والديوية لمصلحة البلاد . وبعد المداولة مع مارتن لوثر نظم الدين الجديد واعترف باللوثرية دين الدولة الرسمي سنة ١٥٣٧ . لكن الكاثوليكية لم تمت بسهولة واحتجاجات الفلاحين والانسانين استمرت مدة من الزمن ، وقد استنكر احد الانسانين باسم هيلغيسن التغير

الديني لكن الدولة بثروتها الجديدة التي جمعتها من مصادرة املاك الكنيسة اصبحت أغنى دولة سكندنافية وانتصرت على المعارضة تدريجيا ، واصبحت تلعب دورا رئيسيا في السياسة الاوروية في النصف الثاني من القرن السادس عشر واولائل القرن السابع عشر واصبحت اللوثرية دينا قوميا في الدانيمرك والنرويج .

أما في السويد فنجاح اللوثرية يعود الى الملك ايضا . فقد ارتقى غوستافز قازا عرش السويد بفضل الفئات القومية ولو ان المعارضة كانت لا تزال تحت تأثير رجال الدين الكاثوليكي يتزعمهم رئيس اساقفة ايسالا upsala الذي كان يريد البقاء مع الدانيمرك . ولكي يتخلص من زعيم الوندوين طلب الملك من البابا عزل رئيس الاساقفة وتعيين اسقف آخر يتفاهم مع القوميين . ولما رفض البابا ذلك ، انقطعت العلاقات مع روما . وقد تمكن غوستاف أن يقضي على ثورة المعارضين الوندوين ، وبدأ بعد ذلك بنشر البروتستانتية في البلاد بصورة تدريجية . فقد ابقى الملك الكاثوليكية في اول الامر واكتفى بإلغاء الأذرة ، ومصادرة ثلثي ضرائب الكنيسة ، ونشر ترجمة سويدية للانجيل . وفي ١٥٢٧ صادر الملك جميع املاك الكنيسة واعدم اسقفين كاثوليكين . وفي نفس الوقت دعا رجال الدين اللوثرين الى السويد . وفي سنة ١٥٣١ عين احد البروتستانتين رئيسا لاساقفة ايسالا . وانتشرت اللوثرية بعد ذلك بسرعة ، على الرغم من بعض المعارضة الكاثوليكية في النصف الثاني من القرن السادس عشر . واصبحت مقررات اگسبرگ المعتقد الرسمي للحكومة السويدية سنة ١٥٩٣ ، وفي سنة ١٦٠٤ ، جردت الحكومة الكاثوليك من وظائف الدولة

ونفتم الى خارج البلاد . وكان العامل المساعد في كل ذلك ان البرلمان
السويدي من النبلاء والطبقة الوسطى ايدوا الملك على طول الخط .
زوينكلي وكالفن في سويسرا :

لم تكن اللوثرية العقيدة البروتستانتية الوحيدة المنتشرة في
اوروبا . فبينما انتشرت اللوثرية في المانيا والبلدان السكندنافية ، اراءت
اقطار أخرى ان تطبق البروتستانتية بالشكل الذي تلائم البلاد . ولما لم
يتفق زعماء البروتستانتية على عقيدة واحدة ، مالت البروتستانتية الى
التفرع الى عقائد مختلفة منذ البداية .

في الوقت الذي بدأت ثورة لوثر في المانيا ، ظهرت ثورة اخرى
بعدها بقليل في سويسرا يقودها الماني سويسري من مدينة زوريخ اسمه
هايلدريك زوينكلي Huldreich Zwingli ، أو أولريك زوينكلي .
وفي سنة ١٥١٦ ، ذهب زوينكلي الى مدينة آينزبدلن في مقاطعة شواب
السويسرية كقس كاثوليكي . ولد زوينكلي من عائلة غنية وثقف ثقافة
عالية في « فيانا » و « بال » ، وظهرت رغبته في الانسانية والتعليم
الجديد اكثر من اللاهوت والتقاليد الكنسية الكاثوليكية . ولما كان
يقبض راتباً من البابا لم يكن يشك في عقيدته واخلاصه للكنيسة
وخاصة كان قد مر عليه في المسلك الديني عشر سنوات .

كانت معارضة زوينكلي للباباوية مبنية على أسس سياسية . فقد
تكلم زوينكلي ضد تأجير حكام الاجانب للجنود المرتزقة السويسرين ،
ولام البابوات ورجال الكنيسة لتشجيعهم هذه الحرفة الفاسدة . وقد
دفعه حماسه هذا الى الهجوم على جميع مساوئ الكنيسة . لكنه لم
يرفض السلطة البابوية الا بعد ان عين وعاضا في كتدراية زوريخ سنة
١٩٢

لقد كان لكتاب كالفن تأثير عميق على البروتستانتية لكنه لم
١٥١٨ • وبدأ هناك يرفض السلطة البابوية ، وأعلن ان الانجيل هو
المرشد الوحيد للايمان والقواعد الاخلاقية ، وهاجم بعض التعاليم
المسيحية ، كالصيام ، وتقديس آثار القديسين وأباح الزواج لرجال
الدين وتزوج هو ايضا • وقد تأثر به مستمعوا وعظه وطبقوا تعاليمه ،
وهاجموا الكنائس ودمروها واحرقوا ما فيها من آثار •

لقد طلب البابا من اهالي زوريخ سنة ١٥٢٣ ، ان يتركوا زوينكلي،
لكن السكان اعلنوا استقلالهم التام عن البابوية • واشتعلت نيران
الثورة في جميع انحاء سويسرا ما عدا المقاطعات الخمسة التي في سفوح
جبال الالب حيث ظلت كاثوليكية • كانت تعاليم زوينكلي مشابهة تماما
لتعاليم لوثر ، لكن المحاولات للتوفيق بينهما فشلت لتكوين جبهة
موحدة ضد الكاثوليكية • وقد اجتمع الزعيمان لوثر وزوينكلي سنة
١٥٢٩ في ماربرج ، واتفقا على كثير من الاسس والتعاليم البروتستانتية
لكنهما اختلفا على طبيعة سر التناول الذي اعتبره زوينكلي رمز للعشاء
الرباني الاخير ، بينما اعتبر لوثر النبيذ والخبز يقابلان الدم ولحم
المسيح • ويختلف زوينكلي عن لوثر في التاكيد على اصلاح الحكومة
والضبط وتأسيس دولة مثالية تنظم فيها الفعاليات السياسية والدينية
دمقراطيا • لقد ابتعد زوينكلي اكثر من لوثر عن الكاثوليكية ،
 واصبحت بروتستانتية صرفة •

وفي ١٥٣١ ، قرر زوينكلي فرض البروتستانتية على المقاطعات
الخمس الكاثوليكية بالقوة • فنشبت الحرب الاهلية في سويسرا قتل
فيها زوينكلي وانتصرت المقاطعات الخمسة • ونتيجة الصلح بين
١٩٣

الجانبين تقرر أن يكون كل كانتون سويسري حرا في انتخاب العقيدة التي يختارها . ومنذ ذلك الوقت بقيت سويسرا مقسمة بين البروتستانت والكاثوليك ، وظل البروتستانتون لا قائد لهم بعد زوينكلي الى ان جاء كلشن واستقر في جنيف .

جون كالشن :

يعتبر جون كالشن الشخصية الثانية بعد لوثر من بين الذين انشقوا عن الكنيسة الكاثوليكية . ولد كالشن سنة ١٥٠٩ ، من عائلة فرنسية من الطبقة الوسطى في مدينة ليون في مقاطعة بيكاردي وكان ينوي اعداد نفسه للكنيسة منذ الصغر . وقد درس في باريس وأظهر ميلا للاهوت والادب . لكن عندما بلغ التاسعة عشر من عمره نصحه ابوه ان يدرس القانون ويسارس المحاماة بدلا من مهنة الكنيسة ، ولذا انصرف كالشن لدراسة القانون .

وحدث ان صار تغير في اعتقاده سنة ١٥٢٩ ، واعتقد ان صوتا انبيا يدعو الى ترك الكنيسة الكاثوليكية ، وتأسيس كنيسة جديدة . وكان كالشن قد اتصل بالذين تأثروا بلوثر لما كان طالبا في جامعة باريس . وكان المنتقدون للكنيسة الكاثوليكية كثيرين في فرنسا ، لكنهم اعتقدوا ان من الممكن اصلاح الكنيسة عن طريق التأكيد على الاخلاق الفاضلة والثقافة الممتازة . وكان حماس كالشن الى الفكرة الجديدة قوية الى درجة لم يهتم بدراساته الاخرى ، لكن لم يهملها اهمالا تاما . وكان يبحث عن مخبأ يختبئ فيه لنشر تعاليمه وكتابة آرائه بعيدا عن الانظار . ولما أعلن فرنسوا الاول ملك فرنسا سنة ١٥٣٤ انه يقضي على الانشقاق الديني ضمن فرنسا ، وبدأت اضطهاد البروتستانت ، ترك كالشن فرنسا

وسكن في مدينة « بال » بسويسرا . وهناك وجد مذهب زوينكلي
منتشرا ، فبدأ يكتب عن البروتستانتية ومقارنتها مع الكاثوليكية ونشر
كتابه « دستور الديانة المسيحية » The Institute of christian religion
واهداه الى الملك فرنسوا الاول سنة ١٥٣٦ ، كي يؤثر عليه ويفرض
البروتستانتية على فرنسا . ومع ان الكتاب لم ينجز هذه الغاية ، لكنه
نال شهرة عظيمة وعبر عن آراء كالثن المقتبس قسم منها من لوثر وقسم
من زوينكلي ومصلحين آخرين .

كان الكتاب موجزا ومنظما ولم يقف عند حد التأثير بزوينكلي
ولوثر والانسانين الآخرين فحسب بل دخل في الجدل الديني والتشكك
في ادعاءات الكنيسة الكاثوليكية انها منحدره مباشرة من رسل المسيح
(الحواريون) . وبرفضه المعتقدات الكاثوليكية ، بدأ يطبق معتقدات
آباء الكنيسة الاوائل كأفضل نظام ديني . اعتقد كالثن ان الغرض
الرئيسي من حياة الدنيا هو الخلاص من العذاب في الآخرة ، ولا ضرورة
لوجود الكنيسة في انقاذ البشر . ان الايمان التام بالله والمسيح ، في
نظره ، معناه ان الرجل اختاره الله ولا داعي لتوسط الكنيسة . لكن
هذا الاختيار للرجل المؤمن مقدر من الازل في نظر كالثن ، فالرجل
الصالح المؤمن الذي اختاره الله هو ذلك الشخص الذي تتجلى صفاته
في تصرفاته الممتازة وايمانه العميق بالتعاليم الدينية والتمسك بالخلق
القيوم وانجاز الواجب وتجنب الملذات . فمن ظهرت فيه هذه الصفات
فهو ممن اختارهم الله من بين عباده وقد قدر ذلك في لوح القدر منذ
الازل ، والخيار ليس بيد الانسان لانه مجبر (١) .

(1) Gottschalk pp. 161-163.

يوحد الكنيستين الرئيسيتين اللوثرية والكالفنية . وفي سنة ١٥٣٦ ذهب كالثن الى جنيف التي كانت في ثورة ضد امير ساقوي الذي اراد ان يفرض الكاثوليكية عليهم . وقد ايد كالثن سكان المدينة ومذهبهم البروتستانتى ضد الامير ، ومقابل هذه الخدمة عينه الثوار رئيسا دينيا لهم بعد ان اتصروا على الامير . وحافظ كالثن على منصبه الى ان مات سنة ١٥٦٤ .

لقد كانت حكومة جنيف في زمن كالثن حكومة ثيوقراطية ، اي ان كالثن كان رئيسا دينيا وحاكما سياسيا ولم يكن هناك انفصال بين الدين والدولة . واعتبر هذا نفسه رسولا الهيا في المدينة يمثل الطهارة والتقشف في الحياة اليومية . فكان مترمنا منع الحفلات والاعياد والمسكرات واغلق الملاهي والنوادي وجميع ملاذ الحياة وفرض عقوبة الاعدام على من يرتكب الزنا والحرق للملحدين والمجرمين . واحرق الطبيب الشهير مايكل سيرفيتس لانه لم يشترك اشتراكا فعليا في اعماله . واشتهر استبداد كالثن في اوروبا ، واصبحت مدينة جنيف مثالا للحكم البروتستانتى .

انتشار الكالفنية :

لقد اهتم جون كالثن بالتعليم ، فأسس المدارس الكثيرة من بينها جامعة جنيف التي جذبت الطلاب من كل انحاء اوربا . وكتب كالثن رسائل كثيرة وترجم الانجيل الى اللغة الفرنسية ، واتصل بتلاميذه في مختلف انحاء اوروبا يحثهم على نشر تعاليمه . ولهذا انتشرت الكالفنية اكثر من اي مذهب بروتستانتى آخر .

انتشرت الكالفنية اكثر من اللوثرية لان كالثن وضع المبادئ الدينية باسلوب منطقي يفهمها الناس وترتاح اليه الطبقة المثقفة . كما ان الكالفنية وافقت بصورة صريحة على تعاطي الربا خلاف ما كان شائعا قبل ذلك في تحريمه واستنكاره ، فاستمال بذلك الطبقة الرأسمالية من اصحاب البنوك وغيرهم ، واصبحت الكالفنية مذهب الطبقة الوسطى . كما امتازت الكالفنية بالوضوح والبساطة ، واستعاضت عن النظام الكهنوتي القديم بطبقة واحدة من رجال الدين الذين يدعون بالمنستر . وكان لتأكيد كالثن على التعليم وتأسيس المدارس والجامعات وقبول الطلاب من مختلف انحاء اوروبا تأثير كبير في انتشار الكالفنية . اذ ان هؤلاء التلاميذ بعد رجوعهم الى اوطانهم كانوا ينشرون تعاليم كالثن التي انتشرت في هولنده واسكتلنده ، وبوهيميا وسويسرا ، وفي بعض الولايات الالمانية . وكانت الكالفنية في هولنده سببا من اسباب الثورة ضد اسبانيا في عهد فيلب الثاني . كما ان حروب الثلاثين سنة في المانيا ١٦١٨-١٦٤٨ كانت بين الكاثوليك والبروتستانت الكالفنيين في اول الامر ، و انتهت بمعاهدة ويستفاليا التي اعترف فيها امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة بالكالفنية رسميا ، واعتبرها مساوية للوثرية والكاثوليكية .

وقد انتشرت الكالفنية في بعض اقسام هنغاريا واعتنقها عدد كبير من افرنسيين المتنفذين الذين عرفوا بالهيگونات . وانتشرت الكالفنية في سكتلنده على يد جون نوکس الذي درس الكالفنية في جنيف ولما رجع سنة ١٥٦٠ ، أقنع النبلاء في سكتلنده بالغناء الكاثوليكية وجعل الكالفنية الدين الرسمي للبلاد . وقد تسربت الكالفنية من اسكتلنده

ومن القارة الأوروبية الى انكلترا ، وكافح معتقوها كهاحا عظيما لجعلها
دين الدولة الرسمي . ولما اخفقوا اخذوا يكافحون في سبيل الحصول
على الحرية الدينية . وبسبب الاضطهاد الديني هاجر قسم منهم الى
امريكا في بداية القرن السابع عشر .

هنري الثامن والكنيسة الانكليزية

ظهرت البروتستانتية في انكلترا خلال سنوات ١٥٢٠ و ١٥٣٠ ،
واتخذت شكلها النهائي خلال الخمسين سنة من ١٥٢٠ الى ١٥٧٠ . لقد
قامت البروتستانتية في انكلترا على يد الملك هنري الثامن ١٥٠٩-
١٥٤٧ ، الذي وجد ان وضعه السياسي والشخصي يستوجب الانفصال
عن الكنيسة الكاثوليكية والبابوية ، وتأسيس كنيسة قومية خاضعة
لارادة الملك .

لم يكن هنري الثامن يسيل الى آراء لوثر ، وحتى انه ألّف كتابا
ضد تعاليمه في ١٥٢١ ، دافع فيه عن الاسرار السبعة واهداه الى البابا
ليو العاشر الذي منحه بالمقابل لقب حامي العقيدة
Defender of the Faith ، واحتفظ هنري بهذا اللقب الى
مماته . ولا يزال ملوك انكلترا يحتفظون بهذا اللقب حتى يومنا هذا .
ولم يكن هنري ينكر على البابا ادعاءاته السياسية ، وتحالف مع ليو
العاشر في عدة مناسبات . وكان مستشاره الكردينال ولزي يدير
السياسة الأوروبية لمصلحة انكلترا وهو حليف البابا .

لكن الوضع في انكلترا كان يتغير خلال العشرينات من القرن

السادس عشر كما كان وضع هنري الشخصي • اما بالنسبة للناحية الاولى فكانت (١) اللوثرية تتسرب في البلاد منذ ١٥٢١ وأثرت على جماعة صغيرة في جامعة كمبرج ومنها تسربت الى جامعة اكسفورد ، وانتشرت بين الطبقة المثقفة في لندن وغيرها من مراكز الثقافة في البلاد • وكان من بين المعتنقين الاوائل عدد من رجال الدين الصغار وتجار المدن الكبرى •

(٢) لقد كان الشعور السائد في انكلترا بوجوب اصلاح الكنيسة وتقويم تصرفات رجال الدين هو نفس الشعور الذي ساد في القارة الاوروبية • وكان من بين الذين يرون وجوب اصلاح الكنيسة مفكرين من امثال توماس مور ، جون كوليت المتأثرين بأرازمس •

(٣) ان الروح القومية النامية في انكلترا كانت تتعارض مع النزعة العالمية للكنيسة الكاثوليكية • كما ان ظهور ملوك اقوياء تساندتهم الطبقة الوسطى وقضائهم على نفوذ النبلاء وامراء الاقطاع مهد السيل الى الملكية المطلقة ، ولم يبق ما يعرقل طريقهم لتحقيق ذلك سوى الكنيسة ، ولما كانت البابوية لا تزال قوية وملوك انكلترا مخلصين لها ، تأخر انفصال الكنيسة الانكليزية عدة سنوات •

لكن الظروف ادت بالملك هنري الثامن الى ان يفصل عن الكنيسة الكاثوليكية ، بعد ان حدث خلافا بينه وبين البابا كليمنت السابع الذي لم يساعده على الطلاق من زوجته كاترين آرغون • كانت كاترين بنت فردينند وايزابيلا قد تزوجت من آرثر ، الاخ الاكبر لهنري ، لكنه توفي بعد اشهر من الزواج • ولكي تستمر الصداقة بين اسبانيا وانكلترا ، حصل هنري السابع على موافقة البابا لزواج كاترين

من ابنه الثاني هنري • وكان هنري قد سئم من كاترين التي انجبت ستة اطفال في مدة ١٨ سنة من زواجهما ، ولم يعيش من بينهم سوى طفلة مريضة هي ماري تيودور • ولما كان هنري يرغب في ولد يرث العرش من بعده وعجزت كاترين عن ذلك ، اراد التخلص منها ، وقد قال لها بان زواجهما كان إثماً لا يغتفر على الرغم من موافقة البابا على ذلك ، لان تعاليم الكنيسة لا تجيز الزواج من ارملة الاخ • والواقع كان هنري قد وقع في حب الفتاة الانكليزية آن بولين Anne Boleyn احدى وصيفات القصر ، وكان يأمل ان الزواج منها قد يؤدي الى ابن يرث العرش من بعده •

وفي سنة ١٥٢٧ ، خول هنري مستشاره الكاردينال ولزي بمهمة التوسط لدى البابا كليمنت السابع بمنحه الطلاق من كاترين والزواج من آن بولين • ولم تكن مسألة الطلاق سهلة بالنسبة للبابا في هذا الوقت الحرج • اذ أن كاترين آرغون خالة الامبراطور شارل الخامس امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة وملك اسبانيا ومستعمراتها وحاكم الاراضي المنخفضة - اقوى حاكم في اوربا • وكان الجيش الامبراطوري مستوليا على ايطاليا وعلى ابواب روما يهددون البابا لكونه حليف ملك فرنسا فرنسوا الاول ، فان منح الطلاق في هذا الوقت يعرضه لنقمة الامبراطور الذي يعتبر ذلك اهانة له ولعائلته • كما ان منح الطلاق بحد ذاته امر صعب ، اذ بذلك يكون البابا قد وضع مثلاً خطيراً لمن يقتدى به في المستقبل • ولهذا أخذ البابا يستعمل المماطلة والتسويق الى ان ملّ هنري ، وكان شغفه بآن بولين قد بلغ اقصاه فلم يستطع الانتظار ، وامر بفصل الكنيسة الانكليزية عن روما

سنة ١٥٣١ ، وعزل ولزي وسجنه .

لقد كان البرلمان الانكليزي في هذا الوقت رهن ارادة الملك ولذا لم يجد هنري صعوبة في اغراء البرلمان بسن عدد من القوانين سنة ١٥٣٤ ، تسمى بقوانين الرئاسة اصبح الملك بموجبها رئيسا للكنيسة في انكلترا بدلا من البابا ، وصار في وسعه ان يفعل ما يروق له من الطلاق والزواج . وقد منع رجال الدين من دفع الضرائب الى البابا ، واصبح امر تعيينهم منوط بالملك . كما عين الاسقف « كرامر » رئيسا لاساقفة كاتربري ، وهذا بدوره اعتبر الزواج من كاترين آرغون ملغيا ، وحلل الزواج بأن بولين . وعلى أثر هذه الاجراءات التي قام بها هنري الثامن ارسل كليمنت السابع مرسوما باباويا يقضي بحرمان هنري الثامن ويعتبر زواج هنري من كاترين آرغون شرعيا منذ البداية . وهكذا انقطعت العلاقات بين انكلترا وروما .

لقد واجه هنري معارضة قوية من قبل رجال الدين الكبار والرهبان وعدد من قادة الفكر ، والجمهير الانكليزية المتدينة . وكان قد امر بمعاقبة كل من لا يعترف بان الملك هو الرئيس الاعلى للكنيسة . وقام بدعاية واسعة ضد الاديرة والرهبان لانهم خاضعين للبابا . وقد امر بمصادرة املاك الكنيسة والاديرة وثروتها فأخذ بعضها لنفسه ووزع الباقي على اتباعه من النبلاء والطبقة الوسطى الذين اصبحوا من اكثر الناس ولاء للملك واشد الناس عداء للبابوية . وعلى أثر ذلك قامت ثورة شعبية سميت بثورة الحجاج المجاهدين ، لكنه اخدها بالكسر وبطش شديدين واعدم الكثير من المعارضين

وخاصة من بين رجال الدين والرهبان وقادة الفكر ، أشهرهم سير
توماس مور ، والاسقف المسن جون فيشر .

ومع ان هنري انفصل عن روما واصبح رئيسا للكنيسة الانكليزية،
لكن البرلمان الانكليزي سن قانونا في ست مواد سنة ١٥٣٩ ، حافظ
على أهم تعاليم الكنيسة الكاثوليكية وطقوسها ، ويعاقب المخالفين
بموجبه اشد العقاب وقد اغدم هنري كل من أنكر رئاسة الملك
للكنيسة ، كما انه احرق كل من لم يؤمن من البروتستانتين بسر التناول
وبقية الاسرار السبعة . وبلغ ضحايا هنري عدة آلاف . وفي عهد ادوارد
السادس ١٥٤٧-١٥٥٣ ، تأثرت انكلترا اشد التأثر باللوثرية والكالفنية
التي بدأت تنتشر بتشجيع من مجلس الوصاية على الملك الصغير ،
 واصبحت انكلترا بروتستانتية الى حد بعيد . فاعتبر الانجيل وحده
مرشدا دينيا ، واعتبر الاعتقاد بالاعمال الصالحة من الامور الخرافية .
وقاموا بتحويل بعض الاسرار السبعة وترجمة بعض الادعية ، كما ان
الاسقف كرامر ترجم الانجيل الى اللغة الانكليزية ، وسمح لرجال
الدين بالزواج ، وطبق قانون الانسجام بحيث تكون الكنيسة
الانكليزية بروتستنتية . وقام الفلاحون بعدة ثورات معبرين عن
سخطهم تجاه التغيرات الدينية . وفي عهد ماري تيودور بنت هنري
الثامن ١٥٥٣-١٥٥٨ ، من كاترين أرغون ، اعيدت الكنيسة الى حظيرة
الكثلكة بما فيها الاعتراف بسيطرة البابا على شؤون انكلترا الدينية ،
واضطهاد البروتستانت . والسبب في ذلك هو ان ماري كانت بنت
كاترين أرغون التي ماتت في السجن وهي كاثوليكية ، فمن الطبيعي ان
تظل البنت كاثوليكية ، لانها لا تعتبر بنتا شرعية لهنري الثامن الا اذا

اعتبر زواج امها شرعيا ، ولا يمكن ذلك الا اذا تمسكت بالدين الكاثوليكي ، لان البابا كما مر بنا هو الذي أكد على شرعية زواج كاترين آرغون من هنري الثامن ووافق عليها . وقد اضطهدت ماري البروتستانت واعدت قادتهم ، وتزوجت من فيلب الثاني ملك اسبانيا الذي كان يريد ارجاع البروتستانتين الى حضيرة الكنيسة الكاثوليكية ومن بين من احرقهم الاسقف كرامر .

لكن هذه السياسة كانت فاشلة لانها اضرّت بمصالح انكلترا الاقتصادية . اذ ان اسبانيا كانت عبارة عن دولة محتكرة للتجارة العالمية والمستعمرات فالتحالف معها معناه عدم التعدي على الاحتكار الاسباني ، في حين ان انكلترا بدأت تهاجم السفن الاسبانية وتنهب مستعمراتها . كما ان بقاء انكلترا على الديانة الكاثوليكية معناه الخضوع لسيطرة الكاثوليك وعدم فسح المجال لنمو الرأسمالية بتحريمها الربى والتمسك بأوامر البابا الذي قضى بأن تحتكر اسبانيا والبرتغال التجارة العالمية والمستعمرات .

لكن البروتستانتية ترسخت في انكلترا في عهد الملكة اليزابيث ١٥٥٨-١٦٠٣ بنت هنري الثامن من آن بولين . فاعتنق عدد كبير من الشعب الانكليزي البروتستانتية وتضاءل عدد الكاثوليك . وسنّ البرلمان قانونا فصل الكنيسة عن روما مرة اخرى . واصبحت الملكة اليزابيث رئيسا أعلى للكنيسة . وسنّ البرلمان قانونا من ٣٩ مادة جعل الكنيسة الانكليزية بموجبه بروتستانتية صرفة بتأكيد على الانجيل كمصدر وحيد للايمان ورفضه الاعمال الصالحة كوسيلة الخلاص والغاء القداس ، وعزل رجال الدين الذين عينتهم ماري ، وعينت

اليزايت جماعة جديدة من رجال الدين البروتستانت ، وفرضت
الانسجام في الدين ومنعت العبادة العلنية للمنتسقين عن الكنيسة
الانكليزية .

اما ايرلندا فقد ظلت كاثوليكية رغم محاولات ملوك انجلترا في
ادخال البروتستانتية اليها ، ورغم اسكان عدد كبير من الانكليز في
مقاطعة الستر في شمال ايرلندا ، ولا تزال الاكثرية الساحقة تدين
بالكاثوليكية .

ظهور البروتستانتية المتطرفة

لم تقتصر البروتستانتية على ما مر ذكره من الطوائف الثلاث
الرئيسية . فقد ظهرت خلال القرن السادس عشر جماعات دينية في
مناطق متفرقة في اوروبا خرجت عن الكتلكة وذهبت الى مدى ابعد
بكثير عما ذهب اليه لوثر وكالفن وهنري الثامن . وقد وقف هؤلاء
ضد البابوية والكاثوليكية ، وحتى ضد الكنائس البروتستانتية
الرئيسية التي ارادت بسط سيطرتها على الكنائس البروتستانتية الاخرى
الاصغر منها . فكانوا بصورة عامة ضد اي تنظيم كنسي . وكانت
المسيحية بالنسبة اليهم نوع من الحياة يظهر للفرد بطريقة غير منظورة ،
معنوية ، وليست عبارة عن تنظيم ودراسة للعقائد الدينية . وكانوا
يؤيدون لوثر وكالفن في ان الانجيل مصدر الدين المسيحي وقواعده
الاخلاقية ، ولكن اختلفوا عنهما في تفسيرهم للانجيل .

لقد كانت جماعة « أنا باپتست » اولى هذه الجماعات المتطرفة .

ومؤسس هذه الجماعة هو توماس منزر (١٤٨٩-١٥٢٥) اللباني الذي ذهب الى وتبرك وطلب من لوثر ان يكون متطرفا جدا لانظر فهب لوثر ، وعلى أثر ذلك أخذ يتجول في المانيا ويدعو الى قلب الحكومات الموجودة ، وتأسيس نوع من النظام الشيوعي في محلها . واقد النبي تعميد الاطفال واكد على تعميد الراشدين بعد ان يرتدوا عن معتقداتهم . ولهذا سميت هذه الجماعة بـ أنا باپتست أو التعميد المكرر . انما قد انضمت اليهم فرقة اخرى من اتباع جون ليدن ١٥١٠-١٥٣٦ الذي قال بتعدد الزوجات واتخذ لنفسه اربع زوجات . كما ظهرت فرقة بالغة سميت بـ « مانو نايتس » ، اتباع مينو سيمنس ١٤٩٢-١٥٥٩ الهولندي الذي ارتد عن الكاثوليكية سنة ١٥٣٦ ، وصار أنا باپتست ودخل الى حياة جديدة من البساطة الدينية ، وحرّم الحرب ومنع القسم وتعميد الاطفال كما منع توحيد الكنيسة والدولة . والفرقة المانوية لا تزال موجودة في هولندا وشمال غربي المانيا وسويسرا ويسمون ايضا بـ أنا باپتست . ومن بين البروتستانتين المتطرفين جماعة « كارلستات » جماعة اندرو بودنشتاين ١٤٨٠-١٥٤١ التي حرمت القداس والاعتراف والتساوير الدينية وسر التناول ووجود طبقة من رجال الدين . وكما انهم قالت ان بعض اقسام الانجيل لا يمكن الاعتماد عليه . ومن بين البروتستانتين المتطرفين جماعة الكونكريكاشناليست اون الابرشين ١٥٥٠-١٦٣٣ اتباع روبرت براون الذي تخرج من الجامعة كمبرج في انكلترا وكون جماعة اخذ منهم العهود والمواثيق في كاجتبابي الاشرار من الناس . كما انه ألف كتابا سنة ١٥٨٢ قال فيه ان الكنيسة من المسيحية يجب ان لا تكون تحت سيطرة البابوات والقسس والحكام .

انما يجب تنظيمها بشكل هيئات مستقلة تضم المسيحيين المؤمنين وتضع
قواعد واحكام لتنظيم وتدريب هؤلاء بأسلوب ديمقراطي ويتخبر
القس انتخابا حرا في منظمته ، ومع ان براون اصبح في اواخر حياته
منسجبا مع تعاليم الكنيسة الانكليزية لكن افكاره الاولى ادت الى
ظهور طوائف بروتستانتية مختلفة سميت بالمستقلين والانفصاليين
واطلقت على الجميع كلمة الپيوريتان او التزمت .

كانت الارشدية تستلهم الراديكاليين البروتستانت الذين اخذوا
يسيلون الى الانا باپتست تدريجيا وأطلق عليهم فيما بعد اسم الباپتست.

ظهرت حركة عقلية سميت بحركة الموحدين Unitarianism
استندت على العقل بدلا من العاطفة . وأكد الموحدون على تفسير
الانجيل من الناحية العقلية ، وحذف المعجزات والخرافات والغموض
منه ، وتفسيره بشكل يلائم العقل السليم . فلم يؤمن هؤلاء بالوهية
المسيح ومبدأ الثالوث ، فخرجوا عن الكاثوليكية والبروتستانتية .
وكان من بين ضحايا الموحدين الطبيب الرياضي الاسباني الاصل مايكل
سيرفيتس ١٥١١-١٥٥٣ ، الذي أمر كالثن بحرقه . كان سيرفيتس
استاذا درس في عدة جامعات اوروبية كجامعة باريس ولوئين واستقر
في فيانا . وقد انسجم هناك مع الكنيسة الكاثوليكية . لكنه كتب بحثا
عن افكاره التي ينكر فيها الثالوث والوهية المسيح وأرسله الى كالثن
بنية التأثير عليه . غير ان كالثن شعر بصدمة كبرى وأخبره بذلك .
لكن اصبحت المسألة معروفة لدى الكاثوليك ايضا ، فخوفا على حياته
فرّ من فيانا الى جنيف فقبض عليه كالثن وأحرقه .

غير ان المتأثرين بالموحدين نشروا المبادئ وكانت احيانا تعرف بالمبادئ السوزينية نظرا لان اثنين بهذا الاسم من ايطاليا قاما بنشرها وهما ليليو سوزيني ، وابن اخيه فاوستو سوزيني . ومن بين الذين اتقنوا البروتستانتية هو جاكوب هيرمانسن ١٥٦٠-١٦٠٩ ، من هولندا ، والذي عرف باسمه اللاتيني ارمينيس . وكان هذا ضد التعصب والجمود في الكالفنية واضطهد اتباعه في هولندا .

اهمية الكنائس البروتستانتية المتطرفة :

لم تكن للكنائس البروتستانتية المتطرفة اهمية في القرن السادس عشر لان منتسبيها كانوا من الطبقة السفلى التي اضطهدتها كل من الكاثوليك والبروتستانت ، غير انها بدأت تؤثر على الكنائس البروتستانتية الرئيسية بمرور الزمن ، لانها كانت بالنسبة لعدد كبير من الناس نتيجة طبيعية لما كان يؤكد عليه لوثر من التفكير الفردي في الحكم على الاشياء والاعتماد على نص الانجيل كما قال به كالثن . ولقد فرقت الكنائس المتطرفة الكالفنية وأثرت على اللوثرية فظهر بذلك الزهاد والأتقياء وكونوا طائفة هم الپايوتست Pietists في المانيا ، بينما ظهر الپيوريتان المتزمتين والميثوديست في الكنيسة الانكليزية والذي مهد السبل الى ظهور جماعة سميت بالفانديمتاليست في امريكا أشد تعصبا من الپيوريتان وقالوا بان الانجيل معصوم من الخطأ . أما حركة الموحدين Unitarians التي ذكرناها آنفا فقد ظهر فيه نوع من التفكير الانتقادي العقلاني كما رأينا ذلك بانتقادهم الانجيل وافكار الثالوث والوهية المسيح بحيث ادت الى تمهيد السبل لانتشار النزعة الحرة في المسيحية فيما بعد .

مجمع ترنت والاصلاح ضمن الكنيسة الكاثوليكية ١٥٤٥ - ١٥٦٣

لقد ظهرت حركات دينية قوية في كل من ايطاليا والنمسا وفرنسا واسبانيا كان الغرض منها اصلاح الكنيسة الكاثوليكية دون الخروج عنها ، وذلك بازالة المساوىء التي لحقت بها . وكان هناك عدد من الناس الذين طالبوا بالاصلاح وتهذيب رجال الدين الكاثوليك وازالة المبادئ السيئة التي تغلغت في الكنيسة الكاثوليكية . وقد وجد البابوات ان حركة لوثر ليست مجرد نزاع بين الرهبان انما اخطر من ذلك بكثير . والدليل على ذلك ان الامبراطور شارل الخامس لم يستطع ان يمس شعر لوثر بسوء . وكانت الانتقادات اللوثرية ضد الرهبنة اثارت حفيظة الرهبان الكاثوليك في ايطاليا ، وانتعشت الرهبنة مرة اخرى بظهور عدد من التنظيمات الرهبانية الجديدة باسم الاخوة الدينية ، واشهرها الاخوة « كيوچين Capuchin » ، بالنسبة الى الروب والقلنسوة الرمادية اللون المرتبطة به والتي كانوا يرتدونها . وكان هؤلاء يعيشون في منتهى البساطة ويساعدون الفقراء ويعظونهم وبذلك جعلوا الطبقة السفلى في ايطاليا خاضعة للكنيسة .

لقد بدأت محاولة اصلاح في الكنيسة الكاثوليكية سنة ١٥٤٥ ودعا البابا رجال الدين المسيحي الى الاجتماع في المدينة الايطالية ترنت Trent سنة ١٥٤٥ ، واستمرت بصورة متقطعة الى سنة ١٥٦٣ . وقد طلب البابا من رجال الدين البروتستانت الحضور بغية المصالحة ، لكن هؤلاء خافوا من التأثيرات الايطالية على المجمع قدموا شروطا لم

تكن الكنيسة الكاثوليكية مستعدة لقبولها ، وخاصة تنازلات عقائدية النظرية والعملية بالنسبة للتقدم الفكري والتعلم الجديد . وعلى العكس من مطالب العصر ضربت الكنيسة الكاثوليكية كل القيم الجديدة عرض الحائط وتمسكت بالعقائد القديمة بالتأكيد على الاسرار السبعة كهریضة واجبة على كل كاثوليكي ، والاعمال الصالحة ، والاعتراف بسيادة البابا وسيطرته في كل الامور التي تخص الكنيسة وادارتها ، وتفضيل السلطة الروحية على السلطة الدنيوية . والمرجع الوحيد لتفسير الانجيل هو البابا والكنيسة . واكدت على تثقيف رجال الدين .

وفي نفس الوقت ادخلت بعض الاصلاحات المالية والتعليمية في الكنيسة ومنعت الرشوة والوساطة وبيع الوظائف الكنسية أو أئانها ، وكذلك كثير من القضايا التي تمس الاخلاق ، والتأكيد على الاخلاق الفاضلة بالنسبة لرجال الدين . واعتبروا اللغة اللاتينية هي لغة التعاليم الدينية .

وقد صدر في روما كتاب موجز يحتوي تعاليم الكنيسة الكاثوليكية واصبح لزاما على عامة الكاثوليك ان يتعلموا واجباتهم الدينية . وظهرت نسخة جديدة من الانجيل باللغة اللاتينية واصبحت النسخة التي يعتمد عليها . واعلنت قائمة باسماء الكتب التي حرمت على الكاثوليك قرائتها لانها كتب هرطقية ، ومن بينها كتب لوثر وكوبر نيكس . وقد خولت محاكم التفتيش سلطات واسعة للقضاء على المنشقين والمخالفين . واكد المجمع على صحة المعجزات واحضار الارواح والعشاء الرباني الاخير ، والتبرك بآثار القديسين .

الحركة اليسوعية

لقد ظهرت في هذه الفترة حركة جديدة كان لها الاثر الفعال في
التعاش الكثلركة هي الحركة اليسوعية . ويعتبر اگناتیوس لویولا
١٤٩١-١٥٥٦ ، مؤسس هذه الحركة في سنة ١٥٣٤ . وفي ١٥٤٠ وافق
البابا على دستور المؤسسة .

كان اگناتیوس جنديا في الجيش الاسباني التابع للامبراطور
شارل الخامس والذي كان يحارب فرنسا . فدخل المستشفى لجرح
اصابه ، فقرأ هناك حياة المسيح والقديسين وكان التأثير عليه عظيما
فقرر ان يكرس حياته للمسيح والكنيسة ، وان يناضل في سبيل اعلاء
كلمة الله . وبعد قضاء بعض السنوات العجاف في خدمة الكنيسة ، قرر
سنة ١٥٢٤ ، ان يثقف نفسه ، فدرس في جامعة باريس الكلاسيك
والفلسفة واللاهوت ، وتعرف على عدد من الرجال المثقفين والانتقاء
الذين اصبحوا من المنتسبين الاوائل الى الحركة اليسوعية . كان غرض
الجمعية ان تقوم بنشر المسيحية بين المسلمين ، لكنهم تحولوا الى
مبشرين بين البروتستانت وبين سكان العالم اجمع من غير الاوربيين .

ان تنظيم اليسوعية اشبه بتنظيم الجيش نظرا لان مؤسسها كان
جنديا . ومن مبادئها الفقر والعفة والطاعة والولاء للبابا . واصبح
مركزها في روما . واكدت اليسوعية على السيطرة التامة على اعضاء
الجمعية وطاعتهم لرؤسائهم . ولما وجد اگناتیوس ان الكنيسة
الكاثوليكية في حالة حرب مع البروتستانت وجّه جهود زملائه الى
الكفاح لارجاع البروتستانتين الى حظيرة الكثلركة .

دخل اليسوعيون النضال الديني منذ تأسيس جمعيّتهم ، فأسسوا المدارس والجامعات واشتهروا بنظام تعليمهم الممتاز على النطاق العالمي وأحرزوا للكنيسة الكاثوليكية كثيرا مما فقدته من الاحترام والتقدير وذلك بفضل ما تحلّى به علماءهم من الثقافة العالية وسعة الاطلاع . وقد بلغوا درجة عظيمة من الرقي في ميدان الوعظ لما كان لديهم من وضوح البيان ودقة التعبير وحسن الاداء فأحرزوا نجاحا باهرا في ميدان التبشير . واليهـم يعزى الاحتفاظ ببولنـدة بعد ان اوشكت ان تصبح بروتستانتية . وبفضلهم ايضا استمرت الكـثـلـكة في جنوب المانيا وبلجيكا وبين جماعات كبيرة في هنغاريا وچيكوسلوفاكيا . لكنهم لم ينجحوا في انكلترا ، وكان الخطر يهددهم هناك دائما . لكنهم استعاضوا عما فقدوه في شمال اوربا بما ربحوه في بقية انحاء العالم ، اذ تنصّر عدد غير قليل من الهنود والصينيين والهنود الحـسـر والاقوام البدائية الاخرى .

وقد عقد البابا اتفاقيات تسمى بكونكوردات منح بموجبها امتيازات دينية الى كل من اسبانيا والبرتغال وايطاليا وفرنسا والنمسا مما أدى الى ان تتخذ الكنائس في هذه الاقطار طابعا قوميا .

نتائج الثورة الدينية

١ - انقسام الكنيسة المسيحية :

انقسمت الكنيسة المسيحية نتيجة للثورة الدينية الى ثلاثة أقسام رئيسية بدلا من قسمين : الاورثوذكس ، الكاثوليك ، البروتستانت .

الاورثوذكسية :

كانت الكنيسة الاورثوذكسية تشمل شبه جزيرة البلقان وروسيا، وكانت استانبول عاصمة الكنيسة الاورثوذكسية وقد اختلفت الكنيسة الاورثوذكسية عن الكاثوليكية ، في عدم اعتراف الاولى بالبابا كرئيس اعلى للكنيسة المسيحية . ولم تعترف الكنيسة الكاثوليكية بتبعية الكنيسة للدولة كما هي الحالة مع الكنيسة الاورثوذكسية .

وبعد سقوط استانبول سنة ١٤٥٣ ، فقد بطريق الاورثوذكس كثيرا من امتيازاته التي كان يتمتع بها سابقا كرئيس الكنيسة الاورثوذكسية في اوربا الشرقية ، واصبح تابعا للسلطان العثماني . وفي سنة ١٥٨٢ ، نزولا عن رغبة القيصر الروسي وافق بطريق القسطنطينية على ان يمنح بعض الامتيازات الى رئيس الكنيسة الاورثوذكسية في روسيا منها صلاحية تنظيم الكنيسة الروسية والنظر في القضايا الدينية هناك . وهكذا انقسمت الكنيسة الاورثوذكسية من ناحية التنظيم الى قسمين احدهما في استانبول والآخر في موسكو . ولم تتأثر الكنيسة الاورثوذكسية بالثورة البروتستانتية واعترفت بالاسرار السبعة والتنظيم الكنسي والوهية المسيح والثالوث المقدس (الاب والابن وروح القدس) وغيرها من الامور التي اعترفت بها الكثلركة .

الكاثوليك :

اما الكنيسة الكاثوليكية فقد ظلت كما كانت في السابق ، الا ان مجمع ترنت احدث بعض التغييرات كما رأينا . وقد ظلت الكاثوليكية سائدة في ايطاليا وفرنسا واسبانيا والبرتغال وبولندة والنمسا وجنوب المانيا ومنطقة الراين وبلجيكا وارلندة وامريكا اللاتينية والفيلين .

البروتستانت :

انتشرت البروتستانتية في المانيا الوسطى والشمالية والدانيمرك والسويد والنرويج وفنلندا وبريطانيا وشمالي ايرلندا وامريكا الشمالية (كندا والولايات المتحدة الامريكية) واستونيا وليتوانيا . وقد اختلفت البروتستانتية عن الكثلكة والارثوذكس في عدم اعترافها بالاسرار السبعة ما عدا التعميد والتناول ، على ان يكون التعميد للراشدين فقط والتناول رمز للعشاء الرباني الاخير ، وليس كما يعتقد الكاثوليك ان الخمر والنبيذ يتحول الى لحم ودم المسيح باشارة من القس . واكدت البروتستانتية على الايمان فقط لاجل الخلاص الابدي . ولو ان هذا ايضا يختلف عند الكالفنيين الذين يعتقدون ان الخلاص قدر من الازل ، واكدت الكنيسة الانكليزية على مبادئ لوثر .

ولقد رفضت البروتستانتية النظام الكنسي وطبقة رجال الدين كما هو موجود عند الكاثوليك والاورثوذكس . وقد ابقى لوثر الاسقف لتنظيم وادارة شؤون الكنيسة دون اعطائه تمييز ديني . أما كالقن فألغى النظام نهائيا وعيّن المنستر واعظا ومديرا للكنيسة . واستبقت الكنيسة الانكليزية النظام الكنسي وطبقة رجال الدين غير ان الملك والحكومة الانكليزية تقوم مقام البابا في ادارتها . وقد اختلفت الطقوس الدينية لهذه الكنائس .

٢ - التعصب الديني وعدم التسامح :

ومن نتائج الثورة الدينية التعصب الديني وتطبيق سياسة عدم التسامح . ولم يكن التعصب الديني شيئا جديدا في القرن السادس عشر ، فسياسة التعصب وعدم التسامح قديم بقدم الانسان ، وهناك

امثلة تاريخية كثيرة تثبت ذلك . فالتعصب كان موجودا بين القبائل والاقوام والشعوب والفرق الدينية . واذا خصصنا بالذكر التعصب الديني نجد ان الاقلية الدينية مضطهدة دائما من قبل الاكثرية كما هي الحالة عند انتشار المسيحية في روما . ولما أصبحت المسيحية دين الدولة في اواخر عهد الامبراطورية الرومانية وأصبحت دين الاكثرية انعكست الآية وأخذت تضطهد الاقلية الوثنية فالتعصب إذا تابع للكثرة العديدة والقوة التي تمارسها .

ولا يستثنى الكاثوليك من ذلك ، فقد اتبعت الكنيسة الكاثوليكية في الغرب سياسة عدم التسامح في العصور الوسطى ولكن هذه السياسة لم تطبق بشدة ضد المسلمين واليهود بقدر ما كانت عنيفة ضد الهرطقة والمنشقين عن الكنيسة . وكان الهرطقي يعتبر منحلا يهدي الى الضلال وخطر على المجتمع ، والمتهمين بالهرطقة خوثة وفوضويين يريدون ثورة اجتماعية . ولما كانت الهرطقة تظهر مع المعارضة السياسية والاقتصادية فكان القضاء عليها لاسباب سياسية واقتصادية أيضا . ولاستئصال الهرطقة أسست الكنيسة الكاثوليكية محاكم التفتيش في القرن الثالث عشر . وكان اعضاء المحكمة على الاكثر من الرهبان ويستخدمون التعذيب للحصول على الاعتراف . ومع ان الكنيسة لم تكن تحكم بالموت على احد حتى الهرطقي لكن محكمة التفتيش كانت تستطيع ان تحكم بالموت وتقدم المحكوم عليه الى السلطة المدنية لتنفيذ الحكم . وكثير من المتهمين أو المحكوم عليهم بالهرطقة لا قوا حتفهم بالموت حرقا لانهم عارضوا بعض المعتقدات او اتقدوا بعض المساوىء الموجودة في الكنيسة .

ولاسباب مختلفة منها انتشار الافكار الجديدة والكلاسيكية
والانسانية واتصال اوربا بشعوب غير اوروية نتيجة للاستكشافات
الجغرافية قلّ التعصب الديني في اوروبا ، واصبحت الكنيسة اكثر
تسامحا في النصف الثاني من القرن الخامس عشر واولئل القرن
السادس عشر . لكن الثورة الدينية جددت التعصب الديني بشكل
اقوى من السابق . وكانت هناك عوامل عديدة لتطبيق سياسة عدم
التسامح . فالملوك الكاثوليك او البروتستانت ارادوا توحيد ممالكهم
وتوطيد الامن والاستقرار فيها لترويج التجارة وازدياد الثروة الوطنية ،
والانشقاق الديني والطائفي معناه انتشار الفوضى والاضطرابات
وتفريق صفوف الشعب الامر الذي يعرقل الوحدة الوطنية وازدهار
التجارة . ولهذا حاول الملوك والامراء القضاء على كل ما من شأنه
تفريق ابناء البلد الواحد . ففي البلدان الكاثوليكية قضي على الاقلية
البروتستانتية بمنتهى الصرامة كما هي الحالة في فرنسا . وفي البلدان
البروتستانتية قضي على الكثلكة بنفس الصرامة التي استخدمها
الكاثوليك ضد البروتستانت كما هي الحالة في البلدان السكندناقية .
وما حرب الثلاثين سنة في المانيا ١٦١٨-١٦٤٨ ، سوى حالة من حالات
التعصب الديني وعدم التسامح . ولكن بمرور الزمن اتخذت خطوات
جريئة لتطبيق سياسة التسامح الديني . ففي بولندا اتبع الملك
سيگسموند الكاثوليكي ١٥٤٨-١٥٧٢ سياسة معتدلة مع البروتستانت
لان زوجته كانت اميرة المانية بروتستانتية ، وبعد موته منح البرلمان
البولندي الحرية الدينية لغير الكاثوليك . وكانت الدولة العثمانية قد
منحت الحرية الدينية الكاملة لسكان البلقان المسيحيين . وفي فرنسا

منح الملك هنري الرابع الحرية الدينية للبروتستانت بموجب مرسوم
نانت سنة ١٥٩٨ . ولعل السبب في تطبيق سياسة التسامح هو ان
الناس ادركوا ألا فائدة تجنى من التفرقة والانشقاق ، وان التسامح
الديني من شأنه ان يؤدي الى الوحدة الوطنية وتعزيز الملكية . وقد
وجد المخلصون من الكاثوليك والبروتستانت انه من الافضل ان
يسامحوا بعضهم بعضا لممارسة شعائرهم الدينية ، وخاصة ان الحروب
الدينية احدثت رد فعل ضد القسوة والعنف الذي بعث الملل والسأم
والكراهية في نفوس غالبية الناس . فظهرت حركة التزهة اولا ثم الحركة
العقلانية التي وجهت الناس الى الاهتمام بالامور الحسوية كالعلوم
الطبيعية التي هي أفيد لخير الفرد والمجتمع .

٣- تأثير الثورة الدينية على القيم الخلقية ومكافحة السحر وتأخر التعليم
من بين تأثيرات الثورة الدينية هو التأكيد على القيم الخلقية .
فقد اراد كل من الكاثوليك والبروتستانت ان يبرهنوا عن طريق
تصرفاتهم ان دينهم يقودهم الى مستوى خلقي اعلى من الطرف الآخر ،
في الوقت الذي كان يتهم كل جانب الجانب الثاني بالانحلال الخلقي
والتفسخ . فكان البروتستانت يتهمون الكاثوليك بانهم احتكروا
الكذب لانفسهم ، بينما الكاثوليك اتهموا البروتستانت بالفساد في
الامور المالية .

وفي جو من الاتهامات المتبادلة ظهر البيوريتان (المتزمتين)
واكدوا على التقشف واجتناب الملذات وقيم خلقية عالية والتأكيد على
العمل المنتج ، والاقتصاد وتقليل العطلات الدينية وزيادة ايام العمل .

وقد انتشر البيوريتان بين الكالفنيين والبروتستانتين المتطرفين بالدرجة الاولى . لكن الكاثوليك واللوثريين ايضا طبّقوا قوانين صارمة ضد الانحلال الخلقي وعدم التسك بالدين .

وقد أثّرت الثورة البروتستانتية على الفن وخاصة على الفن المعماري . فالكاثوليك انشأوا الكتدرائيات والكنائس الفخمة مستخدمين في بنائها أشهر الفنانين والمعماريين لاجل القيام بالاحتفالات الدينية وخاصة القداس . ولما كانت الكثلكة تؤكد على التماثيل والصور ، زينت الكنائس بالتصاوير الجميلة والتماثيل الممتازة . لكن الثورة البروتستانتية ألغت كثيرا من العقائد الكاثوليكية من بينها القداس فاتتهى بذلك عصر بناء الكتدرائيات ، ودمرت التماثيل والصور فتدهور الفن في العالم البروتستانتى ، واستغرقت مدة طويلة لكي ترجع البلدان البروتستانتية وتهتم بالفن ثانية .

وكان من نتائج الثورة البروتستانتية ايضا القضاء على السحرة . ولم تكن مكافحة السحر شيئا جديدا في القرن السادس عشر ، فالباباوات كانوا ضد السحر والتعاويذ ، وكانت الكنيسة الكاثوليكية تبحث عن السحرة في كل مكان وتعاقبهم . لكن بمرور الزمن اخذت البلدان الكاثوليكية تخفف عقاب السحرة والغى العقاب فيما بعد . بينما الاقطار البروتستانتية استمرت في معاقبة السحرة مدة أطول .

أخّرت الثورة الدينية التعليم بعد التقدم الكبير في هذا الحقل في القرن الرابع عشر والخامس عشر . فقد قضت مصادرة املاك الكنيسة وثروتها في القرن السادس عشر على مورد كثير من المدارس والجامعات في الاقطار البروتستانتية فسدت ابوابها واقتصر التعليم على الطبقة

الأرستقراطية والتمكنة . وكانت الحروب الدينية بين الكاثوليك والبروتستانت عامل آخر في تأخر التعليم . والجامعات أصبحت معرضة للهجمات العسكرية والجدال الديني . فاضطرت أن تجاري الوضع الراهن فتدهور المستوى الجامعي وقلّ انخراط الطلاب في الجامعة ، ومنع البروتستانتون ابنائهم من الدخول إلى الجامعات الكاثوليكية . كما أن الكاثوليك أخذوا يراقبون جامعاتهم ويمنعون الدراسات البروتستانتية . وبلغ سخط البيوريتان في إنكلترا درجة أراد أوليفر كرومويل غلق جامعتي أكسفورد وكمبرج .

لكن مع ذلك لم تمت رغبة الاهتمام بالتعليم . فكانت سويسرا مركزا من أهم مراكز الدراسات الجامعية بفضل جون كالثن وتلاميذه واهتمامهم بنشر الثقافة عن طريق فتح المدارس والجامعات كما مر معنا . وفي سكتلندة قام جون نو كس بنشر الثقافة أيضا . ولم تكن البلدان الكاثوليكية أقل اعتناء بالتعليم . فاليسوعيون أسسوا المدارس والجامعات ونشروا الثقافة . وبعد منتصف القرن السابع عشر نجد انتعاش عام للتعليم سواء في العالم الكاثوليكي أو البروتستانت .

تأثير الثورة الدينية على الدولة والمجتمع

كان للتقدم السياسي والاجتماعي اثر فعال في نشوب الثورة الدينية في القرن السادس عشر . وقد أثّرت الثورة على التقدم السياسي والاجتماعي فيما بعد . ولهذا التأثير المتبادل اسباب متعددة نذكر منها ما يلي :

١ - أن الوعي القومي الذي عزز الحكومات الوطنية الحديثة كان سببا من اسباب الثورة البروتستانتية . وقد تأسست الكنائس في

كل بلد على أساس قومي بخلاف الكنيسة الكاثوليكية التي كانت من دعاة الاممية . فاللوثرية اصبحت دينا قوميا لاکثريۃ الالمان والبلدان السکندنافية ، والکلفنية للمولنديين والسکتلنديين . وحتى الدول الكاثوليكية تأثرت بهذه النزعة القومية واخذت تحصل على امتيازات من روما واصبحت كل من فرنسا واسبانيا وايطاليا تؤسس كنائس قومية . وهكذا أخذت الثورة الدينية والاصلاح الديني تأخذ طابعا قوميا وتروج الحركات القومية .

٢ - كانت الرأسمالية في طريق نموها لما بدأت الثورة الدينية ، فأخذ كثير من الملوك والامراء يرحبون بأراء لوثر وكالثن وهنري الثامن لمصادرة املاك الكنيسة . واهتمت الطبقة الوسطى بما ابداه كالثن بتشجيع الاعمال المنتجة وتصريحاته بأن تحريم الربا من قبل الكنيسة الكاثوليكية امر لا يجيزه العدل ، وأحلّ الربا . فلما تقدمت الرأسمالية في انكلترا وفرنسا والمانيا وهولندا ، انتشرت الكالفنية بين افراد الطبقة الوسطى واخذت تشارك الطبقة الارستقراطية والملوك في ثروة الكنيسة التي صادروها . وقد تغيرت النظرة الى الثروة بانها نعمة من الله لعباده الصالحين ، وليست اثم سببها الجشع كما اعتقد الناس في العصور الوسطى ، واعتبروا البطالة والكسل شيان متلازمان واثم لا يغتفر .

٣ - واخيرا فان الثورة الدينية عززت الملكية المطلقة بمصادرتها ثروة الكنيسة واملاكها ، كما ان الملوك لم يكتفوا بذلك بل مارسوا سلطة البابوات في ادارة كنيسة بلادهم بعد الانفصال عن روما . وحتى في البلدان الكاثوليكية استفاد الملوك من ضعف البابوات فاستحصلوا منه

امتيازات كثيرة وربطوا الكنيسة بالتاج ، وساعد ذلك على ظهور حق الملوك الالهي الذي كان يمارسه البابا سابقا ويدعي به .

• - علاقة الثورة الدينية بالديمقراطية الحديثة :

كثيرا ما يعزى ظهور الديمقراطية الحديثة الى الثورة البروتستانتية وهذه الفكرة لا تخلو من الصحة . فقد اكدت البروتستانتية على الفردية ، وكان انتخاب اعضاء الكنائس في بعض الطوائف البروتستانتية المتطرفة بطريقة ديمقراطية . كما ان الاقليات البروتستانتية قاومت الاستبداد واثارت ضد الاوتوقراطية . غير أن الطوائف البروتستانتية الرئيسية كاللوثرية والكالقنية والانجليكانية كانت ارسنقراطية وليست ديمقراطية . اذ ان اللوثرية انتشرت بين الامراء في المانيا وبلاد السكندنافيا . وقد مزج كالقن بين الحكم الديني والديوي في جنيف وكان هنري الثامن هو الذي اسس الكنيسة الانكليزية والذين اعتنقوا الانجليكانية كانوا من الطبقة الارستقراطية .

ومما هو جدير بالملاحظة ان الديمقراطية كانت موجودة في بعض حكومات المدن في اوربا في العصور الوسطى ، كبعض مدن هولندا ، وفلورنسا في ايطاليا في وقت ما . وقد تطورت المؤسسات الديمقراطية في بعض الدول القومية الحديثة كالبرلمان في انكلترا مثلا ، قبل ظهور البروتستانتية ، وحتى ان بعض الاديرة كانت تدير شؤونها باسلوب ديمقراطي . وقد نادى بعض الكتاب الكاثوليك من امثال جيزويت ماريانا ١٥٣٦-١٦٢٤ ، وفرنيسكو سواريز ١٥٤٨-١٦١٧ في اسبانيا بمقاومة الاستبداد وحق الملوك الالهي .

ومع ان بعض الكنائس البروتستانتية المتطرفة (وخاصة
الابرشيين) طبقت أساليب ديمقراطية في ادارة شؤون كنيستها ، لكن
فكرة الديمقراطية ومؤسساتها تطورت بمعزل عن الدين . فجدور
الديمقراطية ترجع الى العصر اليوناني القديم لما كانت حكومة اثينا تدار
باسلوب ديمقراطي في القرن الخامس قبل الميلاد ، وهذه الفكرة انبعثت
من جديد في عصر النهضة ، كما ان تطور البرلمان الانكليزي ومبدأ
التمثيل النيابي في اوائل العصور الحديثة ، وان الشعب يجب ان يكون
له صوت حر في ادارة شؤونه عن طريق من يمثلونه في انتخاب حر ،
اقتبسه كل من الكاثوليك والبروتستانت . والمفكرين البروتستانت في
انجلترا وامريكا مهدوا السبيل للديمقراطية الحديثة . اما التجربة
الديمقراطية في فرنسا الكاثوليكية فهي متأخرة زمنا ومتأثرة فكرا وعلا
بانجلترا وامريكا . وجون لوك هو رائد الفكر الديمقراطي السياسي ،
وامريكا زودت فرنسا بتطبيق الفكر الديمقراطي عمليا .

٦ - نصيب الفلاحين :

لم تتحسن حالة الفلاحين بالثورة البروتستانتية بل ساءت في اغلب
الاحيان . اذ ان التحسن الذي طرأ على أحوالهم الاقتصادية بتقليل
الضرائب والواجبات الكنسية قبل الثورة انقلب الى تدهور عام بسبب
زيادة الضرائب الحكومية وواجبات اصحاب الاراضي بعد الثورة
وحرموا من كثير من الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها سابقا (مثل
قطعة من الارض كانت خاصة بالفلاح يزرعها لنفسه ، فصادرتها الحكومة
او اصحاب الاراضي الجدد ، كما ان مصادرة املاك الاديرة وثروتها

حرمهم من بعض الصدقات التي كانت تقدمها الاديرة الى الفلاحين .
وكانت التشريعات الجديدة تقلل من حقوق الفلاحين وتكثّر من
واجباتهم وخاصة لما ألغيت العطل الكثيرة التي كانوا يتمتعون بها قبل
الثورة والتي تحولت كلها او أغلبها الى أيام العمل المرهق . وقد منع
الكلفنيون الرقص واللهو والتسلية التي تعيد النشاط الى الجسم بعد
التعب المضي . وقد قام الفلاحون بثورات كثيرة لكنها اخمدت بمتنهي
القساوة . وعليه فان الفلاحين في الاقطار البروتستانتية ساءت احوالهم
اكثر بكثير من السابق .

ومما هو جدير بالملاحظة ان هذه التأثيرات التي ذكرناها ليست
بدافع الثورة الدينية وحدها . فعوامل أخرى ايضا أدت الى هذه
التأثيرات من بينها الثورة الدينية . لقد كان القرن السادس عشر قرن
التحولات الكثيرة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية وكانت
الثورة الدينية واحدة من هذه التحولات .

الاتجاه نحو العلمانية :

لقد انتقلت الفعاليات التي كانت تمارسها الكنيسة الكاثوليكية
سابقا الى الدولة . ولم تقتصر هذه الفعاليات على مصادرة الاراضي
والضرائب الكنسية بل شمل التعليم والاعمال الخيرية . فبينما كانت
الكنيسة الكاثوليكية سابقا تقوم باعباء التعليم والثقافة وتنفق عليها ،
كانت الاديرة تقوم بالاعمال الخيرية والاحسان . لكن بعد مصادرة
املاك الكنيسة والقضاء على الاديرة ، اصبح ذلك من عمل الدولة .
وفي عهد الملكة اليزابيث قامت الحكومة الانكليزية بسلسلة من

التشريعات لتحقيق هذين الغرضين ، ووضعوا الضرائب الجديدة لإدارة المدارس وإعاشة العجزة وغيرهم من الفقراء . كما أنهم فتحوا بيوت العمل واجتروا الأصحاء للعمل هناك . وقد قامت الحكومات السكندنافية وأمراء اللوثريين في سكسونيا وورتمبرك وغيرها بنفس الأعمال . وقامت السلطات البروتستانتية بفتح المدارس والجامعات والإشراف عليها . لكن الدروس الدينية استمرت في هذه المدارس .

أما في الأقطار الكاثوليكية فاستمرت الكنيسة تمارس التعليم فيها وتقوم بالأعمال الخيرية إلى نهاية القرن التاسع عشر . وبدأت الدولة تحل محل الكنيسة بعد ذلك في ممارسة هذه الأعمال .

وحتماً يجب أن لا تعزى جميع النتائج التي ذكرناها إلى الثورة الدينية فقط ، بل أن العوامل الكثيرة تضافرت لأحداث هذه النتائج من بينها الثورة الدينية .

الفصل الخامس

الاحوال السياسية في القرن السادس عشر عصر الامبراطور شارل الخامس

١٥١٩ - ١٥٥٨

انتخاب شارل الخامس امبراطورا :

توفي الامبراطور مكسمليان الاول في كانون الثاني ١٥١٩ ، وكان يعتقد ان الناخبين الالمان ينتخبون حفيده شارل الاول ملك اسبانيا ، وخاصة بعد ان رشاهم مكسمليان بسخاء . غير ان الامور رجعت كما كانت بعد موت الامبراطور وكان لم يحدث شيئا . وكان المرشحون لعرش الامبراطورية بالاضافة الى شارل ، كل من ملك فرنسا فرنسوا الاول ، وهنري الثامن ملك انكلترا .

لقد وعد فرنسوا ، اثناء الانتخابات انه يحارب دفاعا عن الامبراطورية ضد الاتراك ، ويبني شبكة واسعة من الطرق والمواصلات ، ويفرض سيادة القانون واعادة الامن والنظام الى المانيا التي سادت فيها الفوضى والاضطرابات . والواقع ان فرنسوا كان يهتم بملكته فرنسا فقط لو انتخب . ولم يكن الناخبين الالمان يريدون الطرق أو سيادة

(1) Green, op. cit; pp. 127

القانون بقدر ما كان اهتمامهم بالمحافظة على استقلالهم وعدم التدخل في شؤونهم . أما هنري الثامن فلم يكن مهتما بشكل جدي في مساعاه ، وكان كل من المرشحين الآخرين يريد الحصول على تأييده ، فظهر اخيرا بفضل انتخاب شارل . بينما البابا ليو العاشر أعلن تأييده لفرنسوا مما أغضب الناخبين الذين لم يرغبوا في تدخل البابا والضغط عليهم . ولربما ذلك أضر بمصلحة فرنسوا ايضا .

ومع ان الناخبين كلهم كانوا من الالمان ، لكنهم فضتلوا مصالحهم الشخصية على المصلحة العامة ، بالاضافة الى ان الرشوة كانت تؤثر عليهم . وكان فرنسوا مستعدا لتقديم الرشاوى بسخاء لكن لم تكن لديه ثروة شارل . وقد أتيده ناخب برندنبرك وأخيه فرنسوا في بادئ الامر . وكان تأييد اميري پلاتينات وسكسونيا مشكوك فيه لانهما تضررا في عهد مكسمليان . وقد صرفت العوائل الرأسمالية الالمانية ما يقارب مليون جنيه للدعاية لشارل وخاصة عائلة فوگر .

ولما اقترح البابا ليو العاشر وفرنسوا الاول على أمير سكسونيا انتخاب فرنسوا أو ترشيح نفسه ، رفض فردريك أمير سكسونيا الاقتراح ورشح شارل وأتيده بقية الناخبين ، فانتخب شارل امبراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة باسم شارل الخامس في ٢٨ حزيران ١٥١٩ في مدينة فرانكفورت . وتوَّج في مدينة ايكس لاشايل ، عاصمة شارلمان ، في ٢٣ تشرين الاول سنة ١٥٢٠ ، وبعد انتخابه كتب اليه مستشاره كاتينارا Gattinara يقول : « سيدي ! إن الله رؤوف معك ، ورفعك في العالم المسيحي فوق الامراء والملوك ، الى سلطة لم يحلم بها احد منذ عهد جدك الاكبر شارلمان . فقد وضعك في منصب

تحقق بواسطته المملكة العالمية ، وتوحيد العالم المسيحي تحت ظل راع واحد . « (١)

ورث شارل الخامس امبراطورية واسعة وممتلكات كثيرة في اوربا وأفريقيا وأمريكا . وادعى آسيا ايضا . لكن ابتهمة الامبراطورية كانت تلائم العصور الوسطى اكثر من العصور الحديثة . ولم تكن لشارل وسيلة تجعل هذه الامبراطورية وحدة متماسكة . فكانت الوحدة الالمانية ضرب من المستحيل في وجه استقلال الامراء ومحاولتهم التحرر من قيود الامبراطور . كما أن الثورة اللوثرية والحروب الدموية التي نجمت عنها وانتشار الفوضى والبربرية عكست الامور اكثر بكثير ، وتأخرت الوحدة الى القرن التاسع عشر .

لم يكن للامبراطور حكومة مركزية كفوءة قادرة على ادارة الامبراطورية الواسعة . كما لم يكن لديه جيش دائمى أو خزينة خاصة ، فكان شارل دائم الانتقال بين عواصم ممتلكاته .

صفاته :

لم يكن شارل يتمتع بذكاء جده مكسميليان أو جاذبية ابيه فيلب . ومع انه كان ماهرا في الفروسية ومقارعة الفرسان بالسيف ، لكن لم يكن مؤهلا ثقافيا لادارة هذه الامبراطورية الواسعة . فكان ثقیل اللسان ، لم يتعلم اية لغة بطلاقة ، حتى اللغة الفرنسية التي نشأ فيها وتربى . وتعلم الهولندية قبل ان يبلغ سن الرشد ، ولم تتحسن لغته الالمانية واللاتينية . كما لم يتعلم الاسبانية . وقد برز في الرياضيات

(1) Green, H. The Renaissance and Reformation
(Arnold, 1977), pp. 127-132.

والتأريخ لان الرياضيات تساعده في الحرب ، والتأريخ كان هواية العائلة المالكة . ومع ذلك فان سنوات الحكم الطويلة المليئة بالمشاكل دربه وتكاملت خبراته وتجاريه فاصبح اداريا حازما واثقا من نفسه .

كان شارل متدينا مخلصا للكنيسة الكاثوليكية « دين الآباء والاجداد » ، كما فسرهُ هو عند رده نلى لوثر . ووجد انه من واجبه الدفاع عن الكتلكة ضد الهرطقة المتمثلة في البروتستانتية . وكان عليه ايضا محاربة فرنسوا الاول ملك فرنسا « عدو السلام والاستقرار في اوربا » ، وصد الاتراك العثمانيين في زحفهم غربا « دفاعا عن الحضارة الغربية » ، حسب قوله . وأراد تأسيس سلطة مركزية لكن المشاكل الكثيرة التي أشغلته كل حياته حالت دون تحقيق اي هدف .

مشاكل شارل الخامس الادارية :

اهتم شارل الخامس بامبراطوريته التي تمثل عائلته ، وممتلكاته الوراثية اكثر من اهتمامه بالمانيا التي اعتبرها جزءا من امبراطوريته الواسعة . وكانت هذه الامبراطورية الواسعة المؤلفة من اسبانيا ومستعمراتها عبر البحار ، والاراضي المنخفضة ، وايطاليا ، والمانيا بما فيها النساء ، ارتبطت بعضها ببعض عن طريق الزواج والمصاهرة واصبحت ملكا لعائلة واحدة هي عائلة هابسبرگ النمساوية . فهذه العائلة كانت الرابطة الوحيدة التي تربط اجزاء الامبراطورية بعضها ببعض وبشخص الامبراطور ، رئيس هذه العائلة ، الذي ورثها عن آباءه واجداده .

ولم تكن لهذه الامبراطورية حكومة مركزية تفرض سلطانها على

جميع اجزاء الامبراطورية ولا ادارة عامة موحدة تشرف عليها وتدير جميع اجزائها . فكانت لكل بلد أو قطر عاداته وقوانينه ومؤسساته ونظام حكمه دون ان يكون هناك اي شبه بين بلد وآخر ، أو رابطة تربط بين الاقطار المختلفة التي يملكها الامبراطور سوى شخص شارل الخامس . وحتى الاراضي المنخفضة التي تكونت من سبعة عشر مقاطعة ، كانت كل مقاطعة فيها وحدة سياسية متكاملة على الرغم من وجود ادارة مركزية ونظام تمثيلي لجميع المقاطعات . بينما امارة برغنديا التابعة لها كان لها تنظيم سياسي منفصل .

ولم تكن اسبانيا موحدة ايضا . فمملكة قشتالة تشمل أكثر اجزاء اسبانيا والممتلكات الامريكية المكتشفة حديثا ، وبعض اجزاء افريقيا . بينما مملكة آرغون كانت مؤلفة من أربع دول مستقلة وهي : آرغون ، وكاتلونيا ، وبلنسية ، ونافار . يضاف الى ذلك كانت مملكة نابولي وصقلية وساردنيا تابعة لمملكة آرغون . وكانت لكل من هذه الدول والمقاطعات ادارة مستقلة وبرلمانها الخاص ونظام ضرائبها الخاص . وكذلك الامر بالنسبة لممتلكات آل هابسبرج الاصلية التي كانت عبارة عن : النمسا ، وستيريا ، وكارنيولا ، وكارنثيا ، وتيرول .

مشاكل شارل في المانيا :

لما اعتلى شارل الخامس العرش سنة ١٥٢٠ ، كانت الامبراطورية الرومانية المقدسة مقتصرة على الشعب الالمانى مضافا اليه الهيك في بوهيميا . وكانت المانيا تتوقع الوحدة أسوة بفرنسا وانجلترا ، نظرا لشعور الجميع بأنهم من عنصر واحد ، ويتكلمون لغة مشتركة ، ولهم

عادات وتقاليد مشتركة . ولم تفتقر المانيا الى روح الوطنية اذ كان
الفرسان والمدن الحرة وحتى النبلاء يدعون بنوع من الوطنية والشعور
بوجوب اصلاح المؤسسات القديمة . لكنهم اختلفوا على السبل التي
يجب اتباعها لتحقيق الاصلاح . ولو ان شارل وجئه جهوده للامبراطورية
الالمانية لاستطاع ان يوحد المانيا مضافا اليها هولندا والنمسا فكانت
تصبح عندئذ اقوى دولة في القارة الاوروبية ، ولم تكن المصاعب التي
تواجهه لتنفيذ هذا الغرض بأكثر من مصاعب ملوك فرنسا وانجلترا
واسبانيا في توحيد اراضيهم . لكن شارل لم يكن مستعدا للتضحية
بممتلكاته في اسبانيا وأمريكا والتخلي عن كل هذه الثروات المتدفقة
منها الى خزنته ، لاجل وحدة المانيا التي موردها كان اقل من الاراضي
المنخفضة ، أحد ممتلكاته المتواضعة ، مضافا اليها الاتعاب والجهود
والنفقات الكثيرة التي تكلفها هذه الوحدة .

وقد وضع الامراء اللوم على الامبراطور واتهموه بقلّة وطنيّة
واهماله شؤون المانيا . والواقع ان الامبراطور نفسه كان يتكلم اللغة
الفرنسية بدلا من الالمانية ، ولم يكن احد من مستشاريه الرئيسين
الماني المولد . وقبل ان يُنتخب شارل امبراطورا سنة ١٥١٩ ، طلب منه
الناخبون من الامراء ان تحلّ اللغة الالمانية محل اللاتينية كلغة رسمية ،
وان يعطي الوظائف في الامبراطورية الى الالمان فقط ، وان لا يستخدم
الجيش الاجنبية في الحروب التي يشنها الامبراطور الا بموافقة
الدايت ، كما انه لا يتنازل عن اراضي المانيا للسلطات الاجنبية او يجبر
الامراء بالخضوع للاجانب ، ويعترف باستقلال الولايات ويعيّن من
بينهم مجلس الوصاية الذي يجب ان يشاركه في الحكم .

وقد اتخذ الدايت الالماني المجتمع في وورمز سنة ١٥٢١ ، قرارا
بتأسيس مجلس الوصاية الذي يجب ان يتكون من ٣٣ عضو يتألف من
مصلح امراء الولايات الالمانية . ولو استطاع مجلس الوصاية المنعقد
في بداية حكم شارل من ضمان الاستقلال الاقتصادي بتكوين اتحاد
جرمي بين الولايات عن طريق فرض الضرائب على البضائع المستوردة
من الخارج وضمان مورد معين لخزينة الامبراطورية لقل اعتماد
الامبراطور على الهبات التي يقدمها اليه الامراء وخطت المانيا خطوة
نحو الوحدة السياسية . لكن الاحتجاجات الكثيرة من اغنياء المدن
وتجار العصبة الهنسية وشكاويهم بان عبء الضرائب الجديدة سوف
تقع على عاتقهم وتدمر تجارتهم اجبر المجلس على ان يتخلى عن هذه
الفكرة ويعتمد مرة أخرى على الهبات التي تقدمها كل ولاية . وقد
اجتمع مجلس الوصاية للمرة الاخيرة في نورمبرك بعد ثلاث سنوات
ولم يقر بأي عمل مثير سوى وضع مجموعة من القوانين وضعت حيز
التنفيذ سنة ١٥٣٢ . وهكذا نجد ان الامبراطور لم يرغب ان يشاركه
مجلس يقيد صلاحياته ، واطلق العنان لامراء الولايات في التمتع
باستقلالهم .

شارل والفرسان :

نظام الفروسية في العصور الوسطى كان مرتبطا بالاقطاعية . وكان
الفرسان في المانيا من بقايا نظام الفروسية المرتبطة بالامبراطور مباشرة .
وقد قلّ موردتهم بسبب ارتفاع الاسعار ، وقبضت حرياتهم بسبب
ازدياد سلطات الامراء ، ومنع الحروب الداخلية بين الامراء ، وتطبيق
القانون الروماني بدلا من القواعد الاقطاعية . وبحلول القرن السادس

عشر أصبح الفرسان وطنيين قوميين يكرهون الامراء اصحاب القلاع الذين لا عمل لهم سوى الحروب ونشر الفوضى ، وكذلك يحترقون التجار في المدن . وقد تثقف قسم منهم ثقافة عالية ، لكنهم لم يميلوا الى الاستقرار ، وكانوا على العموم يفتخرون بقوميتهم الالمانية . ونعت قيادة فرانزفون سيكنكن وأولريك فون هتن ، استطاع الفرسان ان يبقوا موقفا شديدا في انتخاب الامبراطور شارل الخامس وتفضيله على المرشحين الآخرين غير الالمانيين فرنسوا الاول وهنري الثامن . وكان الفرسان يتوقعون من الامبراطور توحيد المانيا والاعتماد عليهم في نزاعه مع الامراء وأغنياء المدن وبامكانهم اخضاع الامراء تمهيدا لتأسيس حكومة المانية مركزية موحدة قوية .

لكن حدث ان ثار مارتن لوثر وظهرت البروتستانتية واعتنق الفرسان اللوثرية بدافع قومي أملأ بان انفصال لوثر عن البابوية سيؤدي حتما الى انفصال المانيا عن ايطاليا وتأسيس كنيسة المانية خاصة بها مما يؤدي الى وحدة المانيا . ولما حرم الدايت الالماني في وورمز مارتن لوثر سنة ١٥٢١ ، بتأثير الامبراطور وقف الفرسان ضد الامبراطور ، فثاروا سنة ١٥٢٢ ، ورفض سيكنكن سلطة المحكمة العليا التي أسسها دايت في وورمز ، وهجم على اسقفية ترير الكاثوليكية وممتلكات الكنيسة . وكان سيكنكن وزميله فون هتن اعتنقا اللوثرية ، غير ان الامراء ثارت في نفوسهم روح العداة القديمة ناسين الاعتبار الدينية ، فقمعوا ثورة الفرسان سنة ١٥٢٣ ، وقتل سيكنكن ، وفر هتن الى سويسرا والتجأ الى جزيرة صغيرة في بحيرة زوريخ ومات « دون ان يترك شيئا سوى

قلعه » ، بحسب قول زوينكلي . وهكذا انتهت آخر محاولة لتوحيد المانيا في القرن السادس عشر .

ظل شارل الخامس كاثوليكيًا لأنه كان يعتقد أن سلطته السياسية متوقفة بصورة خاصة على المحافظة على المذهب الكاثوليكي وأنه بحاجة إلى مساعدة البابا في سياسته وتنفيذ مشاريعه الخارجية . وكان هذا هو السبب الأساسي في خروج أمراء المانيا عن الكشكة وقبولهم للوثنية ، كي يقللوا من سيطرة الامبراطور عليهم . ولو أن الامبراطور والامراء قبلوا البروتستانتية جميعًا أو رفضوها ، لكانت الوحدة تتم ولاجتنبوا الحروب الاهلية وتقوم السلطة المركزية بتأسيس كنيسة موحدة . لكن الامراء اتخذوا الاختلاف الديني وسيلة لمعارضة الامبراطور الكاثوليكي ، وضمان الاستقلال المحلي وعدم توحيد المانيا . وهكذا كانت الامبراطورية الرومانية المقدسة مضطربة في عهد واحد يعتبر من اعظم اباطرتها .

ثورة الفلاحين :

وكما قضى الامراء على ثورة الفرسان في غياب شارل ، كذلك كان الامراء هم الذين قضوا على ثورة الفلاحين سنة ١٥٢٥ . لقد تحسنت أحوال الفلاحين في القرن الخامس عشر بسبب النقص السكاني وقلة الأيدي العاملة ، ونالوا بعض الحريات ، وازداد وعيهم واتقنوا الضرائب الاقطاعية والصيد في مزارعهم . وفي القرن السادس عشر لما قلّ مورد النبلاء بسبب الازمات الاقتصادية وازدياد الاسعار في بداية القرن ، أرادوا إعادة الرسوم الاقطاعية . غير أن الفلاحين أرادوا الحصول على حريات أكثر . وكانت مطالبهم معتدلة إذ اشتكوا من

مصادرة غاباتهم ، واجبارهم على القيام بخدمات للنبل ، وكانت تعاليم
نوتر تشجعهم على القيام بثورة ، بتأكيده على الاخوة البشرية ومصادرة
املاك الكنيسة . وكان توماس مونزر ، وساكاو ، اللذان اثارا الفلاحين
في ثورنجيا قاما بنفس الدور في اثاره الفلاحين وتأسيس مجتمع شيوعي
في مثلهاوزن في سكسونيا . وكان احد مناشيرهم التي انتشرت بين
الفلاحين تقول : « ثوروا ، وقاتلوا في سبيل الله واستمروا ... يا سكان
المدن والارياف وعمال المناجم استمروا ... طالما النار مشتعلة ولا تجعلوا
اندم يبرد على سيوفكم ... لان الله معكم » (١)

لقد بدأت الثورة في غابة السوداء وانتشرت في جنوبي غربي
المانيا باتجاه النمسا وساكسونيا سنة ١٥٢٥ ، ورحب بها لوثر في بادئ
الامر لانها كانت ضد الكنيسة ورجال الدين الكاثوليكي . وما از
انتشرت الثورة ضد النبلاء في وسط وجنوبي ألمانيا وجد لوثر الخطر
يهدد اللوثرية فوقف ضد الثورة وحرّض النبلاء على اخمادها ، وتمكن
امير سكسونيا وهس دارمشتات من التغلب على الفلاحين بقيادة توماس
مونزر في فرانكنهاوزن (مايس ١٥٢٥) ، وأخمدت الثورة بعد ذلك
بسرعة . . لقد كان انتصار النبلاء على الفلاحين انتصار آخر ضد
الامبراطور الذي كان يحمي الفلاحين ، وازدادت سلطة النبلاء على
حساب الامبراطور ، وساءت حالة الفلاحين اكثر من السابق (٢) .

اصبحت مشاكل شارل الخامس معقدة اكثر بسبب حروب

(١) المصدر نفسه ، ص ١٣٨

(٢) Ibid; 135-146.

الخارجية . فقد ورث شارل من أسلافه نزاعا مستمرا مع ملوك فرنسا .
بضاف اليه طمع فرنسوا الاول ملك فرنسا بتاج الامبراطورية الرومانية
المقدسة الامر الذي أجبر شارل ان يحاربه طول حياته .

الحرب بين الامبراطور شارل الخامس

وفرنسوا الاول ملك فرنسا :

كان فرانسوا الاول ملك فرنسا رجلا مستهترا لا يشعر بالمسؤولية
معجبا بنفسه وبمقدرته العسكرية . وقد اعتلى العرش سنة ١٥١٥ ،
ووجد بلاده محاطة بأملاك آل هابسبرج فحاول ان يتخلص من التطويق
بتأليب الدول الصغرى على أقوى امبراطورية في اوربا . وقد فشل في
الحصول على تاج الامبراطورية المقدسة كما اسلفنا ، فلم يتمالك نفسه
واخذ يبحث عن الوسائل التي يتمكن بواسطتها تبرير موقفه في اعلان
الحرب على شارل . أما الاسباب التي تذرع بها فهي :

(١) كان لويس الثاني عشر ملك فرنسا قد خسر ميلانو سنة
١٥١٢ ، وقد استعادها فرنسوا سنة ١٥١٥ . لكن شارل عندما اصبح
امبراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة سنة ١٥١٩ ، قرر ضم هذه
الدوقية الى امبراطوريته باعتبارها امانة اقطاعية تابعة له .

(٢) ادعى فرنسوا الاول عرش نابولي الذي تخطى عنه سلفه
لويس الثاني عشر سنة ١٥٠٤ ، لفردنند ملك اسبانيا وجد شارل
الخامس من امه .

(٣) ادعى فرنسوا الاول ان مملكة نافار مقاطعة فرنسية "لحق"
القسم الاكبر منها باسبانيا بالقوة في عهد فردنند وايزابيلا فيجب اعادتها
الى فرنسا .

(٤) أراد فرنسوا الاستيلاء على الاراضي المنخفضة وكان شارل

عقبة قوية في وجهه .

أما سياسة الامبراطور شارل الخامس فكانت مبنية على الحقوق التقليدية كاحترام الحقوق الاقطاعية . فقد نصحه مستشاروه البرغنديين ان دوقية برغنديا التي تربى فيها شارل ليست جزءا من فرنسا أصلا . كما ان دوقية ميلان في شمال ايطاليا والتي كانت تحت سيطرة فرنسا منذ معركة ماريگنانو سنة ١٥١٥ ، حق اقطاعي للامبراطورية الرومانية المقدسة وبقيائها تحت سيطرة فرنسا تقطع طريق المواصلات بين النمسا والبحر الابيض المتوسط . وكان شارل يعتقد أنه من واجبه اعادة السلام الى اوروبا باستخدام القوة اذا كان ذلك ضروريا .

بدأت العمليات الحربية سنة ١٥٢١ ، بمناوشات القوات الفرنسية والقوات الامبراطورية المراقبة على الحدود بين المانيا وفرنسا . وابتهج الامبراطور بهذه المناوشات لانها تؤدي الى تصعيد الحرب وقد دفعت المناوشات الجيش الفرنسي الى شمال ايطاليا ، واستطاع الجيش الامبراطوري استعادة دوقية ميلان وطرد الفرنسيين منها وتعين عائلة سفورزا عليها باعتبارها امارة اقطاعية مربوطة بالامبراطورية الرومانية المقدسة وحصل البابا على پارما مقابل مساعدته للامبراطور . عندئذ عبر الجيش الامبراطوري جبال الالب في اوائل سنة ١٥٢٤ ، وحاصر فرنسوا الاول في مرسيليا في الصيف من تلك السنة ، لكن فرنسوا اتصر عليهم والنحَقَ بهم هزيمة منكرة دون ان يواصل سيره وراءهم ، فبعث بقسم من جيشه الى نابولي وسار هو على رأس الباقي الى سهل باقيا بالقرب من ميلان لمحاصرة الجيش الامبراطوري .

وقد استطاع الجيش الامبراطوري المتقهر الى ميلان ان يجمع
قواه وأعاد الكرة على فرانسوا ، وحصرَ الجيش الفرنسي في پاڤيا
في شباط ١٥٢٥ ، وألحقَ به خسائر فادحة ووقع فرانسوا أسيرا اقتيد
الى مدريد حيث كان شارل ينتظره . وبقي فرانسوا في الاسر قرابة
سنة . لقد حطم شارل بانتصاره التوازن الدولي في اوربا وأصبح
فرانسوا اسيره ، فهل يغزو فرنسا ويملي ارادته على الملك الفرنسي أم
يستفيد من وضع اسيره ويبرم صلحا مشرفا في صالح الامبراطورية
المقدسة ؟ لقد كان من الصعب ان يحصل على انتصار ساحق لو غزا
فرنسا ، لان الفرنسيين اعدوا أنفسهم للدفاع . ولم يكن شارل قويا
الى درجة ان يقوم بهذه المهمة . ولو أخذ برأي مستشاره كاتينارا
الذي نصحه بابقاء اسيره في ايطاليا مدة طويلة ويستخدمه كضمان لاية
محاولة عدوانية فرنسية ، كان على شارل أن يعامل سجينه « بشهامة
مبعثها القوة ، ورحمة مصدرها الله » ، كما قال المستشار القدير المار
الذكر ، ويطلب كل دوقية برغنديا باعتبارها حقه الشرعي ، ويبرم
صلحا قاسيا لكن عادلا وكفيلا بضمان السلام وتحطيم اللوثرية ، ودفع
الأتراك الى بلادهم . لكن شارل لم يأخذ بنصيحة مستشاره بل فضل
التفاوض . وبموجب معاهدة مدريد في كانون
الثاني ١٥٢٦ ، تنازل فرانسوا عن الاراضي المنخفضة وايطاليا وبرغنديا
وحلف بالكتاب المقدس عدة مرات ان يبر بوعده ويتزوج الينورا الاخت
الاكبر للامبراطور (كانت زوجة فرانسوا الاولى قد ماتت سنة ١٥٢٤ ،
وكانت عمرها ٢٤ سنة) .

لكن فرانسوا نقض عهده حالما وطأت قدماه اراضي فرنسا مدعيا

ان اليمين كان تحت الضغط ، والنفي المعاهدة ، وبدأ يؤلب الامارات
الاطالية ضد شارل من بينهم البابا كليمنت السابع ، وفرنيسكو
سفورزا ، وفلورنسا ، وفسيا ، وهنري الثامن ملك انكلترا بتكوين
عصبة كونياك في ٢٢ مايس ١٥٢٦ . وقد اصبح جليا ان الحرب بين
فرنسا والامبراطور تتجدد . وقال شارل عن فرنسوا في ثورة غضب :
« لو أن الملك [فرنسوا] احتفظ بوعدده لما تجدد القتال ... »
غشني ؛ انه لم يعمل كفارس أو نبيل ... لقد عمل بنذالة .

نهب روما :

لقد عبر الجيش الامبراطوري جبال الآلب متوجها نحو ايطاليا .
وكان رواتب الجنود قد تأخرت ، والمؤن التي كانت معهم لم تكفهم .
فتوجه الجيش نحو روما مارا بفلورنسا معتقدا ان في روما ثروة العالم
كله . ولم يستطع قائدهم الفرنسي أن يسيطر عليهم فهاجموا المدينة في
مايس ١٥٢٧ ، وبدأ السلب والنهب وهتك النساء والراهبات الجميلات
بصورة خاصة ، مدة تسعة اشهر . واختفى البابا كليمنت في قلعة سنت
انجيلو ، واضطر ان يعقد الصلح مع شارل بموجب رجوع سفورزا الى
ميلان ومديتشي الى فلورنسا واسترجع البابا بعض اراضيه .

لقد أثار نهب روما سخط العالم الكاثوليكي وحتى ان هنري
الثامن الذي كان لا يزال مخلصا للبابا ، ساعد فرنسوا في نزاعه ضد
شارل . لكن اغلاط فرانسوا العسكرية كانت كثيرة فلم يستطع تثبيت
اقدامه في ايطاليا ، فعقد صلح كمبري مع شارل سنة ١٥٢٩ ، وبموجب
تجددت بنود معاهدة مدريد بتنازل فرنسوا عن الاراضي المنخفضة

وايطاليا ، لكن لم يشدد على دوقية برغنديا . وفي سنة ١٥٣٠ ، زار
الامبراطور ايطاليا وهناك استلم تاج لومبارديا وتاج الامبراطورية
الرومانية القديمة من البابا . وكان هذا آخر تنصيب يقوم به البابا
لامبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة . وكان عمر شارل عند
التنصيب ثلاثين سنة .

لقد تجددت الحرب بين شارل وفرنسا بين ١٥٣٦-١٥٣٨ بتحالف
فرنسا مع امراء البروتستنت في المانيا واسكتلندا والسويد والدانيمرك
والدولة العثمانية . وكذلك تجددت الحرب بين ١٥٤٢-١٥٤٤ ،
واستمرت بعد موت فرنسا سنة ١٥٤٧ ، وانتهت في صلح كاتو
كامبريس سنة ١٥٥٩ ، بين هنري الثاني ملك فرنسا ١٥٤٧-١٥٥٩ ،
وفيلب الثاني ملك اسبانيا ابن شارل الخامس . وبموجب هذه المعاهدة
اصبحت ايطاليا تحت سيطرة العائلة المالكة الاسبانية ، بينما حصلت
فرنسا على ثلاث مدن حصينة من مدن الامبراطورية الرومانية المقدسة
وهي ميتز وتول وثيردون . وبذلك توسعت فرنسا على حساب المانيا .
كانت نتيجة النزاع بين عائلة هسبرك وفرنسا المحافظة على
التوازن الدولي وعدم تدخل فرنسا في شؤون المانيا فيما بعد . لكن في
نفس الوقت افسحت المنازعات المجال لظهور الدولة العثمانية في شرقي
اوربا ، واتشعار البروتستانتية في المانيا . واخيرا ادت المنازعات الى
التحالف الفرنسي التركي وحصول فرنسا على امتيازات واسعة في
الدولة العثمانية^(١) .

(1) Ibid; 146-155.

شارل الخامس والدولة العثمانية :

في السنة التي توج فيها شارل الخامس امبراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة ، اعتلى العرش العثماني أعظم سلاطين آل عثمان ألا وهو سليمان القانوني ١٥٢٠-١٥٦٦ . وقد وسّع سليمان القانوني رقعة امبراطوريته باستيلائه على بلاد القفقاس وجنوب روسيا فأصبحت منطقة البحر الاسود بحيرة عثمانية ، كما انه استولى على وادي الرافدين ووصل الى الخليج العربي وان اميراله البحري خير الدين باربروسا استطاع ان يسيطر على البحر الابيض المتوسط ويطارد البندقيين والجنويين في كل مكان . وهكذا صار البحر المتوسط بحيرة عثمانية تقريبا . وقد توجه السلطان سليمان غربا فأعلن الحرب على المجر بدعوى أن ملكها لم يهنئه عند تبوئه العرش العثماني وانتصر على الجيش المجري في معركة موهاكس الحاسمة سنة ١٥٢٦ واستولى على عاصمتها بودابشت . كما تقدم نحو النمسا وحاصر فيينا سنة ١٥٢٩ ، فرجع الامبراطور شارل ليدافع عن عاصمة ملكه ، ولم يدم الحصار اكثر من ثلاثة اسابيع لكن السلطان استولى على ثلثي أراضي المجر . وبعد نزاع طويل بين سليمان وشارل عقد الصلح بينهما سنة ١٥٤٧ ، بموجبه أخذ السلطان معظم اراضي المجر بما فيها العاصمة بودابشت ، وقبل ملك المجر ان يدفع غرامة سنوية قدرها (٣٠.٠٠٠) ليرة الى السلطان العثماني .

وقد تحالف فرنسوا الاول ملك فرنسا مع سليمان القانوني ضد شارل ولهذا كافاه السلطان بمنحه امتيازات خطيرة اصبحت فاتحة

الامتيازات الاجنبية في الدولة العثمانية • وكانت هذه الامتيازات كما يلي :

(١) لفرنسا الحرية التامة في التجارة والملاحة في الموانئ العثمانية على ان تدفع رسما قدره (٥٪) من ثمن تجارتها •

(٢) لا يسمح لسفينة اجنبية بالملاحة في المياه التركية الا اذا رفعت علما فرنسيا •

(٣) يحاكم الرعايا الفرنسيين في القضايا المدنية والجنائية في قنصلياتهم •

(٤) للجالية الفرنسية المقيمة في الدولة العثمانية امتيازات خاصة فيما يخص نقل ممتلكاتهم وبضائعهم داخل الدولة العثمانية •

(٥) للفرنسيين الحرية الدينية التامة ، وتعتبر فرنسا حامية مسيحي الاراضي المقدسة (١) •

وهكذا ظل شارل مهددا من قبل الدولة العثمانية طول حياته • وقد تجددت الحرب سنة ١٥٥١ ، واستمرت بعد وفاة شارل ، وعقد الصلح سنة ١٥٦٢ وعلى أثرها مات فردتند سنة ١٥٦٤ ، ثم سليمان القانوني نفسه سنة ١٥٦٦ •

اسبانيا في عهد شارل الخامس :

ارتقى شارل عرش اسبانيا باسم شارل الاول بعد وفاة جدّه من امه فردتند سنة ١٥١٦ • وزوال شخصية فردتند القوية في بلد لم تكن

(1) Hayes, op. cit; pp. 225-241

وحدثه متكاملة تماما فصح المجال لظهور النزاعات القديمة ومحاولة
النبلاء استرجاع نفوذهم وبسط سيطرتهم على المدن ، بينما قاومت المدن
ذلك . وكره النبلاء والمدن مجيء الهولنديين الى اسبانيا مع شارل الذي
كان اميرا على الاراضي المنخفضة منذ وفاة والده فيلب سنة ١٥٠٦ .
ترك شارل الاراضي المنخفضة الى اسبانيا في ايلول ١٥١٧ ، ووصل الى
قشتالة في نهاية تشرين الاول . وفي شباط ١٥١٨ اجتمع بكورتيز قشتالة
وواعد ان يراعي تقاليد وعرف البلاد ولا يعين غير المواطنين الاسبان في
الوظائف الحكومية ، ووافق الكورتيز منحه مبلغا من المال لمدة ثلاث
سنوات ، وان يكون شريك أمه جوانا في الحكم ووصيا عليها .

كانت محاولة شارل تأسيس ادارة منظمة وحكومة مستقرة ،
ومطالبته المال في كل مدينة يزورها ، أثارت حفيظة النبلاء الذين تحرروا
من قبضة فردند بعد موته ، وأخذوا يثون القوضى والبلبله ويوسعون
اراضيهم على حساب الآخرين . وقد ظهرت بوادر القوضى
والاضطرابات ايذانا بالثورة لما تكاثرت الشكايات . واندلعت الثورة
فعلا لما وصل نبأ وفاة الامبراطور مكسمليان ، وطلب النخبون الالمان
رجوع شارل الى المانيا لانتخابه امبراطورا . وكان الاسبان يكرهون
التبعية للامبراطورية الرومانية المقدسة وحكم الاجانب من الالمان
والهولنديين . وحاول الثوار منع الملك من ترك البلاد ، غير ان شارل
تسكن من الافلات ، وعيّن احد الهولنديين نائبا له في قشتالة ليواجه
ثورة عارمة .

لقد كانت الثورة من عمل النبلاء وسكان المدن في آن واحد ،
وكانت الكنيسة في كثير من الاماكن تؤيد مقاومة الاسبان للاجانب .

وقد اكتسح الثوار القسم الكبير من البلاد ، وشكلوا حكومة لانفسهم في ١٥٢٠ ، واعلنوا الاطاحة بنائب الملك ، وشرعية حكومتهم . وقد وصل الثوار الى عاصمة قشتالة ، واعلنوا ان الملكة جوانا قد استعادت صحتها وطلبوا منها الموافقة على شرعية حكومتهم . لكن جوانا فقدت شعورها مرة اخرى قبل ان تنطق بالموافقة . وكان مطالب الثوار عبارة عن شكاوى قديمة واصلاحات دستورية ، وتعيين الاسبان بدلا من الاجانب في مناصب الدولة ، ومنع تسرب الذهب والفضة الآتية من امريكا الى خارج اسبانيا ومعالجة ارتفاع الاسعار . أما مطالب سكان المدن فكانت تدور حول اصلاح الكورتيز الذي لو تم لقيّد سلطة الملك . فكانوا يريدون اجتماع الكورتيز كل سنتين دون دعوة ملكية ، والغاء امتيازات النبلاء ، واعفائهم من الضرائب وتعيينهم في مناصب الدولة .

غير ان شارل أيّد النبلاء ضد مطالب سكان المدن وبذلك احرز شارل انتصارا عظيما بكسب ولاء النبلاء الذين اخمدوا الثورة . ولما رجع شارل الى اسبانيا بعد تنويجه امبراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة ، كانت الثورة المعروفة بثورة كوميوناروس ، قد انتهت . وباخضاد الثورة انتهى النظام البرلماني في اسبانيا وبدأ الحكم المطلق دون الغاء الكورتيز . وقد أيّد النبلاء وسكان المدن شارل الذي اعلن عفوا عاما للجميع . وكانت ثورة لوثر وتمسك شارل بالكنيسة الكاثوليكية والدفاع عنها ، وحصوله على منصب الامبراطور للامبراطورية الرومانية المقدسة ، قرّبه من الشعب الاسباني وأخذوا يعتزون به . وانهالت ثروة امريكا واسبانيا على شارل ، واصبح متعاطفا مع الاسبان وطبّق سياسة

اسبانية صرفه ، واتخذ الحيطة والحذر في الاساءة الى شعورهم الى حين وفاته^(١) .

نهاية شارل الخامس :

تنازل شارل الخامس عن العرش سنة ١٥٥٦ بعد ان انهكت الحروب والمنازعات ، وقسم املاكه بين ابنه فيلب وأخيه فردنند . وكانت اسبانيا والاراضي المنخفضة وامريكا وايطاليا من نصيب فيلب . بينما ورث فردنند ممتلكاته الوراثية في المانيا وكان منذ ١٥٣١ ، يحكم المانيا بدلا من اخيه شارل الذي كان غائبا على الاكثر . ولم يبق سوى لقب الامبراطور الذي احتفظ به شارل لنفسه الى حين وفاته سنة ١٥٥٨ . وقد قضى السنتين الاخيرتين من حياته في دير في اسبانيا يتعبد ربه .

انجلترا في عهد هنري الثامن

١٥٠٩ - ١٥٤٧

ورث هنري الثامن من ابيه هنري السابع مملكة موحدة وسياسة اقتصادية متزنة وسلاما عاما وثروة عظيمة . وكان يساعد هنري الثامن في الحكم في هذا الوقت مستشاره الكاردينال توماس وولزي ١٤٧٥-١٥٣١ ، الذي أشغل مناصب دينية وديوية في الكنيسة والدولة قبل ان يصبح كردينالا ومستشارا . وقد حبس نفسه لرجال الدين والسياسة وترقى تدريجيا الى أن اصبح وزيرا . وقد استغل

(1) Green, op. cit; pp. 132-135.

وولزي منصبه للحصول على السلطة والشهرة وصارت سلطانه واسمه
بعد ان اصبحت مستشارا لهنري الثامن وموجهها لسياسة دولته الداخلية
والخارجية ، واخذ يمتلئ لنفسه بنيل منصب البابوية .

استطاع وولزي ان يقوي سلطة الملك فخلف النبر واستخدم
محكمة قاعة النجوم لمحاكمتهم . ورشا البرلمان فكسب تأييدهم . وقد
لاحظ المنافسة بين شارل وفرانسوا ، فازداد ان يستفيد من هذا النزاع
ليحرز لنفسه وبلاده مكانا مرموقا . وكان في انكلترا من يقول انذاك
بسياسة العزلة لان انكلترا كانت دولة صغيرة ليس لها شأن بين الدول
العظمى ، لكن وولزي راي عكس ذلك فتقدم يساعده هنري فانحاز
الى شارل الخامس حينما ، وفرانسوا حينما آخر فكسب بذلك لبلاده
قوة داخلية ومركزا عاليا في الخارج واصبح هو المتنفذ في اوروبا ، ولهذا
يفتخر وولزي مؤسس سياسة التوازن الدولي .

وكان وولزي يميل الى شارل اكثر من فرانسوا نظرا لوجود صلة
القربا بين هنري وشارل ، ولكون الاخير حاكم الاراضي المنخفضة التي
لانكلترا فيها مصالح كثيرة ، ولان له الاثر الاكبر في تحقيق مطامع
ولزي في روما . ومع ان هنري وولزي مالا الى جانب فرانسوا حينما من
الزمن ، لكن شارل استطاع ان يستميله الى جانبه ضد فرنسا بتقديم
شيء من الرشوة اليه . وقد بعث وولزي حملة لمساعدة شارل ضد
فرنسا ، ولكن لم يكن لهذه الحملة اثر فعال . وعند نهب روما سنة
١٥٢٧ ، تحول هنري الى جانب فرانسوا الاول ، فاربك بذلك موقف
شارل .

ولم يكن نهب روما العامل الوحيد في تدهور العلاقات بين هنري وشارل ، فقد كان هنري يريد ان يتخلص من زوجته كاترين اركون التي لم تنجب له ابنا يرث العرش . ولما كان شارل الخامس ابن اخت كاترين صعب عليه الامر واوصى البابا بعدم منح الطلاق . اما وولزي فاراد ان يستفيد من الوضع فحبذ الطلاق لان ذلك يحرر الملك من ارتباطه باسبانيا ويفسح له المجال في التزويج باميرة فرنسية ، وتصبح فرنسا بذلك حليفة انكلترا ، ويكون وولزي قد حافظ على التوازن الدولي .

غير ان هنري كان له رايه الخاص في النساء ، فلم يهتم باراء وولزي ولا بدبلوماسية الاميرة الفرنسية ، ولا تأثر بنموح زوجته كاترين اركون ، فتزوج من المرأة الانكليزية الفاتنة (آن بولين) التي شغف بها قلبه ، فخاب بذلك امس فرنسا الاول ، وسقط وولزي من الوراثة واودع رهن التوقيف ومات في السجن كمدا ، وساءت العلاقات بين انكلترا وشارل الخامس نتيجة لطلاق كاترين اركون وانفصال انكلترا عن الكنيسة الكاثوليكية ، واعتناق البروتستانتية .

لكن العلاقات تحسنت بين هنري وشارل بعد اعدام آن بولين ووفاة كاترين اركون وتزوج هنري باميرة انكليزية اخرى ، وزال بذلك العامل الرئيسي في تكدير العلاقات بين الاثنين . وقد تزوج هنري بعد ذلك عدة مرات الى ان وافاه الاجل سنة ١٥٤٧ .

اسبانيا في عهد فيلب الثاني ١٥٥٨ - ١٥٩٨

صفاته ومشاكله :

فيلب الثاني هو ابن شارل الخامس ، ولد سنة ١٥٢٧ ، لكنه لم يرث جميع املاك ابيه ، لان عمه فردنند انتخب امراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة وورث ممتلكات آل هابسبرك النمساوية .
اختلفت الآراء في فيلب الثاني ، فقد اعتبره البريطانيون ظف مستبدا لا يحب الخير الا لنفسه . بينما في نظر الاسبان رمز للوطنية الاسبانية وبطلا من ابطال الدين المسيحي وحاميا للحضارة الاوروبية .
والسبب في هذا التناقض في الآراء يعود الى ما قام به فيلب من مؤامرات ضد بريطانيا فجلب على نفسه نقمة الشعب الانكليزي . بينما الاسبان عظموه لانه ولد في اسبانيا وسكن بينهم وتكلم بلغتهم ودافع عن الكشلكة ، ونشر الرخاء ، فكانت اسبانيا في عصرها الذهبي خلال حكم فيلب الثاني . وبدأ التدهور في اواخر حياته وبسبب سياسته التعسفية .
كان فيلب المانيا من حيث المظهر (وجه احمر جذاب ، وشعر ذهبي ، وعينان زرقاوان) اكثر منه اسبانيا . تزوج من ماريا البرتغالية التي ماتت اثناء ولادة ابن لها « دون كارل » . وكان هذا مجنونا وسفاكا نجبته والده وقيل انه امر بقتله في السجن ، وقيل ايضا انه مات موتا طبيعيا . وكانت زوجته الثانية ماري تيودور ملكة انكلترا التي شغفت بحبه دون ان يبادلها الحب . لكن زوجته الثالثة اليزابيث فالوا بنت هنري الثاني ملك فرنسا كانت الزوجة المثالية بالنسبة اليه وحزن كثيرا لوفاها سنة ١٥٦٨ . وتزوج آن النمساوية بعد ذلك لاغراض سياسية

ولكن ينبغي منها ولدا يرث العرش . لكن ابنهما فيلب الثالث لم يستطع
ان يشغل مكان والده (١) .

كان فيلب الثاني رجلا مستبدا في الحكم ، مجدا في عمل
ويشرف على جميع قضايا الدولة بنفسه . ولكثرة انشغاله بالتوافه من
الامور لم يفتن الى الاسس العامة والقضايا الكبرى في الادارة
والسياسة . وكان كاثوليكيًا مخلصا لعقيدته ، وقد بلغ به اخلاص
درجة التعصب ، فأسس محاكم التفتيش لمحاكمة البروتستانت وغير
المسيحيين . ومن صفاته الاخرى انه كان مرتابا متحايلا تتمثل فيه
السياسة الميكافيلية . ولم يكن يلتجئ الى الحرب الا اذا وجد في ذلك
ضرورة . وكان يريد حل مشاكله بأساليب دبلوماسية . اما اذا كانت
الحرب ضرورة ملحة فلم يكن يتردد في خوضها . وكانت مهمته الكبرى
وحدة العالم المسيحي وجعل اسبانيا اعظم دولة في العالم . لكنه فشل
في هذه المهمة لان فيلب اراد ان يدير ممتلكاته الواسعة بنفسه فتدخل
في جميع الامور في آن واحد . فبينما كان يشرف على القضايا الادارية
الحققة كان عليه ان يدير المستعمرات بروح السياسة التجارية وينفذها
في كل من آسيا وافريقيا وامريكا . كما كان عليه ان يقضي على الثوران
والاضطرابات التي حدثت في الاراضي المنخفضة ، ويقف في وجه
البروتستانتية في كل من انكلترا وفرنسا ، ويناصر المسيحية ضد
المسلمين المسيطرين على جنوبي شرقي اوروبا وشرقي البحر الابيض
المتوسط . والنتيجة كانت كارثة على الدولة الاسبانية ومواردها ، ثم

(1) 1 did; pp. 198-203

ينته القرن السادس عشر الا وبدأت عوامل الانحلال تظهر بحيث ان
فيلب الثاني نفسه لاحظ ذلك قبل موته سنة ١٥٩٨ .

سياسته :

كان فيلب الثاني يؤمن بالوحدة الوطنية ، وجعل اسبانيا دولة
ذات قوانين موحدة وعادات وتقاليد متجانسة . وهذا يعني نفوية
الملكية المطلقة . ولهذا فالوحدة الوطنية في نظره يجب ان تتماشى مع
الملكية المطلقة . ولم يعارض فيلب وجود الكورتيز (البرلمان) في
البلاد ، وكان الكورتيز يجتمع بين حين وآخر ويوافق على الضرائب
الجديدة ، بينما كانت الضرائب القديمة تستمر تكون دخلا مستويا
للخزينة دون ان يحاول الغائها ، فوضع بذلك سابقة يسير عليها ملوك
اسبانيا فيما بعد . وقد اعتمد فيلب على الطبقة الوسطى وعينهم في
الوظائف بدلا من النبلاء في الوقت الذي كان يقرب النبلاء الى البلاط
دون ان يكلفهم امورا هامة .

كان فيلب يواصل أعماله من البلاط مراسلة عن طريق السكرتاريين
على ان يؤخذ رأيه في كل صغيرة وكبيرة . ولهذا صارت الاجراءات
الحكومية غقيمة وفيها كثير من الاهمال والتقصير ، وقضى على روح
الابداع والتجديد عند الموظفين ، وضعفت الادارة المركزية .

ولم تكن حالة اسبانيا الاقتصادية والمالية باحسن من حالتها
السياسية والادارية . فقد وقعت عبء المشاريع الخارجية الكثيرة على
قشتالة ، ولم تكن آركون تقدم من المال الا القليل بسبب فقرها . وكان
المورد من الاراضي المنخفضة قد انقطع بسبب الثورة التي نشبت هناك .

وقلما كان المورد من الممتلكات الإيطالية كافيا لادارتها . أما الثروة المتدفقة من مناجم أمريكا فاستفاد منها الرأسماليون الأجانب أكثر من الحكومة الإسبانية ، وكانوا معفيين من الضرائب إلا إذا ما أرادت الحكومة أن تأخذ ما لديهم من المال أحيانا . وقد فرضت ضريبة العشر على جميع المبيعات فشلت بذلك المشاريع الصناعية في البلد . يضاف إلى ذلك أن اضطهاد الموريسكوس (وهم العرب المراكشيين الذين بقوا في إسبانيا وأجبروا على اعتناق المسيحية) وإيهود أدى إلى نقص موارد الثروة في البلاد ، لأن هذه الطبقة كانت تملك الثروة والصناعة . ولهذا كانت إسبانيا في نهاية القرن السادس عشر على وشك الإفلاس .

أما من الناحية الدينية فكان فيليب يرى أن اختلاف المذاهب والمعتقدات في دولة ما يؤدي حتما إلى التفرقة والهدم . ولما كان فيليب يرغب في وحدة الصف وجمع الكلمة لتوحيد إسبانيا فأكد على الكنيسة الكاثوليكية كمقيدة رسمية للدولة لأسباب سياسية ودينية . أما سياسيا فلأن الإسبان والبرتغاليين كانوا كاثوليك وقاموا بنشر العقيدة الكاثوليكية أينما حلوا ، وهذا عامل مساعد يجد ذاته لضم البرتغال إلى إسبانيا في المستقبل . ولتنفيذ سياسته الدينية كؤم من مخلص للكنيسة شجع البابا على الاستمرار في إصلاح الكنيسة الكاثوليكية ولا سيما أثناء اجتماع مجمع ترنت في إيطاليا . وأسس محاكم التفتيش واستخدمها لتنفيذ سياسته الاستبدادية ، وخاصة من الناحية الدينية . وفي الوقت نفسه حاول القضاء على البروتستانت في فرنسا وأرجاع أنكلترا إلى حضيرة الكنيسة الكاثوليكية (١) .

ولتنفيذ سياسته الرامية الى وحدة شبه جزيرة ايبيريا ، ادعى فيلب الثاني سنة ١٥٨٠ عرش البرتغال ، باعتبار ان والدته كانت بنت ملك البرتغال ، واقنع عائلة براكنز (التي كانت احق بالعرش من فيلب) بالتنازل مقابل مبلغ ضخم من المال . وهكذا اكتسح الجيش الاسباني البرتغال التي انضمت الى اسبانيا . واعترف فيلب بالمؤسسات السياسية والحقوق الدستورية للبرتغاليين وقرب النبلاء الصغار والمزارعين في ذلك البلد ، لكن هذه الوحدة لم تنل رضا الشعب البرتغالي الذي ظل يرضخ لسيطرة اسبانيا مدة (٦٠) سنة . وفي سنة ١٦٤٠ ، انفصلت البرتغال مرة اخرى واصبحت مستقلة بزعامة عائلة براكنز (٢) .

اضطهاد المورييسكوس وتهجيرهم من اسبانيا :

كانت سياسة فيلب الثاني اذلال المسلمين التتو و اخضاع المورييسكوس (كما كان التعبير شائعا في حينه) . وهؤلاء المورييسكوس هم من بقايا العرب الذين بقوا في اسبانيا واعتنقوا المسيحية تحت ضغط فردناند وايزابيلا ، لكنهم على الاعم الاغلب تمسكوا بدينهم الاسلامي سرا . والدليل على ذلك عدم مسايرتهم الاسبان في معتقداتهم وتطبيق شعائهم . ويقال ان فيلب الثاني نصح محاكم التفتيش سنة ١٥٦٤ بأن لا تتشدد كثيرا ضد المورييسكوس ، وان تحاول الكنيسة الكاثوليكية تعليمهم شعائر الكنيسة وطقوسها واصول الديانة المسيحية . لكن شيئا من هذا لم يات الى حيز التنفيذ وكان فيلب الثاني كاي حاكم مستبد لم يسمح بمخالفة

(٢) المصدر نفسه .

سياسته ، و ربط وجنود المسلمين في اسبانيا بولائهم للاتسراك
العشائين (٣) .

وفي سنة ١٥٦٦ ، اصدر مرسوما باعادة تطبيق قانون ١٥٢٦ الذي
ينص على الغاء اللغة العربية ، والاسماء العربية ، والملابس والملح
العربية والحمامات الشرقية ، ووجوب استخدام القابلات المسيحيات من
قبل العوائل الموريسكوس عند الولادة . وفرض على الموريسكوس
تعليم اللغة الاسبانية خلال ثلاث سنوات دون تعيين معلمين لهم . وقد
عرض بعض القادة والحكام تطبيق هذه السياسة اللاعقلانية من بينهم
حاكم غرناطة (دي ميندوزا) و (ديوك اوف الفا) . لكن لم يكن هناك
من يثنى فيليب الثاني عن عزمه . وبدأ تدمير الحمامات سنة ١٥٦٧ ، وفي
كانون الاول ١٥٦٨ ، ثار الموريسكوس وبدأت المذابح ، فقد ذبح
الموريسكوس الاسبان ، وذبح الاسبان الموريسكوس . وقال احد
الجنود الاسبان بهذا الصدد : « كنا جميعا لصوحس ، وكنت اولهم » ،
ولما حاول احد القادة ان ينهي المذبحة بالتفاهم عزله فيليب واحل اخوه
دون جوان قائدا ففضى على الثورة . وشتت العوائل في مختلف انحاء
اسبانيا دون ان يسمح لهم باخذ ممتلكاتهم سوى الاموال المنقولة .
وفرضت عليهم القيود ايضا حلوا . لكن موريسكوس كانوا صناع
وحرفيين مهرة استطاعوا ان يحسنوا احوالهم سرعان ما استقروا في
مكان ما ونشروا الرخاء في المنطقة التي سكنوا فيها . ولعل هذا هو
السبب الرئيسي في كسب عطف بعض القادة والحكام بان لا يتماذى

(٣) المصدر نفسه .

فيلب في اضطهاد موريسكوس . لكن امرهم لم ينته هنا . ففي سنة ١٦٠٩ امر فيلب الثالث ابن فيلب الثاني بتهجير الموريسكوس من اسبانيا نهائيا (١) .

معركة ليبانتو بين الاسطول الاسباني والعثماني ١٥٧١ :

وبعد ان قضى فيلب الثاني على ثورة موريسكوس عين اخوه دون جوان اميرالا على أسطول الحلف المقدس المكون من اسبانيا وفرنسيا وبعض المدن الايطالية . وكان الاسبان قد اندحروا امام الاسطول العثماني سنة ١٥٦٤ . وكان فيلب يريد ابعاد الاتراك من المياه المحيطة باسبانيا دون التوغل في شرقي البحر المتوسط والتورط في حرب مستمرة مع الدولة العثمانية . وعليه لما استولى الاتراك على قبرص سنة ١٥٧٠ تمكن البابا من ان يعقد حلفا بين فينسيا واسبانيا وفي المعركة البحرية العنيفة دمر اسطول الحلف الاسطول العثماني بالقرب من ليبانتو في تشرين الاول ١٥٧١ . وكان هذا الاقترار نقطة تحول بالنسبة للدولة العثمانية اذ انها لم تستطع بعد ذلك ان تمارس سياسة توسعية غربا بصورة فعالة . كما أن فيلب لم يستمر في حربه ضد الاتراك في المياه الشرقية لان فينسيا هي التي تتاجر في هذه المنطقة ، وكانت فينسيا عدوة آل هابسبرك التقليدي (٢) .

ثورة الاراضي المنخفضة

اسباب الثورة :

يُنّا في الفصل الاول ان الاراضي المنخفضة وقعت تحت سيطرة

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه

امراء برغنديا في القرن الخامس عشر . وبمقتل شارل الجسور سنة ١٤٧٧ ، انتقلت الى بنته ماري التي تزوجت من الامبراطور مكسمليان الاول امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة . ولما توفيت ماري سنة ١٤٨١ ، ورثها ابنها فيلب . ولما توفي الاخير سنة ١٥٠٦ ، أصبح ابن شارل اميرا على الاراضي المنخفضة . غير ان شارل هذا اصبح ملكا على اسبانيا سنة ١٥١٦ ، بعد وفاة جده من امه فردنند ، وامبراطورا للامبراطورية الرومانية المقدسة سنة ١٥١٩ ، بعد وفاة جده الآخر من ابيه مكسمليان .

ومع ان شارل قضى القسم الاخير من حياته خارج الاراضي المنخفضة ، لكنه ظل حبه للاراضي المنخفضة التي ولد فيها وترى . وظل السكان هناك مخلصين له مع شيء من عدم الرضا . فقد حاول شارل ان يوحد المقاطعات في ظل حكومة مركزية ، لكن واجه معارضة شديدة ، لان السكان في المقاطعات تعودوا على الاستقلال الذاتي ولم يكن من السهل ان يرضخوا لادارة مركزية . وزيادة على ذلك ان شارل فرض ضرائب فادحة على سكان المدن والنبلاء لتفادي نفقات حروبه الكثيرة ضد فرنسا وامراء الپروتستانت . وكان سكان الاراضي المنخفضة بصورة عامة يريدون السلم والاستقرار لممارسة تجارتهم وكانت الحروب ضد مصالحهم الاقتصادية . ومع ان بواذر الثورة اخذت تتبلور في اواخر حياة شارل ، لكنه استطاع ان يحتفظ بولاة سكان الاراضي المنخفضة ، بسبب الادارة الحكيمة التي كانت تمارسها مارغريت اوف اوستريا وبعدها ماري اوف هنگاريا أختا شارل اللتان حكمتا الاراضي المنخفضة نيابة عن أخيهما على التوالي .

انتشرت البروتستانتية في الاراضي المنخفضة عن طريق الاجانب الذين سكنوا في المدن الهولندية لكسب المعيشة وتأمين حياة افضل ، فنشروا معتقدات دينية جديدة كـ آنا بابتست ، واللوثرية . وحاول شارل مكافحة الهرطقة وتأسيس محاكم التفتيش حوالي ١٥٥٠ ، فكان ذلك شديدا بالنسبة لشعب تعود على الحرية والاستقلال السياسي والاقتصادي ، ولهذا اعتنقوا الكاثنية . هذا واجراءات أخرى كان شارل يقوم بها أدت الى استياء عام في زمانه . ولما جاء ابنه فيلب الى الحكم أراد ان يشدد في سياسة والده فأثار بذلك معارضة عامة من جميع الطبقات (١) .

كان النبلاء اول من عبروا عن استيائهم عندما وجدوا ان فيلب يريد تنحيهم عن المناصب الحكومية ، وسلبهم حقوقهم في المجالس المحلية . وقد جرد فيلب مجلس الدولة عن كل السلطات التي كان يتمتع بها . وقد اتهم فيلب النبلاء بانهم جماعة من المشاكسين الانانيين لا يشعرون بالمسؤولية تجاه الشعب . لكن المسألة كانت اكثر من هذا ، فقد أراد فيلب ان يقضي ليس فقط على امتيازات النبلاء الاقطاعيين ، بل على الحريات الدستورية لسكان المدن وفرض ارادته المطلقة على البلاد .

كما أن فيلب قرر القضاء على الهرطقة واستئصال البروتستانتية وتنظيم الكنيسة الكاثوليكية في الاراضي المنخفضة . لكن الاعتراضات كانت كثيرة . فالنبلاء استاؤا من فقدانهم ثروات الكنيسة وهونها . والتجار اتقدوا تدخل رجال الدين في شؤونهم الاقتصادية . وقد طلب

(1) Ibid; pp. 231-232.

سكان مدينة التويرب من فيلب ايقاف تنظيم الكنيسة وفرض الكاثوليكية عليهم . وقد تحدى فيلب المعارضة القوية بفرض ارادته على الشعب .

وكان فيلب الثاني قد ورث دينسا متراكما من عهد والده شارل الخامس بسبب سياسته الخارجية وحروبه المتواصلة البالغة التكاليف . وكان سكان الاراضي المنخفضة يدرفعون حصة الاسد من نفقات ملوك اسبانيا دون ان تكون لديهم اية مصلحة فيها . وكانوا يكرهون وجود جنود الاسبان في بلادهم بعد معاهدة كاتو كامبريسس سنة ١٥٥٩ والتي بموجبها انتهت الحرب بين اسبانيا وفرنسا . وكان على الهولنديين والبلجيكيين دفع نفقات هذا الجيش نقدا وعينا . لقد كان وجود هذا الجيش يمثل سلطة فيلب الثاني في الاراضي المنخفضة .

لم يكن فيلب يدري ماذا يجري حقيقة هناك . فهو لم يزر الاراضي المنخفضة الا مرة واحدة في اول حكمه سنة ١٥٥٩ . وكانت المسافة بعيدة بين مدريد وامستردام أو بروكسل . ولم تكن التقارير الواردة اليه كلها معتبرة . فالقضايا البسيطة التي كانت بالامكان معالجتها لو كان فيلب في مركز الاحداث ، تطورت الى مشاكل معقدة ادت الى ثورة قومية واسعة (١) .

الحاميات الاسبانية في المدن . وقد حاولت الاميرة مارغريت اوف بارما (1) Ibid; pp. 232-234.

التي كانت حاكما عاما على هولندا ، ان تمنح الهولنديين قسما أوفر من كانت المعارضة في بادئ الامر ضد محاكم التفتيش ووجود

الامتيازات بسحب الحاميات الاسبانية من المدن وطرد بعض الموظفين المكروهين من الوظيفة . لكن فيلب كان مصمما على تنفيذ سياسته الدينية وأخير اخته مارغريت بذلك ، على الرغم من طلب النبلاء ان ليس من المنطق تنفيذ هذه السياسة في الوقت الذي تتم الفوضى في البلاد . ولما أصر فيلب على تطبيق مقترحات مجمع ترنت الكنسي في الاراضي المنخفضة ، اجتمع النبلاء وقدموا عريضة الى الاميرة سنة ١٥٦٦ ، يبتغون فيها ولائهم ولكن حذروها بان الثورة ستتشب في البلاد ان لم تلغ محاكم التفتيش ولم يقيم الملك برفع المظالم بحقهم . وقد استمعت الاميرة الى شكواهم اول الامر ولكن احد المستشارين الاسبان أنبأها بأن « ليس هناك ما يستوجب الخوف من هؤلاء المتسولين » ، وكان يقصد به امراء الاراضي المنخفضة . وعلى اثر ذلك سمى الثوار انفسهم « متسولين » واتخذوا « الكيس والكشكول » شعارا لهم ، وقد بعث المتسولون هيئة الى الملك في اسبانيا لعرض شكوايهم ، فوعد الملك في بادىء الامر بتنفيذ مطالبهم والفاء محاكم التفتيش . لكن سرعان ما تراجع عن وعده . وقرر تنفيذ سياسته الدينية . عندئذ هجمت الجماهير الغاضبة من البروتستانتين المتطرفين في الاراضي المنخفضة على الكنائس الكاثوليكية وهدموها ودمروا التماثيل والصور ودنسوا الاديرة ودمروا كندراية اتويرپ في صيف ١٥٦٦ .

وقد رد فيلب الثاني على ذلك بأن أرسل أشهر قواده « دوق ألقا » على رأس جيش جرار لاختضاع سكان الاراضي المنخفضة . ووصل ألقا الى هناك في آب ١٥٦٧ وبدأ ينفذ أوامر الملك بنشاط وكفاءة . فقد أسس مجلس الثورة للنظر في القضايا الخاصة بالخيانة ، لكن المجلس

تحول الى محكمة عرفية نعتها الناس بمحكمة الدماء . بقى ألفا في الاراضي المنخفضة حاكما عاما لمدة ست سنوات اعدم فيها ثمانية آلاف شخص ، من بينهم عدد من النبلاء الكبار ، وجرّد ثلاثين ألف شخص من ممتلكاتهم ، وما لا يقل عن مئة ألف شخص تركوا البلاد . وقد قام ألفا بجباية العشر الذي فرضه على أسعار جميع البضائع المبوعة . وكان بذلك يجمع سبعة اعشار ثمن اية بضاعة مبيعة . فكانت الضرائب وفقدان النظام وانعدام الامن والاستقرار قد ادى الى تدهور اقتصاديات البلاد . وعلى أثر ذلك اتحد سكان المدن البورجوازيين في الجنوب وهم كاثوليك وصناع ، مع نبلاء وتجار الشمال وهم بروتستانت واصلوا الثورة ضد اسبانيا^(١) .

انتخاب وليم اورنج قائدا للثورة :

وجد نبلاء الاراضي المنخفضة من وليم اورنج ١٥٣٣-١٥٨٤ امير هولندا وزيلندة سياسيا حازما وقائدا عظيما . وعندما وصل ألفا الى الاراضي المنخفضة كان وليم قد اعتنق البروتستانتية وترك البلاد وسكن في ممتلكاته في « ناساو » في المانيا . وكانت هذه العائلة تملك مقاطعة اورنج في جنوب فرنسا ومنها اشتقت اسم العائلة . وقد صادر ألفا جميع ممتلكاته في هولندا ولما أحرز الثوار بعض الانتصارات الجزئية ، دعوا وليم الى العودة الى البلاد ليقود الثورة سنة ١٥٦٨ .

لقد كان النصر في اول الامر حليف ألفا واسبانيا ، لكن وليم استطاع ان يؤسس قوة بحرية من المتطوعين والقرصان سنة ١٥٦٩ ،

سميت بمتسولي البحار غايتها مهاجمة السفن الاسبانية . ولما كانت هذه القوة مؤلفة من العصاة والمجرمين فلم تتورع من ارتكاب ابشع الاعمال ضد الكاثوليك والاسبان ، واصبحت نواة البحرية الهولندية وكابوسا يقلق مضجع ألقا والحكومة الاسبانية . وكانوا يشجعون الثوار دائما على الاستمرار في ثورتهم . كما ان وليم أسس جيشا قويا لمواجهة جيش ألقا . ولما لم يستطع الاخير ان يعيد المياه الى مجراها الطبيعي استبدله فيلب بدبلوماسي أقل كفاءة اسمه ريكويرنز Requesens . سنة ١٥٧٣ ، لكنه فشل ومات بالتيفوس سنة ١٥٧٦ . وعقب موته ظل الجنود بدون راتب مدة من الزمن فهجموا على بعض المدن وقاموا بنشر الفوضى وارتكاب الجرائم والسلب والنهب . عندئذ اجتمع ممثلو المقاطعات وأبرموا اتفاقية « غنت للسلام » سنة ١٥٧٦ ، أعلنوا فيها مقاومة الاسبان الى ان يلغي الملك محاكم التفتيش وينحهم حرياتهم السابقة . وعيّن عندئذ فيلب الثاني أخاه دون جوان حاكما على الاراضي المنخفضة . وقد وجد دون جوان ان التفاهم مع البروتستانت قد فات اوانه ، ومات سنة ١٥٧٨ قبل ان يجد حلا جديدا للمسألة (١) .

وأخيرا وجد فيلب سياسيا قديرا في شخص اسكندر فورنيزا امير يارما في ايطاليا عينه حاكما على الاراضي المنخفضة . استطاع فورنيزا ان يحكم الاراضي المنخفضة مدة ١٤ سنة (١٥٧٨-١٥٩٢) . وطبق هذا السياسة المكيافلية ، فبذر بذور الشقاق بين المقاطعات الشمالية التي سكانها يتكلمون الالمانية واغلبهم تجار وبروتستانت ، والمقاطعات الجنوبية التي سكانها يتكلمون الفرنسية وهم صناع وكاثوليك .

(1) Ibid; pp. 237-238.

فقال فورنيزا للسكان الجنوبيين ، ان ليس هناك ما يكدر العلاقات
بينهم وبين اسبانيا لقراية الدين واللغة . لكن الحذر كل الحذر من
البروتستانت في الشمال الذين يختلفون عنهم لغة ودينا وحرفة . وعندئذ
أبرم اتفاقية آراز مع ممثلي الولايات العشرة الجنوبية سنة ١٥٧٩
للدفاع عن الكتلكة ومصالحه فيلب الثاني . وفي نفس السنة اجتمع
مثلو المقاطعات الشمالية وعقدوا اتفاقية أوترخت على أن يجاهدوا
بأموالهم وانفسهم دفاعا عن حرياتهم المعتصبة وحقوقهم المهضومة ،
ويحاربوا ضد الطغيان الاسباني لتحقيق حرية العبادة والتعبير في
بلادهم . وهكذا قضيت على اتفاقية « غنت للسلام » ، وانقسمت
الاراضي المنخفضة الى قسمين متخاصمين . وقد ظل القسم الجنوبي
تحت حكم آل هسبرك الاسباني اولا ، ثم النمساوي بعد معاهدة
أوترخت سنة ١٧١٣ . بينما استقل القسم الشمالي واصبح حرا وسي
بهولندا التي أسست لنفسها مكانة متسازة بين الشعوب المتسدنة في
اوربا . كانت هولندا اكثر ثروة ورخاء من بلجيكا لمدة طويلة . فقد
دمرت الحروب والخصومات القسم الجنوبي من الاراضي المنخفضة
(بلجيكا) . وبسكده الهولنديين مجرى نهر الشيلت والسيطرة على
البحار المجاورة قضوا على اقتصاديات بلجيكا ووجهوا ضربة قاضية الى
ميناء آنتويرپ ، وانتقلت السيطرة التجارية والصناعية الى مدينة
أمستردام في هولندا (١) .

لقد استمرت الحروب والمنازعات بين اسبانيا وهولندا مدة طويلة .
وكان فورنيزا يعتقد انه يستطيع اخضاع الشمال بالقوة كما استطاع

اخضاع الجنوب بالدهاء والسياسة . لكن الهولنديين فازوا بالنصر النهائي وقالوا استقلالهم لاسباب كثيرة :

(١) طبيعة الاراضي في هولندا لم تكن تصلح للحركات العسكرية لوجود القنوات الكثيرة التي تؤلف شبكة تصلح ان تكون خطوطا دفاعية بفتح السد الموجود على نهر الشيلت وغير الاراضي بالمياه .

(٢) مهارة الهولنديين في الملاحة وتنظيمهم حركة القرصنة وهجماتهم المتواصلة على السفن الاسبانية وتجارتها ومستعمراتها عبر البحار . واصبحت بعد مدة قصيرة مهاجمة السفن الاسبانية في البحار مهنة تمارسها الدول والجماعات .

(٣) كان الهولنديون يعتمدون في حروبهم على الجنود المرتزقة في الوقت الذي كرسوا جهودهم الى التجارة وتطوير البلاد اقتصاديا ، فانتشر الرخاء واصبحت هولندا دولة تجارية واستعمارية كبرى في اوروبا كما اصبحت امستردام من اكبر المدن التجارية في العالم .

(٤) كانت سياسة وليم اورنج الحرية تنطوي على عدم التصادم مع الاعداء في الاراضي المكشوفة . كما ان الجيش الاسباني كان معرضا باستمرار لهجمات اعدائهم الى أن عجزوا .

(٥) حصلت هولندا على مساعدات كثيرة من العالم البروتستاني وخاصة المانيا وانجلترا والبروتستانتين الفرنسيين .

(٦) واخيرا كان لقلب الثاني مشاريع كثيرة أراد تنفيذها في آن واحد فلم يستطع انجاز اي من هذه المشاريع على الوجه الاكمل .
فبينما كان في صراع عنيف مع هولندا اعلن الحرب على الملكة اليزابيث

ملكة انكلترا ، كما كان يتدخل في شؤون فرنسا الداخلية الامر الذي ساعد الهولنديين على ان يدبروا امورهم ويحرزوا الانتصار (١) .

وفي سنة ١٥٨١ ، اعلن فيلب الثاني ان وليم اورنج خائن خارج على القانون ووضع مكافأة لمن يأتي به حيا او ميتا . وكان رد وليم ان قدم اعتذارا يفند فيه الاتهامات الموجهة اليه . ثم جمع ممثلي المقاطعات الشمالية في لاهاي وهناك قرروا انفصالهم عن التاج الاسباني وعلنوا ان ليس للملك اية سلطة عليهم . وتعتبر وثيقة لاهاي في ١٥٨١ بمثابة اعلان الاستقلال الهولندي . ومع ان وليم اورنج اغتيل من قبل عميل اسباني سنة ١٥٨٤ ، فان الهولنديين استمروا في كفاحهم بقيادة موريس ابن وليم اورنج ضد فيلب الثاني الذي رفض ان يمنحهم الاستقلال . وكانت العلاقات قد توترت بين انكلترا واسبانيا كثيرا في هذا الوقت . وخاصة بعد ان تمكن اسكندر فورنيزا ان يحتل اتويرپ ويسلبها من الهولنديين سنة ١٥٨٥ . وبدأت مساعدات انكلترا لهولندة واستمرت الحرب بصورة متقطعة الى سنة ١٦٠٩ ، عندما اضطر فيلب الثالث ان يعقد هدنة مع الهولنديين لمدة ١٢ سنة وبموجبها حصلت هولندة على أكثر مما كانت تتوقع ، لكن الاعتراف بهولندة كدولة مستقلة تأجلت الى سنة ١٦٤٨ .

وقد اتفقت المقاطعات السبعة الشمالية على تكوين دولة اتحادية خاضعة الى برلمان يمثل المقاطعات وحاكم عام وراثي من عائلة اورنج ، بينما تحافظ كل مقاطعة على ادارتها المحلية الخاصة بها . وقد حدث

(١) المصدر نفسه . ص ٢٤٤-٢٤٦

النزاع الدستوري بين الحاكم العام والبرلمان ، استمر خلال القرن السابع عشر ، وكانت الطبقة الرأسمالية واغنياء المدن يؤيدون البرلمان ويرغبون في ادارة اوليگاركية من شأنها قلة تدخل الحكومة المركزية في شؤون الولايات . بينما كانت الطبقة الفقيرة تؤيد الحكام وتساعدهم في تأسيس حكومة ملكية دستورية بزعامة عائلة اورنج مع برلمان عام كما هي الحالة في انكلترا . وخلال القرن السابع عشر كانت هولندا دولة برلمانية جمهورية مع قدر كبير من الحريات الفردية الممنوحة للشعب ورخاء اقتصادي لم يسبق له مثيل ؟

لقد كان منتصف القرن السابع عشر عصر هولندا الذهبي في ظل النظام الجمهوري . وكان رئيس الجمهورية جون دي ويت Dwitt ١٦٥٣-١٦٧٢ ، يحظى بتأييد سكان المدن الذين ساندوا الجمهورية . لكن اعتداء لويس الرابع عشر على هولندا سنة ١٦٧٢ ، أثار سخط الشعب فقتلوا دي ويت وأيدوا الحاكم الجديد وليم اورنج حفيد وليم الصامت قائد الثورة الهولندية ، وكان وليم هذا يؤيده سكان الارياف منذ القديم ، ومنحه الشعب الهولندي صلاحيات واسعة لمواجهة اعتداء لويس الرابع عشر الذي لم يستطع النظام الجمهوري السابق ان يمنعه ، وفقدت هولندا مستعمراتها . وقد ظل النظام البرلماني في هولندا بعد وفاة وليم اورنج سنة ١٧٠٢ . وترسخت الملكية في القرن الثامن عشر في عائلة اورنج . ولا تزال هذه العائلة تحكم هولندا حكما ديمقراطيا برلمانيا على غرار النظام الانكليزي . أما بلجيكا فظلت تحت سيطرة اسبانيا ثم النمسا ، ونالت استقلالها سنة ١٨٣٩ بعد ان نشبت ثورة هناك ضد هولندا سنة ١٨٣١ .

انجلترا في عهد الملكة اليزابيث

١٥٥٨ - ١٦٠٢

توفيت ماري تيودور بنت هنري الثامن وزوجة فيلب الثاني ملك اسبانيا سنة ١٥٥٨ ، فانتقل العرش الانكليزي الى اختها اليزابيث من آن بولين . وكان لفيلب الثاني دورا في حماية اليزابيث وانتقال العرش اليها أملا بان يتزوجها بعد وفاة زوجته ماري .

كانت اليزابيث مستبعدة متعطسة ، لكنها اشتهرت بالذكاء النادر وقوة العزيمة . وأظهرت كفاءة ممتازة في الادارة والسياسة لم تتوفر الا في القليل من حكام اوربا المعاصرين لها ، وكانت لشخصيتها الجذابة أثر كبير في كسب احترام ومحبة وزرائها ومستشاريها .

لقد اتبعت اليزابيث السياسة المكيافيلية المبنية على المكر والخداع . وحاول فيلب الثاني ان يتقرب اليها عن طريق الزواج لكنها رفضت . وقد أعلنت پروتستانتيتها وقوميتها الانكليزية تمشيا مع التيار الصاعد في انجلترا في ذلك الوقت . وقد توترت العلاقات بينها وبين فيلب الثاني عندما ساعدت اليزابيث الثوار البروتستانتين في الاراضي المنخفضة ضد اسبانيا ، وشجعت القرصنة في البحار ومهاجمة التجارة الاسبانية . عندئذ دبر فيلب الثاني المكائد لخلعها وقتلها . وأخذ يرشي الناس في انجلترا وفرنسا وارلندة ويغريهم بالمال للقيام بالمؤامرات ضدها . ووجد من ماري ستيوارت ملكة اسكتلندة آلة لتنفيذ مآربه (١) .

(1) Lunt, W. E. History of England, (Harper, 1957)

ماري ستيوارت :

ولدت ماري ستيوارت بنت جيمس الخامس ملك سكتلندة سنة ١٥٤٢ ، وهي حفيدة مرغريت أخت هنري الثامن ملك انكلترا ، ولهذا كانت ماري ستيوارت مرشحا للعرش الانكليزي بعد وفاة اليزابيث التي لم تتزوج . وفي الوقت نفسه كانت ماري تنتمي بصلة القرابة لعائلة كيز الفرنسية ، وقد حاول هنري الثامن ان يزوج ابنه ادوارد السادس من ماري بغية توحيد الجزيرة البريطانية ، لكن العلاقات بين البلدين انكلترا وسكتلندة توترت الى درجة بسبب سوء سياسة هنري الثامن تجاه سكتلندة ، ومحاولته ضمها الى انكلترا بالقوة ، وفرض البروتستانتية عليها ، بحيث أرسل السكتلنديون الطفلة ماري الى باريس لتتربى في بلاط ملوك فرنسا .

لقد تعرضت انكلترا في هذا الوقت الى خطر غزو سكتلندي فرنسي ، لان الحرب انتهت بين اسبانيا وفرنسا بمعاهدة كاتوكامبريس سنة ١٥٥٩ . وكانت ماري ستيوارت قد تزوجت من فرنسوا الثاني الذي اصبح الآن ملكا على فرنسا . أما سكتلندة فكانت تحكمها الوصية والدة ماري ستيوارت ياندها الجيش الفرنسي . ولما كان فرنسوا الثاني لا يزال قاصرا ، عمره (١٥) سنة ، سيطر على الحكم مستشاروه ومن بينهم اثنان من عائلة الكيز المتنفذة ، أخوال ماري ستيوارت . وقد أراد هؤلاء تنصيب ماري ستيوارت ملكة فرنسا ملكة على انكلترا ايضا باعتبارها الوريث الشرعي . وقد ادعى هؤلاء ان كاترين آرغون هي الزوجة الشرعية لهنري الثامن لان البابا كليمنت السابع رفض منح الطلاق ولهذا فزواج آن بولين لم يتم بحسب

القانون الكنسي وان اليزايث من آن بولين بنت غير شرعي لهنري
الثامن . لقد كان هذا التفسير منطقيا ومقبولا لدى الكاثوليك في اوربا
لان البروتستانتية في نظرهم هرطقة . ومع ان فيلب الثاني اراد بقاء
انكلترا كاثوليكية ، لكنه لم يرغب سيطرة فرنسا عليها .

وقد ساعدت الاحداث الملكة اليزايث فتخلصت من خطر الغزو
عندما نشبت ثورة بروتستانتية في سكتلندة سنة ١٥٥٩ . فقد رجع
جون نوكس تلميذ جون كالفن من سويسرا الى بلاده وبدأ ينشر عقيدة
كالفن في سكتلندة ، واعتنق عدد كبير من السكتلنديين البروتستانتية .
كما ان الحركة القومية السكتلندية اصبحت قوية ضد السيطرة الفرنسية
ووحدت الكاثوليك والبروتستانت السكتلنديين ، وطلب الثوار المساعدة
من الملكة اليزايث . ومع ان مساعدة اليزايث تعني تقوية القضية
البروتستانتية في اوربا وجلب عطفهم ، لكنها لم تكن تخلو من المخاطرة
باتحاد الكاثوليك ، وخاصة اسبانيا وفرنسا ضد انكلترا . وفي ١٥٦٠
قررت الملكة اليزايث مساعدة السكتلنديين فتغلب الجيش الانكليزي
السكتلندي على الجيش الفرنسي ، وبموجب معاهدة ادنبرة بين
الوصية والانكليز وافقت الوصية على انسحاب الجيش الفرنسي شريطة
انسحاب الجيش الانكليزي من سكتلندة . وعندئذ الغى البرلمان
السكتلندي الكاثوليكية واصبحت البروتستانتية الكنيسة الرسمية .
وقد زال الخطر الفرنسي بسوت فرنسوا الثاني في نهاية سنة ١٥٦٠ ، فلم
يبق لارملته ماري ستيوارت اي أمل في فرنسا فرجعت الى سكتلندة
سنة ١٥٦١ ، وعمرها ثمانية عشر سنة .

وجدت ماري ستيوارت الكاثوليكية ان الشعب الاسكتلندي
بروتستاني وميال الى انكلترا . فاستخدمت مسمى الدكا، والعطب
للتعب على المشاكل . وكانت ماري في مسمى الدكا، والجمال ،
مستخدمة في استمالة كل من اتصل بها ، وحاول كسب ود الشعب
اسكتلندي ، فأهملت الفروق الدينية وأكدت على الناحية القومية
وبذلك قالت بعض النجاس . وفي سنة ١٥٦٥ تزوجت ماري من
ورد دارنلي Darnley الكاثوليكي والذي كان ينتمي بعلة القراء
سائلة المالكة الانكليزية وبذلك عززت ماري طلبها بالعرش
لانكليزي^(١) .

وفي هذا الوقت بالذات كانت الكنيسة الكاثوليكية في ايطاليا قد
تمت من اصلاحاتها ، وقررت في نهاية جلسات مجمع ترنت (١٥٦٣)
ان تكافح البروتستانتية واتخذت من فيلب الثاني ملك اسبانيا الزعيم
الذي يستطيع القيام بالمهمة . ووجد فيلب انه قبل البدء بأي عمل من
الفروري القيام بثورة دبلوماسية بتأجيل كل القضايا الاخرى لغرض
القضاء على البروتستانت . وكخطوة اولى عقد مؤتمر في بون في
جنوب فرنسا سنة ١٥٦٥ ، بين الملكة الفرنسية كاترين مديشي الوصية
على العرش ، وممثل فيلب الثاني ملك اسبانيا ، وما دار هناك بين
تجانبين ظل سرا ، لكن المؤتمر انتهى الخلاف بين اسبانيا وفرنسا ووجه
جهود للقضاء على البروتستانتية في انكلترا وفرنسا وهولندا . ومعنى
هذا بالنسبة لانكلترا مساندة اسبانيا وفرنسا لماري ستيوارت .

ومرة أخرى ساعد الحظ الملكة اليزابيث فقد حدثت ثورة الاراضي
المنخفضة في هذا الوقت ، واضطر فيلب الثاني ان يرسل قوة كبيرة الى
هناك لاختاد الثورة ، وانشغل بذلك مدة طويلة . كما ان الثورة
الدينية حدثت في فرنسا وتطورت الى حرب اهلية انتهت سنة ١٥٨٩ .

أما في سكتلندة فقد أزاحت ماري ستيوارت الستار عن عقيدتها
الكاثوليكية علنا ، وبذلك ابتعد عنها البروتستانت . اما زوجها دارنلي،
فكان غيورا متكبرا واحمقا فلم يساعد زوجته ماري في مفاوضاتها مع
الدول الكاثوليكية ، وعاملها معاملة قاسية ، فاضطرت ماري ان تعتمد
على سكرتيرها دافيد ريزيو Rizzio ، الامر الذي أثار غيرة دارنلي
الى حد الجنون وبتهريض من اللوردات البروتستانت ، قتل دارنلي
ريزيو أمام عيني ماري ستيوارت . وبعد مصالحة بين الملكة وزوجها
دامت فترة وجيزة انجبت ماري خلالها ولدا سنة ١٥٦٦ ، سمته
جيمس . وقد استمر دارنلي في تصرفاته اللاعقلانية ضد زوجته بحيث
التست العون من احد مستشاريها المخلصين بوثويل Bothwell
وقد دفعها معاملة زوجها الى ان تقع في حب بوثويل الذي لم يتردد من
قتل دارنلي واختطاف ماري وطلاق زوجته ، ورجوعه الى ادبرة
والزواج من ماري ستيوارت بحسب الطقوس البروتستانتية .

لقد فقدت ماري كل المساعدات على أثر هذه الاحداث واصبح
الشعب السكتلندي ضدها . وقد استطاعت القوات البروتستانتية
التغلب على قوات بوثويل وأسر ماري ستيوارت التي تنازلت عن
العرش لابنها جيمس . وقد احتجزت ماري مدة لكن مؤامرة دبرت
ساعدتها على الفرار الى انكلترا سنة ١٥٦٨ . لم ترغب اليزابيث تسليم

ماري الى اعدائها اليروستاتيين ولا أن تساعدوا ضد اعدائها ، بل وضعتها في قلعة كانت سجناء لها بقية حياتها .

لكن ماري في السجن لم تكن اقل خطرا من ماري لما كانت ملكة على سكتلندة . فقد ثار الكاثوليك بقيادة نورفولك في شمال انكلترا سنة ١٥٦٩ ، بأمل اذا نجحت الثورة يتزوج نورفولك ماري ستوارت ويصبح ملكا على انكلترا ويفرض العقيدة الكاثوليكية على البلاد . وكان النبلاء الذين ايتدوا « ديوك اوف نورفولك » استاؤا من تضائل نفوذهم وقلّة نصيبهم في وظائف الدولة وسيطرة اللورد سيسل على الحكومة وازدياد نفوذه . لكن الباعث الديني هو الذي دفعهم الى الثورة وتأييد نورفولك . وكان فيلب الثاني يشجع نورفولك على الثورة عن طريق سفيره في لندن . لكن الثورة انهارت قبل ان تبدأ ، لان الانكليز الكاثوليك رفضوا ان يثوروا ضد حكومتهم ، كما ان المساعدات الاسبانية لم تتحقق . فانهزم قادة الثورة ، وانتقلت اليزايث من الاتباع . كما ان الحكومة السكتلندية قبضت على القادة الثائرين وسلمتهم الى الملكة اليزايث ليواجهوا مصير اتباعهم .

وفي سنة ١٥٧٠ ، اصدر البابا امر الحرمان بحق اليزايث ونشر الامر في انكلترا نفسها . ولو صدر الحرمان قبل الثورة لكان تأثيره اكثر بالنسبة للكاثوليك الانكليز . لكن صدوره بعد انتهاء الثورة كان له تأثير معاكس بآثارة الحقد والبغضاء ضد الكاثوليك . وفي سنة ١٥٧١ قام احد الصيرفيين الايطاليين واسمه ريدولفي بمؤامرة بموافقة البابا وفيلب الثاني لقلب نظام الحكم في انكلترا وذلك بأن تتزوج ماري ستوارت من نورفولك (الذي تخلى عن الثوار في الثورة السابقة

وخلص نفسه بذلك من الاعداء) ويتبوأ العرش الانكليزي بمساعدة
قوة اسبانية ترسل لهذا الغرض . وقد اكتشف اللورد سيسل المؤامرة
منذ البداية وتركها تبلور الى ان جمع خيوطها كلها في يده عندئذ طرد
السفير الاسباني ، وقبض على المتآمرين وعلى رأسهم نورفولك
وأعدمهم . وقد اقتنع البرلمان بان حياة اليزايث في خطر طالما بقيت
ماري ستيوارت فطلب اعدامها لكن اليزايث رفضت . ولمدة ما بعد
ذلك انقطعت المؤامرات الى سنة ١٥٨٤ .

كانت الملكة اليزايث تساعد الثوار الپروتستانتين في الاراضي
المنخفضة سرا وعن طريق الپروتستانتين الفرنسيين احيانا . لكن
انقسمت الاراضي المنخفضة سنة ١٥٧٩ الى الجنوبيين الكاثوليك
الموالين لاسبانيا ، وشمالين پروتستانت قرروا النضال لاجل الاستقلال .
ولمدة ما حاولت اليزايث ان تساعد الپروتستانتين في الشمال وتطلب
من اميرانجو أخو الملك الفرنسي الصغير ان يساعد الهولنديين مقابل
تعيينه حاكما على هولندا بعد الانتصار . لكن لسوء الحظ توفي هذا
الامير ، كما ان وليم اورنج قائد الپروتستانت اغتيل سنة ١٥٨٤ . فلم
يبق المجال لاليزايث الا ان تساعد الهولنديين علنا لان غزو اسبانيا
لهولندا يعقبه غزو انكلترا .

وفي سنة ١٥٨٥ أرسلت اليزايث الجيش الى هولندا لمساعدة
المقاطعات السبعة الپروتستانتية ضد اسبانيا . وكان فيلب الثاني قد دبر
مؤامرة يقوم بها الكاثوليك لقلب نظام الحكم في انكلترا وقتل
اليزايث وارتقاء ماري ستيوارت العرش الانكليزي . اكتشف
والشكهام ، أحد وزراء اليزايث المؤامرة فقبض على المتآمرين

وأعدمهم سنة ١٥٨٦ • عندئذ وجد البرلمان ان لا استقرار في البلاد طالما
ظلت ماري ستيوارت على قيد الحياة • وعليه قرر البرلمان الانكليزي
اعدام ماري ستيوارت ووافقت اليزابيث على ذلك فأعدمت سنة ١٥٨٧ •
لقد كانت المؤامرة الاخيرة آخر سلاح بيد فيلب الثاني لاختضاع
انجلترا ، فلما فشل في ذلك اعلن الحرب عليها •

حرب الارمادا ١٥٨٨ :

وجد فيلب الثاني انه لا يستطيع حكم هولندا وامريكا والمحافظة
على الطرق التجارية الا باختضاع انجلترا • وكان الانكليز يهاجمون
السفن الاسبانية ومستعمراتها منذ مدة • وكان السير فرانسيس دريك
اول من سلب السفن الاسبانية من بضائعها من الفضة والذهب ، وقادها
الى الموانئ الانكليزية • ولم يقل ريجارد هوكنز ووالتر رايلي عن
دريك في القضاء على الاحتكار الاسباني البرتغالي للتجارة
والمستعمرات •

ولكي ينتقم فيلب الثاني من الانكليز أعد اسطولاً عظيماً لم يشهد
العالم المسيحي مثله سابقاً • فكان الاسطول مؤلف من ١٣٠ سفينة
ضخمة وثمانية آلاف بحار و (١٩) ألف جندي على ان يلتحق به
اسكندر فرتيزا حاكم الاراضي المنخفضة بعدد اضافي آخر قدره (٣٣)
ألف جندي • لكن فيلب أخطأ في ظنه ان انجلترا انقسمت على نفسها
بسبب النزاع بين الكاثوليك والبروتستانت • فقد تغلب العامل القومي
على المعتقدات الدينية واتحدوا يداً واحدة للدفاع عن البلاد • كما ان
الاسطول الانكليزي مع قلة عدد سفنه وصغر حجمها كان سهل الانقياد
سريع الحركة أربك الاسطول الاسباني وسفنه الضخمة الصعب الانقياد •

يضاف الى ذلك كان للانكليز ملاحين مهرة وبحارة جربوا الحرب في
البحار ، وخاصة الانقضااض على السفن الاسبانية ، وتفوقوا على
الملاحين الاسبان في هذا المجال . وقد تحطمت السفن الاسبانية في
زوبعة بحرية قوية في البحار المحيطة بانجلترا وخاصة في السواحل
الصخرية لاسكتلندا . وبفشل الارمادا تحررت هولندا ، وزال
الاحتكار الاسباني للتجارة والمستعمرات ، كما كان اول خطوة لسيادة
بريطانيا على البحار^(١) .

استقرت انجلترا بعد حرب الارمادا ، واصبحت سكتلندا دولة
صديقة . كما ان سكان ويلز اعتبروا عائلة تيودور عائلة ويلزية ، لان
هنري السابع ملك انجلترا كان اصلا من ويلز . اما الثورات التي حدثت
في ايرلندا فقضت عليها الزايث بسهولة .

فرنسا في عهد الحروب والمناجح الدينية

١٥٥٨ - ١٥٩٨

توفي فرنسوا الاول سنة ١٥٤٧ ، وخلفه ابنه هنري الثاني فآثر
من سلطة الملك وتوسع شرقا نحو الراين على حساب الاراضي الالمانية .
وقد تزوج من كاترين مديتشي الفلورنسية التي اشتهرت بالذكاء
والمقدرة الفائقة في الحيل والخداع تتناسب مع قبح وجهها وضخامة
جسمها . وقد استمرت الحرب في زمانه بين فرنسا والامبراطورية

(1) Traveyan, G. M. History of England (Longman,
1958) pp. 323-360

الرومانية المقدسة واسپانيا الى أن انتهت بمعاهدة كاتوكامبريس سنة ١٥٥٩ ، وبموجبها حصلت فرنسا على المدن الالمانية ميتز وتول وفيردون الحصينة ، بينما تمت سيادة اسپانيا على ايطاليا والاراضي المنخفضة . وقد لقي هنري الثاني مصرعه في مباراة بالاسلحة مع قائد حرسه باصرار من الملك نفسه في تموز من تلك السنة . فاضطرت كاترين مديتشي ان تشارك في الحكم مع اولادها الضعفاء فرنسوا الثاني ١٥٥٩ - ١٥٦٠ ، وشارل التاسع ١٥٦١ - ١٥٧٤ ، وهنري الثالث ١٥٧٤ - ١٥٨٩ .

لقد وجدت كاترين ان مركزها ومركز اولادها مهدد بامور ثلاثة :

- (١) انتشار البروتستانتية في فرنسا والتي كانت تسمى بهيگونات
- (٢) توسع نفوذ النبلاء الكبار وخاصة عائلتي الكيز والبوربون
- (٣) تدخل فيلب الثاني ملك اسپانيا في شئون فرنسا .

(١) الهيگونات (البروتستانت) :

نمت البروتستانتية الكالفنية وانتشرت في فرنسا بسرعة فائقة في اواسط القرن السادس عشر بحيث شملت ٣٠٪ من الفرنسيين . وبحلول الستينات من القرن المذكور بدأ النبلاء ينضمون الى الكنيسة البروتستانتية . وكان جون كالفن حريصا على جلب النبلاء الفرنسيين الى حضيرته ، فلم تمر مدة طويلة حتى اصبح النبلاء هم المسيطرين على الاجتماعات الكنسية البروتستانتية . وتمت السيطرة السياسية والعسكرية لما انضم كولينى اميرال البحر الفرنسي ، وكوندي قائد الجيش الفرنسي من عائلة البوربون ، فرع العائلة المالكة ، الى الكنيسة البروتستانتية .

ومع وجود النفوذ السياسي والعسكري لهؤلاء لكنهم لم يرغبوا في خلق المشاكل للعائلة المالكة او وضع حد لسلطة الملك . وكل ما ارادوه هو حرية العبادة بحسب الطقوس البروتستانتية . اما كوندني الذي كان ينتمي الى عائلة بوربون فكان يرغب في الانضمام الى مجلس الوصاية خلال المدة الى ان يبلغ الملك سن الرشد . لقد كان الاثنان كوليني وكوندي يسيطران على حركة ثورية ذات تنظيم سياسي وعسكري وديني وكان فرنسوا الثاني ملك فرنسا قاصرا لما توفي والده واصبح آله يبد أخواله من عائلة الكيز . ولما مات في كانون الاول ١٥٦٠ ، خلفه اخوه شارل التاسع البالغ من العمر عشر سنوات ، فاتهمزت كاترين مديتشي الفرصة وأخذت تحكم بالنيابة عن ابنها .

كانت غاية كاترين المحافظة على وحدة فرنسا وبقاء الملكية في اولادها . وقد منحت البروتستانتين حرية العبادة سنة ١٥٦٠ ، على ان يتخلوا عن التنظيم العسكري ، لكن وجدت ان التسامح لا يقل صعوبة عن المحافظة على وحدة الصف ومنع الانشقاق . ومع ان الهيجونوت كانوا اقلية في فرنسا لكنهم كانوا من خيرة الطبقة الوسطى الغنية المثقفة . وكان اغلبهم من اصحاب النفوذ والمناصب العالية في الدولة منذ عهد فرنسوا الاول . غير ان تأكيدهم على المطالبة بالتسامح الديني لانفسهم واجتماع البرلمان بصورة منتظمة وسيطرة ممثلو الشعب على خزينة الدولة كان يتعارض مع تعاضد الملكية المطلقة والوحدة الوطنية ، ولهذا شنوا حملات كثيرة على البروتستانت واضطهدوهم في كل مكان . كما حدثت مذابح وحروب دينية استمرت من ١٥٦٢ الى ١٥٩٣ ، كانت الغاية منها القضاء على البروتستانت .

(٢) النبلاء :

كانت العائلتان الرئيسيتان هما الكيز والبوريون اللتان تنازها السلطة مع العائلة المالكة . اما عائلة البوريون فكانت تنحدر من لويس التاسع (التقي) ملك فرنسا في القرن الثالث عشر ، ولهذا كانت فرعاً من العائلة المالكة . وكان رأس هذه العائلة في زمن هنري الثاني وكارولين مديشي اسمه « أنتوني » الذي كان ملكاً على مقاطعة نافار بين فرنسا وإسبانيا . وقد يئنا ان اخوه الاصغر كوندي اصبح پروتستانتياً . وبموت ملوك فرنسا اولاد هنري الثاني واحداً بعد الآخر دون ان يتركوا وريثاً للعرش اصبحت عائلة البوريون الوريث الوحيد للعرش الفرنسي بموجب القانون الذي ينص على عدم تولية الاثني عشر فرنساً (Salic Law) . وكان انتوني البار الذكر قد تزوج من ملكة نافار فاصبح هو ملكاً عليها علماً بان الجزء الجنوبي من المقاطعة الحقت بإسبانيا سنة ١٥١٢ . وكان أخوه لويس أميراً على مقاطعة كوندي واشتهر بالشجاعة والاخلاص ، وكان كلاهما پروتستانتين . اما عائلة الكيز فقد انحدرت من دوق اللورين ، وكانت مقاطعة اللورين جزءاً من الامبراطورية الرومانية المقدسة ، لكن أميرها كان ميئالا الى فرنسا واتصل ببلاط فرنسوا الاول واستطاع ان يحصل على مدينة ميتز من الامبراطور وكاليه من انكلترا وألحقهما بفرنسا ، فبالذلك شعبية عظيمة بين الفرنسيين . وقد ظل دوق اللورين كاثوليكياً ، كما ان اخاه كان كاديئالا اشتهر بالثروة والبذخ .

وازداد نفوذ هذه العائلة في زمن هنري الثاني لاشتراكهم في الحروب ضد شارل الخامس وفيلب الثاني وتعريضهم الملك على

مكافحة البروتستانت ، وتزويج احدى قريباتهم (ماري ستوارت) من
فرنسوا الثاني ولي العهد . لكن لمسامات فرنسوا الثاني سنة ١٥٦٠ ،
لاقت عائلة الكيز معارضة عنيفة ليس فقط من عائلة البوربون المنافسة
لهابل من الملكة كاترين مديتشي التي أنحت دوق الكيز من مجلس
النوصاية .

خشيت كاترين من طمع عائلة الكيز وتزايد نفوذ البروتستانت .
فدبرت سلسلة من المذابح والحروب الداخلية بين المتحسين من اتباع
الكيز الكاثوليك والبوربون البروتستانت . وكانت تساند هذه الجبهة
حينما والجبهة الثانية حينما آخر حتى بلغ عدد المذابح ثمانية انتهت كلها
بمنح الامتيازات للبروتستانت . وكان أعنفها مذبحة سنت برثولوميو
في ٢٤ آب ١٥٧٢ . كانت كاترين مديتشي تخشى من نفوذ الادميرال
كوليني الذي سيطر على الملك بمقدرته الفائقة وشخصيته المحترمة ،
فطلبت مساعدة عائلة الكيز واقنعت ابنها شارل باصدار مرسوم بافناء
البروتستانت . وكانت الاشارة للبدء بالمذبحة دق الاجراس في كنائس
باريس في الساعة الثانية بعد منتصف ليلة ٢٤ آب ١٥٧٢ ، فاستمرت
المذبحة في باريس طوال ذلك اليوم اما في الاقاليم فاستمرت عدة
اسابيع . فقتل حوالي (١٠) آلاف پروتستنتي من بينهم زعيمهم
الادميرال كوليني . ولم يترددوا في قتل النساء والاطفال والعجزة .
لكن لم تقض المذبحة على البروتستانت ولا أثبتت عزائمهم ، وانقسمت
فرنسا نتيجة لذلك الى قسمين ، قسم أكد على ان المذبحة لم تستر
لتقضي على جميع البروتستانت ، وهم اتباع عائلة الكيز . والقسم
الآخر وقعوا ضد المذبحة وعارضوا استخدام السلاح واساليب العنف

للاغراض الدينية ، وهم الكاثوليك المعتدلين الذين كونوا حزبا سياسيا لهذا الغرض سموا بالبوليتيك يعني السياسيين ، ولاموا عائلة الكيز في استخدام سياسة عدم التسامح واللجوء الى الحروب الدينية لتحقيق الاغراض السياسية^(١) .

ولما تفاقت الامور اصبح اولاد كاترين الضعفاء غير قادرين على ادارة الدولة . ونشبت الحرب الاهلية بين عائلة الكيز والبوربون والعائلة المالكة سميت بحرب هنري الثالث ، هنري دوق الكيز ، وهنري ناغار رئيس عائلة البوربون ، وهنري الثالث ملك فرنسا ، استمرت الى سنة ١٥٨٩ ، قتل فيها دوق الكيز ، وتوفى ملك فرنسا هنري الثالث دون ان يترك وريثا فانتقل العرش الى هنري ناغار رأس عائلة البوربون فاصبح ملكا على فرنسا باسم هنري الرابع سنة ١٥٨٩ . وكان فيلب الثاني يساعد دوق الكيز الكاثوليكي بينما كانت الملكة اليزابيث تساعد هنري ناغار والبروتستانتين . وبمجيء هنري الرابع انى الحكم بدأ عصر جديد هو عصر تعاظم فرنسا في القرن السابع عشر وتدهور اسبانيا والبرتغال .

(1) Green, op. cit; pp. 247-266.

الفصل السادس اوربا في القرن السابع عشر

اوربا في سنة ١٦٠٠ :

ساد أوربا سلام نسبي في مطلع القرن السابع عشر بعد ان شاهدت ما يقارب قرنا من الحروب الدينية والخصومات السياسية . ولم يكن الناس قد اوجدوا حلولاً للمسائل التي أدت الى هذه الحروب والمنازعات ، ولذا كان من المنتظر ان تشتعل نار حرب ضروس لم نشاهد اوربا مثلها من قبل الا وهي حرب الثلاثين سنة . ففي فرنسا اعتلى هنري الرابع العرش واستمرت الحرب الاهلية بين الكاثوليك والبروتستانت ولم تنته الا بمنح الاخير امتيازات خاصة بموجب مرسوم نانت سنة ١٥٩٨ ، وعندئذ ساد السلام في البلاد . وفي انكلترا اتهمت المنافسات التجارية والاستعمارية بين انكلترا واسپانيا بعد سنة من اعتلاء جيمس الاول عرش انكلترا سنة ١٦٠٣ . فاتبع هذا الملك سياسة التهدة مع اسپانيا فأثار بذلك سخط الطبقة الوسطى التي اعتادت على نهب المستعمرات الاسپانية . أما هولندا فكانت حروبها مع اسپانيا في نطاق ضيق في اوربا وانتهت باعلان الهدنة بينهما سنة ١٦٠٩ لمدة ١٢ سنة . وقبل ان تنتهي الهدنة اندلعت حرب الثلاثين سنة التي اشتركت فيها معظم الدول الاوربية (١) .

(1) Cottschalk, L. Europe and Modern World
(Chicago, 1951), V. I. pp. 260-277; 298-304; 353-360

المجتمع الاوربي في القرن السابع عشر :

على الرغم مما أحدثته الثورات السياسية والاقتصادية والدينية والفكرية من التطورات العظيمة في اوربا ، فان المجتمع الاوربي كان مشابها الى درجة ما للمجتمع الاوربي في القرن السابق ظاهريا على الاقل . فكان الملوك هم رؤساء الدول باستثناء بعض الجمهوريات . وكانت منزلة رجال الدين عظيمة في المجتمع . كما ان النبلاء اشغلوا مناصب رفيعة في الدولة وكانوا في قمة الطبقات الاجتماعية وينظرون باحتقار الى الطبقة البورجوازية التي كانت لا تزال تكافح لاجل المساواة في الحقوق . أما أكثرية السكان فكانوا من الفلاحين وفقراء المدن المهملين .

الحكم المطلق وحق الملوك الالهي :

كان الملوك يستندون في حكمهم على نظرية الحق الالهي لان الملك هو رئيس الدولة والكنيسة ويستطيع توجيه تفكير الناس في بلاده ، وتكييف مؤسساتها بحسب رغبته واجبار رعيته اعتناق الدين الذي يعتنقه . والملوك هم الذين وحدوا بلادهم وقضوا على كل ما يسبب تفرقة الصفوف كما كانت الحالة في فرنسا وانجلترا . وقد تأسست دولة بروسيا نتيجة لجهود بعض الملوك . أما في روسيا فقد أصبحت الملكية مطلقة في القرن السابع عشر ، وأصبح الشعار السائد للممالك الاوربية هو ملك واحد يحكم مملكة واحدة ذات قوانين موحدة ومذهب او عقيدة دينية واحدة . وكانت الدول من جهة اخرى قد اعترفت بالمؤسسات المحلية والتقاليد المحلية . وكان النبلاء ورجال الدين وحتى النقابات يقاومون تجاوز الملوك على امتيازاتهم . لكن مع وجود المقاومة

والانشقاق الديني في بعض الدول استطاع الملوك ان يسيطروا على
الوضع بصورة عامة وانجزوا نوعا من الوحدة الدينية والسياسية في
البلاد . واصبح الملك رئيس الكنيسة وقام باستتباب الامن والنظام في
البلاد ، ونظم بواسطة مساعديه موارد الدولة واسلمها لمنفعه البلاد او
لاغراض استعمارية توسعية⁽¹⁾ .

نور الجيش في مصر الدولة :

كانت السياسة والعلاقات الخارجية من اهم اعمال الملوك في اوربا
في القرن السابع عشر . وكانت منزلة دولة مساقوتها تتوقف على قوة
جيوشها في ساحة الحرب . ولهذا ولأجل المحافظة على النظام في الداخل
كانت الدول تركز اهمية كبرى على القوة العسكرية لتثبيت السلطة
الملكية . ولم يكن التجنيد الاجباري موجودا في ذلك الوقت . وكان
الملوك يعتمدون على جيش قضي افراده حياثهم في الجندي واهبت
العسكرية مهنة لهم . كما ان الضباط كانوا من النبلاء الذين اعتبروا
الخدمة العسكرية شرفا لهم . وكانت المرتزقة ايضا تكملة للجيش وهم
على الاغلب من السويسريين والالمان المدربين الذين كانوا من خيرة
الجنود في اوربا في ذلك الوقت .

كانت الحروب عديدة ومستمرة وفترات السلم قصيرة ، ولهذا
اهبت الحرب عبئا ثقيلًا على كاهل الطبقة الوسطى والفقيرة وتستنفذ
خزينة الدولة . وكان الملوك المسيطرين على الوضع في البلاد
بمستخدمون موارد المملكة وقوة الجيش في توسيع رقعة ممالكهم على

(1) Ibid.

حساب الدول والامارات الاخرى . ولم تكن الحرب واسعة النطاق
كما هي الآن ولذا كانت الخسائر محدودة .

نفوذ رجال البلاط :

كان لنبلاء البلاط نفوذ عظيم في اوربا ولو انه اختلف من حيث
الدرجة من دولة الى اخرى . فكثير من الوظائف والمهن كانت تخصهم
دون غيرهم ، وكانوا معفيين من الضرائب ويستلمون الرسوم الاقطاعية
من الفلاحين الذين يزرعون اراضيهم . وكانت لهم اهمية كبرى في
الدولة كرجال عسكريين او دبلوماسيين ، او موظفين فنيين . وكان
الشبان من هذه الطبقة يتدربون منذ الصغر للمهنة التي يرثونها في
المستقبل ، وكثير من النبلاء صاروا حماة للعلوم والفنون والآداب . غير
ان نفوذهم السياسي أخذ يتدهور بسبب تعاظم نفوذ الملك والطبقة
الوسطى التي كانت تطلب المشاركة في السلطة السياسية .

أما نبلاء الاقاليم فامّا كانوا فقراء لا تساعدتهم حالتهم المالية
الذهاب الى البلاط ، أو أن كبريائهم كان يحول دون ذلك فيبقى في بلده
بدير شؤونه ولا يقبل ان يكون من اتباع الملك او بطاقته . وهكذا كان
الحال مع نبلاء بروسيا وفرنسا وحتى انجلترا . وقد احتفظ هؤلاء
بمكائنتهم وكانوا موضع احترام عند سكان الاقاليم لكنهم كانوا أقل
شهرة من رجال البلاط .

نحو الطبقة البورجوازية :

في الوقت الذي كانت الاراضي اساس الثروة وكانت الطبقة
الارستقراطية تمارس سلطة سياسية عظيمة ، كانت الطبقة الوسطى من

التجار واصحاب المال والصناعات تكافح لاجل زحزحة هذه الطبقة
ونيل الحقوق السياسية ومشاركتها في الحكم . ففي انكلترا قامت هذه
الطبقة بالثورة الانكليزية في منتصف القرن السابع عشر واست
جمهورية اوليثر كرومويل ، لكن في فرنسا كانت لا تزال تحت سيطرة
الملك المطلق . وسبب اعتماد الملوك على الطبقة الوسطى يرجع الى الزمن
الذي كانت الاقطاعية من أشد اعداء الملوك في اواخر العصور الوسطى
وأوائل العصور الحديثة . وكانت الطبقة الوسطى من التجار واصحاب
المال والصناعات يريدون التخلص من الاقطاعية والبربرية فتحالفوا مع
الملوك وساعدوهم بالمال للقضاء على نفوذ النبلاء وامراء الاقطاع .
واستمر هذا التحالف في القرن السابع عشر . يستثنى من ذلك انكلترا
التي بدأت فيها الطبقة الوسطى تشعر بان مصالحها لا يمكن ان تستقر
وتزدهر الا بالمشاركة في الحكم ونيل الحقوق السياسية ، والحد من
الملكية المطلقة التي بدأت الآن تعتدي على حقوق هذه الطبقة مما أدى
الى ثورة البرلمان والحرب الاهلية في منتصف القرن السابع عشر ،
وسنذكر ذلك في حينه . اما في بقية القارة فقد تأخرت الثورة ضد
الملكية المطلقة الى نهاية القرن الثامن عشر لما قامت الثورة الفرنسية
وأطاحت بالعهد القديم . وعلى أي حال فان الملوك في اوائل العصور
الحديثة كانوا يشجعون التجارة والصناعة ويرمون المعاهدات التجارية
مع الاقطار الخارجية لهذا الغرض . وينحون امتياز تأسيس الشركات
التجارية والقيام بالمشاريع الاقتصادية المربحة الى أفراد الطبقة الوسطى
الذين أثبتوا كفاءاتهم في الاعمال التجارية والمشاريع الاقتصادية .
وعليه كان اصحاب المال والصناعات وابناء الطبقة الوسطى بصورة عامة

ملوع ارادة الملك .

وقد أدى نسا دي الملوك في الحكم المطلق ووقوع عبء الضرائب على عاتق الطبقة الوسطى وعدم مساواتها مع الطبقة الارستقراطية اصحاب الاراضي في الحقوق والامتيازات ، الى أن تحاول هذه الطبقة في وضع حد لذلك ، وخاصة بعد أن ازداد عددها وكثرت ثروتها واقتصرت الثقافة والمعرفة على ابناءها . فقامت بثورات في انكلترا في القرن السابع عشر وفرنسا في نهاية القرن الثامن عشر وبقية القارة الاوروبية في القرن التاسع عشر^(١) .

وقوع عبء الضرائب على عامة الشعب :

كان عبء الضرائب يقع على عاتق الفلاحين الذين دفعوا نفقات الدولة والبلاط والحروب دون الحصول على ما يشير الى تحسين احوالهم . لقد كان الفلاحون يؤلفون ثلاثة ارباع سكان اوربا . ولما كانت الاراضي والزراعة لا تزال تعتبر مصدر الثروة ، وقع عبء الضرائب على عاتق الفلاحين لان النبلاء اصحاب الاراضي كانوا معفيين من الضرائب . ولم تكن المدن الاوروبية في القرن السابع عشر مزدهمة بالسكان ، وقلما تجاوز نفوس المدن مئة الف نسمة باستثناء العواصم الكبرى كپاريس ولندن التي لم تبلغ كل واحدة منها نصف مليون . ولم يستطع عمال المدن واصحاب الحرف الصغيرة من دفع الضرائب ، وأخذوا يكوّنون الاتحادات العمالية بشكلها البدائي دون أن تعترف بها الحكومات .

(1) Ibid.

أما التجار واصحاب المال والصناعات فكانوا يدفعون القسط
الاكبر من الضرائب . ولكن لما كان هؤلاء قليلي العدد وقع العبء
الثقيل على عائق الفلاحين .

عدم وجود قوة شعبية تستطيع القيام بالتغيير :

قلما اهتم اصحاب السلطة السياسية بالرأي العام وقوة الجماهير .
ولم تكن الجماهير عبارة عن قوة ثورية ، بل رضوا بنصيبهم في الحياة
لاعتقادهم بان الله قدر لكل طبقة دورا في الحياة الاجتماعية ، ونصيب
النبل هو الادارة والسياسة ونصيب الفلاحين زراعة الاراضي . وكان
باستطاعة الملوك المقتدرين ادارة الجماهير ادارة فعالة واستحواذ
ولائهم . ومع ان مشاكلهم كانت واضحة لكن لم تكن خطيرة على
النظام القائم . وقلما ثار الفلاحون ، وحتى ان ثوراتهم كانت لمسائل
بسيطة تخمد بسرعة . اما اقناب الحركات الفكرية فكانوا من الطبقة
الوسطى وقليل من الطبقة الارستقراطية .

ولما كان الوعي السياسي والفكري مفقودا تقريبا بين الجماهير
الفلاحية ، لم يهتم هؤلاء بالتيار السياسي والفكري والديني السائد في
اوربا ، ولم يقوموا باية حركة مهمة لتحسين احوالهم المعاشية او تملك
الاراضي . فكانت معيشتهم بسيطة واستخدموا الاساليب البدائية في
الزراعة . غير ان بعض الاقطار في اوربا الغربية كانت تشذ عن هذه
القاعدة . ففي انكلترا ، مثلا ، كان لنمو الرأسمالية وتجارة الصوف
المربحة اثر عظيم في القضاء على الاقطاعية وتوحيد المقاطعات الصغيرة
لتكوين المراعي لرعي الاغنام وتطبيق نظام تسييج الاراضي . واصبح
الفلاحون اما عمالا زراعيين مأجورين او رعاة للاغنام . وقسم منهم

ذهب الى المدن ليشغل تحت النظام الاهلي او في المعامل الصغيرة التي بدأت تظهر في هذا الوقت في انكلترا . وبرور الزمن تمكن الاغنياء من اصحاب الاراضي شراء الاراضي المجاورة لهم وضمها الى بعضها البعض لتكوين المزارع الكبيرة ، واصبحت انكلترا تشتهر فيما بعد بمزارعها الواسعة .

أما في اوربا الشرقية فتدهور وضع الفلاحين بسبب توسيع رقعة المزارع الكبيرة ، وارتبط الفلاح بالارض واستمر هذا الوضع الى القرن التاسع عشر والعشرين .
توسيع الشقة بين الفنى والفقير :

لقد اتسعت الشقة بين الطبقة الارستقراطية والطبقات الدنيا في المجتمع . فبينما كان اللورد في العصور الوسطى يعيش مع الفلاحين في القرى والارياف ويشاركهم في طرز المعيشة ، اصبح الآن يعيش في المدن ويتنعم بالحياة المدنية ويصرف بسخاء على المأكول والملبس والملاذات التي لم يحلم بها اسلافه في الارياف سابقا . ولم يكن المجال مفتوحا للفقراء في النفوذ الى هذه الطبقة ، فكان عليهم التمسك بمنزلتهم الاجتماعية . لكن اغنياء الطبقة الوسطى استطاعوا بواسطة ثرواتهم ان يخرقوا الحاجز ويتصاهروا مع الطبقة الارستقراطية ويتغلغلوا في صفوفهم . كما أن أبناء الطبقة الوسطى الذين نالوا قسما وافرا من المعارف والثقافة احتلوا مناصب رفيعة في الدولة ودخلوا في صفوف الطبقات العليا .

ومع وجود هذه الشقة الواسعة بين الطبقات الاجتماعية فإن الامر كان طبيعيا في نظر الناس . ولم تكن الثورات ترمي الى التغيير

الاجتماعي الا نادرا . بل كانت ترمي الحصول على بعض الحقوق او ازالة بعض المساوىء . وكان التغيير الاجتماعي بطيئا ، والولد كان يمارس مهنة ابيه عادة ويتدرب عليه دون ان يحدث ذلك تغيرا ظاهرا في اساليب المعيشة . وكان الجيل اللاحق يشبه تماما الجيل السابق في العادات والتقاليد وطرز المعيشة . وكانت التيارات الثورية سياسية وفكرية اكثر منها اجتماعية واقتصادية ولم تنل من امتيازات النبلاء ، وسلطات الملوك ، كما لم تتناول حق الطبقة العامة في الوظائف الحكومية ، او توزيع الاملاك بالتساوي بين الناس . وكانت حركة دعاة المساواة (الليفلير) في انكلترا في منتصف القرن السابع عشر تعتبر متطرفة ولم يؤيدها الا القليل من الناس . وكان على اوربا ان تنتظر قرنا آخر لاحداث تغييرات سياسية واجتماعية واقتصادية .

الامبراطورية الرومانية المقدسة

وحروب الثلاثين سنة

استمرت عائلة هابسبرج النمساوية تحكم ممتلكاتها الوراثية : النمسا وبوهيميا وهنغاريا بالاضافة الى انتخابها لعرش الامبراطورية الرومانية المقدسة . فقد خلف فردتند الاول اخوه شارل الخامس سنة ١٥٥٨ . ولما توفي فردتند سنة ١٥٦٤ ، انتخب ابنه مكسمليان الثاني امبراطورا . وكانت الامبراطورية منذ اواخر عهد شارل الخامس تفقد عظمتها وقوتها بسبب تأكيد الامبراطور شارل على اسبانيا التي كانت تملك جيشا قويا اثبت كفاءته في حروب شارل الخامس ، ودخلا سنويا

من الممتلكات الاسبانية ساعد على استمرار هذه الحروب . فكان
فيلب الثاني ملك اسبانيا ورث من ابيه شارل القوة والثروة دون
الامبراطورية التي ورث ممتلكاتها عنه فردتد الاول . وبمرور الزمن
فقدت الدايث الالماني كل صلاحياته بعد عهد شارل وأخيه فردتد
« واصبح يجتمع فقط للتصويت على الضرائب »^(١) .

اتخذ الامبراطور رودولف الثاني ١٥٧٦-١٦١٢ ابن فردتد مدينة
براغ في بوهيميا عاصمة له ، ليتجنب مؤامرات اخيه ماثيوز ١٦١٢-
١٦١٩ ، الذي استولى على ممتلكات آل هسبرج في فيانا . وقد
تدهور الوضع في الامبراطورية الرومانية المقدسة في عهد الاخوين
رودولف وماثيوز من الناحية السياسية والاقتصادية والدينية أدى الى
انحرب الاهلية وبالتالي التدخل الاجنبي .

لقد كان من المؤمل أن يحل صلح اگسبرج (١٥٥٥) المسائل
الدينية في الامبراطورية الرومانية المقدسة . لكن الصلح فشل في
تحقيق ذلك لسببين : أولا ، استمرار أمراء الپروتستانت مصادرة
اراضي الكنيسة الكاثوليكية ، واحتفاظ رجال الدين الكاثوليك
بأملاك الكنيسة ومواردها لانفسهم عند اعتناقهم
الپروتستانتية خلافا لصلح اگسبرج . وثانيا ، اعترف صلح اگسبرج
باللوثرية والكاثوليكية ، بينما ظهرت الكلفنية في جنوب ووسط المانيا
وبوهيميا وطلب هؤلاء المساواة في الحقوق مع اللوثرية والكاثوليكية
والاعتراف الرسمي بالكلفنية .

(1) Pennington, D. H. 17th Cencury Europe (London
1974) p. 282.

ولأجل تنقيح صلح آكسبرك والحصول على امتيازات أكثر من
الامبراطور الكاثوليكي رودولف ، اتحد أمراء المانيا البروتستانتين
برئاسة فردريك ناخب ولاية بالاتينات على الراين سنة ١٦٠٨ .
ولمقاومة البروتستانت ومنعهم مصادرة أملاك الكنيسة الكاثوليكية
واستعادة ما فقدته الكنيسة الكاثوليكية من الأراضي ، إن أمكن ،
اتحد أمراء المانيا الكاثوليك بقيادة مكسمليان أمير بافاريا لتكوين
العصبة الكاثوليكية سنة ١٦٠٩ . وهكذا انقسمت المانيا الى معسكرين
متحاربين مهددا الامبراطورية الرومانية المقدسة بحرب أهلية لا تبقى
ولا تذر .

لقد تبين ان العصبة الكاثوليكية تؤيد الامبراطور الكاثوليكي
ضد الاتحاد البروتستانتى ، لكن لم يكن أمراء الكاثوليك يرغبون تقوية
الامبراطور على حسابهم ، فان رغبتهم في الحفاظ على استقلالهم
ومصالحهم من تجاوزات الامبراطور لم تقل عن رغبة أمراء
البروتستانت . ولم يكن ذلك بخاف على الامبراطور نفسه ، وكان يعلم
ان سلطة الامبراطور تزول تدريجيا نتيجة الحرب ، لكن لم يستطع
منعها . وهكذا تضافرت العوامل السياسية والاقتصادية والدينية
لنشوب حرب الثلاثين سنة .

ثورة بوهيميا :

لم يكن للامبراطور ماثيوز ١٦١٢-١٦١٩ ، ولدا يرث العرش
فرشح ابن عمه فردتند ليخلفه . ولما كان هذا قد كرس حياته للمشكلة
والحكم المطلق ، كثر المعارضين لانتخابه في كل من النمسا وهنغاريا
ولكن بدرجة اشد في بوهيميا . فقد خاف أمراء الهك الكاثوليك في

بوهيميا من ان يمنهم الامبراطور الكاثوليكي من ممارسة شعائهم الدينية ويلغي امتيازاتهم ويصادر ممتلكاتهم ، فهجمت جماعة منهم على دائرة موظفي الامبراطور في براغ في ٢٣ ميس سنة ١٦١٨ ، وألقوا الموظفين من على شبك احدى الغرف الى القناة المحاطة بالقلعة التي فيها الدائرة ، وكان الارتفاع شاهقا يبلغ ستين قدما . وقد اعلن الثوار خلع الامبراطور وترشيح فردريك ناخب الهلاتينات ملكا على بوهيميا ، وقبل فردريك التاج في براغ واستعد للدفاع عن لقبه .

وقد توفي الامبراطور ماثيوز في هذا الوقت وانتخب فردنند ١٦١٩-١٦٣٧ امبراطورا باسم فردنند الثاني . فاتخذ هذا الاجراءات السريعة لطرد فردريك من بوهيميا ، واتفق مع فيلب الثالث ملك اسبانيا على ان يبعث اليه جيشا اسبانيا للاستيلاء على الهلاتينات بينما يتوجه الجيش النمساوي والعصبة الكاثوليكية بقيادة القائد الامبراطوري تيلي Cont Tilly الى بوهيميا . وكان فردريك يتوقع المساعدة من صهره جيمس الاول ملك انكلترا الذي تزوج فردريك من بنته اليزابيث . كما توقع العون من الامراء اللوثرين في شمال المانيا ، لكن خاب ظنه في كلتا الحالتين . إذ ان جيمس الاول كان منشغلا بالصراع مع البرلمان الانكليزي ولم يرغب معاداة اسبانيا فاكتفى بتقديم النصائح الزائفة الى فردريك في الوقت الذي كان الشعب الانكليزي يصر على مساعدة فردريك ومساندة القضية البروتستانتية في المانيا . أما الامراء اللوثرين فقد استمعوا الى نصائح جون جورج امير سكسونيا بالوقوف على الحياد أملا بالحصول على امتيازات اكثر من الامبراطور .

لقد انتصر تيلي على القوات البروتستانتية في معركة التل الابيض في بوهيميا سنة ١٥٢٠ ، وانهزم فردريك الملقب بملك الشتاء وأعيدت المملكة الى حظيرة الامبراطورية الرومانية المقدسة تحت حكم الامبراطور فردنند الثاني . وخسر كثير من نبلاء الهيك حياتهم وأراضيهم ، ومنع ممارسة الشعائر البروتستانتية في بوهيميا . وقد استولى الجيش الاسباني على ولاية البلاتينات وخسر فردريك كل مستلكاته هناك ، وألحقت بولاية بافاريا التي اصبح اميرها مكسمليان ناخبا للامبراطور بدلا من فردريك مكافأة لخدماته للامبراطور . اما فردريك فأصبح هاربا مشردا في حالة يرثى لها . وهكذا انتهى الدور الاول من الحرب لصالح الامبراطور والكاثوليك واجبر سكان البلاتينات على الراين ان يعتنقوا الكاثوليكية بعد ان كانوا كالقنين . كما ان اسبانيا اصبحت تلعب دورا رئيسيا في اوربا بين ١٦٢١ و ١٦٢٥ (١) .

تجديد الحرب بين هولندا واسبانيا :

توفي فيلب الثالث ، واعتلى ابنه فيلب الرابع عرش اسبانيا سنة ١٦٢١ . وقبل ان تزول نشوة انتصار الاسبان على البلاتينات ، قرر فيلب احتلال هولندا مرة أخرى ، ويستفيد من وجود الجيش الاسباني في البلاتينات لهذا الغرض وخاصة ان هدنة ١٢ سنة مع هولندا لسنة ١٦٠٩ ، قد انتهت سنة ١٦٢١ .

لقد حصلت هولندا على مساعدة كل من انكلترا وفرنسا ، وأرسل الهولنديون حملة ضد البرازيل ، لكن الحملة فشلت . وأرسل

(1) Ibid; pp. 282-288.

الانگليز حملة الى ميناء قانس الاسپانية سنة ١٦٢٥ ، لكن الحملة صدت ، وانتصرت اسپانيا باستيلائها على مدينة بريداء الهولندية في نفس السنة بعد محاصرة طويلة فخلد الفنان الاسپاني فيلاسكوز هذا الانتصار بلوحة فنية رائعة .

كان لانتصار الامبراطور الكاثوليكي واسپانيا تأثير مروع على امراء پروتستانت في شمالي المانيا . ومع ان الامراء اللوثرين استاءوا من تهور فردريك الشاب في بوهيميا وقيامه باعمال السلب والنهب وحرق القرى مع بقايا جنوده ، لكنهم بدأوا يعطفون عليه لخوفهم من توسع بافاريا الكاثوليكية وتعزيز الامبراطورية المقدسة واسپانيا بعد الانتصارات التي احرزوها في هولندا والپلاتينات وبوهيميا . ورفض الامبراطور منح اي امتياز للامراء اللوثرين طالما ظل فردريك مستمرا في اعماله التخريبية .

دخول الدانيمرك في الحرب ١٦٢٥-١٦٢٩ :

وبينما كان امراء پروتستانت حائرين في موقفهم بين الولاء للامبراطور او الثورة ضده ، دخل ملك الدانيمرك كريستين الرابع الحرب ، ودخلت المانيا دورها الثاني المعروف بالدور الدانيمركي . كان كريستين الرابع ١٥٨٨-١٦٤٨ ، رجلا عاطفيا وطموحا . وكامير على مقاطعة هلشتاين اشترك عضوا في دايت الامبراطورية الرومانية المقدسة ، لكنه كان ضد آل هسبرگ . ولما كان ملكا على الدانيمرك والنرويج اراد مد نفوذه وبسط سيطرته على سواحل بحر الشمال . وكرجل مؤمن باللوثرية اراد ان يساعد اللوثرين في المانيا واستعادة الاراضي التي فقدتها پروتستانت الى الكاثوليك .

وفي سنة ١٦٢٥ ، هجم الجيش الدانيمركي على المانيا لمساعدة الجيش البروتستانتى اللوثرى والكالفني . وقدمت انكلترا مساعدات مالية للبروتستانتين في حربهم ضد الامبراطور الكاثوليكي .

لم يكن باستطاعة القائد الامبراطورى تيلي الوقوف في وجه الجيش البروتستانتى ، لولا ظهور مغامر شجاع اراد الدفاع عن قضية الامبراطور والكاثوليك اسمه والشتاين . لقد حصل والشتاين على الثروة بعد مصادرة املاك النبلاء في بوهيميا ، وطلب السماح من الامبراطور في تأسيس جيش مستقل يستطيع بواسطته ان يعيد النظام الى الامبراطورية ويطرده الدانيمركيين . وقد تمكن بواسطة جيشه البالغ (٥٠) الف جندي من المرتزقة الذين عاشوا على السلب والنهب والمكون من شعوب مختلفة وعقائد متباينة من كاثوليك وبروتستانت يجمعهم الولاء التام للقائد ، ان يلقي الرعب في كل مكان في المانيا .

وفي المعركة التي دارت في لوتر Jøtting في شمال المانيا سنة ١٦٢٦ اندحر الجيش الدانيمركي امام القوات المشتركة للقائدين تيلي ووالشتاين Wallenstein ، واصبحت الولايات الالمانية اللوثرية تحت رحمة العصبة الكاثوليكية . وكان امير براندنبرگ يؤيد الامبراطور وضد تدخل الدانيمرك في المانيا . وكان فقدان القوة البحرية سببا في عدم احتلال الدانيمرك من قبل الجيش الامبراطورى . وخوفا من تدخل السويد في الحرب ويأس الملك الدانيمركي أدى الى عقد صلح لوبيك بين الامبراطور والدانيمرك سنة ١٦٢٩ الذي بموجبه احتفظ ملك الدانيمرك بمقاطعة شلزويك وهلشتاين وجتلند ، لكن طرد

من ألمانيا^(١) .

مرسوم الاسترجاع لسنة ١٦٢٩ :

تقد أجبرت العصبة الكاثوليكية الامبراطور على اصدار مرسوم استرجاع الاراضي التي صودرت من قبل البروتستانت خلافا لنصوص صلح اسبرك لسنة ١٥٥٥ . وتقوم اللجان التي يشكلها الامبراطور وكلهم من الكاثوليك بتنفيذ المرسوم . وقد استرد الكاثوليك في مدة ثلاث سنوات خمس اسقفيات ، وثلاثين مدينة من مدن العصبة الهنسية سابقا ، ومئة دير وعدد كبير من الابشيات .

كان العداء لحد الآن مستحكما بين الامبراطور والكلفنيين ، ولم يشمل غضب الامبراطور اللوثرين . لكن مرسوم الاسترجاع أربع اللوثرين وأخذوا يخشون انتقام العصبة الكاثوليكية فالتجأوا الى أقوى دولة بروتستانتية في اوربا وهي السويد طلبا للمساعدة . ولم يكن الامبراطور مستعدا لمواجهة غزو اجنبي جديد ، لان جيشه ضعف بعد ان عزل والشتاين سنة ١٦٣٠ ، بناء على طلب العصبة الكاثوليكية التي تدمرت من اعمال جنوده التخريبية .

تدخل السويد في حرب الثلاثين سنة ١٦٣٠-١٦٣٥ :

بدأ الدور الثالث من حرب الثلاثين سنة بدخول السويد في الحرب سنة ١٦٣٠ . لقد كان ملك السويد غوستاف ادولف ١٦١١-١٦٣٢ ، حفيد غوستاف فازا الذي استقل ببلاده وجعل اللوثرية الكنيسة الرسمية في السويد . كان غوستاف ادولف رجلا جذابا ، اشتهر

(1) Ibid; pp. 289-291.

بثقافته العالية ومعرفته سبع لغات وميله الى الشعر والموسيقى . غير انه كان طموحا وشجاعا جمع بين الرجل النظري والعمل الجدي . وكان يحلم بتكوين دولة سويدية كبرى تسيطر على شمال أوروبا وعمل على تحقيق هذا الحلم . وقد استطاع ان يجعل بحر البلطيق بحيرة سويدية باستيلائه على فنلندة واستونيا . وبموجب معاهدة ١٦١٧ تخلت روسيا عن انجلترا للسويد . وفي الصراع الذي نشب بين السويد وپولندة سنة ١٦٢١-١٦٢٩ ، حصلت السويد على ليثونيا ومصب نهر القيستولا ، وبذلك حصل على السواحل الشرقية والشمالية لبحر البلطيق . والآن تحولت انظار گوستاف ادولف الى السواحل الشمالية من المانيا في الوقت الذي اصدر الامبراطور مرسوم الاسترجاع ومصادرة املاك الكنائس الپروتستانتية في المانيا ، وفي الوقت الذي كان الكردينال رشيلىو ، وزير لويس الثالث عشر ملك فرنسا يريد استمرار حرب الثلاثين سنة كي تضعف عائلة هسبرگ وتتقوى عائلة البوربون الفرنسية وتحصل على بعض المنافع على حساب المانيا . ولتنفيذ هذه السياسة تحالف رشيلىو مع گوستاف ادولف على ان يساعد ملك السويد بالمال والسلاح شريطة منح الحرية الدينية للکاثوليك في المناطق التي يحتلها .

وفي سنة ١٦٣٠ ، نزل گوستاف ادولف في پوميرانيا (في شمال المانيا) وأخذ يتحالف مع امراء الپروتستانت وخاصة ناخب براندنبرگ وسكسونيا ، وپينسا كان يفاوض امير براندنبرگ في پوتسدام ، استولى القائد الامبراطوري تيلي على مدينة مگدبرگ الحصينة سنة ١٦٣١ ، بعد حصار طويل . وعقب الاستيلاء على المدينة بدأت مذبحه السكان

المدين دون تميز . فقتل حوالي (٢٠) الف شخص وعملت يد النهب والتخريب في القضاء على المدينة . ولما كانت المدينة لوثرية أثارت سخط الامراء اللوثرين في المانيا . عندئذ توجه غوستاف ادولف يصحبه امير براندبرك وسكسونيا وامراء پروتستانت الآخرين فقهر جيش تيلي في موقعة برايتفيلد قرب مدينة لايزك في ايلول ١٦٣١ . ثم توجه نحو جنوبي غربي المانيا باتجاه نهر الراين للتحالف مع الامراء الكلفنيين هناك . وكادت تقع اسقية مينز وكولون وترير تحت سيطرة ملك السويد لولا احتجاج الكردينال رشيلى الذي طلب منه ترك هذه المناطق الثلاث . فولى غوستاف وجهه نحو الشرق وأغار على باقاريا واحتلها ودحر جيش تيلي مرة أخرى في معركة (ليك دشتايد) في نيسان ١٦٣٢ ، وقتل تيلي . ثم توجه ملك السويد نحو النمسا ، عندئذ استدعى الامبراطور قائده المعزول والشتاين Wallenstein لمواجهة غوستاف ادولف ، وأبرم اتفاقية مع ملك اسبانيا فيل الرابع المدخول في الحرب بجانبه^(١) .

وفي خريف ١٦٣٢ ، التقى الجيش السويدي بجيش والشتاين وفي المعركة الحاسمة التي دارت في لوتزن uazint انهزم جيش والشتاين لكن غوستاف ادولف قتل في المعركة . ومع ان الجيش السويدي واصل انتصاراته ، لكنه لم يجد من يحل محل قائدهم المقتول . وقد تلقى الامبراطور خبرا مفاده ان والشتاين يحاول عقد الصلح مع الپروتستانت ، فاغتاله احد اتباع الامبراطور في معسكره سنة ١٦٣٤ . وبزوال القائدين غوستاف ادولف ووالشتاين على مسرح الحرب

(1) Ibid; pp. 292-297.

الدموية وجد الجانبان ان لا فائدة في استمرار الحرب التي الهكت
الپروتستانت والكاثوليك وقضت على اقتصاد الامبراطورية ، ورغبه
منهم في طرد الاجانب من المانيا عقدوا صلح پراغ سنة ١٦٣٥ بين
الامبراطور والامراء الذين رغبوا في الكف عن الحرب . وبموجبه تقرر
وضع امراء المانيا السلاح ، واصبح الجيش الالماني تحت سيطرة
الامبراطور ما عدا امير سكسونيا الذي احتفظ ببعض الفرق . كما تقرر
الغاء التكتلات الكاثوليكية والپروتستانتية ، واسترجاع الاملاك التي
استولى عليها الجانبان اثناء الحرب الى اصحابها الاصليين . اما
بخصوص الاراضي التابعة للكنيسة فقد تقرر ان تبقى هذه الاراضي بيد
اصحابها كما كانت في سنة ١٦٢٧ ، ولمدة (٤٠) سنة ، سواء اكانت هذه
الاراضي قد امتلكها اصحابها قبل او بعد صلح اگسبرگ الى ان يصل
الجانبان الى حل نهائي . وهكذا انتهى الدور السويدي من حرب
الثلاثين سنة .

دخول فرنسا في حرب الثلاثين سنة ١٦٣٥-١٦٤٨ :

اعتقد الكردينال رشيلىو ان عظمة فرنسا تتوقف على التغلب على
آل هسبرگ النمساوية والاسپانية . ولهذا صمم على تأديب
الامبراطور وتدمير المانيا كليا . وبدلا من تقديم المساعدات الى امراء
الپروتستانت في المانيا او ملك السويد ، أعلن رشيلىو الحرب على آل
هسبرگ النمساوية والاسپانية . كان غرض رشيلىو اذلال الامبراطور
والاستيلاء على مقاطعة الازاس ، لكن غرضه الرئيس كان التخلص من
فيلب الرابع ملك اسپانيا . وقد اعتمد رشيلىو على امراء الپروتستانت
في المانيا والسويد في مواصلة الحرب ضد الامبراطور في الوقت الذي

يستعد رشيلىو لمواجهة اسبانيا التي كانت تطوق ممتلكات فرنسا .

كان فيلب الرابع يساعد ابناء عمه في النمسا الى سنة ١٦٣٥
ويواصل حروبه الهجومية في هولندا والمانيا . لكن بعد هذا التاريخ
واجه هجوما فرنسيا عنيفا في هولندا وبلجيكا والاراضي الفرنسية
وشمال ايطاليا وداخل اسبانيا نفسها . فاضطر فيلب ان يترك الهجوم
ويبدأ بالدفاع عن اراضيه . لقد كان النصر في بادىء الامر حليف
الاسبان لان جيوشهم كانت مدربة ويقودها احسن القادة من امثال
بيكلوميني الايطالي الذي حارب مع والشتاين واشترك في اغتياله .
بينما كان الجيش الفرنسي البالغ (٢٠٠) الف جندي ينقصه التدريب
والقيادة الكفوءة . فدخل الجيش الاسباني شمال فرنسا سنة ١٦٣٦
وكادت تستولي على باريس . وفي سنة ١٦٣٧ عبر جيش اسباني آخر
جبال البرنس واستولى على جنوبي فرنسا . غير ان الجيش الاسباني
أخذ يتقهقر تدريجيا كلما اكتسب الجيش الفرنسي خبرة في الحرب وظهر
فيه قادة عسكريين امتازوا بالكفاءة العالية في ادارة دفة الحرب فتقهقر
الجيش الاسباني من هولندا والراين وشمال ايطاليا .

وبدأت نقطة التحول في الصراع الاسباني الفرنسي لما ثار
البرتغاليون سنة ١٦٤٠ ، وأعلن مجلس النبلاء البرتغالي المجتمع في
ليشبونة خلع فيلب الرابع وتعيين جون الرابع من عائلة براگنزا ملكا
على البرتغال . وبدأ الهولنديون يساعدون الفرنسيين في حربهم ضد
اسبانيا . وقامت الثورة في آرگون وناپولي ضد فيلب لكنه اخذها
بسرعة . ومع ان فيلب الرابع استطاع الدفاع عن ميلان وبلجيكا لكن
ذلك كان على حساب ثروته التي اوشكت على النفاد . وفي معركة

روكروي سنة ١٦٤٣ انتصر الفرنسيون انتصارا ساحقا على جيش فيلب وبدأ تدهور اسبانيا وافلاسها .

اما في المانيا فقد تمكن الامبراطور ان يقف في وجه البروتستانت . لكن بعد اندحار الاسبان استطاع الفرنسيون ارسال جيوشهم لمساعدة البروتستانت . وقد حاول فردنند الثالث الذي اصبح امبراطورا بعد موت والده فردنند الثاني سنة ١٦٣٧ ، ان يعقده صلحا مع فرنسا سنة ١٦٤١ ، لكن المحاولات فشلت الى ما بعد موت رشيلىو سنة ١٦٤٢ . وقد واصلت الجيوش الفرنسية انتصاراتها واحتلت بافاريا سنة ١٦٤٦ . واخيرا عقدت عدة معاهدات في مدينتي مُنستر Münster واوزنابروك Osnabriick في مقاطعة ويستفاليا سنة ١٦٤٨ والتي بسوجبها انتهت حروب الثلاثين سنة في الامبراطورية الرومانية المقدسة (١) .

معاهدة ويستفاليا ١٦٤٨ :

اصبحت عائلة هسبرجك النساوية تحكم ممتلكاتها الوراثية في النسا وبوهيميا وهنغاريا بموجب صلح ويستفاليا ، لكن سلطتهم السياسية ضعفت في الامبراطورية الرومانية المقدسة ، وأحدثت تغيرات هامة في المانيا نفسها . وهذه التغيرات هي : (١) أصبح كل امير حاكما مطلقا في ولايته ويتمكن ان يعلن الحرب ويعقد الصلح دون ان يعيقه في ذلك الامبراطور . (٢) حصلت فرنسا على مقاطعة الازاس باستثناء مدينة ستراسبرك الحرة . كما حصلت على اعتراف بتملك الاسقفيات

(١) Ibid; pp. 297-302.

الالمانية الثلاث مئز وتول وفيردون • (٣) حصلت السويد على يوميرانيا الغربية الواقعة على مصب نهر الاودر ، وأسقية بريمن والاراضي المحيطة بهذه المدينة ، والسيطرة على مصب نهر الأيلب والوزير • (٤) لفرنسا والسويد حق التدخل في الشؤون الالمانية لامتلاكها الاراضي الالمانية ، والتصويت في الدايت الالمانى • (٥) حصلت امارة براندنبرك على يوميرانيا الشرقية وعدد من الاسققيات من ضمنها اسقية مكدبرك ، وبذلك تشكلت نواة الدولة الپروسية • (٦) انقسمت ولاية الپلاتينات على الراين بين مكسليان الباڤاري رئيس العصبة الكاثوليكية في الحرب ، وابن فردريك امير الپلاتينات وقائد الپروتستانت في الدور البوهيمي (الاول) من حرب الثلاثين سنة ، وبذلك اصبح لباڤاريا والپلاتينات حق الاشتراك في انتخاب الامبراطور ، وحق التصويت في الدايت • (٧) اصبحت كل من هولندا وسويسرا دولة مستقلة واعترفت بهما الدول رسميا في مؤتمر ويستفاليا •

ومن شروط معاهدة ويستفاليا غير السياسية : (١) الاعتراف بالكنيسة الكلفنية ومنحها حقوقا متساوية مع اللوثرية • (٢) ان يكون استملاك الاراضي الكنسية الكاثوليكية والپروتستانتية بحسب القاعدة التي كانت عليها في بداية سنة ١٦٢٤ • (٣) ان يجلس عدد متساو من القضاة الكاثوليك والپروتستانت في محاكم الامبراطور •

نتائج حرب الثلاثين سنة :

كانت حرب الثلاثين سنة آخر الحروب الدينية في اوربا • وعلى الرغم من انها بدأت كصراع ديني بين الكاثوليك والپروتستانت لكن

العوامل الرئيسية كانت سياسية واقتصادية ، ويمكن ملاحظة ذلك بان امير برندنبرك البروتستانتى ساعد الامبراطور الكاثوليكي ، بينما ساعدت فرنسا الكاثوليكية امراء الالمان البروتستانت وقد مهدت حروب الثلاثين سنة الطريق للحرية الدينية والتسامح الدينى فيما بعد .
ظهور التمثيل الدبلوماسى فى العلاقات الدولية :

اصبح التمثيل الدبلوماسى وتبادل السفراء عرفا شائعا بين الدول الاوربية بعد حرب الثلاثين سنة . وقد ظهر العرف الدبلوماسى بين المدن الايطالية فى القرن الخامس عشر ، وانتشر فى القرن التالى بين اسبانيا وفرنسا وانجلترا . لكن الامبراطورية الرومانية المقدسة لم تكن ضمن نطاق العرف الدبلوماسى لانها كانت اكثر سطوة واعظم نفوذا من هذه الدول . وما حققته حرب الثلاثين سنة هو جعل الامبراطورية الرومانية المقدسة فى مستوى الدول الاوربية الاخرى ، كما اصبحت الدول الاوربية تتعامل مع بعضها البعض على اسس المساواة بين الدول المستقلة ذات السيادة . وكان للتبادل الدبلوماسى تأثير كبير فى توطيد العلاقات الدولية وخاصة فى وقت السلم . واصبحت المعاهدات التجارية والمحالقات الدفاعية اساسا لهذا النوع من العلاقات بعد ان كانت المصاهرة اساس الروابط بين الدول . وصارت الدبلوماسية مهنة فى حد ذاتها مقنصرة على الطبقة الارستقراطية المدربة على عادات المجتمعات الراقية والاسلوب الدبلوماسى كى يمثل بحق بلاده وحكومته ويعطىها المركز اللائق بها فى البلدان الاجنبية . وكان مؤتمر ويستفاليا اول مؤتمر دولي بعثت اليه الدول ممثلها لاعادة السلم فى اوربا⁽¹⁾ .

(1) Gottschalk, op. cit, 304-308

ظهور القانون الدولي :

كان من نتائج حرب الثلاثين سنة ايضا ظهور القانون الدولي .
فقد تأثر عدد كبير من الناس باعمال السلب والنهب وحرق القرى
والارياف وسفك الدماء ، ووجدوا ان من الافضل وضع بعض القواعد
والاسس لحماية الدول المحايدة ، ومعالجة المرضى والجرحى ومنع
اراقة دماء الابرياء والتدمير . وأشهر من كتب في هذا الموضوع هو
هوغو غروشييس .

وقد سجن مدى الحياة بسبب نشاطه السياسي ضد حكام هولندا
كان غروشييس من سكان هولندا ومن اشهر رجالات المعرفة .
ودعوته الى التسامح الديني . لكنه دبر الهروب من السجن سنة
١٦١٩ ، وسكن في باريس ، وهناك كتب كتابه الشهير الذي عنوانه
« مقال عن قانون الحرب والسلم » نشره سنة ١٦٢٥ ، واصبح اول
كتاب يعالج موضوع القانون الدولي بصورة منظمة ولهذا اعتبر
غروشييس مؤسس القانون الدولي .

يعتبر غروشييس القانون الطبيعي شريعة اخلاقية مقبولة لدى
الناس لانه يوافق الطبيعة البشرية في جميع انحاء العالم . ومع ان هذا
القانون مشتق من الفلسفة اليونانية القديمة لكنه يوافق الاسس الدينية
القائلة : أحب لغيرك ماتحب لنفسك . وقد وضع غروشييس نظرياته لضمان
العدالة في العالم على اسس هذا المبدأ . وقد اكد غروشييس بان الحرب
لا مفر منها بين الدول لانها تعتمد على العاطفة وهوى النفس ولهذا
فمن الصعب ان تتفق الدول على أسس المحافظة على السلام أو منع
الحروب . وعليه اذا كانت الحروب لا بد منها فيجب حصرها في نطاق

ضيق لا تعدى الى الدول التي لا نشترك فيها ، ومحاولة اجتناب أعمال
السلب والنهب واراقة دماء الابرياء وحرق الاخضر واليابس .
لقد كان تأثير كتاب مگروشييس عظيما في تخفيف احوال الحرب .
وتضمنت الاتفاقيات الدولية فيما بعد كثيرا من آراء هذا المشرع
الهولندي . ولقد نسى القانون الدولي وتطور في اوربا في القرن
السابع عشر واخذت الدول تتمسك به في منازعاتها الجزئية . وحتى في
المعاهدات الدولية تلتزم الدول المتعاقدة بالقانون الدولي ومبادئه . كما
أضيفت العادات والتقاليد الممارسة بين الدول الى القانون الدولي والتي
لم تكن في صلب المعاهدات الرسمية ، نظرا لما فيها من المنافع الكثيرة
لتحسين العلاقات بين الدول وحل المشاكل الدولية . لكن عند اصطدام
المصالح الكبرى والمنافع الجسيمة كانت الدول تعتبر نفسها غير مرتبطة
بالقانون الدولي وكانت المعاهدات والمحالقات تنهار دون ان يبالي
بها أحد (١) .

ظهور مبدأ التوازن الدولي :

لقد كان هناك حدا لطموح الدول يحول دون توسعهم عبر عنه
بالتوازن الدولي . وهذا معناه عدم افساح المجال لدولة او مجموعة من
الدول المتحالفة بان تتقوى الى درجة تهدد مصالح الدول الاخرى
وتقضي عليها ، بتكوين كتلة مضادة تستطيع اعادة التوازن بين الدول
الاوربية . وكانت المدن الايطالية تطبق هذا المبدأ على نطاق ضيق في
القرن الخامس عشر . كما ان الكردينال ولزي مستشار هنري الثامن

(1) Ibid; pp. 304-308.

سار على هذا المبدأ في القرن السادس عشر . لكن هوغو غروشيوس جعل من سياسة التوازن الدولي مبدأً تدير عليه الدول في السياسة العالمية بتأسيس التوازن بين الدول في أوروبا للمحافظة على السلام . وكان تألب الدول ضد امبراطورية آل هابسبرج في حرب الثلاثين سنة تعبيرا صادقا لهذه السياسة . وكان صلح ويستفاليا عبارة عن محاولة الدول لتقليل سيطرة آل هابسبرج على أوروبا بأخذ بعض اجزائها حتى تنزل الى مستوى الدول الاخرى وبذلك يمكن المحافظة على التوازن الدولي والسلام في أوروبا .

لقد صار مبدأ التوازن الدولي اساسا تدير عليه الدول بعد حرب الثلاثين سنة ، وكان واسطة للمحافظة على السلام ومجابهة العدوان من قبل مجموعة من الدول . وفي كثير من الاحيان كانت الكتل المتنازعة على الغنائم تجبر بموجب هذا المبدأ ان تتنازل عن بعض مطامعها الى ان يتعادل الميزان .

وهكذا أصبح مبدأ التوازن الدولي وسيلة تتذرع بها الدول الكبرى لتبرير موقفها في تجزئة الدول الضعيفة . فاذا ما حاولت دولة قوية ان تأخذ جزءا من اقليم دولة ضعيفة ، أخذت الدولة القوية الثانية الجزء الآخر حتى تتعادل الكفتان . لقد ظل التوازن الدولي مستمرا في القرون التالية واستخدم بنطاق واسع في القرن العشرين .

ولما لم يؤثر التوازن الدولي في توطيد السلام واستمر العدوان بعد الحرب العالمية الاولى اصبح الضمان الاجماعي لاجل السلام اساسا للدبلوماسية الحديثة .

ومن نتائج حرب الثلاثين سنة المباشرة تقلص الامبراطورية الرومانية المقدسة وتدهورها وتأجيل الوحدة الالمانية بسبب امانية امراء الولايات وتدخل الاجانب في شؤون المانيا الداخلية كفرنسا والسويد والدانيمرك . هذا من الناحية السياسية ، اما من الناحية الاقتصادية فقد تحولت المانيا الى اراض قاحلة بفعل الحرب والتدمير . فقد قضي على ثلثي السكان (اي حوالي ١١ مليون نسمة) وخرب حوالي خمسة اسداس القرى والارياف واصبحت ثلث الاراضي في شمال المانيا غير قابلة للزراعة . كما انتقلت التجارة الالمانية الى هولندا وفرنسا . وقد انعدم التعليم وسادت الخرافات في جميع انحاء البلاد . ويكفي ما لاقت المانيا من البؤس والدمار ان عائلة من بلاتينات نهبت ثمان مرات خلال سنتين ، وكان قطعان الذئب تحوم حول الجثث في سكسونيا .

اما اسبانيا فعلى الرغم من ان اراضيها لم تكن ساحة حرب لانها كانت تحارب في هولندا وايطاليا وجنوب المانيا ، لكن الجيش الاسباني خسر عددا كبيرا من الشبان نتيجة للقتال المتواصل منذ القرن السادس عشر . وكانت النتيجة ان ضعفت اسبانيا ماليا وعسكريا . ومع ان فيلب الرابع بذل جهده لانقاذ عائلة هابسبرگ النمساوية ، لكن الامبراطور لم يبذل نفس الجهد لصد فرنسا عندما ارادت الحصول على الاراضي الاسبانية . ولما طلب فيلب من الامبراطور فردنند الثالث مواصلة الحرب معه ضد فرنسا بعد ١٦٤٨ ، رفض فردنند ذلك ، فاضطرت اسبانيا ان تواصل الحرب وحدها ضد فرنسا لمدة اكثر من عشر سنوات اخرى الى ان انتهت سنة ١٦٥٩ بمعاهدة البرنس . وقد تنازلت اسبانيا بموجبها عن مقاطعة روسليني في شرقي جبال البرنس ،

٣٠٥.

والجزء الجنوبي من بلجيكا بما فيها مدينة أرتوا وعدد من المدن
الحمينة لفرنسا . كما وافق فيلب الرابع ان يزوج بنته (ماريا تريزا)
من الملك الفرنسي لويس الرابع عشر . وعلى اثر ذلك لم تطلب فرنسا
اكثر من هذا من اسبانيا ، املا بان بنت فيلب الرابع تجلب معها ثروة
عظيمة ، لكن الحقيقة كانت اسبانيا فقيرة فعلا ولم تستطع دفع نفقة
الملكة الجديدة لفرنسا . وقد حاول فيلب الرابع استرجاع البرتغال
لكنه فشل ومات سنة ١٦٦٥ ، وترك العرش لابنه شارل الثاني الصغير
وبموته انتقلت سيادة اوربا من اسبانيا الى فرنسا .

تدهور اسبانيا فى القرن السابع عشر :

تمتعت اسبانيا بالسيادة الاوروبية الى منتصف القرن السابع
عشر . وكان التدهور والانحلال قد بدأ منذ أواخر حكم فيلب الثاني .
ويمكن اعتبار حرب الارمادا نقطة تحول في تاريخ اسبانيا لانها أثبتت
عجز فيلب الثاني في السيطرة على الشؤون الاوروبية والتحكم فيها .
ومع ذلك فان الفشل لم يؤثر على حكم ونفوذ عائلة هسبرج
الاسبانية .

وقد استمرت اسبانيا اقوى دولة في اوربا واكثرها ثروة خلال
النصف الاول من القرن السابع عشر . وظلت العلاقات قوية بين فرعي
عائلة هسبرج الاسبانية والنمساوية . وقد بينا ان فيلب الثالث خلف
اباه فيلب الثاني سنة ١٥٩٨ ، وحكم الى سنة ١٦٢١ . كما ان ابنه فيلب
الرابع ١٦٢١-١٦٦٥ ، دخل في حرب الثلاثين سنة لمساعدة اقاربه
النمساويين ، ولاستعادة هولندا والبرتغال واذلال فرنسا . وكان الوضع
الدولي عاملا مهما في احتفاظ اسبانيا بسيادتها . اذ ان الحروب الاهلية

في اواخر القرن السادس عشر دمرت فرنسا . كما ان مقتل هنري الرابع والاضطرابات التي حدثت في عهد رشيلىو ومازارين كما سئرى في الفصل القادم انهكت قوى فرنسا في النصف الاول من القرن السابع عشر . وكانت المانيا قد دمرتها حروب الثلاثين سنة في هذا الوقت . اما انكلترا فقد ائشغلت باضطراباتهما الداخلية والصراع بين الملك والبرلمان الذي ادى الى الحرب الاهلية . ولهذه الاسباب كلها عاشت اسبانيا في فترة سلم ورخاء نسبي . وكانت الحرب قد انتهت بينها وبين هولندا بموجب هدنة ١٦٠٩ ، فصارت اسبانيا تتمتع بثروتها ومستعمراتها وتجارتها الشرقية . وقد تقدمت الفنون والآداب في هذه الفترة ، وظهر الفنانون والادباء من امثال قالاسكويز ، وموريللو ، وجيزويت ماريانا وغيرهم .

وعلى الرغم من تدفق الثروة وازدهار الفنون والآداب بدأت اسبانيا تتدهور وتفقد سطوتها وهوذها في اوربا بسبب العوامل التالية :

(١) ان الثروة الضخمة التي تدفقت الى اسبانيا من ما وراء البحار لم يستفد منها الشعب الاسباني ، انما استفاد منها فئة قليلة من التجار والنبلاء ، وكان اغلب المستفيدين هم التجار والرأسماليين الاجانب وخاصة الهولنديين والالمان وبالدرجة الثانية الايطاليين كما لاحظنا ذلك من قبل .

(٢) كان الصناع والفنانون المهرة من الطبقة الوسطى أغلبهم من انوريسكوس (اي المراكشين بقايا العرب في اسبانيا المعتنقين

المسيحية) ، وقد اضطهدتهم الحكومة الاسبانية بغية تحقيق الوحدة القومية والدينية ، ثم اجبرتهم على ترك البلاد سنة ١٦٠٩ . وبذلك فقدت اسبانيا الطبقة الصناعية التي كانت باستطاعتها الاستفادة منها لتطوير الرأسمالية فيها .

(٣) ان الضرائب الكثيرة المفروضة على الشعب أدت الى اضعاف الاحوال الاقتصادية للشعب الاسباني .

(٤) تدخل اسبانيا في الشؤون الاوروبية ودخولها في حرب الثلاثين سنة ولمدة خمسين سنة بالنسبة لاسبانيا ، أدى الى نتائج وخيمة بحيث خرجت اسبانيا من الحرب دولة مغلوبة على أمرها وفقدت مستعمراتها وجميع ثرواتها .

(٥) كانت الملكية المطلقة والادارة المركزية سببا آخر لتدهور اسبانيا . فلا يستطيع شخص الملك انجاز كل الامور الخاصة بهذه الامبراطورية الواسعة . ولما كان ملوك اسبانيا بعد فيلب الثاني ضعفاء عيّنوا حكاما اتصفوا بالضعف وعدم الكفاءة ولهذا شل الجهاز الحكومي وتدهور بعد منتصف القرن السابع عشر . ويعزى ضعف ملوك اسبانيا الى التزاوج بين ابناء وبنات العم من فرعي عائلة هابسبرج الاسبانية والنمساوية . فقد كان شارل الخامس وفردنند الاول شقيقين ، وقد تزوج فيلب الثاني ابن شارل الخامس بنت ابن عمه الامبراطور مكسميليان الثاني ابن فردنند الاول . بينما تزوج مكسميليان

اخت فيلب الثاني • ولهذا كان فيلب الثالث ابن فيلب الثاني حميد
مكسليان • وهكذا استمرت المصاهرة بين العائلتين بحيث ان شارل
الثاني ابن فيلب الرابع آخر ملك من عائلة هسبرك الاسبانية كان
مرضا طوال مدة حكمه التي دامت قرابة اربعين سنة وانتظر ملوك اوربا
موته بفارغ الصبر سنة ١٦٩٧ •

عائلي

* * *

خير

الفصل السابع

فرنسا في القرن السابع عشر ١٥٨٩-١٧١٥

عصر تعاظم فرنسا

كان للحروب الخارجية والثورات الداخلية أثرا بليغا في تدمير فرنسا في القرن السادس عشر . فقد أصبحت المدن مهجورة ، والتهمت النيران عددا كبيرا منها ، وأهملت الطرق والمواصلات ، واخذ قطاع الطرق يعيشون في الأرض فسادا ، وأتلفت المزارع وانتشرت البطالة بسبب وقوف الاعمال التجارية . فكان نصيب الدولة من كل - - - افلاس الخزينة وضعف الجهاز الحكومي مما شجع النبلاء ان يأخذوا السلطة بأيديهم ويرفضوا الولاء للحكومة المركزية . فبدأ للمرء لاون وهلة ان الجهود المبذولة في سبيل توطيد اركان الدولة وتوحيد البلاد منذ القرن الخامس عشر ستذهب ادراج الرياح ، لكن ظهور بعض الشخصيات القوية انقذ الوضع ، اذ تمكنوا من استتباب الامن وارجاع النظام الى نصابه ، والقيام بسلسلة من الاصلاحات التي من شأنها تقوية السلطة المركزية والملكية المطلقة وجعل فرنسا اقوى دولة في اوربا في القرن السابع عشر . وكان اول هؤلاء هو هنري ثامن المعروف بهنري الرابع .

عائلة بودبون والملكية المطلقة :

لم يكن الحكم المطلق الذي استقر في فرنسا على يد آل بودبون تعوزه الاسس النظرية . فمنذ عام ١٥٧٦ ، ايد الكاتب الفرنسي « جان بودان » ذلك النمط من الحكم . لقد كان بودان محاميا من جملة موظفي الملك ومتأثرا بالتراث الكلاسيكي . واعتقد هو كمن سبقه من كتاب الرومان بان الملك فوق القانون ، وان كل شيء في الدولة خاضع لارادته ، ومن واجب الناس جميعا ان يقدموا له الطاعة . وليس من حق البرلمان مشاركة الملك في سلطته العليا ، اذ ليست البرلمانات الا مجالس استشارية (١) .

هنري الرابع اول ملك آل بودبون

١٥٨٩ - ١٦١٠

صفاته :

يعتبر هنري الرابع رأس عائلة بودبون ، وتسلم العرش سنة ١٥٨٩ ، عقب حروب دموية انتهت بموت هنري الثالث ملك فرنسا ونهاية اسرة فالوا المالكة . كان هنري الرابع رجلا قويا يفيض حيوية ونشاطا . وكان حاد الذكاء ولا تفارق الابتسامة وجهه مما يدل على خفة روحه وعلو همته . وكان شغوفا باصلاح امور المملكة وتمشية مصالح الناس والترفيه عنهم . لكن مع ذلك عرف بالبخل وحب الذات ،

(1) Gottschalk, op. cit; pp. 261-278

Hayes, op. cit; pp. 276-319.

ولكونه كان عسكريا لم يعطف على معارضيه ، واراد تنفيذ اوامره
دون هوادة •

هنري الرابع ومرسوم نانت :

استمرت الحرب الاهلية في فرنسا مدة اربع سنوات بعد اعتلاء
هنري الرابع العرش • ولكي يثبت مركزه ترك هنري المذهب
البروتستنتي واعتنق الكاثوليكية مذهب اكثرية فرنسا وذلك سنة ١٥٩٣ ،
وعندئذ انتهت الثورة • وفي سنة ١٥٩٨ ، اصدر هنري مرسوما في
مدينة نانت منح بموجبه الحرية الدينية للبروتستانت الفرنسيين
(الهيجونوت) والذي نص على ما يلي :

(١) ان للبروتستانت الحق في ممارسة شعائهم الدينية والقيام
بطقوسهم في اماكنهم الخاصة دونما تدخل من قبل الحكومة او اية جهة
من الجهات •

(٢) للبروتستانت الحق في ممارسة شعائهم الدينية في المحلات
العامة في ٢٠٠ مدينة ، و ٣٠٠٠ قلعة في فرنسا •

(٣) تمنح الحكومة الفرنسية المساعدات المالية للمدارس
البروتستانتية •

(٤) السماح لهم بنشر الكتب البروتستانتية وعدم مضايقتهم من
قبل الهيئات الحكومية والكاثوليكية •

(٥) للبروتستانت حقوق دينية وسياسية كاملة •

(٦) يحق للبروتستانت عقد الاجتماع لممارسة بعض الامور

القضائية •

(٧) ولضمان تنفيذ هذه المقررات منحت الحكومة البروتستانتين

حق السيطرة على ٢٠٠ مدينة محصنة لمدة ثمان سنوات .

لقد كان هذا المرسوم بداية الحرية الدينية في فرنسا ، لكن لم يرض البروتستانت بذلك لان هذه الامتيازات منحت لا عن عقيدة ، انما لضرورات سياسية لان هنري كان يعتقد ان الفرنسيين يجب ان لا يطاربوا بعضهم بعضا بسبب القضايا الدينية وارتد هو نفسه الى الكاثوليكية . كما ان الكاثوليك لم يرضوا عنه ، لانه منح الحرية الدينية الى البروتستانت ، وقد اغتيل بيد كاثوليكي متعصب . وقد استمرت حرب هنري الرابع مع فيلب الثاني ملك اسبانيا الى سنة ١٥٩٨ ، و انتهت في تلك السنة بمعاهدة فيرفن Vervin ، التي اكدت فيها على مقررات معاهدة سنة ١٥٥٩ ، والتي بموجبها اعترفت فرنسا بسيطرة اسبانيا على نابولي وصقلية ودوقية ميلانو في ايطاليا ، بينما اعترفت اسبانيا بسيطرة فرنسا على المدن الالمانية الثلاثة ميتز وتول وفيردون .

اصلاحات سولي :

وبعد ان تغلب هنري الرابع على الاضطرابات الداخلية واعاد الامن والاستقرار الى البلاد ، قام باصلاحات واسعة بواسطة وزير المالية « ديوك اوف سولي » .

كان سولي بروتستانتيا مخلصا يميل الى الاقتصاد في النفقات . وقد قام بجولة في فرنسا فشاهد الوضع المالي المزري فقرر اصلاحه . وكان اول اجراءاته ان منع حكام الاقاليم من فرض الضرائب وجعلها ازال مساوية جباية الضرائب وبهذه الوسيلة استطاع سولي ان يقتصد مليون جنيه سنويا بين ١٦٠٠ - ١٦١٠ . وكان الملك يؤيد

سياسة سولي الاقتصادية بحماس فقلل من المساعدات المالية الى الفنانين والمحسوين وأمر بتسريح الجنود فلم يبق الا عددا يكفي للقضاء على الثورات الداخلية واستتباب الامن في فرنسا .

ولاجل المحافظة على السلام العالمي اقترح سولي نوعا من الاتحاد الكونفيدرالي بين الدول في العالم سمي بمشروع سولي العظيم . لكنه فشل نظرا لتضارب مصالح الدول الاوروبية . وكان هذا بداية للتفكير في مسألة نزع السلاح والسلام العالمي الا ان الوقت لم يكن قد حان لتطبيقه (١) .

وقد حاول سولي ايجاد مصادر جديدة للثروة في البلاد لنشر الرخاء والرفاه الاقتصادي بين ابناء الشعب . وكان سولي يعتقد ان مصدر الثروة في البلاد هو الزراعة ولهذا يجب تشجيعها حتى اذا كان ذلك على حساب التجارة والصناعة . وتنفيذا لهذا الغرض الغى سولي المكوس على المنتجات الزراعية بين المقاطعات الفرنسية المختلفة ، وساعد على تربية المواشي وتجنيف المستنقعات ، ومنع قطع الاشجار للمحافظة على الغابات وشرع في بناء الطرق والمواصلات ، ووضع مشروعا لفتح القنوات وبناء الجسور . وقد ادخل دودة القز في البلاد لصناعة الحرير التي اصبحت شهيرة في فرنسا وبسببها تقدمت كل من مدينة باريس وليون ومارسيليا .

وقد شجع هنري التجارة وابتنى السفن التجارية ، وشرع في تأسيس اسطول حربي وأخذ يمزق احتكار اسبانيا التجاري

(1) David Ogg, Europe in the 17th Century. (London, 1965), pp. 51-72

، الاستعماري وينافس هولندية وانجلترا في تجارة البحار وقد استحصل
فرنسا على مرافق تجارية في الهند . أسس نواة الامبراطورية الفرنسية
الاستعمارية في امريكا . وهكذا وضع هنري الرابع الاسس اللازمة
لتعاظم فرنسا .

أغتيل هنري الرابع سنة ١٦١٠ ، كما فوهنا سابقا وكاد زواله على
مصرح السياسة الفرنسية يؤدي الى انهيار الصرح الذي بناه هو ووزيره
سولي لولا ظهور بعض الشخصيات البارزة من امثال رشيليو ومازارين
انقذوا الموقف .

الملكة ماري مديتشي :

كان لويس الثالث عشر في التاسعة من عمره لما اغتيل ابوه هنري
الرابع ، فوضع تحت وصاية امه ماري مديتشي . كان البروتستانت
مكروهون سياسة ماري الكاثوليكية ، ولم يرض عنها النبلاء مطلقا لانهم
أدوا الاحتفاظ بنفوذهم وامتيازاتهم . وقد افلست الخزينة نظرا لان
الملكة احاطت نفسها بالمحسوين الذين كلفوا الدولة اموالا كثيرة ،
فاجهت الحكومة مشكلة مالية أجبرتها على استدعاء مجلس الطبقات
سنة ١٦١٤ ، للموافقة على ضرائب جديدة . وكان ملوك فرنسا يحاولون
منذ عهد لويس الحادي عشر الغاء هذه المؤسسة التي هي بمثابة
البرلمان ، لانها تقلل من سلطانهم المطلق فلم يدعوها الى الانعقاد الا عند
حدوث الازمات الاقتصادية او الاضطرابات الداخلية . ولم يستطع
مجلس الطبقات ان يلعب دورا هاما في تكوين حكومة دستورية برلمانية
على غرار انجلترا في ذلك الوقت ، لان تركيب مجلس الطبقات حلا

دون ذلك . فكان النبلاء ورجال الدين والطبقة العامة يحضرون بصورة منفصلة في غرف ثلاث ، كل طبقة في غرفة خاصة . ولم يرض النبلاء ورجال الدين الاجتماع بالطبقة العامة في قاعة واحدة ، ورفضوا التصويت بحسب الافراد دون الطبقات كما رفضوا دفع الضرائب . اظهروا سطوتهم للبروتستانت الذين كانوا يؤلفون عددا لا يستهان به من الطبقة العامة . ولم يعطفوا على الفلاحين الذين قاتل منهم معظم سكان فرنسا . ولهذا لم يستمر اجتماع مجلس الطبقات اكثر من ثلاثة اسابيع . وفشلت المهمة التي اجتمع من اجلها المجلس ، فأمرت الملكة بخلق قاعة الاجتماع مدعية انها تحتاج اليها للرقص ، وبعثت النواب الى بوتهم . ولم يستدع المجلس بعد ذلك مدة ١٧٥ سنة اي الى الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ .

وقد تدهورت شؤون الدولة بعد ذلك وساءت الاحوال واتشرت الفوضى ، واشتد النزاع بين النبلاء والبروتستانت من جهة ، وبين هؤلاء جميعا والبلاط الملكي من جهة اخرى . وكانت سياسة ماري ترمي الى تقوية العلاقات الودية ومخالفة اسبانيا نظرا منها ان اسبانيا دولة قوية تساعد في التغلب على مشاكلها الداخلية ، بعكس هنري الرابع الذي اعتبر اسبانيا عدوة تقليدية لفرنسا وحاول ان يشبط محاولات فيليب الثاني في تدخله في شؤون فرنسا . وقد دبرت ماري زواج ابنها لويس الثالث عشر بالاميرة آن النمساوية بنت فيليب الثالث ملك اسبانيا ، وبذلك واجهت ماري معارضة قوية في فرنسا ، وثار النبلاء البروتستانت ضدها . ولما بلغ لويس الثالث سن الرشد مارس الحكم بنفسه واجبر امه على التخلي عن شؤون الدولة .

لويس الثالث عشر

لم يكن لويس الثالث عشر يتناز بالمقدرة في الحكم لانه كان مغرما بالصيد ويجب اللهو والتسلية ومجالس الانس والاستماع الى الموسيقى ، ولهذا لم يكن باستطاعته ان يحسن الاحوال التي تدهورت اليها فرنسا منذ موت ابيه هنري الرابع . لكنه اعتمد في ادارة شؤون الدولة على وزيره الشهير الكردينال رشيلىو .

الكردينال رشيلىو ١٥٨٥-١٦٤٢ :

ولد الكردينال ارماند دي رشيلىو سنة ١٥٨٥ ، وقد أهله دراسته للوظائف الدينية فتعين اسقفا في احدى المقاطعات الصغيرة وعمره (٢١) سنة ، وقد ظهرت براعته لاول مرة عندما دافع عن رجال الدين الكاثوليك ببلادة متناهية في اجتماع مجلس الطبقات سنة ١٦١٤ ، فدعته الملكة ماري مديتشي الى البلاط واصبح احد مستشاري الملكة ، وأشارت هذه الى البابا ان يعينه كردينالا للكنيسة في فرنسا ، وقد ارتفعت منزلته وعلا شأنه وصار المستشار الرئيسي للملك لويس الثالث عشر سنة ١٦٢٤ .

لقد امتاز رشيلىو بالحكمة والدهاء ، وعلى الرغم من احتلاله منصبا رفيعا في الكنيسة الكاثوليكية كان ولوعا بامور الدولة . وكانت خدمته في سبيل اعلاء شأن الملكة اكثر من خدمته في سبيل الله . وقد جمع في جسمه النحيف ارادة جبارة وذكاء وقادا . ودلت سيما وجهه الشاحب المستطيل على قسوة ومضاء عزيمة كثيرا ما جعلت اعدائه يرتعدون خوفا بين يديه .

سياسته :

تمكن رشيليو بذكائه الثاقب ان يعرف جذور الفساد في فرنسا فقرر ان يتصلها . وقد وعد الملك عند تعيينه ان يبذل ما في وسعه للقضاء على البروتستانت الهيجونوت وتحطيم النبلاء ، وتوجيه الناس نحو واجباتهم ، واعلاء شأن الملك بين الدول الاجنبية . وقد قضى بقية ايام حياته في تنفيذ هذه الوعود . ولما عارضت الملكة ماري مديتشي أمر رشيليو بنفيها . ولم يكن لويس الثالث عشر يحبه ، انما خوفاً من رشيليو فلم يستطع الاستغناء عنه وخاصة لما كان يديه من الاخلاص لبلاده وللتاج الفرنسي .

القضاء على الهيجونوت او البروتستانت :

لقد كان رشيليو رجلاً سياسياً يستخدم السياسة لخدمة الدولة ، فبينما كان يساعد البروتستانتين في المانيا ضد الامبراطور ، اخذ ينزل ضرباته على الهيجونوت أو البروتستانتين الفرنسيين باعتبارهم يخلقون المشاكل للدولة . لقد كانت البروتستانتية في فرنسا حزبا سياسيا ودينا متنفذا وباعثا على انشقاق الوحدة الوطنية . وقد منحهم هنري الرابع امتيازات كثيرة بموجب مرسوم نانت المار الذكر . ولم يكن رشيليو يرغب في حرمانهم من حرية العبادة وانما اراد ان يجعلهم خاضعين لاوامر الدولة من الناحية السياسية . ولما ثاروا سنة ١٦٢٥ ، قرر رشيليو تحطيمهم . وعلى الرغم من المساعدات الانكليزية التي حصلوا عليها ، لم يستطع الهيجونوت الصمود امام ارادة رشيليو الحديدية ، فحاصروهم في مدينة لاروشيل المحصنة (١٥) شهرا واجبرهم على الخضوع . وقد منحهم حرية العبادة وظلت وظائف الدولة مفتوحة

امامهم بموجب مرسوم (آلي Alais) لسنة ١٦٢٩ ، لكن منهم من عقد الاجتماعات السياسية ودك حصونهم .

تخليم النبلاء :

واجه رشيلىو مصاعب كثيرة في معالجته معارضة النبلاء . لقد جرت العادة تعيين بعض النبلاء حكاما على الاقاليم المتعددة التي تألفت منها فرنسا ، لكنهم بدلا من ان يكونوا موظفين اداريين خاضعين لاوامر السلطة المركزية ، استقلوا وتحذوا اوامر الحكومة المركزية في باريس وألفوا جيوشا لانفسهم ، وانتشرت قلاعهم الحصينة هنا وهناك الامر الذي جعلهم في وضع يهددون به الحكومة المركزية متى شاؤا . ومما زاد في الطين بلة ان النبلاء في البلاط الملكي قاموا بحجب المؤامرات ضد الكردينال الذي بلغ اعلى منصب ديني ودنيوي في الكنيسة والدولة ، واخذوا يضايقونه في كل مكان . وكان زعيمهم (ديوك اوف اورليان) أخو الملك ، والملكة الوالدة ماري مديتشي^(١) .

ولاجل القضاء على النبلاء بث رشيلىو الجواسيس والعيون في جميع انحاء فرنسا للكشف عن مؤامراتهم ، ولم يتردد في قتل زعمائهم واخماد ثوراتهم مهما كانت خطيرة وقضى على مسببيها بالموت . ولم يخش من التهديد والوعيد ولا تأثر بالالتماس والاستعطاف فبعث الرعب في قلوب النبلاء وكأنه القضاء المنزل .

وفي سنة ١٦٢٦ ، اصدر مرسوما يقضي بتدمير القلاع المحصنة التي لا تحتاجها البلاد في الدفاع الخارجي ، وساعده في تنفيذ ذلك

(1) Ibid; pp. 183-226

الفلاحون وسكان المدن الذين لا قوا الامر من تصف النبلاء .
جعل الادارة مركزية هي فرنسا :

لم يكن الحكام الاقطاعيين يتازون دائما بالكفاءة الادارية ، انما حصلوا على مناصبهم عن طريق المحسوبية والرشوة ولهذا قرر رشيلىو ان يخلد اعماله بجعل الادارة مركزية . وقد عين حكاما جددا اختارهم من بين المحامين والطبقة المثقفة ، وخولهم جميع السلطات الضرورية لادارة الاقاليم ، كالاشراف على جباية الضرائب ، وتنظيم الشرطة المحلية والجيش والمحافظة على الامن والنظام والنظر في الامور القضائية . وقد اطلق على هؤلاء اسم الطغاة الثلاثين ، فظرا لانهم كانوا ينفذون القوانين ويقدمون التقارير الى الحكومة المركزية التي كانوا مدينين اليها بوظائفهم .

لم تكن الحكومة الفرنسية في عهد رشيلىو متماسكة الاجزاء كما هي الحالة الآن ، انما كانت عبارة عن رشيلىو والحكام الذين ياترون بأوامره ، اذ لم تكن هناك حكومة مركزية قوية تشعب دوائرها في جميع انحاء فرنسا ، ولم يحاول رشيلىو تأسيس جهاز كهذا .

لكن مع ذلك استطاع رشيلىو ان يقلل من نفوذ الاقطاع ويعزز سلطة الملك المطلقة ، ويوجه الناس الى طاعته ، ويفرض ارادته على جميع اجزاء فرنسا ويجبرهم على تنفيذ اوامره . ومع انه لم يلغ مجلس الطبقات رسميا لكنه لم يأمر بجمعه خوفا من ان ذلك يقلل من سلطة الملك المطلقة فاصبح مهمل . وهكذا وضع رشيلىو الاسس الضرورية لتقوية الملكية المستبدة بالقضاء على الاقطاع وتقليص القوة السياسية

للميكونوت ، فصار الجيش بعد ذلك يعرف بجيش الملك والخزينة
بخزينة الملك .

لقد اشترك رشيلىو في الحروب الثلاثين سنة كما رأينا ، وحصلت
فرنسا في زمانه على مكانة عظيمة بين الدول في اوربا ، اذ انتصرت في
الحرب بفضل قائدين عظيمين هما تورين ، وكوندي وهما من أشهر
قواد فرنسا . كان رشيلىو وطنيا مخلصا لعائلة بوربون ، واستطاع ان
يكوئن من فرنسا دولة عظمى باضعاف اسبانيا وعائلة هسبرك
النمساوية . وكان مستعدا لمساعدة اية دولة تحارب أسرة هسبرك في
حرب الثلاثين سنة . ولم يعش رشيلىو ليرى ثمرة سياسته الخارجية اذ
توفي سنة ١٦٤٢ ، أي قبل انتهاء الحرب بست سنوات . وتوفي لويس
الثالث عشر في سنة ١٦٤٣ ، وترك العرش لابنه الصغير لويس الرابع
عشر الذي كان في الخامسة من عمره .

عصر لويس الرابع عشر

١٧١٥-١٦٤٢

الكردينال مازارين ١٦٠٢-١٦٦١ :

بلغ الحكم المطلق ذروته في عهد لويس الرابع عشر ، ذلك العهد
الذي استغرق اكثر من سبعين عاما . ولم يكن من المستبعد ان تصيب
فرنسا كارثة عظيمة واضارا جسيمة بعد موت رشيلىو لولا أن
الكردينال مازارين ١٦٤٣-١٦٦١ ، قبض على زمام الحكم بيد من
حديد ، واحتذى سياسة سلفه الكردينال رشيلىو . لقد كان مازارين

إيطاليا من نابولي ، وخدم الكنيسة في روما واسبانيا وقام بعدة مهام دبلوماسية للبابا آخرها كانت في باريس . وتقرب من ريشليو فاستخدمه لويس الثالث عشر وأصبح مواطناً فرنسياً في ١٦٣٩ . وقد ترقى في المناصب الحكومية وأصبح كردينا لاو خليفة لريشليو بعد موت الأخير .

كان مازارين مثل ريشليو ولوعاً بأمور الدولة ومهماً بها ، ولم يكن أقل ذكاءً وكفاءة في الإدارة والسياسة . وقد انتهت حرب الثلاثين سنة في زمانه وحصد ما بذره ريشليو ، كما انتهت الحروب الطويلة ضد إسبانيا أيضاً بمعاهدة البرانس سنة ١٦٥٩ وقد بحثناها في فصل حروب الثلاثين سنة . ولقد قضى مازارين على آخر ثورة قام بها النبلاء ضد الحكم المطلق وهي ثورة الفروند .

ثورة الفروند ١٦٤٨-١٦٥٢ :

كانت ثورة الفروند آخر محاولة قام بها النبلاء لاستعادة نفوذهم وتقييد سلطة الملك . وقد استطاع ريشليو أن يكبح جماحهم ويقضي على نفوذهم . لكن بعد موته انتهز النبلاء الفرصة ضد الكردينال مازارين الإيطالي الأصل ونالوا مساعدة الطبقة الوسطى ، فاتهموه بنهب الخزينة وتدخله في شؤون البرلمانات في فرنسا . أما هذه البرلمانات فكانت عبارة عن هيئات قضائية عددها (١٣) في فرنسا في القرن السابع عشر . وكانت تحاكم القضايا المهمة في الدولة وتنظر في قضايا الاستئناف من المحاكم الصغيرة . وكان برلمان باريس أهم هذه البرلمانات ، إذ كان من بين وظائفه الأخرى تسجيل المراسيم والأوامر الملكية . وقد بلغ نفوذ برلمان باريس درجة كان يرفض في بعض الأحيان

تسجيل بعض المراسيم مدعيا ان الملك قد استشار الجاهلين بقوانين البلاد ، او ان هذه المراسيم تتنافى مع القوانين والمراسيم السابقة ، وكان يرجو من الملك بان يغير رايه ويعدل المرسوم او يلغيه . ونتيجة لذلك اخذ الملك يحضر جلسات البرلمان بنفسه ويأمر بتعديل او تغيير او تسجيل المراسيم .

وقد تأثر برلمان باريس بالثورة الانكليزية التي نشبت في هذا الوقت واعلن حصانة البرلمان من بطش الملك وسيطرته ، وتحدى لويس الرابع عشر والكردينال مازارين باعلان عدم جواز فرض الضرائب او جمعها ما لم تكن هذه الضرائب مفروضة من قبل ممثلي الشعب . وألقى البرلمان بعض الدوائر الحكومية واحتج ضد التوقيف والسجن دون تبرير . وقد ساند جماهير باريس البرلمان في مطالبه . ولما كان مازارين لا يزال منشغلا بحرب الثلاثين سنة أذعن لمطالب البرلمان . وما ان انتهت الحروب ورجعت الجيوش الفرنسية سنة ١٦٤٨ ، الا وألقى مازارين سلطة البرلمان . لكن الجماهير استمرت في ثورتها الى ان قضى عليها نهائيا سنة ١٦٥٢ . وكانت نتيجة ثورة الفروند (١) القضاء على نفوذ النبلاء نهائيا (٢) عدم السماح للبرلمان بالتدخل في الشؤون السياسية والمالية (٣) عدم السماح للباريسيين بحمل السلاح وانتخاب موظفي البلدية (٤) اصبح نفوذ الملك اكثر مما كان عليه في زمن الكردينال رشيلىو . وهكذا اغتتم مازارين كل فرصة لتقوية سلطة الملك . فلما توفى سنة ١٦٦١ ، كان لويس الرابع عشر قد بلغ سن الرشد وكان طريق الحكم المطلق مهدا امامه بفضل جهود رشيلىو ومازارين وجده هنري الرابع .

لويس الرابع عشر

الحكم المطلق :

أعلن لويس الرابع عشر بعد وفاة مازارين انه يحكم البلاد ويدير السياسة الداخلية والخارجية بمفرده . وكان لويس رجلا انيقا ومهابا تمثل فيه الملكية المطلقة المستندة على حق الملوك الالهي . وكان يلقب بالعاقل العظيم نظرا لانه طبق ما كان يدعيه . وكانت نظرية الدولة التي تمثلت في لويس قد تبلورت بشكل انيق من قبل الاسقف بوسويه ١٦٢٧-١٧٠٤ ، الذي كان يعلم اولاد الملك . كانت الحكومة في نظر بوسويه « هبة الهية لتنظيم البشر في مجتمع سياسي للعيش معا . والنظام الملكي هو النظام الطبيعي الذي امتاز بالكفاءة والقوة ، ولهذا فهو احسن انواع الانظمة . ولما كان هذا النظام اشبه بالعائلة التي يحكمها الاب فيجب ان يكون النظام الملكي وراثيا . والملك مقدس لانه دهن بالزيت المقدس عند التتويج في الكنيسة ، والاعتداء على شخص الملك والتآمر ضده كفر والحاد . ولما كان الملك بمثابة الاب لشعبه فله الحق دون غيره ان يرفه عنهم وينشر الرخاء بينهم . ان سلطة الملك مطلقة ولا يمكن لاحد ان يحاسبه سوى الله . ولا يجوز لاحد ان يعصي اوامره . ان الملك ظل الله في ارضه ، موهوب بعقل أرجح من عقول بقية الناس ويجب ان لا ينظر اليه كمجرد انسان انما هو شخصية عامة تمثل فيه الشعب بأسره . واذا ساء فعله فما على الناس سوى ان يتהלوا الى الله ان يهديه الطريق المستقيم . »

هذه هي نظرية حق الملوك الالهي التي ديجتها يراعة بوسويه والتي

استند اليها لويس الرابع عشر في حكمه واعتقد بها معاصروه وكذلك
الناس من بعده (١) .

التنظيم الإداري :

جعل لويس الرابع عشر إدارة مملكته مركزية وانشأ عددا من
الوزارات كالمالية والجيش والبحرية والاشغال العامة التي كانت في
السابق تحت سلطة وزير واحد . واصبح الوزراء هؤلاء تحت حكم
وينفذون اوامره والسياسة التي يقررها . ونظم السلك الدبلوماسي
والجيش وأصلح المالية . وكان الوزراء يساعدهم في الحكم امناء السر
والمساعدين في العاصمة ، والحكام والموظفين في المقاطعات ويقدمون
التقارير بشأن اعمالهم الى الملك دون ان يتخذوا الاجراءات اللازمة الا
بعد الحصول على موافقة الملك . ولاجل اضعاف النبلاء أعطاهم
الوظائف في العاصمة دون ان يكون لديهم نفوذ . كما ازدادت سلطة
الحكام في المقاطعات اكثر مما كانت عليه في عهد رشيلىو على حساب
المجالس البلدية ومجالس الادارة ، فكانوا مسؤولين ايضا عن مالية
المقاطعة وصناعاتها وزراعتها بالاضافة الى الادارة والقضاء والامن
والنظام . وكان الملك هو الذي يعين موظفيه ويخضعون لاوامره .

ولقد عمل ثلاثين سنة بعد اعتلائه العرش على تنظيم اجهزته
الحكومية وتحسينها وتقوية ادارتها وتسهيلها بحيث اصبح اعظم انجاز
قام به خلال مدة حكمه . وهكذا كان الملك هو الحاكم بأمره يعمل ليلا
ونهارا لإدارة مملكته . وكان يقول « ان الفرد يحكم بالعمل ولاجل

العمل . « ولما كان يجلس على عرشه المذهب تحف به حاشيته وعليهم
سيماء البشر والتزلف والطاعة .
فيرساي :

وقد ابتنى لويس لنفسه قصرا فسيحا في فيرساي على بعد ١٢ ميل
من باريس لا يضاهيه قصر آخر في الروعة والجلال . كان قصر فيرساي
يسع بالإضافة الى الملك واهله مئات من النبلاء وعدد كبير من الخدم
والجنود . وكانت تزين غرفه وردهاته انواع الاثاث والنقوش المزركشة
بالذهب وانواع التصاوير . وكان كل ما فيه على نمط يظهر عظمة
لويس الرابع عشر . وكان فيرساي تحفه الجذائق الغناء والبرك
الاصطناعية وانواع التماثيل ، كما كانت تكتنفه غابات يصطاد فيها الملك
اذا ما أراد . ولا يزال فيرساي ومرابعه يدهش الزوار .

وعشا حاول الملوك تقليد ذلك المسكن الفخم والمتنزه البديع ، اذ
لم يظهر في اوربا ما يضاهيه . وقد انجذب اليه النبلاء كما يجذب
الفراش الى النور . ففيه كانوا يعيشون عيشة بذخ وترف دون ان
يقوموا بأي عمل خطير . وكان الدوق منهم او الكونت يفتخر اذا ما
ناول الملك بعض ملابسه حين يلبس او اذا ما ناوله المنشفة بعد
الاستحمام . وقد اصبح النبلاء الاقطاعيين هناك بمثابة ادوات الزينة
كالثريا مما كان يزدان بها البلاط . انما كانوا ادوات زينة تكلف نفقات
باهضة . ولقد كان عظيما اقبال الادباء والفنانين الى ذلك البلاط العامر
والتمتع بذلك بفضل الملك وتشجيعه . وكان من اشهر رجاله الكاتب
الثلاثة في الادب التمثيلي كورنيلي مؤسس المسارح الفرنسية ، والشاعر
مولير اعظم كاتب في الدراما انجبت فرنسا ، والكاتب راسين ، والكاتب

القصصي لافوتين ، والاديبسة مادام سافيني التي برعت في كتابة
المذكرات . ففي ميدان الادب كما في ميدان السياسة والحرب توجهت
انظار ذلك العصر الى فيرساي .

لقد كان لويس الرابع عشر نصيرا للفنون في البناء والنحت
والنقش والتصوير والموسيقى . وقد انجذب الى فيرساي عدد كبير من
الفنانين شملهم لويس برعايته ، فأظهروا براعتهم الفنية في تزيين
فيرساي . فكان (مائزرت) المعماري هو الذي بنى القسم الرئيسي من
القصر ، وكذلك القاعة الضخمة المعروفة بـ « بركاند تريانون » . كما انه
وضع تصميم القبة المعروفة في باريس بقبة انقالييد . وكان جيراردون
النحات الرسمي ، وليبرن المصور الخاص للملك . وقد ألّف الموسيقار
« لولي » قطعات جميلة من الاوبرات والباليه . وحتى ان صناعة الطبخ
اصبحت فنا في عهد لويس الرابع عشر . ومن الطريف ان نذكر ان
قاتيل ، رئيس طباشخي القصر انتحر بسبب ما أصاب لونا من الوان
الطعام خلافا . غير ان ملكا اوتوقراطيا مثل لويس الرابع عشر لم
يكن يعيش لمجرد المديح والملاذات . فكان من بين اعماله قراءة ما يرفعه
اليه حكامه وسفرائه من التقارير بنفسه ، وكان يترأس جلسات اكابر
وزرائه ويقرر سياسة الدولة في الحرب والسلم وتشريع القوانين وتعين
حكام المقاطعات وغيرهم من رجال الدولة .

كولبير ١٦١٩-١٦٨٣ :

كان لويس الرابع عشر يساعد في تنفيذ سياسته الداخلية وزيره
الشهير كولبير . لقد كان هذا ابن تاجر عيّن مازارين في الحكومة واخذ
بترقي من منصب الى آخر فاصبح بعد موت مازارين الوزير الرئيسي

للموس الرابع عشر . وقد ترأس جميع الوزارات ما عدا الحرية .
وكانت باكورة اعماله اصلاح مالية الدولة . فقد طرد من الخدمة كل من
عرف بالخيانة في جباية الضرائب . وفرض رسوما غير مباشرة على
البضائع حتى يتوزع عبء الضرائب على جميع الطبقات وليست الطبقة
العامة ، وخفف من الضرائب المباشرة على الارض ليخفف العبء المالي
على الفلاحين . وشجع كولبير تربية الحيوانات الداجنة واصلاح الطرق
ووسائل المواصلات الاخرى .

تشجيعه للتجارة والصناعة :

اشار كولبير بضرورة تشجيع التجارة والصناعة لان القوة الحرية
تعتمد على ذلك ، وان الشعب الفقير لا يستطيع تزويد الحكومة بالمال
اللازم عن طريق الضرائب ، فمن واجب الحكومة انعاش الحركة
الاقتصادية في البلاد بكل الوسائل الممكنة وعلى هذا وافقه الملك ،
وتقدم كولبير لتحقيق تلك الغاية بعزيمة لا تعرف الكلل . واخذ يكافئ
المخترعين ويقدم المنح لمن يقدم على مشاريع تجارية جديدة ، ثم انه
شجع العمال الاجانب للاشتغال في فرنسا ومنع العمال الفرنسيين من
ترك البلاد . وقد الفى سبعة عشر عطلة من بين العطل القديمة العديدة ،
وذلك ليزيد من ايام العمل . فهدف كولبير الاسمى كان ايجاد دولة
صناعية جميع افرادها يشتغلون .

كان كولبير من دعاة المذهب التجاري ، واعتقد بانه اذا أرادت
فرنسا ان تصبح دولة غنية وجب عليها ان تبيع الى الامم اكثر مما
تشتري منها وذلك عن طريق ازدياد المنتجات المحلية وتقليل الواردات .
وللوصول الى هذا الهدف اخذ يشجع المصنوعات والمنتجات المحلية

ويعرقل دخول المتاجر الاجنبية . فمثلا نجده يستوفي ضريبة على السفن
الاجنبية بينما يقدم المساعدات المالية لصنع السفن داخل فرنسا ،
وتشحن السفن الفرنسية بالبضائع . وقد فرض ضرائب عالية على
البضائع المستوردة ، ووضع شروطا مفصلة لانتقان المصنوعات الفرنسية
وجعلها من الجودة بحيث تغري الاجانب في شرائها . وكان يعتقد بان
للمستعمرات فائدة تجارية عظيمة يمكن ان تكون سوقا رائجة
للمصنوعات الفرنسية . ولهذا اشترى جزر (المارتينيك) و (كوادا لوب)
من جزر الهند الغربية . وقد شجع استيطان الفرنسيين في كندا ولوزيانا
في امريكا الشمالية ، وسنت دومينكو في امريكا الوسطى . وأسس
المراكز التجارية المهمة في الهند ومدغشقر وسنغال ، وبذلك اصبحت
فرنسا دولة استعمارية كبرى .

اما فيما يتعلق بتشجيع التجارة داخل فرنسا ، فانه عمل على
تسهيل انتقال البضائع بين مختلف انحاء البلاد وذلك بتسهيل
المواصلات والغاء المكوس الداخلية قدر المستطاع على البضائع المنقولة
من منطقة الى اخرى . وأسس المرافئ في طولون وروشفورد وكاليه
وبريست وهافر ، وحصنها . لقد بذل كولبير جهدا عظيما في سبيل
تقوية البحرية الفرنسية ، فأسس المدارس والمستودعات وانشأ السفن
الحربية واجبر البحارة على البقاء مدة معينة في مسلكتهم . وأمر القضاة
بضرورة تزويدهم بأكثر عدد ممكن من المجرمين ليكونوا جذاذيين في
السفن الحربية .

كان كولبير مبدئيا رجل المال والاقتصاد ، لكن انجازاته في
الحقول الاخرى لا تقل عن مشاريعه المالية والاقتصادية . فقد أسس

الأكاديميات لتشجيع العلوم والفنون والرياضة والموسيقى كأكاديمية العلوم أو المعهد الفرنسي كما يسمى في الوقت الحاضر . وأمر برفع مستوى أكاديمية فرنسا التي أسسها رشيلىو ، وبني المرصد الفلكي العظيم في باريس . ولقد قوى النظام الإداري الذي أسسه رشيلىو . ووجد خلال أعماله الكثيرة الجبارة وقتا كافيا للاهتمام بشؤونه الخاصة حتى أنه خلف ثروة طائلة بعد موته سنة ١٦٨٣ ، بعد أن خدم الدولة كوزير حوالي (٢٠) سنة (١) .

نقائص عهد لويس الرابع عشر

الملكية المطلقة :

على الرغم مما ظهر في عهد لويس من إبهة القصر واتسار الرخاء بفضل خدمات كولبير ، فإنه من السهل توجيه الانتقادات الكثيرة الى سياسة الدولة . ففي الملكية المطلقة كل شيء منوط بمشيئة الملك وهو شخص واحد وفي هذا النقص الكثير . فلا يستطيع المرء مهما كان كهو أن يدير شؤون الدولة تديرا صحيحا . ومع أن لويس امتاز بالكفاءة والمقدرة العظيمة لكنه كان مختالا ، فخورا ، مترفعا كل الترفع في الشؤون العامة ، ولم يستطع إدراك مشاكلها والشعور معها فيما تنصبو إليه . وكان سهل الانخداع بتزلف من التف حوله من ذوي الادمغة الفارغة والاخذ بأرائهم أحيانا . وقد أدى به شغفه بنيل الانتصارات أن جلب المصائب على فرنسا .

(1) Ibid; pp. 323-364

اضطهاد البروتستانت :

كانت سياسة لويس الدينية احدى نقائص عهده . فالبروتستانتين الفرنسيين الهكوفوت ، كانوا اقلية ضئيلة لكنهم مارسوا نفوذا عظيما . وكانت هذه الطبقة تتمتع بكثير من الامتيازات التي منحها اياهم هنري الرابع اول ملوك آل بوربون سنة ١٥٩٨ . لكن لويس رغبة منه في تكوين الوحدة الدينية في فرنسا اتبع سياسة اضطهاد الهكوفوت المتعصبين وتقديم المنح الى البروتستانتين الذين يعتنقون الكثلثة . واخيرا في سنة ١٦٨٥ ألغى لويس الرابع عشر مرسوم نانت وبذلك حرم جماعة مهمة من الفرنسيين حرية العبادة . ولهذا تأخرت فرنسا في مضمار التقدم نحو الحرية الدينية وتضعف كيانها الاقتصادي الذي اقيم بجهود كولير العظيمة ، فالهكوفوت كانوا طبقة منتجة اغلبهم من الطبقة الوسطى فهاجروا بسبب الاضطهاد الديني الى هولندا وانجلترا وبروسيا وانضم عدد غير قليل منهم الى جيوش الاعداء ضد لويس الرابع عشر اثناء حروبه الكثيرة . وقد دُرَّ عدد المهاجرين البروتستانت بشمائئة الف شخص ، وبهجرتهم تدهورت اقتصاديات فرنسا وتقدمت كل من هولندا وانجلترا اقتصاديا .

النزاع مع البابا والقضاء على الجانسينيين :

حدث النزاع بين لويس الرابع عشر والبابا على قضية بسيطة وهي الضرائب التي كان يجمعها لويس من رجال الدين عند تعيين اي موظف ديني في منصبه الكنسي . فالبابا كان يدعي بان ذلك من حقه وليس من حق الملك . ولم يقتصر النقاش حول حق جمع الضرائب بل تعدى الى الناحية الدستورية وهي هل يحق للبابا ان يتدخل في شؤون الحكومة

الفرنسية وكنيستها ١ وبذلك تجدد انزاع بين الكنيسة الكاثوليكية والحكومة الفرنسية . وكانت الحركة لفصل الكنيسة الفرنسية عن البابا قوية في هذا الوقت واراد الفرنسيون تأسيس كنيسة مستقلة على غرار الكنيسة الانكليزية ولهذا أيد جماعة من رجال الدين لويس الرابع عشر في دعواه . وفي سنة ١٦٨٢ اعلن المجلس الاكليري الفرنسي مرسوما من وضع الاسقف بوسويه ينص على ما يلي :

- ١ - ان الملك مستقل عن البابا في الشؤون الزمنية . ٢ - ان المجلس البابوي اعلى من البابا . ٣ - بطلان القرارات البابوية المخالفة لتقاليد الكنيسة الفرنسية . ٤ - موافقة رجال الدين ضروري في جميع المقررات البابوية .

وقد ادى اعلان هذا المرسوم الى نزاع شديد بين لويس الرابع عشر والبابا انوسنت الحادي عشر . واستمر الوضع هكذا مدة عشر سنوات لكن الحروب الكثيرة التي انغمس فيها لويس اجبرته على ان يتصالح مع البابا بعد هذا التأريخ فالغى مقررات تحرير الكنيسة الفرنسية المار الذكر . وحصل على موافقة البابا في ممارسة حق الملك بجمع الضرائب المفروضة على رجال الدين عند تعيينهم .

ولم ينته النزاع الديني عند هذا الحد اذ ظهر ضمن الكنيسة الكاثوليكية مذهب جديد عُرف بمذهب الجانسنية اتباع كورنيليس جانسن ، احد علماء اللاهوت في هولندا في مطلع القرن السابع عشر . وكان جانسن هذا قرأ كتابات سانت اوغسطين وتوصل الى نفس النتيجة التي توصل اليها كالفن من الايمان بالجبرية والقضاء والقدر

والالهام . وقد اصطدمت هذه العقيدة بايمان اليسوعيين بحرية الارادة
اذ كان هؤلاء يؤمنون بان الانسان ينال الخلاص عن طريق الاعمال
الناجمة عن ارادته الحرة تحت اشراف القس . وكان الجانسيون يشبهون
الكالفنيين في تقشفهم وتسكهم بالاخلاق القاضلة وتأكيدهم على
الاقتصاد في النفقات ولهذا كانت الطبقة الوسطى تميل اليهم لكنهم
اصبحوا عرضة لمكافحة اليسوعيين .

وكان العالم الفيلسوف باسكال ذا شهرة عالمية في الرياضيات
ووضع نظرية الاحتمالات ومهد السبل لمعرفة الضغط الجوي وقدم
الشيء الكثير من الرياضيات والعلوم الاخرى . والآن دخل باسكال في
الجدل الديني وهاجم اليسوعيين الذين كانوا اقوياء في فرنسا .

وقد اتخذ البابا الاجراءات اللازمة ضد الجانسينيين واجبرهم على
التخلي عن الكثير من معتقداتهم وتفرقت جماعاتهم في عهد لويس
الرابع عشر . ولم يفسح لويس المجال لحركة دينية اخرى بالظهور .
وقضى على جماعة الهادئين الذين اكدوا على الحب الالهي والانغماس
فيه والتأمل العميق بدلا من الخلاص . فأجبر لويس زعمائهم من امثال
فينيلون ، ومدام غويان ان يتخلوا عن مناصبهم او يتراجعوا عن
معتقداتهم . وفشلت هذه الحركة كما فشلت بقية الحركات الدينية
الناجمة عن عدم الرضى بالعقيدة الكاثوليكية .

واخيرا كان لويس يروج مصلحة آل بوربون ويفضلها على
مصلحة فرنسا وكان مغرما بحياة فرساي واقامة الحفلات فيها وجلب
النبلاء اليها . وقد بلغ شغفه بها درجة ان صار لا يهتم بحياة غيرها

وبذلك ترك اثرا سيئا لخلفاءه • اذ بينما كان اسلافه يطوفون فرنسا لمعرفة احوال الناس اصبح الذين اتوا بعده لا يتركون قرساي مطلقا •

لقد صارت ادارة المملكة منوطة به واصبحت سلطته مطلقة اكثر فاكتر • واخذ يعين حكاما غير كفؤين في الاقاليم في اواخر حياته ولم يستمع الى شكاوي الناس ضدهم • وكان حبه للنظام المركزي حال دون معرفته لفضائل الحكم الذاتي والمحلي ففضى بذلك على الابتكار الفردي للناس • فكان يعتقد ان لم تعمل الحكومة شيئا لا يمكن عمله من قبل الآخرين •

يضاف الى ما ذكرنا ان لويس لم يحاول رفع العبء المالي عن الشعب الفرنسي عامة فكانت حروبه الكثيرة والاموال التي صرفت على بناء قرساي واقامة الحفلات فيها تكلف الخزينة الفرنسية غاليا • ولو ان لويس حاول توزيع الضرائب بصورة عادلة على جميع الطبقات لهان الامر • لكن الطبقة الغنية وهي النبلاء ورجال الدين كانت معفوة من الضرائب ولم يبق غير الطبقة الوسطى والفقراء يدفعون تكاليف رغبات لويس فكانت النتيجة دمار الشعب الفرنسي •

ومع ذلك كان لويس الرابع عشر هو الذي يتصرف في المدينة الفرنسية من الادب والفن والذوق الرفيع والتصرفات الاجتماعية الراقية • وقد وضع مجموعة من القوانين عن التصرفات الاجتماعية الصحيحة في البلاط ومجموعة اخرى من المراسيم لتنظيم القوانين المدنية المعروفة بمراسيم لويس • كما وضع قوانين لتنظيم تجارة العبيد • واخذت المدينة الفرنسية تنتشر في اوربا وحلت اللغة الفرنسية محل اللغة اللاتينية كلغة الادب والدبلوماسية •

سياسة لويس الخارجية :

ومن نقائص عهد لويس الرابع عشر ايضا حروبه الكثيرة التي استنزفت اموال الدولة وقوى الشعب . كانت سياسة لويس الخارجية تنحصر في : اولا : الوصول الى الحدود الطبيعية وذلك بالوصول الى جبال الالب والبرانس في الجنوب الشرقي والجنوب من فرنسا ونهر الراين في الشرق . ثانيا : تقوية نفوذ آل بوربون ورفع سمعتهم على حساب عائلة هابسبرج النمساوية والاسبانية . ولاجل تنفيذ هذه السياسة شن لويس الرابع عشر سلسلة من الحروب بين سنة ١٦٦٧ - ١٧١٣ .

حروب لويس الرابع عشر :

لم يكن لويس الرابع عشر رجلا عسكريا ولم يظهر في حياته بملابس عسكرية كما لم يتود جيشه الى ساحة الحرب ولم يعرف شيئا عن العلوم العسكرية . لكنه استعاض عن هذا النقص بانتخاب احسن العسكريين لتعيينهم في وزارة الحرب وقيادة الجيش وقد عين في وزارة الحرب لوثوا Louvois الذي كان في ادارته للشؤون العسكرية لا يقل عن كولير في ادارته للشؤون المالية والاقتصادية . لقد كان لوثوا واحدا من اعظم وزراء الحرب في التاريخ الاوروبي الحديث . وقد اسس جيشا من احسن جيوش اوربا في زمانه ، وجهزه بكامل معداته ، ووضع تنظيمات عسكرية شديدة الغرض منها الطاعة والنظام والضبط . وقد درب لوثوا جيشه احسن تدريب ، ووضع الحياة العسكرية في المخيمات على أسس صحية واصبح التقدم على اساس الكفاءة وليست المحسوية .

وكان من بين مهندسيه العسكريين فوبان Vauban الذي اشتهر
ببناء الخطوط الدفاعية في الحرب والقلاع الحصينة في الحدود الشمالية
والشرقية لفرنسا . ومن اشتهر قاداته القائدان تورين وكوتديه اللذان
احرزوا انتصارات فائقة لفرنسا في حرب الثلاثين سنة .

لقد كان لويس الرابع عشر من اعظم دبلوماسي زمانه وبمساعدة
كولبير ولوقوا استطاع ان ينفذ سياسته الخارجية التي نوهنا عنها .
فلما ارتقى لويس العرش سنة ١٦٦١ كانت اسبانيا تحكم بلجيكا
ومقاطعة فرانش كونتيه Franche Conté في شرقي فرنسا وميلانو
في شمال ايطاليا . بينما كانت عائلة هابسبرگ النمساوية تحكم ولايات
الراين في الحدود الشرقية لفرنسا . ولتبرير حروبه اكد لويس على
الحدود الطبيعية وقال بانه يجب ان يكون لكل بلد حدودا طبيعية من
جبال وانهار وبحيرات ، ولما كانت فرنسا في الزمن القديم محاطة بحدود
طبيعية وهي جبال الالب والبرانس ونهر الراين والمحيط الاطلسي
فيجب على فرنسا استعادة تلك الاراضي التي انسلخت عن فرنسا ضمن
هذه الحدود . ولتحقيق هذه الغاية خاض لويس حروبا ثلاثة هي حرب
الانتقال ، والحرب ضد هولندا ، حرب عصبة اوكنبرگ .

اما الحرب الرابعة فقد خاضها ضد اسبانيا ليحصل على عرش
اسبانيا لاحد لحفاده .

اولا : حرب الانتقال ١٦٦٧ - ١٦٦٨ :

عندما توفي فيليب الرابع ملك اسبانيا سنة ١٦٦٥ ادعى لويس بان
زوجته (بنت فيليب الرابع) يجب ان ترث الاراضي المنخفضة الاسبانية

(بلجيكا) وكان يريد بذلك ضم هذه المنطقة الى فرنسا . فلما رفضت اسبانيا ذلك نشبت الحرب بين الطرفين اتصر فيها الجيش الفرنسي على الاسبان . وقد استطاع لويس ان يضمن حياد السويد وهولندا والولايات الالمانية البروتستانتية . وهدد الامبراطور النمساوي بالحرب الاهلية اذا تدخل للدفاع عن اسبانيا . وكانت انكلترا في حرب تجارية مع هولندا في هذه الفترة ١٦٦٥-١٦٦٧ في امريكا وفي المحيط الشمالي . وقد خشيت الدول الاوربية من التوسع الفرنسي واخذت هولندا تسوي خلافاتها مع انكلترا وتكون حلفا ثلاثيا من انكلترا وهولندا والسويد للوقوف في وجه لويس الرابع عشر واسترجاع التوازن الدولي . فاضطر لويس ان يطلب الصلح . فاجتمعت الدول وعقدت معاهدة ايكس لاثنايل سنة ١٦٦٨ التي بموجبها حصلت فرنسا على القسم الجنوبي من بلجيكا ومجموعة من المدن الحصينة التي هي ليل ، وتورنيه ، وشارلروا . اما الجزء الاكبر من بلجيكا فظلت تحت سيطرة اسبانيا .

ثانيا : الحرب ضد هولندا ١٦٧٢ - ١٦٧٨ :

أمر لويس الرابع عشر جيشه بالهجوم على هولندا لانها وقفت ضده في حربه مع اسبانيا وألغت الدول عليه . كما انه كان يريد الحصول على بعض الاراضي الهولندية كي تصل فرنسا الى نهر الراين . وكان هو وكولبير يعتقدان بان الطبقة التجارية الفرنسية تستفيد كثيرا بالقضاء على الاحتكار التجاري الهولندي . ولم تكن هولندا ترغب في وجود دولة فرنسية قوية جدا بجوارها وخاصة بعد ظهور منافسة تجارية عنيفة بين الطرفين في الوقت الذي كان كولبير يقوم

بتأسيس مشاريعه العظيمة في فرنسا ويريد القضاء على الاحتكار الهولندي التجاري . وقد حاول لويس الرابع عشر عزل هولندا بالقضاء على التحالف الثلاثي فدبر معاهدة دوثر السرية مع انكلترا سنة ١٦٧٠ التي بموجبها منح لويس الرابع عشر شارل الثاني ملك انكلترا منحا مالية سنوية قدرها (٢٠٠.٠٠٠) باون استرليني كي لا يعتمد شارل على البرلمان في الحصول على المال مقابل اعتناقه الديانة الكاثوليكية وفرضها على الشعب الانكليزي . وانسحابه من التحالف الثلاثي ووقوفه على الحياد ، كما استطاع لويس ان يحصل على حياد السويد بتقديمه منحا سخية الى ملكها . فظلت هولندا وحدها تواجه لويس الرابع عشر ، وقد تمزقت بفعل المنافسة الداخلية بين اتباع عائلة اورنج الذين يريدون ارجاع الملكية الى البلاد ويؤيدهم في ذلك سكان الارياك وقسم من النبلاء ورجال الدين اليروتستانت ، واتباع جون دي ويت الذي كان رئيسا للجمهورية ويساعده في ذلك الطبقة الارستقراطية والاحرار وسكان المدن بصورة عامة . وكان جون في الحكم خلال العشرين سنة الاخيرة . لكن بظهور وليم اورنج اخذت الكفة تميل الى جانب الملكيين .

وفي هذا الوقت بالذات اعلن لويس الرابع عشر الحرب على هولندا سنة ١٦٧٢ واستولى على مقاطعة لورين بحجة ان اميرها يساعد الهولنديين وتوجه نحو امستردام . عندئذ قتل الهولنديون جون دي ويت وتولى وليم اورنج القيادة فأمر بفتح السدود فغمر قسم عظيم من الاراضي في شمال هولندا ، الامر الذي جعل ايقاف الزحف الفرنسي شيئا حتميا . ولما رفض لويس شروط هولندا السخية للصالح

اتفق الهولنديون مع الامبراطور ليوبولد امبراطور النمسا ، وامير
براندنبرك (بروسيا) في تكوين حلف عسكري هجومي انضمت اليه
اسبانيا وبعض الامارات الالمانية فيما بعد . ولما كانت فرنسا هي الدولة
المنتصرة دخلت انكلترا الحرب ضدها بجانب هولندا ، لان الانكليز
وجدوا ان فرنسا هي القوة العظمى النامية والمنافسة لها في التجارة
والاستعمار وليس هناك ما يخشى من هولندا الصغيرة . فاضطر لويس
عندئذ ان يعقد الصلح المعروف بصلح نيمويغن سنة ١٦٧٨ اعترف
بموجبه باستقلال هولندا . لكن لويس حصل على مقاطعة اللورين
وفرائش كوتيه (مقاطعة بورغندي) من اسبانيا وبعض الحصون من
بلجيكا . وفي نفس الوقت اجبر امير براندنبرك بروسيا ان يتنازل عن
جميع ما استولى عليه في بوميرانيا الى السويد بموجب معاهدة اخرى
في نفس السنة تعرف بمعاهدة سان جرمان .

لقد حصل لويس على مقاطعات كثيرة باتجاه الراين مع انه لم
يستطع ان يعاقب الهولنديين الذين احتفظوا بأراضيهم واستقلالهم .
وتتبع لهذه الحرب افلست الخزينة الفرنسية وخسرت اشهر قادتها
العسكريين اذ قتل تورين في نهاية الحرب وتقاعد كونديه بسبب اعتلال
صحته .

حرب عصابة اوغسبرك ١٦٨٩ - ١٦٩٨ :

أمر لويس الرابع عشر اعوانه بالبحث في السجلات الاقطاعية
لأثبت ما كان تابعا اقطاعيا لملك فرنسا يوما ما من الاراضي العائدة الى
الدول الاخرى . وعلى هذا الاساس ألّف لويس مجمعا سمي بمجمع
الاسترجاع لرد املاك فرنسا مؤلفا من القضاة المواليين له . وبناءا على

ابحاثهم ادعى لويس ان مدينة ستراسبرك الحرة في مقاطعة الازاس من
مدن الامبراطورية الرومانية المقدسة مدينة فرنسية واحتلها الجيش
الفرنسي عام ١٦٨١ كما احتل لوكسبرك وعددا من المدن الالمانية
الآخري منتهزا فرصة هجوم الجيش العثماني في هذا الوقت على
الامبراطورية الرومانية المقدسة ومحاصرتهم مدينة فينا . وقد استطاع
الامبراطور ليوبولد ان يؤلف حلفا من اسبانيا والسويد وبعض الامارات
الالمانية كساكسونيا وبافاريا وبلاطينات على الراين وسافواي في ايطاليا
سنة ١٦٨٦ . وقد تمكن لويس من احتلال البلاطينات مدعيا حقه الباطل
في تلك المنطقة . وفي هذا الاثناء حدثت ثورة في انكلترا (سنة ١٦٨٨)
انهزم فيها الملك جيمس الثاني والتجأ الى فرنسا واصبح وليم اورنج
حاكم هولندا ملكا على انكلترا باسم وليم الثالث . وكان وليم هذا من
ألد اعداء لويس الرابع عشر وخصمه العنيد وكان متزوجا من بنت
جيمس الثاني ملك انكلترا المخلوع . والآن وقد اتحدت هولندا مع
انكلترا تحت حكم عاهل واحد وهو وليم اورنج انتهت المنازعات
التجارية بينها ودخلتا في الحرب ضد لويس الرابع عشر . واستمرت
الحرب مدة ثماني سنوات واصبحت عالمية لان قوات هذه الدول
اشتبكت في البحار وفي امريكا بالاضافة الى اوربا وكانت الحرب في
امريكا تسمى بحرب الملك وليم . لقد كان لويس الرابع عشر قد وعد
جيمس الثاني ان يساعده في استعادة عرشه فنزل جيمس على رأس
جيش في ايرلندا سنة ١٦٩٠ وفي معركة بون التي نشبت بين وليم
وجيمس انتصر وليم وانهزم جيمس مرة ثانية الى فرنسا . وعلى الرغم
من بعض الانتصارات التي احرزتها فرنسا في بداية الحرب في القارة

الاورية انقلبت الآية فيما بعد فانتصرت النمسا بفضل قائدها يوجين امير سافوي واضطر لويس ان يعقد صلح ريزويك مع الحلفاء سنة ١٦٩٧ . لم يربح لويس شيئا بموجب هذه المعاهدة فقد تنازل عن ادعائه بمقاطعة البلاتينات على الراين واعاد مقاطعة اللورين الى اميرها وسمح للمولنديين ببناء قلاع حصينة على حدودهم مع فرنسا وعقد معها معاهدة تجارية . واعترف بوليم الثالث ملكا على انكلترا ووعد ان لا يساعد جيمس ضده ، لكنه احتفظ بمدينة ستراسبرك في مقاطعة الالزاس .

وهكذا نجد انه بحلول العقد الاخير من القرن السابع عشر حلت فرنسا محل اسبانيا في سيادة اوربا واصبحت عائلة بوربون ندا لعائلة هابسبرك وتوسعت فرنسا شرقا دون ان تصل الى نهر الراين او جبال الابرانس على الرغم من حصولها على الالزاس وفرانش كوتيه ، لكن الخزينة الفرنسية اصبحت فارغة واخذ الناس يشكون من الحكم المطلق وصلاحيه نظام الحكم في البلاد .

حرب الوراثة الاسبانية ١٧٠١ - ١٧١٣ :

لم تكد تمضي مدة قليلة على معاهدة ريزويك حتى وجد لويس الرابع عشر الفرصة السانحة لاضعاف آل هابسبرك وجعل نهر الراين حدودا لفرنسا . لقد كان شارل الثاني ملك اسبانيا رجلا مريضا منذ الولادة ولم ينجب ولدا يرث العرش بعده ، وكان كل من لويس الرابع عشر والامبراطور النمساوي ليوبولد يدعي ان وراثة العرش الاسباني من حقه . اما لويس فلان امه كانت اخت فيليب الرابع ملك اسبانيا وزوجته بنت فيليب الرابع واخت شارل الثاني ملك اسبانيا المريض .

اما الامبراطور النمساوي ليوبولد فادعى بان شارل الثاني ملك اسبانيا هو ابن بنته وانه احق بعرش اسبانيا بعد وفاة حفيده شارل لان العائلة المالكة الاسبانية هي احد فروع آل هابسبرك ، وكان لويس الرابع عشر قد وعد بان لا يطالب بالعرش الاسباني بموجب معاهدة البرانس بين اسبانيا وفرنسا سنة ١٦٥٩ على امل ان يحصل على مهر ضخيم عند زواجه من ماريا تريزا اخت شارل الثاني . ولما لم يحصل على ذلك وجد لويس نفسه في حل من هذه المادة . وقد حاول الجانبان الفرنسي والنمساوي الوصول الى حل سلمي لهذه المعضلة . وكانت الدول الاوروبية قد قبلت انتقال العرش الاسباني الى امير باثاريا ، لكن هذا الامير توفى قبل شارل الثاني ، وعليه كان لزاما على الدول ان تجتمع مرة اخرى لحل المشكلة . ولم تكن هذه الدول توافق على انتقال العرش الاسباني ومستعمرات اسبانيا الى الامبراطورية النمساوية خوفا من رجوع عهد شارل الخامس ، ولا ارادت ان يتحد تاج اسبانيا بتاج فرنسا . بل ارادت المحافظة على التوازن الدولي في اوربا مع الحصول على امتيازات تجارية في المستعمرات الاسبانية .

ولما توفى شارل الثاني ملك اسبانيا سنة ١٧٠٠ ، اوصى بانتقال عرشه الى فيلب حفيد لويس الرابع عشر ، على ان لا يتحد تاج اسبانيا بتاج فرنسا . وبعد تردد قصير قبل لويس حفيده ان يكون ملكا على اسبانيا باسم فيلب الخامس ، لكنه توقع في نفس الوقت الحرب مع انكلترا والنمسا .

وفي الوقت نفسه كومن وليم الثالث ملك انكلترا والامبراطور النمساوي ليوبولد حلفا انضموا اليه هولندا وامير براندنبرك

بروسيا ، وهانوفر وبلاتينات ، والبرتغال التي ابرمت في هذا الوقت معاهدة تجارية مع انكلترا سنة ١٧٠٣ (انضمت ايضا بتأثير انكلترا) . كما انضم امير ساكسوي الى الحلف على ان يعترف بدوقيته كملكة بعد الحرب . وطلب الحلفاء انتقال العرش الاسباني الى الارشيدوق شارل الابن الثاني للامبراطور النمساوي ليوبولد ، والقضاء على الاحتكار الاسباني للتجارة ، ووضع حد لسلطة الملك الفرنسي .

لقد ارتبطت المسائل التجارية والاستعمارية بالقضايا السياسية . فموجب نظريات المذهب التجاري السائد في ذلك الوقت ان البلد الذي يملك المستعمرات يحتفظ بحق التجارة في مستعمراتها لمواطنيها . وطالما كانت فرنسا واسبانيا منفصلتان فمن المؤمل ان تحصل انكلترا وهولندا على الامتيازات التجارية في المستعمرات الفرنسية والاسبانية . لكن اذا اتحدت المملكتان يكون الاحتكار التجاري والاستعماري قويا الى درجة يمنع توسع التجارة الانكليزية والهولندية ، بينما يزداد الرخاء الاقتصادي الاسباني الفرنسي . ولهذا كان وليم الثالث يحاول جهد طاقته المحافظة على التوازن الدولي في اوربا .

استمرت حرب الوراثة الاسبانية من ١٧٠٢ الى ١٧١٣ . ومع ان وليم الثالث مات في بداية الحرب لكنه كان واثقا من ان حكومة انكلترا تستمر في مواصلة الحرب . وكانت الحرب في المستعمرات تسمى بحرب الملكة آن التي خلفت وليم الثالث على عرش انكلترا . وقد دارت الحرب في هولندا وجنوب المانيا وايطاليا واسبانيا .

لقد كان النصر لحليف الفرنسيين في اول الامر ، لكن سرعان ما احرز الحلفاء انتصارات فائقة بفضل قوادها العظام من امثال القائد

الانكليزي مارلبورو ١٦٥٠-١٧٢٢ ، والامير يوجين امير سافوي
١٦٦٣-١٧٣٦ . وقد استطاع يوجين من طرد الفرنسيين من النمسا سنة
١٧٠٤ ، وايطاليا سنة ١٧٠٦ ، كما ان مارلبورو طرد الفرنسيين من المانيا
بعد ان دحرمهم في معركة بلينهايم سنة ١٧٠٤ ، وفي نفس السنة استولت
انكلترا على جبل الطارق . كما طهر مارلبورو الاراضي المنخفضة من
الجيش الفرنسي سنة ١٧٠٩ بفضل عبقرية البحرية . وتوالت
الاندحارات على الجيش الفرنسي وكاد الحلفاء المتقدمين في الاراضي
الفرنسية يدخلون باريس لولا حدوث الانشقاق في صفوف الحلفاء .
فقد تغيرت الوزارة في انكلترا سنة ١٧١٠ ، وجاءت الى الحكم وزارة
ميالة الى السلم وعزلت القائد مارلبورو من القيادة . كما ان
الامبراطور جوزيف الذي خلف ليوبولد سنة ١٧٠٥ قد توفي سنة
١٧١١ وارتنى العرش اخوه الامبراطور شارل الذي كان قبل ذلك
مرشح الحلفاء لعرش اسبانيا . فلم يكن الحلفاء يرغبون توحيد التاج
الاسباني بالتاج النمساوي بنفس الشدة التي رفضوا اتحاد التاج
الاسباني بالتاج الفرنسي حفاظا على التوازن الدولي . فاضطرت الدول
ان تعقد الصلح في مدينة اترخت الهولندية سنة ١٧١٣ .

معاهدة اترخت ١٧١٣

(١) اعترفت دول الحلفاء بفيلب الخامس حفيد لويس الرابع عشر
ملكاً على اسبانيا ومستعمراتها على ان لا يتحد التاج الاسباني بالتاج
الفرنسي في المستقبل . (٢) حصلت عائلة هابسبرك النمساوية على

نابولي ، وساردنيا ، وميلانو وبلجيكا التي اصبحت تسمى بالاراضي المنخفضة النمساوية واستمرت هذه التسمية الى سنة ١٧٩٧ . (٣) وقد فازت انكلترا بحصة الاسد من الغنائم التجارية والاستعمارية بحصولها على نيوفوندلاند ونوفا سكوشيا (كانت تسمى أركاديا) وخليج هدسن من فرنسا ، وحصلت على جبل الطارق وجزيرة مينوركة من اسبانيا . كما حصلت على الافضلية في اصدار البضائع الى ميناء قادس الاسبانية واحتكار تجارة العبيد . وحق ارسال سفينة من البضائع سنويا الى المستعمرات الاسبانية . ووعدت فرنسا ان لا تساعد عائلة ستيوارت لاستعادة العرش الانكليزي . (٤) اما الهولنديون فاستعادوا الحصون على الحدود الفرنسية البلجيكية ووعدت النمسا تقديم المساعدات المالية اليها لحراستها ، كما حصلت هولندا على حق احتكار التجارة على نهر الشيل . (٥) اصبحت منتخب براندنبرك ملكا على بروسيا واعترف الامبراطور بذلك سنة ١٧٢٠ وبذلك تكونت نواة الوحدة الالمانية . (٦) اصبحت دوقية ساكسوني مملكة وحصلت على جزيرة صقلية ، ولما استبدلت صقلية بساردنيا ، اصبحت تسمى بمملكة ساردنيا . وبذلك تكونت نواة الوحدة الإيطالية (١) .

نهاية لويس الرابع عشر :

ادرك لويس خطأه بعد فوات الاوان . فبينما كان مضطجعا على فراش الموت التفت الى خفيته وقال : « حذار من ان تكون مولعا

(1) James White. The Origins of Modern Europe (New York, 1966), pp. 52-97.

بالابنية والابهة والحروب كما ولعت بها انا ، بل اعسل لتخفيف آلام
الشعب اذ لو لم تنفجر فرنسا في تلك المآسي لاصبحت اغنى وارفع دولة
في اوربا . »

توفي لويس سنة ١٧١٥ بعد ان حكم ٧٢ عاما ، اطول حكم في
التاريخ قاسى فيه الشعب الفرنسي خلاله انواع المصاعب والويلات .
ولما مرّ جثمانه بشوارع باريس انهالت عليه اللعنات من قبل الجماهير
المحتشدة لانهم قاسوا في عهده من آلام الجوع الوانا .

الفصل الثامن

انجلترا في القرن السابع عشر

عهد آل ستوارت ١٦٠٣-١٧١٤

توفيت الملكة اليزابيث سنة ١٦٠٣ ، واوصت بانتقال العرش الى
جيمس السادس ملك اسكتلندة وابن ماري ستوارت ليصبح ملك
انجلترا باسم جيمس الاول ، واستقبله الشعب الانكليزي بحرارة
خلال مروره من سكتلندة الى لندن الذي استغرق شهرا كاملا .
« ولم يشك احد في حقه بالعرش الانكليزي ، لكن مقدرته في الحكم
واجهت اختبارا عنيفا » (١) . ان الشعب الذي كظم غيظه تحت حكم
آل تيودور الحديدي بدأ يتنفس الصعداء لان الحاجة الى ذلك النوع
من الحكم قد انتهت . فليس هناك من خصم يريد ان ينافس جيمس
على العرش ، وقد قضت اليزابيث وأسلافها على نفوذ وسطوة النبلاء ،
وامبحت البروتستانتية الانكليزية الكنيسة المقبولة لدى الشعب
الانكليزي واستقرت القضايا الدينية ، كما ان حرب الارمادا وانتصار
الانكليز على اسبانيا (اقوى دولة في اوربا في هذا الوقت) انهى

(1) Lunt, W E History of England (New York 1957).
p 385

المخاوف من غزو اجنبي . فقد تركت اليزايث انكلترا آمنة ومزدهرة ومرفهة . ولما لم يكن الشعب الانكليزي بحاجة الى ملكية قوية على غرار حكم آل تيودور قرر التخلص من بعض الاضرار والمعوقات في الحكم السابق . فنذ نهاية حكم الملكة اليزايث بدأ البرلمان يتحرك نحو ضبط الملكية وتقييدها ، لكن خدمات الملكة اليزايث لانكلترا والمرونة السياسية التي طبقتها مع البرلمان ورجال السياسة والشعب الانكليزي جعلتها تعيش في قلوب الناس ، ولم يكن البرلمان يريد ان يضايقها في اواخر حياتها بدافع الوفاء والاخلاص . فلما توفيت اليزايث تحرر البرلمان من رابطة الولاء لإرادة الملك .

جيمس الاول ١٦٠٣-١٦٢٥

لم يكن جيمس الاول يتوقع المشاكل . فقد جاء الى العرش الانكليزي وعمره ست وثلاثون سنة كلها تجارب صراع مع نبلاء سكتلندة . ومع علمه الغزير في القضايا الدينية وتربيته الانكليكانية لم يكن يعرف شيئا عن انكلترا وطبيعة الشعب الانكليزي . لقد كان جيمس مغرورا ، ومهذارا ، تنقصه البصيرة بالناس واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب . وكان احدى نقاط ضعفه الكثيرة انه يصر على رأيه ويتمسك به في الوقت الذي تستوجب الضرورة المرونة والتفاهم ، بينما يتراجع عن رأيه ويتنازل في الوقت الذي يتطلب الامر الصلابة . لقد كانت مشكلة جيمس الاول جهله بانكلترا والشعب الانكليزي والدستور الانكليزي . وكان يأخذ باستشارة ذوي الادمغة

الفارغة ويحل نصح فرنسيس يكن . وقد ابقى جيمس روبرت سيسل الذي مهد له السبل في ارتقاء العرش الانكليزي مستشاره الرئيسي ووزيره الاول كما اصبح فرنسيس يكن مستشاره الثاني . وظل كذلك بقية رجالات عهد اليزابيث في وظائفهم باستثناء بعض العسكريين . وطالما بقى روبرت سيسل في الحياة كانت الامور تحل قبل ان تتفاقم ، غير انه بعد موت سيسل لم يكن هناك من يستطيع ان يدبر الامور لجيمس ويحل له مشاكله^(١) .

نظرية الحق الالهي :

جاء جيمس الاول الى انكلترا ليطبق نظرية الحكم المطلق وحق الملوك الالهي التي لم يستطع ان يطبقها في سكتلندة . وكان جيمس يؤمن بان الرعية لا تملك حقوقا Rights انما يتمتعون بامتيازات منحها اياهم الملك ، مقابل تأدية الواجبات Duties ، والملكية في نظره « منحدره من الله ، فان الله عين الملوك ليحكموا ، وكان انبياء بني اسرائيل يباركون ملوك اليهود ، وقد اوصى القديس بطرس وبولص المسيحيين بطاعة اسيادهم . فكما يؤدب الاب ابنائه ، يؤدب الملك رعاياه . فالملك يدير المجتمع السياسي كما يدير الرأس اعضاء الجسم . ولذا فان السلطة الملكية شيء طبيعي واهم قوة مؤثرة في القضاء على الفوضى والاضطرابات . ليس الملك مسؤولا امام البرلمان والشعب ، بل امام الله الذي هو فقط يحاسبه . يستمد البرلمان والاجهزة الحكومية الاخرى سلطتها من الملك ، وما على الرعية سوى

(1) Trevelyan, G. M. History of England (Longman, 1958), pp. 381-382.

الطاعة واداء الواجب . والتبرد والمصيان كمر صريح لان الملك هو
الذي يعرف مصلحة شعبه وما يجب خيرهم وصلاحيهم ورفاهيتهم
فالملك فوق القانون والامة والبرلمان « (١) » .

الصراع بين الملك والبرلمان :

كان جيمس الاول يعتقد انه جرب السياسة واصبح خيرا بكل
شؤونها . وبقي للبرلمان والناس ان عباراته كلها حكمة وعبرة يستفيد
منها الشعب . ونظر الى البرلمان الانكليزي كما كان ينظر الى البرلمان
الاسكتلندي . وكانت تجاربه مع برلمان اسكتلندا انه قاعة لتسجيل
اوامر الملك . ولم يدر ان البرلمان الانكليزي شيء يختلف عن
اسكتلندا .

لقد كان جيمس يرغب في جمع السلطة في يده ، واعتقد ان الملكية
غير مقيدة فعارضه البرلمان . لقد استطاع آل تيودور فرض حكمهم
المطلق واستغنائهم عن البرلمان كلما سنحت لهم الفرصة حتى في
القضايا المالية عن طريق الاقتصاد في النفقات والاعتناء في جمع الضرائب
ومصادرة املاك الكنيسة وثروتها وتوزيعها وتجنب المشاكل المالية
والعمل على ترويج مصلحة انكلترا . ولهذا لم يكن هناك اختلاف في
الآراء بين الملك والبرلمان .

وقد بدأ الصراع ليس فقط على المسائل الدستورية وصلاحيات
كل منهما انما تجاوز الى السياسة العامة للبلاد . فكان جيمس يمارس

(1) Lunt, op. cit; p. 386.

سياسة معارضة لمصلحة انكلترا والشعب الانكليزي ، سواء في معاملته مع البيوريتان المتزمتين او الكاثوليك او في سياسته الخارجية . ولم يكن يهتم برغبات الشعب ومصالحه ، فلما اراد البرلمان ان يفرضها عليه ، بعين لمجلس العموم صراحة : « انه ليس من شأنهم التحدث عن المسائل السياسية التي هي مهنة الملوك وليست مهنتهم ، وفوق قابلياتهم . » وقد تحصل البرلمان هذه المضايقات في اول الامر ، لكن لما تكررت أبدى البرلمان مخاوفه وأخذ يؤكد على حقوق الشعب ، وقرر وضع حد لصلاحيات الملك . لقد أدت محاولة الملك في ازدياد صلاحياته الى النزاع مع البرلمان وانتهت في الحرب الاهلية .

كان جيمس ملكا مبذرا يحتاج الى موافقة البرلمان للحصول على المال ، غير ان تمسكه بمبدأه حال دون التوافق البرلمان ، ولما رفض الاخير منحه المال اللازم التجأ جيمس الى اساليب غير دستورية لجمع المال بفرض المكوس ومنح الاحتكارات وبيع المناصب ، كمنصب اللوردات والوظائف الكبيرة في الدولة ، وفرض الديون الاجبارية . وقد احتج البرلمان ضد هذه الاعمال وضد سياسته الداخلية والخارجية وسيطرته المطلقة على التعيين في المناصب وادارة المحاكم . لكن احتجاجه سبب ازدياد غضب الملك .

ظهور البيوريتان المتزمتين في البرلمان :

لقد اشتد النزاع بين الملك والبرلمان بسبب عامل آخر ايضا وهو ظهور البيوريتان . كان جيمس الاول قد تربى تربية انكليكانية وفق اقباضى ، الكنيسة الانكليزية ، وأراد تطبيق ما حدث من التفاهم بين

ملوك آل تيودور والكاثوليك الانكليز ، على أن يخضع رجال الدين الكاثوليك لسيطرة الملك . غير ان هذا التناهم لم يمد مقبولا لدى الاكثرية الساحقة في انكلترا التي اعتنقت البروتستانتية ، وقسم كبير من هؤلاء صاروا كالفنيين . فالكاثوليك كانوا اقلية ضئيلة في انكلترا في زمن جيمس الاول . وقد ظهرت جماعة متطرفة من البروتستانتين في انكلترا في اواخر عهد الملكة اليزابيث ، وأغلبهم من التجار والمثقفين واصحاب المال والثروة من اهل المدن ، وكلهم من الطبقة الوسطى . وكان هؤلاء ينادون بترك كل ما له علاقة بالكاثوليك والبابوية ، والتأكيد التام على الانجيل والتسك بروحية التوراة والسير حسبما تقتضيه آداب اللياقة في السلوك والماكل والملبس والصيام وغيرها ، وترك الملاهي والرقص وكل ما من شأنه الترفيه عن تعب الحياة من الملذات والتسلية . وقد سمي هؤلاء بالمطهرين او الييوريتان . وكانت الملكة اليزابيث تكرهمهم وتخاف منهم . وقد ظل قسم من الييوريتان ضمن الكنيسة الانكليزية محاولا اصلاحها داخليا بحسب معتقداتهم . وقسم تطرف واراد تأسيس كنيسة على غرار الكنيسة السكتلندية . وقسم اسس كنائس منفصلة وسوا بالمستقلين^(١) .

وقد استاء الييوريتان من سياسة الشدة التي كانت تطبقها اليزابيث ضدهم . ولما ارتقى جيمس الاول العرش الانكليزي قدم الييوريتان عريضة الى الملك سنة ١٦٠٤ موقعة من قبل الف شخص من رجال الدين الييوريتان ، طالبوا فيها الاعتدال في تطبيق تعاليم الكنيسة الانكليزية . وكان بإمكان الملك ان يكون متسامحا في هذا الوقت لان

(1) Ibid; pp. 387-388.

مطالبهم كانت بسيطة . لكن مزاجه العصبي دفعه الى ان يتوهمهم في مناسبة ما بان البيوريتان يجب ان يكيّفوا انفسهم لتعاليم الكنيسة الانكليزية وطقوسها او يتركوا البلاد . وبدأ النزاع بينهم وبين الملك منذ ذلك الوقت .

وقد تدمر البيوريتان من تسامح الملك مع الكاثوليك ورفضه نفس السباح الى البيوريتان ، وعزوا ذلك الى ان ام الملك (ماري ستوارت) كانت كاثوليكية ، وكانت زوجته (بنت ملك الدانيمرك) تقرب الكاثوليك . والواقع كان الملك متشددا مع الكاثوليك ايضا ، وتأمروا عليه عدة مرات آخرها مؤامرة البارود Gun Powder Plot التي دبرت سنة ١٦٠٥ ، بتفجير القاعة التي يجتمع فيها الملك ومجلس العموم واللوردات ، والسيطرة على زمام الامور والمجيء الى الحكم نتيجة للارتباك الذي تحدثه المؤامرة . لقد اكتشفت المؤامرة وعوقب المتآمرون . لكن عاد الناس يخشون رجوع الكاثوليك الى البلاد بعد ان استقر الوضع بالنسبة اليهم بعد حرب الارمادا ، وسن البرلمان قوانين صارمة اكثر ضد الكاثوليك ، لكن لم ينفذها الملك . فتدمر البروتستانت عامة والبيوريتان بصورة خاصة (١) .

تلخل جيمس في الانتخابات :

اصطدم جيمس الاول بالبرلمان في اول جلسته سنة ١٦٠٤ . لقد قرر جيمس ان نتائج الانتخابات لمجلس العموم يجب ان تعرض على

(1) Ibid.

هيئة عليا لتصفية غير المرغوب فيهم . وقد فاز احدهم في الانتخابات
اسمه غودون Goodwin الذي انتصر على خصمه فورتسكيو
المقرب من الملك . غير ان الهيئة اعلنت ان غودون خارج عن القانون
ولا يحق له اشغال كرسيه في مجلس العموم ، وامرت باجراء
انتخابات جديدة فاز فيها فورتسكيو . ولما اجتمع البرلمان قرر مجلس
العموم شرعية انتخاب غودون ، وانه ليس خارجا عن القانون ، وحتى
اذا كان خارجا عن القانون فان ذلك لا يمنعه من ترشيح نفسه وفوزه
في الانتخابات . وأمر غودون باشغال كرسيه . وقد اغتاض جيمس
لذلك وقال في البرلمان ان مجلس العموم لا يحق له التدخل في نتائج
الانتخابات . عندئذ شعر المجلس بالخطر واعلن ان الملك يريد ان يقضي
على حرية الانتخابات ، ولا ينتخب من الآن فصاعدا الا الذين يريد
الملك واعوانه ، وقرر المجلس ان يستمر في الدفاع عن صلاحياته ،
عندئذ اعتذر الملك واعترف بحقوق وصلاحيات البرلمان وحق مجلس
العموم في تقرير انتخاب اعضائه . وهكذا نجد ان الملك أثار القضايا
الدستورية التي اعترف بها الشعب الانكليزي منذ امد بعيد ووافق
عليها الملوك السابقين دونما حاجة الى هذه الاثارة .

نتيجة اعمال البرلمان الاول :

استمر البرلمان الاول من ١٦٠٤ الى ١٦١١ . وعقد خلال هذه
المدة خمسة اجتماعات ، ناقش فيها قضايا صلاحيات وحقوق
وامتيازات البرلمان والملك . وقد بحثنا قسما من الصراع بين
السلطين . وكانت القضايا المالية من اهم المسائل التي ازعجت البرلمان

والملك . وكان الملك يستغل مقررات المحاكم في فرض الضرائب التي لم يكن البرلمان يوافق عليها . وقد اعترف الملك بحقوق وصلاحيات البرلمان ، كما ان البرلمان اوضح للملك أن الملكية في انكلترا مقيدة ، وان القانون يسري عليه كما يسري على اي مواطن آخر . وان فرض الضرائب من حق البرلمان .

وقد حدث ان أجبر احدهم اسمه (بهيت - - -) في ١٦٠٦ على دفع ضريبة بصورة غير قانونية لان البرلمان لم يفرض هذه الضريبة على الرغم من انها كانت تجمع في زمن الملكة اليزابيث . وكان قرار المحكمة في صالح الملك ، بان لا يمكن للملك ان يحكم دون مورد ، وانه له الحق ان يجمع موارد ككلما دعت الحاجة الى ذلك . ومع ان البرلمان اعترض على شرعية الضريبة اخذ الملك يجمع هذه الضريبة على المستوردات من الخصور . كما انه بدأ يجمع بقايا بعض الضرائب الاقطاعية التي اهملت منذ امد بعيد دون ان يلغياها البرلمان رسما ، مع ان مجلس العموم قرر دفع مبلغ سنوي ضخم (اي ١٠٠ الف باون استرليني) مقابل الغاء هذه الموارد . وقد استمر الجدل مدة طويلة تناول امورا اخرى كحق النقاش في كل الامور التي تخص القضايا المالية وحرية الكلام والدفاع عن صلاحيات البرلمان واعضاء مجلس العموم . واضطر جيمس اخيرا ان يوافق . لكن في نفس الوقت قرر ان يحل البرلمان في اوائل ١٦١١ ، ويقتصد دون الاعتماد على البرلمان .

كانت الموارد المالية اقل مما يحتاجه جيمس ، ولم يستطع ان يعيش ضمن ما حلده له البرلمان من المال ، كما لم يستطع ان يقتصد

في النفقات . وفشل في محاولة اصلاحاته المالية . فاضطر ان يدعو البرلمان الى الاجتماع سنة ١٦١٤ . فلما اجتمع المجلس في نيسان من تلك السنة كانت المناقشات عنيفة جدا مما يدل على ان الاعضاء قرروا مقاومة الملك . ولم يستمع الاعضاء الى طلب الملك منحه مبلغا من المال كافيا لنفقته . واستمر يناقش الملك في مساوىء الادارة والاجراءات الالقانونية التي تمارسها الحكومة . فغضب الملك وحل البرلمان في حزيران من تلك السنة دون ان يقوم باي تشريع او عمل . وبعد حل البرلمان قبض جيمس على عدد من النواب الذين عارضوه بشدة في المجلس وجسمهم في برج لندن . وخلال المدة من ١٦١٤ الى ١٦٢١ حكم الملك دون ان يدعو البرلمان الى الانعقاد .

الصراع بين الملك والقاضي سير ادوارد كوك :

وجد الشعب بغيته من قاضي القضاة سير ادوارد كوك للدفاع عن حقوق الشعب الانكليزي ضد الملكية المطلقة . لقد كانت القضايا الدستورية التي تتصل بالنزاع بين الملك والبرلمان تعرض على المحاكم التي تعرف بـ كومون لو كورت Common Law Court التي يرأسها قاضي القضاة سير ادوارد كوك المار الذكر . وكان رأي السير ادوارد ان تتخذ المحكمة موقفا مستقلا عن الملك والبرلمان الا في المقررات التي تنظر فيها المحكمة العليا في البرلمان والتي يشترك فيها الملك . وكانت معرفته بالقوانين الانكليزية منذ العصور الوسطى واسعة وعميقة الى درجة يستطيع ان يت في كل قضية بانها قانونية او غير قانونية بحسب السوابق . وقد وجد ان الملكية مقيدة في العصور

الوسطى وأبلغ جيمس الاول في وجهه ان القانون فوق الملك . وكانت مقررات ادوارد كوك ضد ما يدعيه الملك .

أما جيمس فكان يعتقد ان المحاكم تستمد سلطتها من الملك استنادا الى سوابق القرن السادس عشر التي تثبت دعواه . ولم يستطع كوك ان يغير رأيه مع غزارة علمه . وكان سير فرانسيس ييكن من الذين أيدوا الملك وقال بان المحاكم يجب ان تكون مقيدة . واعتقد ييكن انه اذا فسح المجال للقضاة ان يقرروا المسائل السياسية والادارية الواسعة في النطاق الضيق للقوانين السابقة المعروفة بكمون لو ، فان المقررات هذه تكون ضد مصلحة الدولة وخيرها .

وقد تعين ادوارد كوك قاضيا للقضاة سنة ١٦٠٦ ، وعارض مع الحكام الذين تحت امرته كل القضايا التي كانت تبت بها المحاكم الخاصة . وفي ١٦١٤ اصبح كوك رئيس المحاكم الملكية . وحاول الملك ان يقنع القضاة ومن بينهم كوك ادانة شخص لكن كوك عارض ذلك . ولما عرضت مسألة سلطات الملك في تعيين الموظفين على المحكمة أمر الملك القضاة ان لا ييتوا في المسألة دون مشاوره الملك . لكن عارض ادوارد كوك وحده ذلك عندما استدعى القضاة امام الملك . عندئذ امر الملك بعزل سير ادوارد ، واصبح الحكام خاضعين للملك (١) .

سياسة جيمس الخارجية :

لقد اتبع جيمس الاول سياسة خارجية تتنافى مع رغبة الشعب الانكليزي . ففي سنة ١٦٠٤ عقد الصلح مع اسبانيا وانهى بذلك

(1) Ibid, pp. 387-394.

العداء القديم بين البلدين . ومع انه لم يكن هناك مبرر لبقاء حالة الحرب مع اسبانيا ، فان الشعب الانكليزي ، الذي اعتبر اسبانيا عدوا ، استاء من ذلك . وكان لهم الحق لان معاهدة الصلح لم تحرز اي نجاح بخصوص حق الانكليز في التجارة مع المستعمرات الاسبانية ، وبذلك خسرت انكلترا تجارة مربحة كانت تقوم بها مع الموانيء والمستعمرات الاسبانية لو كانت حالة الحرب قائمة . ومع ان جيمس زووج بنته اليزابيث من فردريك امير ولاية بالاتينات الالمانية على نهر الراين سنة ١٦١٢ ، لكنه لم يساعد فردريك في حرب الثلاثين سنة لما اصبح قائد الهروتستانات ضد العصبة الكاثوليكية سنة ١٦١٨ - ١٦٢٠ . ومع ان الشعب الانكليزي ايد الزواج لكنه استاء من وقوف جيمس مترددا في مساعدة الهروتستانات . كما ان محاولة جيمس من ان يزوج ابنه شارل من بنت فيلب الثالث ملك اسبانيا سنة ١٦٢٣ ، لقيت معارضة شديدة ، وفرح الناس لما رجع شارل من اسبانيا ساخطا على البلاط الاسباني الذي اراد ان يرتده الى الكاثوليكية قبل الزواج .

ولما اشتد الحاح الشعب الانكليزي على الدخول في الحرب ضد اسبانيا التي دخلت حرب الثلاثين سنة واحتلت بالاتينات وطردت فردريك من امارته ، اضطر جيمس ان يدعو البرلمان الى الانعقاد مرة اخرى سنة ١٦٢١ لكي يوافق على الدخول في الحرب لمساعدة الهروتستانات وتزويد الملك بالمال اللازم لهذه الغاية .

لقد سراً الشعب الانكليزي بهذه البادرة . وكان البرلمان المجتمع خاضعا تماما لاوامر الملك ولم يبينوا اي سخط تجاه اعمال الملك الذي

حكم بشكل غير دستوري منذ ١٦١١ وبصورة خاصة منذ ١٦١٤ ، أملا بان الملك يدخل الحرب لمساعدة البروتستانتين . وكانت الفرصة سانحة بان يسوي الملك خلافاته مع البرلمان ويتم التفاهم ، لكن الملك طلب المال دون ان يبين السبب . فمنح البرلمان مبلغا جزئيا عسى ان بتشجع الملك ويبين انه اعلن الحرب على العصبة الكاثوليكية تأييدا للبروتستانت وفردريك . لكن جيمس وجد ان اعلان الحرب من صلاحياته وليس للبرلمان حق التدخل . ولما انتظر الاعضاء دون ان يحصلوا على رد من الملك ، بدأوا يناقشون المظالم بحق الشعب ، وخاصة منح الاحتكارات والمنح غير القانونية التي بلغت حدا لا يمكن قبولها . وقد اتهم البرلمان احد الذين يتمتع بواحد من اسوأ الاحتكارات ، وقد حوكم المتهم مع عدد من الاشخاص الآخرين الذين اتهموا بابتزاز الاموال ، وطردوا من الوظيفة ، وقد حاول جيمس منع ذلك ، لكن مجلس العموم امر بطرد السير فرنسيس بيكن من الوزارة ايضا لانه أخذ الرشوة . والواقع انتقم المجلس من بيكن لانه كان يؤيد الملك في كل اعماله . لقد كان ذلك انذارا لكل من ينصح الملك ضد البرلمان . وقبل ان يلغي البرلمان الاحتكارات اجل جيمس المجلس ولكن الفى بنفسه ثمانية عشر احتكارا من اسوأ الاحتكارات .

ولما اجتمع البرلمان مرة اخرى في نفس السنة ، طلب الملك المال دون ان يبين السبب . وكان مجلس العموم يريد اعلان الحرب ضد اسبانيا التي احتلت البلاتينات ، وطرد السفير الاسباني السيء الصيت خشية زواج ولي العهد شارل من الاميرة الاسبانية . لقد كان السفير الاسباني غوندومار يعرف نقاط ضعف الملك جيمس فاستغلها لصالحه

وحاول بنجاح إيقاف دخول انجلترا في الحرب ضد اسبانيا ، وحرك
الملك جيمس ضد البرلمان . فأبلغ الملك مجلس العموم بان لا يتدخلوا
في شؤون الدولة وزواج ابنه لانه ليس من صلاحياتهم ، وان استمروا
في ذلك فيعاقبهم . عندئذ طلب البرلمان من الملك ان يفسر تهديداته
التي لا مبرر لها . وان حرية الكلام والمناقشة من صلاحية البرلمان
وحقه منذ القديم . ومع ان جيمس اعترف بحرية المناقشة في المجلس ،
لكن منعهم من التدخل في السياسة التي من حقه . عندئذ قدم البرلمان
احتجاجا دوّن في السجل العام . فقد اعلن البرلمان انه من حقوقهم
الشرعية بحث ومناقشة القضايا التي تخص الملك وحالة الدولة واوضاع
البلاد وغيرها من الامور . ولكل عضو الحق الكامل في مناقشة هذه
المواضيع بحرية تامة . عندئذ اجّل الملك البرلمان ومزّق الصفحة التي
دوّن فيها احتجاج البرلمان من السجل ، وحلّ الملك المجلس
بعد ذلك (١) .

لقد نجح غوندومار في خداع جيمس ، وكان يعتقد ان الملك من
ذلك النوع من الرجال يمكن انخداعه دائما ، فبيّن للملك ان اسبانيا
سوف تنسحب من الهولنديين ، وبذلك اجّل ارسال الحملة الانكليزية
ضد اسبانيا . وقد حدثت محاولة زواج شارل القاضل بالاميرة
الاسبانية في هذا الوقت . وحرص شارل ابوه على دعوة البرلمان
واعلان الحرب ضد اسبانيا . فاجتمع البرلمان سنة ١٦٢٤ ، ووجد

(1) Davies, G. the Early Stuart, 1603 - 1660 (Oxford, 1959), pp. 1-33.

الشعب الانكليزي من شارل الملك الذي يقود بلاده الى كل ما فيه الخير والصالح لانكلترا .

لقد كان جيمس يريد حربا ضد اسبانيا في البلاينات بينما كان البرلمان يريد حربا بحريا على غرار حرب الارمادا لاذلال اسبانيا . وكان السفير الاسباني يحاول جهد الامكان منع الحرب ضد بلاده . ولما وجد شارل ان ابيه قد انخدع بنصائح وزير الخزانة الميال الى اسبانيا حرض مجلس العموم بطرده ، فطرده مجلس العموم حالا لانه ينصح الملك ضد رغبة البرلمان . وقد اجل الملك البرلمان ، وفي نفس الوقت حاول التحالف مع فرنسا كي ترسل جيشا الى البلاينات ضد اسبانيا ، وان يزوج ابنه شارل من هنريتا ماريا اخت لويس الثالث عشر ملك فرنسا . ومع ان فرنسا لم تعط وعدا قاطعا بارسال جيش الى البلاينات ضد اسبانيا لكن اقنعت جيمس بانها ستفعل ذلك اذا ما عاملت انكلترا الكاثوليك معاملة حسنة واطلقت سراح المساجين الكاثوليك . وقد انجز جيمس ما وعد . لكن فرنسا لم تعلن الحرب . وكان الوضع بهذا الشكل لما توفي جيمس في اوائل ١٦٢٥^(١) .

يقول دين جونز في الحكم على الملك جيمس الاول : « ان جيمس كان من الناحية الفكرية على صواب في اغلب الاحيان . اذ لم يكن مسؤولا عن تصرفات فردريك الطائشة وتهوره العاطفي وحماقته . وكان على حق في عدم تبذير الاموال الانكليزية على فردريك والپروتستانتين ، وانتقاد بلاده من التدمير الذي اصاب اوربا الشمالية والوسطى . »

(1) Lunt, op. cit: pp. 394-401.

« لكن من الناحية السياسية فيجب اداة جيمس للاساليب التي استخدمها دون الدوافع . ان دبلوماسيته الغامضة ورفضه نيل ثقة الشعب أفسدت سياسته وجعلت سلطته ضعيفة . وان العرائض الكثيرة التي قدمها البرلمان بكل احترام لدليل صارخ عن المضايقات التي كان الشعب يحس بها والسخط الذي كان يعاني منه . » وقد أثبت جيمس ازدرائه للشعب بتمزيق سجل البرلمان وحل المجلس عدة مرات خلال حكمه ضد رغبات الشعب الانكليزي (١) .

الملك شارل الاول

كان شارل بعكس ابيه وسيما عليه سيماء الملك والرجولة ، محبوبا لدى الشعب الانكليزي . لكنه كان فخورا يتبجح بملكته المطلقة وحق الملوك الالهي . وقد سر الناس بفشله في زواج بنت فيلب الثالث ملك اسبانيا ، وان لم يكن زواجه من هنريتا ماريا بنت هنري الرابع ملك فرنسا واخت الملك لويس الثالث عشر شعبيا لانها كانت كاثوليكية .

ومع ان شارل لم يشارك أباه في التأمل الفكري والقابلية الادبية والخطائية ، لكنه اعتقد بنظرية الحق الالهي واكد عليها .

لما اعتلى شارل العرش سنة ١٦٢٥ ، اضطر تحت وطأة الحاجة الى المال ان يدعوا البرلمان الى الانعقاد . وقد زود البرلمان الملك

(1) Deane Jones, The English Revolution, 1603-1714 (London, 1931), pp. 17-18.

الجديد ببلغ لولا ان البلد كان في حالة الحرب بسبب ارسال جيش الى البلايينات لكان كافيا لدفع حاجات الملك . لكن الوضع الحربي اقتضى اموالا اكثر من هذا ، وما دفعه البرلمان كان يساوي سبع ما احتاج اليه الملك^(١) . وبدأ الاعضاء يناقشون المظالم ، وينوا ان سبب الحرب مع اسبانيا هو فشل زواج الملك ليس غير ، ومن الافضل على الملك ان يستشير المستشارين في المجلس الاستشاري بدلا من الاستماع الى واحد او اثنين من المحبوبين . كما ان البرلمان بحث زواج شارل من اخت لويس الثالث عشر ويكن ان هذه الاميرة تقرب الكاثوليك ، وهناك اتفاق سري بشأن التسامح مع الكاثوليك واطلاق سراح المسجونين منهم ، ومن الافضل ان يقضي الملك على الكثر^(٢) .

وعبثا حاول الوزير الاول ومعتمد الملك بكينگهام ان يدافع عن سياسة الملك والمطالبة بأموال اخرى لدفع نفقات الحرب ، لان البرلمان كان يريد حربا بحريا ضد اسبانيا على غرار حرب الارمادا التي تكون نفقاتها اقل والانتصار مضمونا ، واحتج على ما يئنه بكينگهام بان الملك ارسل جيشا الى البلايينات لمناصرة الهوتستانت ومساعدة الهولنديين في حرب الثلاثين سنة ، ونجدة الدانيمركيين . ويكن الاعضاء ان ذلك برنامج واسع وخطر وكثير التكاليف ولا يتضمن فيه الانتصار . واتهم الاعضاء بكينگهام بان ذلك من تديره ، وهاجم البرلمان المحسوية في الدولة . ولكي لا يطيح بوزيره حل الملك البرلمان .

غير ان الامور لم تتحسن بطل البرلمان قبل ان يوافق على منحة

(1) Davies, op. cit; p. 34.

(2) Ibid; p. 35.

مالية اخرى . لقد ساءت الاحوال الحرية ، لان انكلترا ارسلت جيشا الى المانيا ، ووعدت الداييرك بالمال والمساعدة . كما ان معاهدة التحالف مع فرنسا وزواج شارل من اخت لويس الثالث عشر . اخوت مادة نص على تسليم انكلترا ثمان سفن حربية الى فرنسا لغرض الحرب ضد اسبانيا . لكن ظهر في هذا الوقت ان رشيديو يريد السفن لحصار لاروشيل ضد الپروتستانت الامر الذي اغاظ الانكليز . وللتخلص من المأزق ارسل بكينگهام حملة الى قادس (الميناء الاسباني) لنهب الموانئ الاسبانية وسفنها اسوة ببجارة عهد الملكة اليزابيث وحرب الارمادا . لكن الحملة فشلت ورجع البجارة بخفي حنين . غير ان شارل لم يكن يرغب التخلي عن الحرب بهذا الشكل المزري ، ولم يكن يستطع مواصلتها ايضا لانه لا يملك المال ، لان البرلمان لم يزوده بالمال الكافي . عندئذ اضطر ان يدعو البرلمان الثاني سنة ١٦٢٦ .

لقد مهد الملك السبل للبرلمان الثاني بتعيين زعمائهم في بعض الوظائف ، وتنفيذ القوانين ضد الكاثوليك . كما عين الاسقف لود Laud ، كي يعظ في المجلس العموم واللوردات عند اجتماعهم . لقد كان الوعظ استعراضا عاما لوحدة الدين والدولة ، « طاعة الاوامر الملكية هي حمد وثناء لله وشرف للرعية . ان الملك لا ينحرف عن طاعة الله وخدمته وخدمة شعبه والاعتناء بهم وادارة خزائنه ادارة حكيمة » (١) . ومع ان البرلمان ايد ذلك لكن لم يهتم به كثيرا . بل استمعوا الى صوت زعيم المعارضة ، سيرجون اليوت Eli (١٥٩٢-١٦٣٢) . أكد اليوت على الكارثة التي حلت بالبلاد حديثا (1) Ibid; pp. 35-36.

في القارة الأوروبية وقال : « ان سفننا أغرقت ، ورجالنا هلكوا ،
لا بسيف الاعداء ، ولا عن طريق الصدفة ، انما بسبب الذين وضعنا
الثقة فيهم » (1) .

لم يستمع البرلمان الى طلب الملك بتزويده بالمال ، بل قرر محاسبة
المسؤولين عن الكوارث التي حلت بالجيش والبحرية في المانيا وقادس
وانهموا بكننگهام وطلبوا طرده . عندئذ قبض الملك على ايليوت
وسير دودلي ديگيز *Dudley Digges* ، زعيما مجلس العموم . غير
ان المجلس اوقف كل الاعمال الى ان يطلق سراحهما ، ففعل الملك ذلك ،
وطب مناقشة المنح المالية قبل كل شيء ، فلما لم يفعل المجلس امر
الملك بحله .

كانت التكتبات التي تتوالى على الجيش الانكليزي هي نتيجة
لقلة المال والمعدات ورفض البرلمان تزويد الملك بالمبلغ الكافي . وقد
طلب الملك من الشعب الهدايا او المنح ، لكن الشعب رفض ذلك . كما
رفض القروض الاجبارية التي كان من المفروض ان تبلغ ما يساوي
المنح التي يقدمها البرلمان . كما رفض الشعب دفع القروض ايضا ،
وسجن عدد من الناس الذين رفضوا الدفع من بينهم خمسة اعضاء طلبوا
بيان سبب سجنهم . وقد جهز بكننگهام حملة بحرية قادها بنفسه
لمساعدة پروتستانت في لاروشيل لكن الحملة فشلت بعد ان هزم
بكننگهام في جزيرة (رهي) القريبة من لاروشيل . وكان سبب
الانهزام قلة المال والمعدات . وقد وزع البحارة ، قبل الابطار الى
لاروشيل وبعد الرجوع الى انكلترا ، على البيوت لتأمين الاكل

(1) Ibid: p. 35.

والنوم ، وكانوا يواجهون الرفض أحيانا ، أو يسببون ازعاج البيوت والمنطقة التي تؤويهم^(١) .

كانت نتيجة هذه الاوضاع المتدهورة وافلاس الخزينة والتدبر العام ان أمر الملك باطلاق سراح المسجونين ، في بداية ١٦٢٨ ، واجراء الانتخابات لاجتماع البرلمان الثالث . وقد انتخب الشعب في هذه المرة كل من وقف ضد الملك وخاصة الذين سجنوا . ولما اجتمع البرلمان كان موضوع البحث منع جمع الاموال دون موافقة البرلمان ، او توقيف وحبس الناس دون بيان السبب . وقد قدم البرلمان عريضة الى الملك سميت بملتص الحقوق نصت على (١) عدم فرض وجباية الضرائب او القروض الاجبارية او الهبات والمنح الا بموافقة البرلمان . (٢) عدم توقيف او سجن الناس الا باصدار امر رسمي من المحاكم المختصة بين السبب . (٣) عدم انزال الجنود وتوزيعهم على بيوت الناس بنية سلبهم ومضايقتهم ، او اعلان الاحكام العرفية في وقت السلم . وافق الملك على العريضة ، وقرر البرلمان دفع المال اللازم^(٢) . ومن حسن حظ الملك ان قتل بكينگهام قبل ان يبدأ البرلمان بمناقشة المظالم فساعد ذلك على تخفيف التوتر بين الملك والبرلمان . لقد كان مقتل بيكنگهام اثناء عطلة البرلمان ، وخلال هذه المدة كان الملك يجمع المكوس على المستوردات التي لم يكن البرلمان قد فرضها ، لكنها كانت متبعة سابقا . وكان بعض التجار واعضاء البرلمان الذين رفضوا الدفع التي القبض عليهم وارسلوا الى المحاكمة امام محكمة قاعة النجوم التي لم

(1) Ibid; pp. 37-38.

(2) Ibid; pp. 39-41.

تكن عرضة لمتهم الحقوق تشملها .

ولما اجتمع البرلمان سنة ١٦٢٩ هاجم الضرائب التي لم يوافق عليها البرلمان ، ووقف ضد بعض القضايا الدينية وممارستها^(١) . وكان سبب هذا الخلاف ظهور عدد متزايد من السيوريتان الميالين الى الكلفنية في مجلس العموم ومعارضتهم لرجال الدين الكنيسة الانكليزية المتسامحين وتأيد الملك للكنيسة الانكليزية . وقد اجابه احد اساقفة الكنيسة الانكليكانية واسمه (مورتاك) « ان البابوية تؤدي الى الدكتاتورية ، بينما السيوريتانية تؤدي الى الفوضى ، وكلاهما عدو الاستقرار والاعتدال »^(٢) . وقد ادى النزاع الديني بين ايليوت وپيم Pym ، زعماء البرلمان الى ان يقف الملك بجانب اساقفة الكنيسة الانكليزية . وفي الجلسة الاخيرة قرر المجلس ان اي شخص يؤيد الكاثوليكية او بعض البدع الجديدة خائن ، كما ان اي شخص يجبي الضرائب على المستوردات التي لم يوافق عليها البرلمان خائن للمملكة . ونتيجة لهذا النزاع امر الملك بحل البرلمان . وكان النزاع الديني قد ادى الى الانشقاق بين مجلس اللوردات والعموم . وخطاب الملك عند حله البرلمان يظهر ذلك بصراحة لما فرّق بين « كهران وتمرد مجلس العموم ، ورزاة ووقار مجلس اللوردات »^(٣) . وقد ادى تصرفات ايليوت وپيم ومجلس العموم بصورة عامة الى وقوف مجلس اللوردات على الحياد وتأيدهم للملك احيانا . لكن الملك ايضا لم يدرك ان الشعب الانكليزي يؤيد النظام البرلماني ، وان العقيدة السيوريتانية

(1) Ibid; pp. 41-44.

(2) Ibid; pp. 44-45.

(3) Ibid; pp. 45-46.

انتشرت وغالبية الانكليز يؤيدونها . واعتقد الملك ان تصرفات مجلس
العموم نتيجة لخطابات بعض الزعماء فالقى القبض على ايليوت وحبه
في برج لندن الى ان مات في السجن سنة ١٦٣٢ . لقد كان انتخاب
معارضى الملك بصورة متزايدة في كل انتخاب للبرلمان خلال هذه الفترة
لدليل على تأييد الشعب الانكليزي لمطالب مجلس العموم وللنظام
البرلماني الذي لم يدركه الملك واعوانه (١) .

الحكم الفردي ١٦٢٩ - ١٦٤٠ :

بدأ شارل يحكم انكليترا حكما فرديا مدة (١١) سنة دون استثناء
البرلمان ، وشعر انه يحطه البرلمان تخلص من عبء ثقل . واعتبر نفسه
حامى الكنيسة الانكليزية والدستور ضد القوضيين والذين يدنسون
المقدسات الدينية . كما انه يحافظ على شعائر وطقوس الكنيسة
الانكليزية ، وحقوق وحرىات الرعية . و « نفذ ما قاله » (٢) . لقد
اعتبر شارل التمسك بالكنيسة الوطنية (الانكليزية) هي الوطنية
الصحيحة وان رجال الدين وحدهم يستطيعون حل القضايا العقائدية
باجتماعهم في مجلس خاضعين لارادة الملك فقط . ولا يجوز لعامة
الناس ان يجادل مقرراتهم بل يؤمن بها دون سؤال وجواب .

وكما لا يحق للمواطن العادي ان يناقش مقررات الكنيسة ،
كذلك حل البرلمان جرد الملك من اية سلطة في تشريع القوانين للبلاد .
وقد اكد على طاعة القوانين وكان يقصد بذلك كلما اعتبره القضاة
شرعيا وقانونيا . وكان يعتقد انه « يعرف منطقيا كيف يجب ان يكون

(1) Ibid; pp. 45-46.

(2) Ibid; p. 81.

القانون » ، ويطرد القاضي الذي لا يوافق رأيه ، ويسين مكانه القاضي الذي يخضع لأرادته . وكتيجة لهذه الاحوال لم يمر الناس بتقررات القضائية وزنا وصار القضاة في نظرهم اداة لتنفيذ الحكم الاستبدادي . ولقد كانت المحاكم مهمة لان مورد الملك الرئيسي اصبح يعتمد على ما يدره عليه محاكم القضاء وليس البرلمان (١) .

اضطر الملك ان يقتصد في النفقات كي يعيش ضمن نطاق مااحده له البرلمان من مصادر مالية . ولما وجد ان مورده لا يكفي لحروب خارجية ابرم الصلح مع اسبانيا وفرنسا ، وبذلك وفر لنفسه قسما كبيرا من المال . لكن حتى هذا لم يكن يخلص شارل من العبء المالي الذي وقع على عاتقه . فقد بلغت الديون القومية مليون باون استرليني بسبب الحرب وحتى اذا اهملت هذه الديون فان مورده لا يكفي لنفقات الدولة . عندئذ بدأ يجمع المال بثتى الوسائل التي وان كانت قانونية ، وان شارل لم يخرج عن نطاق ملتزم الحقوق ، لكنها لم تتفق مع روحية الشعب المعارض والاصول البرلمانية .

ومن بين ما التجأ اليه شارل هو تغريم كل من يملك عقارا او ارضا بسورد ستوي لا يقل عن اربعين باونا واهمل ان يكون فارسا (اي ان يحصل على لقب السير) . ومع ان ذلك كان قانونيا واتبع سابقا لكنه اهل منذ عهد هنري السابع . كما ان ضريبة الغابات كانت موردا آخر للملك ، فكل ارض كانت غابة في الماضي وقطعت يجب اعادة تشجيرها ودفع الضريبة عنها . وقد منح شارل الاحتكارات للشركات مقابل مبالغ من المال كاحتكار صناعة الصابون والخمور

(1) Ibid; p. 82.

والملاح . ومما اثار سخط الناس كثيرا هو اعادة ضريبة السفن . لقد كانت الموانئ الانكليزية سابقا تصنع السفن للدفاع عن المملكة ، ولما استت الحكومة الانكليزية اسطولا للدفاع عن البلاد ، انقطعت الموانئ الانكليزية عن صناعة السفن . غير ان شارل طلب من هذه المدن دفع مبلغ سنوي للاسطول الانكليزي مقابل انقطاعهم عن صناعة السفن . ولما رفض احدهم جون هامدن دفع الضريبة باعتبارها غير قانونية ، سيق الى المحكمة التي ادانت هامدن . فاحتج البيوريتان في كل مكان في انجلترا واصبح هامدن بظلم المنكوب ، ويينوا ان ضريبة السفن غير شرعية ومخالفة للمتنس الحقوق الذي وقعه شارل بنفسه سنة ١٦٢٨ ، نصا وروحا . عندئذ التجأ شارل الى القضاء لابداء الرأي بخصوص شرعية الضريبة ، فاكدوا انها شرعية^(١) .

لقد كانت القضية الدينية تثير حساسية الشعب الانكليزي . وكان الملك قد عين الاسقف وليم لود Laud رئيسا لاساقفة الكاتربري ليدبر شؤون الكنيسة الانكليزية وهو اعلى منصب ديني في انجلترا . وقد خفف وليم لود القوانين الصارمة بحق الكاثوليك ، وشدد على البيوريتان وأجاز الترفيه عن النفس باقامة الحفلات والذهاب الى المسارح الليلية لسماع الموسيقى والتسلية بصورة عامة والتي حرما البيوريتان . وقد انزعج الاخير الى درجة بحيث ان آلاف البيوريتان هجر البلاد الى امريكا .

الثورة السكتلندية ١٦٣٨ :

لم يكتف شارل بذلك بل اراد ان يغير تعاليم الكنيسة السكتلندية الكلفنية وتنظيمها بحسب تعاليم وتنظيمات الكنيسة الانكليزية التي فيها بقايا من التنظيم الكاثوليكي عندئذ عقد رجال الدين السكتلنديين ميثاقا فيما بينهم سنة ١٦٣٨ ، واقسموا ان يدافعوا عن كنيستهم وطردوا الاساقفة الذين ارسلهم شارل للقيام بعملية التغيير وثاروا . ولما لم يستطع شارل ان يتغلب على الثوار في اول تصادم معهم سنة ١٦٣٩ ، دعا البرلمان الانكليزي الى الانعقاد سنة ١٦٤٠ حتى يحصل على المبالغ اللازمة لقمع الثورة . ولما اجتمع البرلمان وطلب الملك المال لقمع الثورة السكتلندية دون ان يشير الى المظالم ، بدأ زعماء المعارضة يناقشون المظالم دون الاشارة الى المال ويسردون اعمال الحكم الفردي منذ ١٦٢٩ . ولما يؤس الملك من الحصول على المال حل البرلمان المسمى بالقصير لانه لم يستمر اكثر من ٣ اسابيع . لقد كان حل البرلمان في ٥ ميس ١٦٤٠ خطأ سياسيا عظيما ارتكبه الملك ، واعترف به معارضوه ، لان البرلمان القصير ما كان يقوم بما قام به البرلمان الذي خلقه . وكان مجلس اللوردات مستعدا للتوسط بين الملك ومجلس العموم ، وخاصة لما كان من المقرر بحث الثورة السكتلندية وطلب الملك (١٢) منحة من المال لمواجهة الثورة ثم مناقشة المظالم وحريات الشعب في ٧ ميس . وكان من المعتقد ان مناقشة المظالم تحدث رد فعل لمصلحة الملك ، وفي هذه الحالة لم يكن يتنازل للبرلمان عن عشر ما تنازل عنه في البرلمان التالي ، لان مطالب البرلمان القصير كانت قليلة ولم يصل بعد الى درجة اليأس الذي وصل اليه البرلمان الثاني .

الحرب الاهلية والثورة الانكليزية

١٦٤٢-١٦٤٩

أراد الملك ان يجمع المال بشتى الوسائل لتزويد جيش يطرد
السكتلنديين الذين احتلوا شمالي انكلترا . ولما لم يستطع امر بانعقاد
البرلمان في تشرين الثاني سنة ١٦٤٠ . وكان حوالي ٦٠٪ من الاعضاء
المنتخبين جلسوا في البرلمان السابق القصير . وقيل ان اغلب اعضاء
المقاطعات الغنية كانوا من المعارضين للبلاط والملك .
البرلمان الطويل :

ولما اجتمع البرلمان المسمى بالبرلمان الطويل ، لانه استمر بين
١٦٤٠ - ١٦٦٠ اصر على انه يتمتع بالسلطة العليا في البلاد ، وانه
يتجاهل اوامر مجلس اللوردات والملك التي تتناقى مع مصالح
الشعب . ولقد اعترف جيمس الاول بحق البرلمان في طرد الوزراء ،
والآن يستطيع مجلس العموم حبسهم واعدامهم ، وقبض في الحال على
رئيس اساقفة كنتربري . وليم لود ، وتوماس وينتورث المعروف
بـ ايرل اوف سترافورد ، الذي كان مستشارا لشارل الاول منذ
١٦٢٩ . وقد اعدم سترافورد بتهمة الخيانة العظمى لانه اراد ان يجلب
الجيش الارلندي الى انكلترا لاختضاع البرلمان . ومع ان البرلمان لم
يجد دليلا لادائته لكن زعمه مجلس العموم خافوا من ان سترافورد
يتهمهم بالخيانة بتواطئهم مع السكتلنديين الذين اغاروا على انكلترا ،

فخلصوا منه باعدامه . اما وليم لود رئيس اساقفة كنتربري فبقى في السجن الى سنة ١٦٤٥ حيث اعدم . وقد دلت الدلائل على ان سترافورد كان بريئا لكن لم يسمح له ان يدافع عن نفسه .

اصلاحات البرلمان :

وقد استمر البرلمان في اصلاحاته الدستورية (١) بالغاء المحاكم الخاصة كمحكمة قاعة النجوم ، ومحكمة ويلز ، ومحكمة المقاطعات الشمالية ، ومحكمة التفويض العليا ، وقرر عدم تأسيس ما يشبه هذه المحاكم في المستقبل ، وجرد المجلس الاستشاري من كل صلاحياته . (٢) وان يجتمع البرلمان في مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات بعد حله ، سواء اكان الاجتماع بدعوة من الملك أم لم يكن ، ولا يجوز تأجيل او تعطيل او حل البرلمان الا بموافقة مجلس العموم . (٣) لا يجوز فرض الضرائب وجمعها الا بموافقة البرلمان . (٤) يعين القضاة على اساس حسن سمعتهم وتصرفاتهم لا بحسب رغبات الملك . وقد وافق الملك على هذه الاجراءات .

وقد اكد البرلمان على الدين البروتستانتى والمحافظة عليه ، لكن مجلس العموم قرر ابعاد رجال الدين عن التدخل في الشؤون الدينية ومنع الاساقفة عن عضوية مجلس اللوردات . لقد كان النقاش حادا على القضايا الدينية في صيف ١٦٤١ ، وحدث الانشقاق بين المجلسين العموم واللوردات ، كما انقسم اعضاء مجلس العموم الى قسمين . لقد كانت الاصلاحات الدينية اكثر ميلا الى تعاليم اليوريتان الذين هم الاكثرية الساحقة في المجلس ، ولم يكن مجلس اللوردات يريد تغيير تركيبه . فلما فرض مجلس العموم تنفيذ مقرراته من قبل

السلطات المسؤولة أخرج مجلس اللوردات مبينا ان ما يقوم به مجلس
العموم ليس اصلاحا بل ثورة في جميع نواحي الحياة في البلاد،
ورفضوا الموافقة على المقررات .

وكان الملك قد قام بزيارة لسكتلندة في صيف ١٦٤١ لاستمالة
الزعماء السكتلنديين الى جانبه ، لكن البرلمان السكتلندي اصر على
ان موظفي الملك يجب تعيينهم من قبل البرلمان فرفض شارل ذلك ولم
يحضل على مساعدة السكتلنديين (١) .

ولما رجع الملك الى انجلترا وجد ان مجلس اللوردات لم يقبل
بالاصلاحات الدينية التي قام بها مجلس العموم يؤيدهم في ذلك قسم
من اعضاء مجلس العموم نفسه . وقالوا ان شذمة من البيوريتان
يريدون فرض ارادتهم على انجلترا . وكان البرلمان قد اثقل كاهل
الشعب بالضرائب الفادحة التي لم يكن البرلمان نفسه يرضى بنسخ اقل
منها بكثير الى الملك سابقا . وشعر قسم كبير من الناس ان البرلمان قد
سلب حقوق الملك اكثر مما يستوجب . ولم يكن مجلس اللوردات
يريد ان يتمتع مجلس العموم بصلاحيات اكثر من الملك . بل كان يريد
ان يتساوى البرلمان والملك في الصلاحيات . بالاضافة الى كل ذلك
ظهرت جماعات دينية كانت تفسر الانجيل كل بحسب اهوائها دون
التقيد بتعاليم الكنيسة . وهكذا احدث البرلمان رد فعل في البلاد في
صيف ١٦٤١ ، بحيث انه كان الكثيرون يؤيدون الملك . وكان العامل
الرئيسي الذي منعه استرجاع الملك شعبيته هو الخوف من رجوع
الكاثوليكية والبابوية الى البلاد بسبب الثورة التي نشبت في ايرلندة .

(1) Ibid; pp. 99-105.

ولكي يستعيد البرلمان شعبيته قدم وثيقة الى الملك في خريف ١٦٤١ ، سمي (بالاحتجاج العظيم) مينا في (١١٩) مادة الاولى مساوىء الادارة وتفسخ الجهاز الحكومي والاجفاف بحق الشعب في العهد الملكي الجائر . ثم يبين في المواد التالية الاصلاحات التي قام بها البرلمان خلال هذه المدة . وكان الغرض الاساسي من الاحتجاج العظيم استمالة الشعب والرد على مزاعم الذين مالوا الى جانب الملك واشاعوا بان البرلمان اخذ يعتدي على حقوق الملك الاساسية على الرغم من ان الاخير وافق على كل الاصلاحات التي قام بها البرلمان لانها وجد فيها فائدة للشعب .

يعتبر الاحتجاج العظيم وثيقة خطيرة من اهم الوثائق في تاريخ الدستور الانكليزي . وقد اعترف الناس بذلك في وقته . وهو يتجلى بوضوح في المناقشات الحادة التي جرت في البرلمان عند اعداد الوثيقة . وقد اعتبر الملكيون الغرض من الاحتجاج اتهام الملك بما لم يرتكبه . وكان في نظر الاجانب حيلة اراد بها زعماء مجلس العموم استرجاع شعبيتهم التي فقدوها في صيف ١٦٤١ ، بتوجيه التهم الى الملك والاستخفاف باعماله في الماضي والحاضر . وقد اجتازت الوثيقة مجلس العموم باغلبية ضئيلة وقدموها الى الملك للمصادقة^(١) .

لم يكلف شارل نفسه بالرد على الوثيقة ، وقد اعلن خلال الفترة المحددة لذلك انه ينوي ليس فقط الموافقة على القوانين التي تشرع ، بل منح الحريات ضمن حدود العدل والانصاف والمحافظة على الكنيسة الانكليزية . لقد كان شارل في مركز قوي الآن وكان اغلب

(1) Ibid; pp. 118-123.

مجلس اللوردات بجانبه وكان باستطاعته ان يتغلب على زعماء مجلس
العموم لو تمسك بالصبر وتصرف بحكمة .

وكانت قد حدثت ثورة في ايرلندا بعد اعدام سترافورد الذي
سيطر على المنطقة بيد من حديد ، وقتل الارلنديون كثيرا من
البروتستانتين البيوريتان الامر الذي حدا بالبرلمان ان يعين جيشا
لاخماد الثورة على ان يكون امر تعيين ضباط الجيش والقادة منوط
بالبرلمان وليس الملك خشية ان يستخدم الاخير الجيش لاختضاع
البرلمان . وكان قد اشيع كذبا بان الارلنديين يشورون باسم الملك
ونالت الاشاعة رواجا في انكلترا . لقد كان قرار البرلمان تجاوزا على
صلاحات الملك الدستورية ، غير أن مجلس العموم لم يكتف بذلك بل
اراد استفزاز الملك في هذا الوقت بالذات بالغاء نظام الاسقية في
انكلترا وجعلها كلفنيا بتعيين المنستر بدلا من الاساقفة ، وطرد (١٢)
اسقفا من مجلس اللوردات . ومما زاد في الطين بلة قدم زعماء مجلس
العموم لائحة الى البرلمان تقترح تعيين قائد عام يقوم بتجنيد الجنود
وجباية الضرائب اللازمة لدفع رواتب رجال الجيش واعلان الاحكام
العرفية .

عندئذ لم يتمالك شارل نفسه وقرر القاء القبض على خمسة من
زعماء مجلس العموم امهم (جون پيم) زعيم المعارضة و (هامدن)
و (هالس) متهما اياهم بمحاولة القضاء على قوانين البلاد الاساسية
ودعوة السكتلنديين للمهجوم على انكلترا واحتلال القسم الشمالي
منها . لكن الاعضاء الخمسة فروا واختفوا . عندئذ أيقن الملك ان

الحرب الاهلية لا مفر منها^(١) .

الحرب الاهلية :

ترك شارل لندن في اوائل ١٦٤٢ ، ولم يكن معه سوى ثلاثين شخصا ، واخذ يعد العدة لمواجهة جيش البرلمان وتم له ذلك واستطاع ان يواجه الجيش البرلماني في ايدج هيل Edge Hill بعد عشرة اشهر بفضل السياسة التي وضعها له (ادوارد هايد) الذي كان عصوا بارزا في مجلس اللوردات لكنه اصبح اخيرا من مناصري الملك . اتخذ ادوارد هايد بعض تنويعات جون پيم في مجلس العموم اساسا لوضع سياسته . فقد قال پيم في البرلمان في احدى المناسبات : « ان القانون الصحيح هو الذي يميز الحق عن الباطل ، وان الملك في اصراره على حقه التشريعي وعدم شرعية مطالب البرلمان انما يعتمد على فقدان الرغبة في البرلمان للاعتراف بان الدستور القائم لا يصلح للبلاد ويجب ان يتغير . ان الاكثرية في البرلمان لا توافق على قانون يسلبهم التمتع بمقاطعاتهم ، في الوقت الذي تحميمهم قوانين الحصانة . ولما كان زعماء البرلمان هم الذين يقومون بالتفسيرات الدستورية في البلاد وطرد خصومهم ، فانهم في الوقت الحاضر لا يمثلون الرأي العام تماما ، ويمكن اتهمهم بكل سهولة انهم يؤسسون حكومة استبدادية »^(٢) وكان غرض (پيم) ان الرأي العام الانكليزي قد تغير خلال مدة سنتين واصبح اكثر يسارية من السابق عندما انتخب البرلمان الطويل سنة ١٦٤٠ . وعليه فاذا اجريت انتخابات جديدة فينتخب عناصر يسارية

(1) Ibid; pp. 124-125.

(2) Ibid; p. 124.

اكثر تستطيع ان تؤسس حكومة تمثلهم تماما . وان اية حكومة
يؤسسها البرلمان العالي لا تمثل الشعب لانها يمينية وبالنسبة لليبار
استبدادية .

اما خطة البرلمان او منهجه السياسي فيتلخص في المقترحات
التسعة عشرة (١٩) التي قدمها البرلمان الى الملك في حزيران ١٦٤١ ،
واصبحت اساسا للحرب الاهلية . ومجمل المقترحات هو : « تعين
مستشاري الدولة ، والموظفين الكبار ، وحكام القلاع والحصون
بموافقة البرلمان . كما انه يجب ان تكون تربية وتثقيف اولاد الملك
وزواجهم من قبل اشخاص يثق بهم البرلمان . وتطبيق القوانين الصارمة
بحق الكاثوليك ، وطرد اللوردات الكاثوليك من مجلس اللوردات ،
وان يقوم الملك باصلاح الكنيسة بحسب توجيهات البرلمان ، ويوقع
على مرسوم تأسيس المليشيا ، ويتخلى عن المقصرين لعدالة البرلمان .
كما ان اللوردات الذين يعينون في المجلس الاعلى يجب ان ينال موافقة
المجلسين . » (١)

لقد رد شارل على هذه المقترحات بقوله « انها مثيرة للسخرية
والازدراء » ، ولا يبقى « شيء من سلطة الملك غير الابهة الفارغة » .
اما بخصوص الكنيسة والدولة فأجاب شارل بان « ليست هناك اصح
وأظهر من الكنيسة الانكليزية ومبادئها ، ولا حكومة وقوانين وانضباط
اجمل واحسن مما هو موجود هنا . وانه يحميها ويحافظ عليها ضد
البابوية والبيوريتان الاتفصاليين . » (٢)

(1) Ibid; pp. 125-126.

(2) Ibid; p. 126.

ان الذين وقفوا تحت لواء الملكية كانوا مدفوعين بدافع الولاء
للعرش الانكليزي والدفاع عن الكنيسة . وكثير من الذين عارضوا
سياسة الملك ، خافوا من البابوية التي كانت الملكة تروجها ، وقفوا
بجانب الملك لانهم آمنوا بنظرية الحق الالهي و قدسية الملكية والتزود
بنعمته كما يتبين من قول ايدموند فيرني : « اتني لا أحب النزاع واود
من كل قلبي ان الملك يتنازل للبرلمان ، ويوافق على مطالبهم ، حتى
ارضي ضميري واتبع سيدي الذي تزودت بنعمته وأكلت من خبزه
وخدمته مدة طويلة ولا ارضى بنفسى ان اكون دنيئا الى درجة اتركه
في وقت الشدة » .

وكان العامل الاجتماعي سببا آخر لتأييد الملك . فقد خشى
اصحاب الاراضي من قول الطبقات الدنيا في ايلول ١٦٤٢ ، « انهم
خدموا النبلاء والسادة مدة طويلة ، والآن جاء دورهم لخدمونا » .
وقد عبر عن ذلك احد الشعراء والذي كان شعره على لسان جنود
البرلمان في كل مكان والتي ترجمتها هي :

اننا نعلم النبلاء درسا في الخضوع ، ونجعلهم يسقطون

وان التصرفات الراقية والخلق الرفيع المشبع بالغرور

يجب القضاء عليها وتسقط ، ثم نصعد نحن .

ولهذا فان كثير من اصحاب الاراضي والنبلاء وقفوا بجانب الملك

ووجدوا ان مصالحهم مهددة اذا سقطت الملكية^(١) .

اما من جهة البرلمان فيتبين من قول كرومويل : « لم يكن الدين

سبب النزاع في بادىء الامر (بين الملكيين والبرلمانيين) لكن ارادة الله

(1) Ibid: pp. 126-127.

جعل الدين في وسط النزاع واثبت الدين انه كان اعز شيء عندنا . (١)
ان الذين انحازوا الى البرلمان على الاكثر من الطبقة الوسطى
التجار واصحاب الحوانيت الذين تقررروا كثيرا من اجراءات شارل
التصفية وجباية الضرائب منهم قسرا . وكان هؤلاء أغلبهم بيوريتان
وممثلهم في البرلمان شكلوا الاكثرية . فصار العامل الديني متحدا مع
العامل السياسي والاقتصادي . وفي كل الاحوال وقف البرلمانيون
للسيادة البرلمانية والحرية وضد الملكية المطلقة ، وقسم كبير من مؤيدي
البرلمان أرادوا تغييرات اجتماعية .

لقد اتخذ البرلمان موقفا غير قابل للتفاهم في صيف ١٦٤٢ ، معتقدا
ان الملك لا يستطيع تأسيس جيش ، لانه لما ترك لندن في كانون الثاني
من تلك السنة ، كان يائسا . وقد وصل الى مدينة يورك في مارت
(آذار) وبعد شهر وصل الى مدينة هل Hull ، لكنه منع من
الدخول . عندئذ توجه جنوبا وفي آب أغسطس رفع لوائه في
نوتنغهام . وحتى في ذلك الوقت لم يكن معه سوى ٨٠٠ فارس و ٣٠٠
مشاة . وقد يس ومن معه ، وأشار بعض مستشاريه بالعودة الى لندن
ومفاجأة البرلمان ومنحهم شروطا مناسبة .

وكان الملك قد ارسل زوجته واولاده الى فرنسا قبل ان يترك
لندن . وفي هذه اللحظة الياسة اتقذه تصريح البرلمان في (٦) ايلول من
الاستسلام التام . فقد اصدر البرلمان في ذلك التاريخ بيانا بانهم
لا يرحون جنودهم ما لم يسلم شارل الى عدالة البرلمان اولئك

(1) Ibid: p. 127.

المقصرين الذين صوت البرلمان ضدهم ، ويجب ان يتحمل هؤلاء تكاليف الجيش وان ديون الذين دفعوا القروض الى البرلمان يجب دفعها من قبل معارضي البرلمان . كان هذا التصريح عاما وشاملا . وكل من خشي على نفسه وكان محايدا في النزاع بدأ يتسلح للدفاع عن نفسه بجانب الملك . وخشي المليون البارزين فقدان اراضيهم وانعازوا الى جانب الملك . وقبل نهاية ايلول تمكن الملك من جمع التي فارس وستة آلاف مشاة . لكن واجهوا مشكلة السلاح . ولم تستطع الملكة هنريتا ماريا ان تزود زوجها بالاسلحة من هولندا لان الحرية وقت بجانب البرلمان . كما ان الملك كان يفتقر الى المال فاضطر ان يبيع مستلكات جامعتي كمبرج واكسفورد من اواني ذهبية وفضية ويحصل على منح مالية من بعض العوائل الغنية .

اما البرلمان وان كان في المال والسلاح في وضع افضل بكثير ، لكن جنوده لم يمارسوا الحرب وتنقصهم الخبرة والشجاعة . وكان القائد العام للجيش البرلماني ايسيكس تحت امرته (٥) آلاف فارس (٢٥) الف مشاة مسلحين عندما واجهوا الملك في ايدج هلي في تشرين الاول ١٦٤٢ .

وكان جيش الملك الفرسان مسترسلي الشعر لهم الخبرة في الحرب بينما جيش البرلمان ذوي الرؤوس المستديرة كانوا يحلقون شعرهم . وقد تمكن فرسان الملك من تطويق جيش البرلمان في ايدج هلي وتغلبوا عليهم لكن فاتهم فرصة ثمينة بآبادة جيش البرلمان عندما كانوا يتابعون فرسان البرلمان . فتمكن عندئذ مشاة البرلمان من التغلب على مشاة الملك لكن لما رجع فرسان الاخير تعادلت الكفتان . وقد استولى

شارل على مدينة بانبرى وتراجع الى اكسفورد بينما تراجع قوات البرلمان الى لندن .

لقد كان الفرسان منتصرين خلال السنتين الاولى من الحرب . وقد تمكن الفرسان من الاستيلاء على الجنوب الغربي من انجلترا فصار الملكيون اقوياء في الغرب والشمال بينما البرلمانيون في الشرق والجنوب . وقد استطاع البرلمان بزعاية پيم ان يتفق مع السكتلنديين ويسوي خلافاتهم الدينية بتأسيس كنيسة واحدة كلثنية في البلدين على غرار الكنيسة السكتلندية وحصل بذلك على خدمة الجيش السكتلندي قبل ان يسوت في ديسمبر كانون الاول ١٦٤٣ . وعندئذ في تموز ١٦٤٤ التقى الجيش الملكي المؤلف من (١٨) الف بقيادة روبرت ابن أخت الملك وأمير الپلاتينات بجيش البرلمان ذوي الرؤوس المستديرة والجيش السكتلندي وقد بلغ عددهم (٢٧) الف . وفي معركة مارستن مور انتصر البرلمانيون وتغلبوا على أحسن قائد في خدمة الملك وهو روبرت . لقد كانت معركة مارستن مور اعظم معركة في الحرب الاهلية فتحت شمال انجلترا للبرلمان . لكن الملكيون ربخوا الجنوب الغربي باقتصارهم على قوات ايسيكس قائد البرلمان واستسلامه في ايلول ١٦٤٤ (١) .

وقد برز دور كرومويل في هذا الوقت عندما قام بتنظيم الجيش وكون ما يسمى بالجيش النموذجي . وكان بإمكان البرلمان ان يزود

(1) Trevelyan. G. M. England under the Stuarts (Penguin, 1960). pp. 226-227. Also pp. 245-246.

جيئته بالمال والمعدات ، في الوقت الذي كان الملكيون بحاجة الى
الاثنين .

اصبح الجنرال فيرفيكس القائد العام للجيش الجديد واوليقر
كرومويل الذي كوّن الجيش النموذجي نائبه وقائد الفرسان . وفي
صيف ١٦٤٥ استطاع القائدان من احراز انتصار عظيم على الجيش
الملكي الرئيسي في معركة نيسبي Naseby (١٤ حزيران) ، وقد
تمكن جيش البرلمان ان يطهر المناطق من جيوب الفرسان هنا وهناك .
ولم يبق الا الملك لاجئا في اكسفورد الذي استسلم الى السكتلنديين
في ٢٤ حزيران ١٦٤٦ (١) .

الثورة الانكليزية الثانية ١٦٤٧-١٦٤٩

اتهمت الحرب الاهلية باستسلام الملك ، وكان البرلمان مرتبطا
بميثاق مع السكتلنديين الذين لعب جيشهم دورا رئيسيا ممائلا لدور
الجيش الانكليزي النموذجي في المعركتين الرئيسيتين مارستون مور
ونيسبي اللتان انتصر فيهما البرلمان . وكان الميثاق ينص على تأسيس
الكنيسة السكتلندية البريسبيتارية في انكلترا التابعة لسيطرة الدولة .
وفي نظر اغلب البيوريتان لا تختلف الكنيسة السكتلندية عن الكنيسة
الانكليزية في سيطرة الدولة على الكنيسة وفرض طقوس العبادة .
وكان هؤلاء البيوريتان يريدون كنائس حرة مستقلة وسموا بالمستقلين
Independent . وقد ازداد عددهم واصبحوا متفذين في
الجيش النموذجي .

(1) Ibid; pp. 254-259.

وفي نفس الوقت كان البرلمان ينفذ ميثاقه بتأسيس الكنائس
البريسبتارية السكتلندية في انكلترا ، متجاهلا المستقلين وورغبتهم في
تأسيس الكنائس الحرة . وفي بداية ١٦٤٧ ، أمر تسيريح الجيش
النموذجي دون دفع بقايا رواتب الجيش . لكن الجيش رفض ووضع
خطة العمل بانتخاب القادة . فعندما حس البرلمان بثورة الجيش أراد
التفاهم مع الملك واعادته الى الحكم . لكن الجيش كان أسرع من
البرلمان فقبض على شخص الملك . وخلال هذه الفترة تطورت افكارا
سياسية جديدة في الجيش كنظرية الحقوق الطبيعية للانسان التي اثرت
على الكتاب والمفكرين فيما بعد في انكلترا وامريكا وفرنسا . واكدت
على ان الحكومة الشرعية تستند على موافقة ورضا المحكومين ، على
ان تكون الحكومة برلمانية مكونة من مجلس واحد ينتخب عن طريق
التصويت العام للذكور وتكوين الديمقراطية السياسية .

لم يكن كروموويل يؤمن بالديمقراطية وقال بان أغلبية الانكليز
لا يريدون الديمقراطية مهما كانت حسنة من الناحية النظرية . واقنع
الجيش بان يعرضوا على الملك حلا بعنوان رأس المقترحات ينص على
التسامح الديني وسيطرة البرلمان على المليشيا ووظائف الدولة لعشر
سنوات . ولا يجبر احد أن يقبل الكنيسة السكتلندية البريسبتارية ،
ولا يمنح الاساقفة سلطات قسرية . كما طلبوا حل البرلمان الطويل
واتخاب برلمان جديد على اساس منح حقوق انتخابية اكثر وتأسيس
مناطق انتخابية متساوية بعدد اكثر . ولما رفض شارل المطالبين اصبح
كروموويل في موقف حرج . وقد أثر الراديكاليون ، الذين سموا
انفسهم الليفلير لانهم أرادوا ان يجعلوا الناس متساوون سياسيا ، على

الجيش ، وبذل كرومويل جهده لتجنب ثورة . فقد وضع الجنود بتأثير الليفلير دستورا سمى باتفاق الشعب طلبوا فيه استفتاء شعبيا والتخلي عن الملك والبرلمان والرجوع الى الشعب كمصدر لجميع السلطات . وقد ألغى الاتفاق الملكية ومجلس اللوردات ، ووضع الحكم في برلمان مكون من مجلس واحد منتخب عن طريق التصويت العام للذكور . ووضع قيودا حتى على البرلمان بان هناك بعض الحريات الفردية لا يستطيع البرلمان منعها او سلبها من الناس . وكان كرومويل يقول هل ان الشعب الانكليزي مستعد لتقبل هذا النظام ؟ وكان يجد صعوبة تطبيق هذا الدستور . وتمكن مع زملائه الضباط ان يقنع الجيش بان يكون معتدلا اكثر في مطالبه . وهذه المناقشات والجدال بين اعضاء الجيش اصبح قسما من دستور الولايات المتحدة .

حاول كرومويل انقاذ الملكية لكن لم يستطع ان ينقذ شارل الاول . فقد اقنعت المفاوضات بين الجيش والملك ان الاخير يحاول ان يستفيد من الانشقاق الموجود في صفوف الثوار « ليستعيد بالاحتياال ما فقده في القتال . » كما قال احد رجال الجيش . ولما رفض شارل مقترحات الجيش فقد البرلمان ايضا ثقته فيه . لكن الملك أسخط الجيش تماما لما ابرم اتفاقية مع السكتلنديين الذين قبلوا باعادته للعرش مقابل تأسيس الكنيسة البريسبيترية السكتلندية لمدة ثلاث سنوات . وعندئذ اغار السكتلنديون على انكلترا ، وايد كثير من الملكيين ملكهم . لكن الجيش الانكليزي اتحد مرة أخرى بعد تسوية خلافاتهم وواجه الجيش السكتلندي سنة ١٦٤٨ ، واتصر عليه . وخلال هذه المدة التي كان الجيش في حرب مع سكتلندة ، اتفق

البرلمان مع شارل بأن يرجع الى العرش على ان لا يتسامح في الدين .
وهذا وضع نهاية للملك^(١) .

فلما رجع الجيش منتصرا قرر ان ينهي امر الملك والبرلمان . ففي
٦ كانون الاول ١٦٤٨ وقف العقيد برايد Pride على رأس كيسة
في باب البرلمان ومنع النواب المؤيدين للكنيسة السكتلندية بالدخول .
وطهر البرلمان من كل النواب الذين لا يؤيدون الجيش والمستقلين .
فبقى حوالي ستين نائبا في البرلمان من مجموع ٥٠٤ الذين اتخبوا في
١٦٤٠ . واطلق على البرلمان المطهر اسم رامپ Rump ، واصبحت
انجلترا من الآن فصاعدا تحت حكم الجيش^(١) .

اعدام شارل الاول :

بعد ان انتهى الجيش من تطهير البرلمان طلب النواب الذين بقوا
في مجلس العموم ان يشكل مجلس اللوردات لجنة لمحاكمة شارل
الاول . فلما رفض مجلس اللوردات ذلك قرر مجلس العموم في اوائل
١٦٤٩ أن السلطة العادلة للشعب ولما كان البرلمان يمثل الشعب فيتمتع
بالسلطة العليا ، وما يعتبره البرلمان قانونا يكون قانونا بغض النظر عن
موافقة الملك واللوردات . وعلى ضوء الوضع الجديد حوكم شارل
وتقرر اعدامه في ٣٠ كانون الثاني ١٦٤٩ . والواقع ان المجلس الذي
جلس لمحاكمة الملك لم يكن يمثل الشعب الانكليزي في ذلك الوقت .
ولهذا فكانت المحاكمة والاعدام غير قانونية . لقد أثر اعدام الملك على
الشعب الانكليزي والقارة الاوروبية . وحتى ان الذين وقفوا ضده
وحاربوه لم يرغبوا في اعدامه . فلما رفع رأسه الدامي امام الناس بعد

(1) Ibid; pp. 260-276.

اعداده مباشرة ، ضاعت هتافات الجنود وسط بكاء وحزن جماهير الشعب (١) .

ان الثورة الانكليزية لم تكن نتيجة تدهور المجتمع الانكليزي والصراع الطبقي الذي شهدته فرنسا قبل واثناء الثورة الفرنسية . بل كان صراعا لتطبيق المثل الدينية والسياسية في مجتمع مرفه اقتصاديا وقوي اجتماعيا . وعليه لم تكن اسباب الثورة اقتصادية ، واجتماعية فقط بصورة غير مباشرة . فالشعب الانكليزي انقسم الى قسمين متحاربين يوجد في كل قسم عدد من النبلاء والطبقة الوسطى بقدر القسم الآخر . وكان العامل الديني قد لعب دورا رئيسيا منذ البداية الى النهاية ولم يكن اقل تأثيرا من العامل السياسي كما يرى القارىء من قرائته تفاصيل الثورة .

دكتاتورية اوليفر كرومويل العسكرية

١٦٤٩ - ١٦٥٨

قرر مجلس العموم المظهر ان انجلترا جمهورية ليس فيها ملك ومجلس اللوردات . ولم تكن هذه الجمهورية ديمقراطية اذ لم يسمح ضباط البيوريتان اجراء انتخابات حرة لعلهم ان اكثريية الشعب الانكليزي كانوا ضدهم ، فاعتمدوا على الجيش للسيطرة على شؤون الدولة . وقد اسند البرلمان السلطة التنفيذية في مجلس الدولة (مجلس السيادة) المكون من ٤١ عضوا ، كان ثلاثون منهم اعضاء في مجلس

(1) Ibid; pp. 276-277.

العموم . اما السلطة التشريعية فبقيت في البرلمان القديم المكون من
ستين عضوا ، ولم يكونوا يمثلون سوى نسبة ضئيلة من الشعب وهم
البيوريتان المتطرفين . ولم تحصل الجمهورية تأييدا حماسيا من العالم
الخارجي لان الجمهوريين كانوا اقلية في انكلترا فرضوا انفسهم بالقوة
على الشعب الانكليزي والذين كانوا يحكمون هم رجال الجيش . وقد
يُمن جون ليلبورن ، الكاتب الانكليزي ، في مقال بعنوان « قيود
انكلترا الجديدة » كيف ان مجلس الدولة فرض نفسه قسرا على
الشعب الانكليزي ، وطلب من البرلمان استعادة سلطاته المقتصة .
لقد كانت الحكومة الجمهورية مهددة بعد اعدام الملك بتمرد
الملكيين . وساعد السكتلنديون الانكليكانيين الانكليز للدفاع عن
شارل الثاني ابن شارل الاول . وثار الكاثوليك في ايرلندا ثورة ناجحة
ضد الحكومة الانكليزية . لكن الجمهورية واجهت هذه المشاكل
بسهولة لانها كانت قوية اقتصاديا وعسكريا ، بينما خصومها كانوا
ضعفاء من الناحيتين .

وقد تمكن كرومويل ان يسحق الجيش الاولندي سنة ١٦٥٠ ،
ثم توجه نحو سكتلندة سنة ١٦٥١ ودمر جيشهم وفر شارل الثاني الى
فرنسا . لقد نجح كرومويل في المنافسة التجارية مع هولندا وسن
البرلمان الانكليزي قانون الملاحاة سنة ١٦٥١ يمنع بموجبه استيراد
البضائع الى انكلترا الا على السفن الانكليزية او سفن مستعمراتها .
غير ان كرومويل مع قيامه بكل هذه الاعمال الجسام اخفق في تأسيس
نظام حكم دائم يحل محل النظام الملكي القديم الذي كانت عامة الناس
قد تعودوا عليه في الوقت الذي كان البيوريتان وجيشهم يتطيرون منه .

كرومويل يصبح الحامي الاعلى للدولة ١٦٥٢-١٦٥٨ :

ولد اوليقر كرومويل سنة ١٥٩٩ ، وهو من الملاكين الصغار
واصبح عضوا في البرلمان سنة ١٦٢٨ . ولما نشبت الحرب الاهلية
اصبح من ابرز قادتها . كان كرومويل ذا ارادة حديدية وطبع ناري
وعقيدة راسخة . فكانت عبارات الانجيل حاضرة على شفتيه . كما
كان يقول ويعمل لتنفيذ المهمة التي في نظره القاء الله على عاتقه . وقد
نالت انجلترا في زمانه من الرخاء والتقدم ما لم تنله الا في ادوار قليلة
من عهد ملوكها العظام .

كان كرومويل وليد الخبرة وقال منصبه بقوة الجيش وكان من
الصعب عليه ان يحكم حكما دستوريا برلمانيا وقد ضاق كرومويل
ذرا بالبرلمان الذي رفض ان يحل نفسه فحاصروهم سنة ١٦٥٣ ، وامرهم
باخلاء البرلمان ، واخذ يحكم حكما دكتاتوريا لمدة خمس سنوات
ونصف . وقد سن كرومويل واعوانه دستورا جديدا تحت اشراف
المجلس العسكري واصبح هو بسوخبه رئيس الدولة مدى الحياة ،
واخذ يدعى بالحامي الاعلى لانجلترا وارلندا وسكتلندة . ومنحه
الدستور صلاحيات واسعة حتى خوله ترشيح من يخلفه في رئاسة
الدولة . وكان يساعده في الحكم مجلس السيادة المكون من اعضاء
مدنيين يقومون بمهام السلطة التنفيذية . ولم يستغن الدستور الجديد
عن البرلمان ، الا أن البرلمان كان آلة بيد كرومويل يديره كما يشاء .
وقد نجحت الدكتاتورية في انجلترا لان كرومويل كان قويا وقديرا
وتحت قيادته وتصرفه جيش لا يقهر وخزينة لا تنضب ، وطبق سياسة
خارجية تنعكس فيها مصلحة انجلترا وفرض احترامها في الخارج .

استعادة الملكية في انكلترا

عندما توفي كرومويل سنة ١٦٥٨ ، أصبح ابنه ريتشارد الحامي الاعلى . وكان هذا شاب حسن النية عديم المقدرة فلم يستطع السيطرة على النزعات المختلفة التي انتشرت في البلاد . فكان هناك من القادة من يريد الحكم الدكتاتوري ، ومنهم من اراد الجمهورية ، ومنهم من اراد الملكية باسترجاع آل ستيوارت الى الحكم . فتخلى ريتشارد عن منصبه من تلقاء نفسه وعندئذ منع الجنرال مونك (احد قواد كرومويل) اي شخص آخر من رجال الجيش ان يحل محل كرومويل وابنه .

وقد امر قادة الجيش باجتماع مؤتمر وطني ينتخب انتخاباً حراً ، وبدأت المفاوضات مع عائلة ستيوارت للرجوع الى الحكم وفق شروط اعلنها شارل الثاني في بريدا بهولنדה (في نيسان ١٦٦٠) ينص على انه يراعى الماكناكارتا (العهد الاعظم) وملتمس الحقوق الذي وافق عليه ابوه سنة ١٦٢٨ ، وانه يترك الشؤون الدينية والمالية للبرلمان . واصدر عفواً عاماً للجميع الا الذين يجدد البرلمان ضرورة معاقبتهم لانهم صوتوا باعدام والده . كما ترك امر تسوية الاراضي والممتلكات التي تلاعبت بها الايدي منذ الثورة الى البرلمان ووافق على جميع القوانين التي سنت ووقع عليها ابوه الى سنة ١٦٤٢ ، والى جميع اللوائح التي سنت بعد ذلك . واعتبر تاريخ مجيئه للحكم من يوم اعدام والده سنة ١٦٤٩ .

نزل شارل الثاني ابن شارل الاول في دوهر قادماً من القارة الاوروية ، واصبح ملكاً على انكلترا في مايس ١٦٦٠ . ورجوع

آل ستيوارت الى الحكم اتهمت تلك الادوار الطارئة التي مرت بها البلاد ، وانتهى الحكم الفردي الذي كان يتمتع به جيمس الاول وشارل الاول . ولقد كان عظيما حساس الشعب الانكليزي في استقبال شارل الثاني . وسرعان ما أخذت الامور مجراها الطبيعي في ظل الملكية ، واصبحت الكنيسة الانكليزية الكنيسة الرسمية للدولة .

كان شارل رجلا ذكيا ممتازا بالبلاقة والتلون . وعلى الرغم من تسكه بالحكم المطلق ، كان يعلم الى اي حد يستمر في ذلك دون ان يصطدم بالبرلمان . وقد وجد بالتجربة ان الله لم يتدخل في انقاذ والده بتأكيده على نظرية الحق الالهي . ولهذا كان يدعن عندما كان يتفاقم الامر بينه وبين البرلمان . وقد صرح مرارا بانه لا يرغب النفي والاسفار في البلدان الاجنبية مرة اخرى ، واصبح ملكا دستوريا برلمانيا كما تبين ذلك من تصريحات بريدا .

لكن شارل الثاني وأخوه جيمس كانا متأثرين بالديانة الكاثوليكية والحكم المطلق ايضا . فقد كانت امهما (هنريتا ماريا بنت هنري الرابع) كاثوليكية ، وتربى الاثنان منذ الصغر في بلاط لويس الرابع عشر فتأثرا بالحكم الفرنسي . فلما رجع شارل سنة ١٦٦٠ ، لم يستطع ان يستمر طويلا في الحكم البرلماني والتمسك بالكنيسة الانكليزية . ومع انه لم يصرح بالكثلكة والحكم المطلق ، وهذا سر بقاءه في الحكم ، لكنه كان في نزاع مستمر مع البرلمان ، ولكونه مدهنا أخفى غاياته ووضع اللوم بكل صلافة على وزرائه ومستشاريه الذين كانوا ضحايا بريئة لخطائه .

وقد اتى البرلمان بقايا الحقوق الاقطاعية التي قد يستند اليها الملك لجمع المال وطلب الخدمات في بداية حكم شارل ، خوفا من تكرار ما كان يقوم به شارل الاول وجيس الاول في نزاعهم مع البرلمان . لقد كان هذا الاجراء مهما من ناحية زوال كل النظريات الاقطاعية في انجلترا ، والتاكيد على النظريات الرأسمالية ومبدأ الملكية الخاصة . لقد استفاد اصحاب الاراضي كثيرا من زوال بقايا الخدمات الاقطاعية ، وحصل شارل الثاني على مبلغ (١٠٠) الف باون استرليني من البرلمان مقابل ذلك كان يجمعها كضريبة على المشروبات الكحولية ويدفعها جميع طبقات الشعب . وكانت مع مجموع الضرائب الاخرى كضريبة العقار وموارد البريد ، يدر دخلا سنويا للملك بمبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ باون استرليني يكفي لمصاريف البلاط والحكومة ، لكنه لم يكن كاف بالنسبة لشارل الثاني الذي كان مبذرا بطبيعته ، يرشي اعضاء البرلمان ، ويريد أن يؤسس جيشا نظاميا يتفق عليه بغية ازدياد نفوذه . وقد ساد التذمر في الاوساط الشعبية وحتى من قبل اصحاب الاراضي من ان مصاريف البلاط كثيرة ، وشاع بين الناس ان شارل يستخدم الجيوش الاجنبية لاختضاع الانكليز . ونتيجة لذلك اصبح البرلمان يدقق مصاريف البلاط اكثر من ذي قبل ويضع ميزانية الملك مادة فمادة بحسب احتياجاته ويطلب قائمة الحسابات .

ومع ذلك استمر شارل يقترض المال بشتى الوسائل . وكان قد اقترض من صائغي لندن مبلغ مليون وربع باون استرليني للحكومة واعلن سنة ١٦٧٢ ، ان هذا القرض يجب ان يكون ديننا دائما . وفي سنة ١٦٧٠ . عقد معاهدة سرية في دوفر مع لويس الرابع عشر وافق

لويس بموجه ان يدفع سنويا مبلغ (٢٠٠) الف باون الى شارل على ان يساعده في حربه مع هولنده واسبانيا وينضم الى الكنيسة الكاثوليكية . ومع ان شارل ساعد لويس لكنه لم ينضم الى الكنيسة الكاثوليكية .

اما في سياسته الدينية فقد تمكن بمساعدة الطبقة الارستقراطية ان يجبر البروتستانتين المتطرفين (البيوريتان) من تكييف انفسهم للكنيسة الانكليزية بموجب قانون الانسجام الذي وضعه البرلمان سنة ١٦٦٢ . اما المنشقين من رجال الدين فجردوا من وظائفهم ، واجبروا ان يسكنوا على بعد خمسة اميال من كنائسهم بموجب قانون الاميال الخمسة الذي سنه البرلمان سنة ١٦٦٥ ، الا اذا وافقوا على تعاليم الكنيسة الانكليزية وأقسموا يمين الولاء للملك . واذا تكررت زيارات المنشقين الى كنائسهم لاجتماعاتهم التي تعودوا عليها في الكنيسة فان قانون الاجتماعات الذي وضع سنة ١٦٦٤ ، ينص على ان يعاقبوا بالاشغال الشاقة المؤبدة في جزر الهند الغربية .

ولما وجد البرلمان ان عداء شارل الثاني للبيوريتان ليس بدافع الحب للانجليكانية بقدر ما هو عطف على الكاثوليك ، اتفق الانجليكان مع البيوريتان ضد سياسة الملك . وفي سنة ١٦٧٢ ، اعلن جيمس اخو الملك كاثوليكيته بصراحة بالغة ، عندئذ اصدر شارل بيان التسامح وايقاف الاجراءات بحق الكاثوليك والمنشقين ، وقد اشيع في نفس الوقت ان شارل يقبض المال من لويس الرابع عشر .

(1) Lunt, op. cit; pp. 446-466.

لقد كان من حق الملك إيقاف القوالين بين حين وآخر ، لكن البرلمان أصبح الآن قويا الى درجة يستطيع فرض القوالين التي سنها ، وطلب من الملك العاء البيان . وكان الخوف من انتشار الكثرة والاضطهاد قد انتشر بين الناس ، وروجت الاشاعات بان الكاثوليك يتآمرون ضد سلامة الدولة مما ادى الى اضطهاد الكاثوليك وقتل عدد من الكاثوليك البارزين .

وفي سنة ١٦٧٩ ، قدم البرلمان لائحة لتنحية جيمس اخو شارل عن العرش . وخلال النقاش على تنحية جيمس وافق البرلمان على قانون هيبس كورپس Habeus Corpus Act الذي بموجبه يمنع التوقيف او الحبس الا بعد اصدار بيان رسمي من المحاكم بين السبب . وقد انقسم الارستقراطيون في البرلمان حول موضوع تنحية جيمس الذي صار كاثوليكي . قسم ايد التنحية يؤيدهم في ذلك البيوريتان والمنشقين البروتستانت بصورة عامة فسموا هؤلاء بـ هويك Whig (اي ثائر ، لان البروتستانتين قاموا بالثورة) . والقسم الآخر كان اكثر اعتدالا تجاه جيمس ، وارادوا المحافظة على الوضع الراهن في الكنيسة والدولة لمنع تكرار الحرب الاهلية . وكان هؤلاء متمسكين بالكنيسة الانكليزية وينوا ان الملكية هي صام الامن بالنسبة للصراع بين الارستقراطيين والتجار ، والافضل الخضوع لملك كاثوليكي من ان نعرض البلاد الى حرب اهلية اخرى . وقد فاز هؤلاء عندما رفض مجلس اللوردات لائحة التنحية سنة ١٦٨٠ . وسمي هذا القسم الذي ايد جيمس الكاثوليكي بـ التوري Tory (الكلمة التي كانت تطلق على الارلنديين الكاثوليك العصاة) .

وفي السنوات الاخيرة من حكم شارل الثاني كثرت معارضة
الهويگز بزعامة اللورد شافتسبري ، وقيل انهم تأمروا على قتل شارل
وتصيب ابنه غير الشرعي موناوث Monmouth على العرش .
هذه الاشاعات وغيرها احدثت رد فعل لدى التوري فأيدوا شارل في
حكمه دون استدعاء البرلمان من ١٦٨١ الى ١٦٨٥ ، وذهب زعماء
الهويگز الى المنفى . ولما توفي شارل الثاني سنة ١٦٨٥ ، قام موناوث
بثورة ، لكن الثورة اخمدت بسرعة ، واصبح جيمس ملكا باسم
جيمس الثاني^(١) .

جيمس الثاني ١٦٨٥-١٦٨٨ :

لم يكن جيمس الثاني مداهنا كأخيه شارل ، لانه كان حاد الطبع
واعلن اعتناقه الكاثوليكية ، وتمسكه بالحكم المطلق . وقد صرح بان
له الحق في جعل افراد رعيته في حل من قوانين البرلمان ، وحاول ان
يؤسس جيشا نظاميا ضباطه من الكاثوليك . وقد وقف الهويگز في
المعارضة تجاه سياسة جيمس هذه ، ولم يكن التوريز راضين عنه . وفي
سنة ١٦٨٧ ، اصدر قانون التسامح بموجه يعفي الكاثوليك والمنشقين
البروتستانت عن مخالفتهم لهذه القوانين . وعين الموظفين الكاثوليك
في الوظائف العسكرية والمدنية . وعلى الرغم من المعارضة الشديدة
اصدر جيمس الثاني قانون التسامح الثاني سنة ١٦٨٨ وامر بقراءة
المرسوم في الكنائس الانجليكانية . ولما رفض سبع اسقف قراءة
القانون اتهمهم بالمخالفة ، ولما لم يتهم المحلفون في المحاكم هؤلاء

(1) Ibid.

الاساقفة اطلق سراحهم . لقد استاء التوريز من هجماته على الكنيسة
الانكليزية ، وتأسيس الجيش الدائم ، واستنكر الهويكز انحيازه
للكاثوليك وتقريبهم ، واهمال التشريعات البرلمانية .
لقد كان من السهل تحمل المساوىء الناجمة عن سياسة جيمس
التعسفية طالما كان الامل عظيما بمجيء ماري وآن ابنتا جيمس
الپروتستنتيان الى العرش بعد والدهما . لكن ولد لجيمس من زوجته
الثانية الكاثوليكية ابن سنة ١٦٨٨ ، فتحطمت الآمال في تحسين
الاحوال من بعده . عندئذ اتفق اتباع الكنيسة الانكليزية من الهويك
والتوري مع المنشقين الپروتستانت فدعوا ماري وزوجها وليم اورنج
حاكم هولندا ليتسمن العرش الانكليزي باسم وليم الثالث (١) .

الثورة الجلية ١٦٨٩

وبدعوة زعماء التوري والهويك عبر وليم وماري القنال الى
انكلترا على رأس جيش هولندي لتبوء العرش الانكليزي دون
معارضة . ولما وجد جيمس ان جيشه ايضا تخلى عنه انهزم الى فرنسا .
وبذلك تمت ثورة لم يرق فيها الدماء ، وقدم التاج الى العاهلان من
قبل المؤتمر الوطني الانكليزي الذي اجتمع لهذا الغرض سنة ١٦٨٩ .
لقد كان وليم اورنج حاكم هولندا ابن اخت شارل الثاني
وجيمس الثاني . واصبح الآن ملكا على انكلترا باسم وليم الثالث .
واعلن البرلمان خلع جيمس الثاني لمخالفته الدستور الانكليزي وتقاليده
البلاد وتركه العرش شاغرا .

انتهت الثورة الجليلية الحكم المطلق في انكلترا واکدت على سيادة البرلمان الفعلية في شؤون الدولة واصبحت الملكية مقيدة منذ ذلك الوقت .

قانون الحقوق ١٦٨٩ :

لقد وافق البرلمان على لائحة الحقوق التي فيها الضمان القطعي لسلطة البرلمان وضرورة اعتناق الملك المذهب الانكليكاني وعدم تمكنه من تعطيل القوانين وجباية الضرائب واعفاء الناس من العقوبات التي يفرضها القانون ، والاحتفاظ بالجيش دون موافقة البرلمان . وقد اكد البرلمان على صيانة اعضائه وحق الشعب الانكليزي في حمل السلاح وتقديم العرائض وحرية الكلام والتعبير عن الافكار والآراء دون اي قيد . كما اكد على الانتخابات الحرة وعقد الاجتماعات البرلمانية بصورة مستمرة ومحاكمة ابناء الشعب من قبل محاكم عادلة وتطبيق نظام المحلفين واجتتاب العقوبات القاسية وتحديدها (١) .

وللبرلمان حق فرض الضرائب ، وتجهيز الجيش لسنة واحدة فقط بالمال اللازم . وما لم يدع البرلمان في كل سنة لا يجوز دفع الرواتب للجنود ، وما لم يدع البرلمان لا يعاقب الجنود تحت الاحكام العرفية في حالة التمرد .

(1) Clark, G. M. The Later Stuart (Oxford. 1955). pp. 144-145; Also pp. 145- ff

اما من الناحية الدينية فظلت القيود على الكاثوليك بينما منح البروتستانت المنشقين حرية العبادة بموجب قانون التسامح^(١) .
وخلال عهد وليم الثالث والملكة آن بعده سن البرلمان عدة قوانين ، منها قانون اجتماع البرلمان لسنة ١٦٩٤ ، ينص على ان لا يتجاوز حل البرلمان عن ثلاث سنوات ، وكذلك لا يستمر اجتماع البرلمان عن ثلاث سنوات ، وقانون التولية لسنة ١٧٠١ ، انه في حالة وفاة الملك وليم الثالث ينتقل العرش الى الملكة آن بنت جيمس الثاني .
وعند وفاة ابن آن تقرر انتقال العرش الى منتخب هنوثر . وقانون الوحدة لسنة ١٧٠٧ الذي بموجبه اتحدت اسكتلندة وانجلترا بدمج البرلمان السكتلندي بالبرلمان الانكليزي وتكوين مملكة جديدة باسم بريطانيا العظمى .

ظهور الاحزاب السياسية في انجلترا

بدأ ظهور حزبين سياسيين مختلفين في اواخر عهد شارل الثاني هما حزبي هويكز وتوري . وكان يدعم حزب الهويك على وجه العموم نفس الجماعات التي كانت تساند البرلمان في الثورة الاهلية من البروتستانتين البيوريتان والمنشقين والارستقراطيين الذين ساندوا البرلمان . اما التوري فكانوا من الارستقراطيين انصار الملكية والكنيسة الانكليزية والسياسة التقليدية . ولم يكن الفرق واضحا بين الحزبين سوى ان الهويكز برئاسة ايرل أوف شافتسبري كانوا اشد معارضة لسياسة شارل الثاني الموالية لفرنسا واستنكروا عليه ميله

(1) Ibid.

الى الكاثوليكية و ارادوا منه تطبيق سياسة بروتستانتية للتغاهم مع هولندا
مد فرنسا التي تهدد مصالح انكلترا التجارية . كما اكدوا على تنحية
جيمس الثاني عن العرش لانه اصبح كاثوليكيًا . وكان التوري
يؤيدونهم في كل ذلك سوى تنحية جيمس الثاني لان تايدهم للملكية
قد بلغ درجة يقبلون فيه ملكا كاثوليكيًا يحتفظ بدينه لنفسه على ان
لا يتعرض للكنيسة الانكليزية .

وقد ازدادت اهمية هذين الحزبين نتيجة لثورة ١٦٨٨ التي ايدت
سلطة البرلمان للهيمنة على شؤون الدولة . واصبحت الارضية سجالا
بين الحزبين في عهد الملك وليم الثالث ١٦٨٨-١٧٠٢ ، والملكة آن
١٧٠٢-١٧١٤ . وقد تناوب الحزبان في الحكم في عهد وليم . ومع ان
الاخير كان يميل الى التوري بطبيعته لكن وجد ان هؤلاء يشربون
نخب صحة جيمس الثاني في المنفى ، فاعتمد على الهويكز ، وخاصة لما
لاحظ ان اجهزة الدولة تسير سيرا منتظما بالنسبة اليه اذا كان الهويكز
في الحكم . وقد توفي وليم الثالث في آذار ١٧٠٢ في الوقت الذي ألب
الدول الاوربية ضد لويس الرابع عشر واعلن الحرب عليه كما بحثنا
ذلك في حينه .

وقد استمر تناوب الحزبين في الحكم في زمن الملكة آن التي
اعتمدت على حزب الهويكز في اول الامر حتى سنة ١٧١٠ . لكن بعد
هذا التاريخ جاء حزب التوري الى الحكم وتألقت الوزارة منهم الى
سنة وفاة الملكة آن سنة ١٧١٤ . واستمر الحال هكذا بالنسبة للحزبين
حتى اصبح نظام الحزبين من اهم مظاهر الحياة السياسية في انكلترا .

نشوء الوزارة (الكابنيت)

لقد أصبح النظام الوزاري من اهم ما تمتاز به الحياة السياسية في انكلترا . لقد اعتاد ملوك آل ستيوارت ان يختاروا قفرا من صاحب النفوذ السياسي من النبلاء ويستعينوا بهم في ادارة شؤون الدولة المالية والعسكرية . وكان لكل فرد من هؤلاء المستشارين ان يترأس دائرة من دوائر الدولة . وكانوا احيانا يجتمعون بالملك للنظر في الشؤون العامة . وقد اصبحت هذه الفئة القليلة من رجال الدولة البارزين تسمى بالوزارة او الكابنيت نظرا لاجتماعهم بالملك في غرفة صغيرة التي تسمى بكابينيت .

لقد كان الوزراء قبل الثورة الجليلة يتألف ممن يختارهم الملك غير ان الوضع قد تغير بعد ذلك تدريجيا حتى اصبحت الملك مضطرا ان يختار اعضاء الوزارة من زعماء الحزب الذي له الاكثريه في البرلمان . ففي زمن الملك وليم الثالث كان الهويك دائما في الحكم لان الاكثريه في البرلمان كانت منهم . وكذلك كان الوضع في زمن الملكة آن . ومع ان الملوك مالوا الى التوري لكن وجدوا من الحكمة موافقة الاكثريه في البرلمان وعدم مخالفتها . وكان الملك هو الذي يترأس اجتماعات الوزراء . لكن في عهد عائلة هانوفر اجتنب جورج الاول اجتماعات مجلس الوزراء ، وانا ب وزيره الاول وترك له زمام الامور لان الملك جورج لم يكن يعرف اللغة الانكليزية . ومنذ ذلك الوقت اصبحت الوزير الاول يسمى رئيس الوزراء . وهكذا تكونت الصفتان الاساسيتان اللتان تمتاز بهما الوزارة وهي (١) سيطرة الوزارة على شؤون الدولة . (٢) اعتمادها في الحكم على الاكثريه في البرلمان .

الفصل التاسع

ظهور الامبراطورية الروسية

ذكرنا في الفصل الاول تحرير روسيا من سيطرة المغول في عهد ايثان الثالث الذي ضم منطقة نوفغورود الى امارته ، ونال شهرة بزواجه من الاميرة صوفيا ، احدى قريبات القسطنطين الحادي عشر آخر الاباطرة البيزنطيين . وقد ادعى ايثان انه خليفة القيصرية ، واستخدم خاتم زوجته المنقوش عليه صقر الامبراطورية الرومانية ذو الرأسين . وقد منح الامبراطور مكسيمليان الاول امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة لقب الملك لـ فاسيلي الثالث ابن ايثان ، لكنه رفض ذلك لانه اراد لقب الامبراطور⁽¹⁾ .

ايثان الرابع الرهيب

وفي زمن ايثان الرابع ١٥٣٣-١٥٨٤ ، ابن فاسيلي توسعت اماره موسكو نتيجة استيلائها على قازان واستراخان وبذلك سيطر ايثان الرابع على حوض نهر القولغا . وقد تمكن من القضاء على طبقة النبلاء ، كبار ملاكي الاراضي ، المسماة « بويارس » ، ووزع املاكهم على اعوانه وبذلك خلق طبقة جديدة من الملاكين الخاضعين لايثان ، واجبر الفلاحين على الاستقرار في اراضيهم لخدمة هذه الطبقة وربطهم بالارض بقوانين صارمة . ولمعاملته القاسية مع بويارس سمي بـ « ايثان الرهيب » . وفي سنة ١٥٤٧ ، اتخذ لنفسه لقب القيصر باعتباره حفيد صوفيا الاميرة البيزنطية . لقد قام ايثان بأعمال عمرانية

(1) Koenigsburg, op. cit; pp. 196-203.

فاستخدم المهندسين الالمان والفنانيين الايطاليين لبناء موسكو جديدة ،
فبنوا الكرملن ، وكنائس ، وابنية كثيرة ، وقام بابرام معاهدة تجارية
مع انكلترا التي أسست شركة موسكو في لهذا الغرض سنة ١٥٥٨ .
وقد استولى على القسم الغربي من سيبيريا وبذلك فتح لاحتضاره طريق
المحيط الهادي .

بوريس غودونوف :

مات ايثنان الرابع سنة ١٥٨٤ ، وكان قد قتل ابنه الاكبر واسمه
ايثنان ايضا سنة ١٥٨٢ . وكان ابنه الآخر ثيودور مختلا فصار خاله
بوريس غودونوف وصيا عليه . ولما مات ثيودور (فيدور) سنة
١٥٩٨ ، اضطربت احوال البلاد بسبب استمرار بوريس على سياسة
ايثنان الرابع في ترويج مصلحة التجار وصغار الملاكين ضد طبقة
البويارس الذين امتنعوا من سياسة بوريس وارادوا استرجاع نفوذهم
وامتيازاتهم . وقد اضطر بوريس في مضايقة الفلاحين ايضا ارضاء
لصغار الملاكين مما اسخط الفلاحين كثيرا^(١) . وبعد موت ثيودور ،
رفضت زوجته العرش ، وكان اخوه ديمتري المصاب بشلل قد اتحر
سنة ١٥٩١ . فاجتمع البرلمان (زيمسكي سوبور) لانتخاب قيصر ،
واتخبوا بوريس غودونوف قيصرا . وكان هذا طيب القلب حكيما
يحب الخير لشعبه . وهو اول من ارسل شباب روسيا الى اوربا لدرس
الحضارة الغربية ، لكن القدر كان ضده فلم يرجع احد منهم الى
روسيا . كما ان المجاعة فتكت بالشعب الروسي ، فاتهمه الناس بدس

(1) Vernadskv. B. A. History of Russia (New york,
1967) pp. 98-107.

السم لايقان الرابع وابنه القيصر ثيودور الذي كان بوريس وصيا عليه ، كما اتهم ايضا بقتل ديمتري الاخ الاصغر للقيصر ثيودورو . وقد فسد المؤرخ الروسي « كرمزين » هذه الاتهامات عدا قتل ديمتري ، وأيده المؤرخون فيما بعد باستثناء عدد قليل ، لكن الدلائل كلها تشير الى ان ديمتري اتحر .

الحرب الاهلية

بدأت المجاعة تنتشر في روسيا منذ صيف ١٦٠١ بسبب فشل المحاصيل الزراعية ، وعبث حاول بوريس ايجاد العمل للناس بشغالهم في البناء والتعمير . فكانت الوفيات هائلة وكثر قطاع الطرق وأعمال السلب والنهب . وقد استفاد البويارس من الوضع المتأزم وأرادوا استرجاع امتيازاتهم التي قضى عليها ايقان الرابع ، فاتهمهم بوريس بالخيانة والتآمر على سلامة الدولة . وأجبر احد زعمائهم ثيودور رومانوف ، أحد أبناء عم القيصر السابق ايقان الرهيب (الرابع) ، على الدخول في سلك الرهبنة ، كما أصبحت زوجته راهبة . ونفى بقية اعضاء عائلة رومانوف الى شمالي روسيا . عندئذ بدأ البويارس يحثون الشعب الروسي على القيام بالثورة ضد بوريس . وبمساعدة بولندة نشبت الثورة وأعد البويارس شابا ادعى انه ديمتري ابن ايقان الرابع ، وانه لم ينتحر كما أشيع سنة ١٥٩١ . وبدأ ديمتري هذا ثورته سنة ١٦٠٣ على رأس جيش من المتطوعين ، ولم يساعده الحظ على الانتصار الا بعد موت بوريس غودونوف في نيسان ١٦٠٥ . وقد استطاع ديمتري ان يدخل موسكو في مايس ١٦٠٦ بعد ان ساعده بعض فرسان القوزاق الساخطين على بوريس غودونوف .

لم يكن ديتمري هذا من النوع الذي يقع آلة يد البويارس ،
وقد اظهر شخصيته وأثبت انه لا يقل عن اسلافه قابلية وذكاء . واراد
ان يحكم بنفسه منذ ان ارتقى العرش . فتآمر البويارس عليه منذ اليوم
الاول . وقد أدت عجرة ديتمري الى ثورة اهالي موسكو ضده
بتحريض من البويارس الذين دخلوا القصر فقتلوه ، ونادوا بزعيمهم
الامير باسل شوسكي قيصر^(١) .

لم تستقر الاحوال لشوسكي وبويارس ، فثار الفلاحون والعبيد
ضدهم ، واستمرت الاضطرابات حتى بعد القضاء على الثورة . فقد
انتخب مدعيا آخر قيصرًا وتبعه عدد كبير من الناس ودحر جيش
شوسكي فطلب الاخير مساعدة السويد . ولما كانت السويد في حرب
مع بولندة قبلت ان تساعد روسيا شريطة ان تبقى حليفة السويد
الدائمية . وقد تمكن شوسكي من دحر اعدائه بمساعدة السويد
وانهزم المدعي بعرش روسيا . لكن ملك بولندة سگسموند وقف ضد
هذه المحالفة واعلن الحرب على روسيا ودحر جيش شوسكي سنة
١٦١٠ . عندئذ خلع اهل موسكو شوسكي . وبعد المفاوضات مع ملك
بولندة تقرر انتخاب فلادسلاف ابن سگسموند قيصرًا . لكن الملك
البولندي اراد ان يكون هو القيصر بدلا من ابنه . ورفض الروس
الرضوخ لدولة اجنبية وطلبت الكنيسة الارثوذكسية من جميع
الروس تأسيس جيش لطرد البولنديين من موسكو . وقد تمكن
الجيش الروسي من طرد البولنديين بحلول عام ١٦١٣ .

ميخائيل رومانوف :

وفي كانون الثاني ١٦١٣ ، اجتمع مؤتمر وطني منتخب من جميع انحاء روسيا في موسكو لانتخاب قيصر جديد . وبعد مداولات دقيقة انتخب ميخائيل رومانوف ابن ثيودور رومانوف ، قيصرا لروسيا . استطاع ميخائيل رومانوف ان يضمن الامن والسلام في روسيا ويحافظ حدود البلاد من الاعتداءات الاجنبية خلال مدة حكمه واخذ مدينة رڤڤگورو- من السويد وجعل نهر دنيبر حدا بين روسيا وبولندا . لكن ظلت روسيا بعيدة عن بحر البلطيق وظلت انگريا وكاريليا تحت سيطرة السويد . مات ميخائيل سنة ١٦٤٥ ، واصبح ابنه اليكسيس قيصرا .

التوسع الروسى :

أخذ الشعب الروسى ينتشر في السهول الجنوبية والشرقية باتجاه سيبيريا وعلى طول الانهر المتشعبة مشغلا بالزراعة والرعي . وكان في مقدمة هؤلاء فرسان القوزاق الذين سكنوا في حوض نهر الدون وفولگا والدنيبر . وقد توسع القوزاق باتجاه سيبيريا خلال القرن السادس عشر والسابع عشر وأسسوا مدينة توبولسك في سنة ١٥٨٧ ، وتومسك سنة ١٦٠٤ ، وياكوتسك على نهر ليناسنة ١٦٣٣ ، واركوتسك على بحيرة بيكال في سنة ١٦٥٢ . وقبل نهاية القرن السابع عشر احتلوا شبه جزيرة كامشاتكا ووصلوا الى المحيط الهادى . وفي بداية القرن الثامن عشر احتلوا آلاسكا . لقد كان في سيبيريا (٧٠) الف روسى في سنة ١٦٦٢ ، ومليون بعد قرن من ذلك التاريخ ، اي سنة ١٧٨٣ . وقد تغفل الروس في وادى أمور بين

١٦٤٠ و ١٦٥٠ ، واصطدموا بالصين لأول مرة . وبحلول الثمانينات من القرن السابع عشر ١٦٨٠ صد الصينيون التقدم الروسي بهذا الاتجاه .

وفي نفس الوقت حدثت حروب بين موسكو وبولندة حول اوكرانيا ، فقد انضمت اوكرانيا الى بولندة عام ١٥٦٩ ، عندما اتحدت ليتوانيا مع بولندة في تلك السنة . وقد امتلك نبلاء بولندة اراضي كثيرة في اوكرانيا وحولوا الفلاحين الاحرار الى اقنان . ولم يكن هؤلاء يريدون القناة فاتفقوا مع امراء القرم (شبه جزيرة القرم في البحر الاسود) ضد بولندة . وفي الحرب التي نشبت سنة ١٦٤٨ انتصر الاوكرانيون بمساعدة فرسان القوزاق على البولنديين . وبموجب المعاهدة التي ابرمت بين الجانبين احتفظ الملاكين البولنديين بأراضيهم في اوكرانيا دون الغاء نظام القناة الامر الذي ادى الى احتجاج الفلاحين الاوكرانيين الذين اتهموا القوزاق بالخيانة . وهاجر آلاف الفلاحين الى اطراف موسكو وسكنوا في ضفاف نهر دونيتز . وتجددت الحرب بين القوزاق والبولنديين وانتصر الاخير ، وطلب الاوكرانيون من القيصر اليكسييس ضم اوكرانيا الى دولته . وقبل القيصر ذلك بعد موافقة البرلمان الروسي سنة ١٦٥٣ ، وبموجب المعاهدة التي ابرمت بين القيصر والاوكرانيين حصلت الاخيرة على امتيازات واسعة وحكم ذاتي وجيش قوامه (٦٠٠٠٠) جندي على ان يبقى القيصر هو الحاكم الاعلى . وقد نشبت الحرب بين موسكو وبولندة وتحمرت اوكرانيا من سلطة ملاكي بولندة . لكن في ١٦٥٧ حدث الانشقاق بين الاوكرانيين انفسهم فقسم من اصحاب الاراضي

الأوكرانيين فصلوا بولندة وانضموا اليها . وفي هذا الوقت هاجمت
السويد بولندة ونشبت الحرب بين روسيا وبولندة انتهت سنة ١٦٦٧
بتقسيم اوكرانيا فأصبح القسم الغربي من نهر الدنيبر عائدا الى
بولندة ، وشرفي النهر انضم الى موسكو بما فيه مدينة كييف .

الثورات الداخلية :

كانت الحقبة بين ١٦٥٠ - ١٧٠٠ حقبة اضطرابات سياسية
 واجتماعية . فقد امتعض الفلاحون من قوانين نظام القناة التي سنتها
حكومة موسكو سنة ١٦٤٩ . وقامت عدة ثورات بعد ذلك ، اهمها
ثورة ستيفن رازين سنة ١٦٦٧ ، الذي قاد القوزاق ضد حكومة
موسكو . وقد تمكن الثوار من احتلال مدن نهر الفولغا واحدة بعد
ال اخرى من بينها استراخان وساراتوف وسامارا . وفي ايلول ١٦٧٠
ارسلت حكومة موسكو جيشا مدربا لمواجهة الثوار ، وفي القتال
العنيف الذي نشب بين الجانبين في الشهر التالي تغلب جيش الحكومة
الذي شنت قوات الثوار وفرض سلطة القيصر على المناطق الثائرة .
وقبض على ستيفن رازين واعدم سنة ١٦٧١ .

لقد اصبحت سلطة القيصر دكتاتورية بعد هذه الثورة ، واجبر
الناس في المناطق الثائرة على ان يحلفوا بين الولاء للقيصر . واهمل
الاخير البرلمان المسمى زيمسكي سوبور الذي كان يساعد القيصر في
ادارة البلاد ، وتحرر القيصر من كل القيود .

انشقاق العائلة المالكة :

مات القيصر اليكسيس سنة ١٦٧٦ ، وخلفه ابنه الاكبر نيكودور من زوجته الاولى ، وتوفي هذا سنة ١٦٨٢ دون ان يترك وريثا ، فخلفه في الحكم اخوه الاصغر ايثان الذي كان مريضا ولا يستطيع الحكم . ولقد فضل كبار المسؤولين ورؤساء الكنيسة أخوه الاصغر بطرس من زوجة اليكسيس الثانية . واجتمع كبار القوم من النبلاء في الساحة الحمراء في موسكو ونادوا بـ بطرس قيصرا لروسيا وكان عمره (١٠) سنوات . لكن صوفيا اخت ايثان رفضت تعيين بطرس وحرضت الحرس الملكي على التمرد . وكانت النتيجة ان تقرر تعيين كل من ايثان وبطرس قيصرا جنبا الى جنب وتكون صوفيا وصية عليهما لان ايثان كان في (١٥) من عمره .

القيصرة صوفيا :

أدركت صوفيا ان حكومتها تحت رحمة الحرس الملكي ، فأخذت القيصرين ايثان وبطرس الى احدى ضواحي موسكو . وهناك سمعت بان حراس القصر يدبرون مؤامرة للاطاحة بها ، فدعت صوفيا المليشيا من الملاكين الصغار وعدد من فصائل الجيش مما أربح الحرس الملكي ، ورجع النظام الى نصابه في ايلول ١٦٨٢ .

حكمت صوفيا سبع سنوات ، وكانت سياستها التفاعم مع بولندة والغاء القنانة ، وادخال الحضارة الغربية في البلاد . وقد استقرت الاحوال الداخلية في روسيا ، واشتركت مع بولندة في صد الحملة التركية على اوربا . وارسلت حملتين للاستيلاء على شبه جزيرة قرم

سنة ١٦٨٧ و ١٦٨٩ ، لكنها فشلت . كما ان الصين صدت تقدم الروس في وادي نهر آمور في الشرق الاقصى . وبموجب معاهدة نيرچينسكس بين الجانبين تخلى الروس عن وادي نهر آمور .

أضر فشل القيصرة صوفيا في السياسة الخارجية بسمتها . وأدركت ان بطرس قدير ونشط ويقوم بانقلاب ضدها عندما يبلغ سن الرشد ، فأبعدته الى قرية قريبة من موسكو . وهناك تعلم من الخبراء الهولنديين صناعة السفن واهميتها . كما درس الرياضيات ، وامس من بين زملائه كتيبتين عسكريتين . ولما سمع ان عملاء صوفيا يحاولون قتله ، تمكن هو ان يقوم بانقلاب فاستولى على القصر وقبض على صوفيا وارسلها الى دير وأبعد مستشاريها واعلن نفسه قيصرا سنة ١٦٨٩ وعمره (١٧) سنة (١) .

بطرس الكبير ١٦٨٩-١٧٢٥

صفاته :

كان بطرس الكبير فظا ، حاد المزاج ، رث الثياب ، غير مهتم بهندامه ويكثر من شرب الخمر . لكنه كان قوي الارادة ذكيا ونشطا . وقد أظهر ولعا ببناء السفن منذ صباه مما حدا به ان يسافر الى اوربا الغربية سرا ليطلع على ما كانت عليه تلك الاقطار من تقدم . فزار انكلترا وفرنسا وهولندا . وكانت لهذه الزيارة اهمية كبرى في تطوير

(1) Ibid; pp. 121-138.

روسيا ، اذ اقتنع بطرس بضرورة ادخال الحضارة الغربية في روسيا ، وجعلها في مصاف الدول الغربية .

ظلت روسيا بلدا شرقيا لان تقاليدھا الاجتماعية وعاداتھا كانت مقتبسة من المغول الذين حكموا البلاد عدة قرون . كما ان المذهب الاورتودوكسي الذي يعتنقه الروس كان شرقيا . ولهذا كانت روسيا اقرب الى آسيا منها الى اوروبا . ومن ناحية اخرى كانت روسيا مغلقة لان الدولة العثمانية كانت مستولية على شال البحر الاسود وبلاد البلقان ، واستولت السويد وهولندا على السواحل الشرقية لبحر البلطيق الامر الذي عرقل تجارتها . ولما كان النبلاء ورجال الدين متنفذين جعلوا سلطة القيصر مقيدة . فكان على بطرس الكبير ان يتخلص من كل هذه القيود ليجعل روسيا دولة غربية حديثة .

اصلاحات بطرس :

لم يدع بطرس فرصة تمر الا واغتناها في سبيل تقوية حكمه . ولقد قال ان القيصر هو السيد المطلق وانه غير مسؤول امام احد في العالم . وجعل من الواقع ما يؤيد قوله . وقد زار اوروبا سنة ١٦٩٧ ، كما بينا فدرس بناء السفن والتشريح والزخرفة في هولندا ، وفي انكلترا درس الصناعة والتجارة ، وفي بروسيا لاحظ التنظيم العسكري البروسي . وفي كل مكان جمع الفنانين والصناع والمهندسين وارسلهم الى روسيا لتعليم الروس . وبينما كان في طريقه من قيانا الى البندقية (قنسيا) سمع بان حرسه الخاص توردوا في موسكو . فقتل راجعا وانتقم من المتمردين ، فاعدم حوالي سبعة آلاف منهم ، وألغى تنظيمه

العسكري وقرر ان يقوم بتغيير شامل في البلاد . ومن بين اصلاحاته :

(١) تنظيم الجيش :

كان بطرس عسكريا واعتزم على خلق جيش قوي من الجماهير الروسية بترأسه ويديره الضباط الاجانب يعتمدون على القيصر في كل شيء ، ويحل هذا الجيش محل الجيش القديم المؤلف من رجال الاقطاع الذين لم يخضعوا للقيصر تمام الخضوع . وكان الجيش الجديد قد تأسس على الطراز السويدي والالماني وجعل الترقية في الجيش على أساس الكفاءة .

(٢) الادارة :

لقد ألغى بطرس مجلس الدوما (البرلمان) الذي كان يتمتع ببعض السلطة التشريعية منذ العصور الوسطى ، وعين محله مجلسا استشاريا للدولة يعين هو اعضائه . وقضى على الادارات المحلية وقسم البلاد الى مقاطعات تدار من قبل عملاء القيصر . ولكثرة المعارضة اعتمد على الاجانب لتنفيذ اصلاحاته . وأسس شرطة سرية للتحري عما قد يكون هناك من مؤامرات ضده . وكان قد تأثر بلويس الرابع عشر فوجد ان الحكم المطلق هو الذي يصلح لروسيا ، فأصبح السيد المطلق لبلده .

(٣) النبلاء والفلاحون :

استطاع بطرس ان يحدث حركة ثورية في المجتمع الروسي بخلق عدد كبير من النبلاء الجدد اضافهم الى الطبقة القديمة . وكان النبلاء الجدد قد خدموا خدمة فعالة في الجيش فوزع بطرس عليهم الاراضي ،

واصبحوا من اخلص رجال الجيش للقيصر . وبذلك خلق بطرس طبقة من النبلاء اصحاب الاراضي يملكون معظم الاراضي الزراعية في روسيا . ففي سنة ١٧٠٠ كانت هناك ٢٩٨٥ عائلة نبيلة في روسيا قبل الاصلاح . بينما كانت هناك مئة الف عائلة نبيلة في روسيا سنة ١٧٣٧ (بعد الاصلاح) عدد النبلاء فيها (٥٠٠.٠٠٠) نبيل (٢٠٠.٠٠٠) منهم كانوا موظفين .

كان الفلاحون الذين يشتغلون في الاراضي التي تملكها الدولة احرارا لكنهم كانوا يدفعون الضرائب ويؤدون اعمال السخرة . بينما كان الفلاحون الذين يشتغلون في اراضي النبلاء قد انحدروا الى طبقة العبيد وإن كان في نظر القانون لا يزالون احرارا يستطيعون الالتجاء الى المحاكم . وما عمله بطرس هو سن قوانين صارمة بخصوص الفلاحين وربطهم بالارض وجعلهم اقنانا اشبه بالعبيد . وكان بطرس مسؤولا عن وضع الفلاحين السيء بصورة عامة .

(٤) الكنيسة :

كانت الكنيسة الاورثوذكسية خاضعة لبطريق موسكو ، وكان للكنيسة تأثير كبير على الشعب الروسي مما جعل القيصر يرغب في السيطرة على هذه القوة المؤثرة في البلاد . وكان بطريق موسكو ينتخب من قبل رجال الدين . فأقدم بطرس على الغائها وأسس مجلس ديني اعلى يتألف من عدد من الاساقفة يختارهم القيصر ويرأسه شخص من غير رجال الدين يعينه القيصر نفسه . وهكذا سيطر بطرس على الكنيسة وجعلها ركنا من اركان حكمه المطلق .

(٥) التقليد في المظهر الاجتماعي :

لاحظ بطرس شيوخ اللحى الطويلة في روسيا والشوارب الضخمة ، فأمر بقطع الشوارب واللحى المبرحة ، وفرض غرامة على من لم يمثل لأوامره . كما أمر بترك الالبسة الفضفاضة ولبس الملابس الغربية . واجبر النبلاء على تعاطي التدخين ، ومنع ما كانت عليه النساء من عزلة فأمر بإقامة الحفلات والولائم تشترك فيها النساء .

(٦) التربية والتعليم :

انشأ بطرس عددا من المدارس للأغراض العملية لتخريج المهندسين والضباط والبحارة . وكانت هذه الناحية على كونها محدودة بداية تسرب الثقافة الاوروبية في روسيا ، وكان التدريس منحصر على القراءة والكتابة والحساب والهندسة وبناء السفن .

ان ما قام به بطرس من استخدام الفنانين الاوروبيين وصناع اوروبا لصنع ما يحتاجه جيشه وبحريته كان حافزا قويا لنشوء الصناعة في روسيا . وقد وجه اهتمامه الى الاحوال الاقتصادية في البلاد وأكد على تشجيع الزراعة . وكان يعلم ان روسيا تنقصها الطبقة الوسطى الغنية ، وحاول تكوين هذه الطبقة بتشجيع التجارة والصناعة . وكان يرغب في تأسيس صناعات تملكها الدولة ، وتكوين النقابات . لكن الحروب الكثيرة حالت دون تنفيذ مشاريعه الاقتصادية .

سياسة بطرس الخارجية

كانت سياسة بطرس الكبير الخارجية مبنية على التوسع شرقا باتجاه سيبيريا واواسط آسيا ، وجنوبا باتجاه ايران والدولة العثمانية والبحر الاسود ، وغربا باتجاه بحر البلطيق ، واستكمال العلاقات التجارية والثقافية مع اوربا . وكان يرى ان بحر البلطيق والبحر الاسود هما الطريقان المؤديان الى الغرب والى المياه الدافئة . ولما كان بحر البلطيق بحيرة سويدية ، والبحر الاسود بحيرة عثمانية ، فكان على بطرس ان يعلن الحرب على الدولتين . وبينما لم يستطع ان يعمل شيئا ضد الدولة العثمانية لانها كانت لا تزال قوية ، نجح في صراعه مع السويد . ولما كانت السويد دولة عظمى مهيمنة على بحر البلطيق وشمال المانيا منذ حرب الثلاثين سنة نذكر نبذة عن السويد قبل صراعها مع بطرس .

السويد فى القرن السابع عشر :

لقد تمكن غوستاف ادولف ملك السويد ان يجعل بحر البلطيق بحيرة سويدية باشتراكه في حرب الثلاثين سنة . وكانت السويد تحكم فنلندا ومقاطعات كاريليا واينگريا وايستونيا وليثونيا . وقد حصلت بموجب معاهدة ويستفاليا مقاطعة پوميرانيا الغربية ومصب نهر الايلب ، واودر ، والويزر ، ولذا كانت السويد تتدخل كثيرا في الشؤون الالمانية . وقد ازدهرت تجارة السويد مع اطراف بحر البلطيق وكانت روسيا وبولندا تصدران بضائعهما عن طريق ميناء ريگا السويدية ، والموانئ الاخرى في شمال المانيا وتشحن في السفن السويدية .

لقد حاولت الدانيمرك ، وبراندبيرك ، وبولندة القضاء على
الاحتكار السويدي للتجارة في تلك المنطقة دون جدوى . وكانت
السويد منتصرة دائما وصادقت على معاهدة ١٦٦٠ لتملك المقاطعات
التي استولت عليها . لقد كانت السويد في ذلك الوقت تشغل مساحة
واسعة تعادل بلاد اسكندنافيا و المانيا . وكانت ستوكهولم عاصمة
امبراطورية سويدية عظيمة ، وتزعمت السويد العالم البروتستانتي في
اوربا . على ان عظمة السويد كانت وقتية فلم تستطع ان تحكم الاقوام
المختلفة التي انتهزت الفرص للتخلص من قبضتها وخاصة الالمان
والروس والبولنديين . ولاجل اخضاع هذه الاقطار كان عليها ان
تجند اغلب السويديين ، وتصرف مبالغ طائلة على الجيش في الوقت
الذي كانت الاراضي التي تحت حكمها قليل السكان . وكان الفلاحون
في فقر مدقع ، ووقع على كاهل الشعب السويدي ضرائب فادحة .
وكانت مساعدة فرنسا هي التي جعلت سيطرة السويد تدوم على هذه
الاقطار . وبظهور روسيا وبروسيا كدول قوية ، وتداعى لويس
الرابع عشر في اواخر القرن السابع عشر ، اصبحت قبضة السويد على
ممتلكاتها ضعيفة .

ومما ساعد على تدهور الامبراطورية السويدية هو ان ملوكها
كانوا على العموم محاربين ، ولم يهتموا بشؤون السويد الداخلية
وتقوية مصالحها والغفل على توفير السلام والاستقرار اللذين كان
الشعب السويدي بأمس الحاجة اليهما . فبالاضافة الى ضحايا الحرب
بالآلاف ، كانت المبالغ الجسيمة التي تكلفها النفقات الحربية والضرائب
القاسية التي أثقلت كاهل الشعب أشاعت الفوضى في الادارة ،

وانزلت السلطة الملكية تدريجيا من قبضة الملوك في الوقت الذي كانوا بأمس الحاجة اليها لمواجهة الخطر الخارجي . وقد استفاد من ذلك النبلاء فاسترجعوا امتيازاتهم السياسية والاقتصادية ، وأدى جشعهم الى تدمير البلاد .

شارل الثاني عشر ملك السويد وحرب الشمال :

ارتقى شارل الثاني عشر عرش السويد سنة ١٦٩٧ ، وعمره (١٥) سنة . وكانت الدول المجاورة المتحالفة ترى الفرصة سانحة لاسترجاع اراضيها من السويد . وعليه اتفقت روسيا وبولندة والدانيمرك وساكسونيا في اعلان الحرب على السويد . وكان ملك ساكسونيا اغسطس الثاني الذي كان ملكا على بولندة ايضا قد قرر ان تسترجع بولندة ليقونيا وتضم ايستونيا اليها . كما تستولي روسيا على انكرا وكريليا وميناء على البحر البلطيق ، وتستولي براندنبرك على مقاطعة هلهشتاين ومصب نهر الايلب والويزر . ويبقى شارل الثاني عشر ملكا على السويد وفنلندة . ولما كانت الحرب الوراثة الاسبانية على وشك الاندلاع سنة ١٧٠٠ ، لم تكن دول اوروبا الغربية تستطيع منع انهيار الامبراطورية السويدية . لكن شارل الثاني عشر كان يمتاز بعقوبة نادرة في الحرب ، وفاجأ اعدائه من الحلفاء ، وبسرعة فائقة دحر الدانيمرك ، واجبر ملكها على عقد صلح منفرد . وبعد ذلك بقليل هزم الجيش الروسي بقيادة بطرس الكبير في معركة فارقا ، واباد جيشه . ثم توجه جنوبا وطرد البولنديين والسكسون والروس من ليقونيا وليتوانيا على الساحل الشرقي من بحر البلطيق . ثم توجه الى قلب بولندة فاستولى على وارشو ، وكراكاو . وهناك اجبر البرلمان

البولندي على خلع ملكهم اغسطس وانتخاب ملك جديد من انفسهم
سنة ١٧٠٤ . لقد عمل شارل كل هذه الاعمال وحده وهو بين الثامنة
عشر والثاني والعشرين من عمره . وعليه كان من الطبيعي ان يصبح
مفرورا ويفتخر بقابلياته ، وجعلته الحرب قاسيا متصلبا يقتل الناس
ويدمر الحرث والنسل لاعتقاده انه من الافضل قتل الارباء كي
لا يفر المجرم .

وقد استفاد بطرس من انشغال شارل ببولندة وساكسونيا لاعادة
تنظيم جيشه على غرار الجيش السويدي ، وتجنب الاصطدام مع
شارل . وتقدم نحو ساحل البحر وبني مدينة پتروغراد سنة ١٧٠٣ .
كان بطرس يريد التفاهم مع شارل ويكتفي ببعض الاراضي في
الساحل الشرقي من بحر البلطيق وميناء على البحر . لكن شارل لم
يرغب في المصالحة . وتوجه بجيشه نحو موسكو وتوغل في اعماق
روسيا سنة ١٧٠٧ . وقد تراجع الروس كعادتهم وأثر شتاء روسيا
على جيش شارل ولم يستطع الحصول على الذخائر والمواد الغذائية .
وفيما كان شارل يتوجه نحو فرسان القوزاق في الجنوب اصطدم
بجيش بطرس الكبير فجأة والذي كان ضعف جيش شارل . وفي معركة
بالتافا سنة ١٧٠٩ قضى الجيش الروسي نهائيا على الجيش السويدي .
ومن بالتافا انهزم شارل الى استانبول مع بقايا جيشه ، وتمكن
هناك من اقناع السلطان بشن حرب ضد الروس ، فاسترجعت الدولة
العثمانية بعض الاراضي التي كان بطرس قد استولى عليها كميناء آزوف
في شبه جزيرة القرم . بقي شارل في الدولة العثمانية خمس سنوات
يعرض السلطان على الحرب ضد الروس . وقد ملء السلطان من

الحاكم ، فترك شارل استابول فجأة عائدا الى بلاده التي وجدها في حالة سيئة . فقد اتحدت هذه المرة بعض الدول ضد السويد كأنجلترا وهانوفر وبروسيا مع الحلفاء السابقين بغية الحصول على اراضي سويدية . واثاء الحرب مع النرويج قتل شارل سنة ١٧١٨ (١) .

معاهدة ستوكهولم ونيستاد

وبعد موت شارل اصبح الصلح ممكنا بين السويد واعدائها . وبموجب معاهدة ستوكهولم سنة ١٧١٩ ، تنازلت السويد عن كل اراضيها الالمانية باستثناء جزء من پوميرانيا الغربية بما فيها مدينة سترالزند . وحصلت الدانيمرك على هلشتاين وتمويض قلدي ، كما حصلت هانوفر على مصب نهر الايلب والوزير . وحصلت بروسيا على مصب نهر اودر وپوميرانيا الغربية ومدينة ستاتن . ورجع اغسطن الثاني الى العرش البولندي .

وبموجب معاهدة نيستاد مع روسيا سنة ١٧٢١ ، ضم بطرس الكبير كريليا وآنكريا على ساحل بحر البلطيق وكذلك ضم استونيا وليثونيا وجزء ضيق من جنوبي فنلندة بما فيها حصن فايرك المنيع ، وبذلك حقق بطرس ما كان يحلم به وهو الوصول الى بحر البلطيق ، وحلت روسيا محل السويد في زعامة اوربا الشمالية . ومع ان بطرس

(1) Ibid; pp. 138-158.

لم يحقق ما كان يطمح اليه على البحر الاسود ، لكن ترك امبراطورية
واسعة وجيش قوي لعب دورا مهما في السياسة الاوروبية بعد موته
سنة ١٧٢٥ واصبحت روسيا دولة عظمى كما اصبح بطرس بطلا قوميا .

عائدية

نجد

١ - المجتمع الاوربي في القرن الثامن عشر (١)

على الرغم من التقدم العلمي والتطور الفلسفي فان المجتمع الاوربي لم يتغير كثيرا في القرن الثامن عشر عما كان عليه في القرنين السادس عشر والسابع عشر . وظلت الطبقات الاجتماعية كما كانت في السابق عبارة عن العوائل المالكة والطبقة الارستقراطية اصحاب الاراضي ، ورجال الدين ، والطبقة البورجوازية اصحاب التجارة والصناعة والحرف المختلفة والطبقة المثقفة ، الاتيليجنسيا ، وجوامير الفلاحين الذين يكوّنون الاكثرية الساحقة في المجتمع الاوربي .

الملكية المطلقة :

لقد ظلت الملكية المطلقة هي النظام السائد في الدول الاوربية باستثناء انكلترا وهولندا . وكان الملوك يستندون في حكمهم على نظرية الحق الالهي واوامرهم عبارة عن قوانين . وعلى الرغم من وجود الدول القومية National State والوطنية وحق تقرير المصير للشعوب منذ الثورة الفرنسية . كانت الدولة الواحدة تتضمن شعوبا مختلفة لغة وعنصرا يجمعهم فقط الولاء للملك الذي يعتبر مملكته ارثا عائليا له ولهذا لم تكن هناك الدولة القومية ، والوطنية القومية ، بالمعنى الحديث .

(1) Anderson, M. S. Europe in the 18th century
(London, 1961) , pp. 24-58

النبلاء :

كان النبلاء هم اصحاب الاراضي ويؤلفون الطبقة الارستقراطية العليا في المجتمع وحول الملك . وكانت هذه الطبقة تتمتع بامتيازات واسعة باحتكارهم الوظائف العليا لا تقسمهم في السلك المدني والعسكري . وكانت ابواب المجتمعات والنوادي الراقية مفتوحة لابناء هذه الطبقة ، كما ان القاب الشرف والاحتكارات التجارية كانت خاصة بهم . وكان كل نبيل يملك قصرا ، ومساحات واسعة من الاراضي الزراعية وامتيازات اقطاعية ، ويوصي بانتقال ممتلكاته الى ابنه الاكبر من بعده ، وبلاضافة الى الهبات والمنح التي بين حين وآخر يستلمونها من الملك ، كانوا معفوين من الضرائب واداء الواجبات التي فرضت على الشعب .

رجال الدين :

كان رجال الدين يتمتعون بنفس الامتيازات التي يتمتع بها النبلاء . وكان رجال الدين الكبار يملكون اسقفيات وابرشيات كثيرة بما في ذلك آلاف الدونسات (الايكرات) من الاراضي التي تعتبر من ممتلكات الكنيسة . وقيل ان اسقف ستراسبرك (في مقاطعة الازاس) كان مورده من املاك الكنيسة سنويا (٥٠٠) الف فرنك بالاضافة الى القصور والذهب والثروات الاخرى العائدة للكنيسة . غير ان الفرق بينهم وبين النبلاء ، هو ان رجال الدين ينتخبون اتخابا ولا يرثون الاملاك والامتيازات لان ذلك كانت خاصة بالنبلاء . وكان النبلاء ورجال الدين كل يملك خمس الاراضي الفرنسية ، بينما الكنيسة كانت تملك ثلث اراضي اوربا وربع المورد وثلث رأس المال . وقد بلغ النبلاء

في فرنسا (١٥٠) الف فيل ورجال الدين (١٣٠) الف ، من
خمس وعشرين مليون نسمة ، نفوس فرنسا قبل ثورة ١٧٨٩ .
ولم يقدم النبلاء ورجال الدين شيئا من الخدمات الى الدولة او
بحمل قسطا من الاعصاب . ومع ان الكنيسة كانت تقدم احياءا مبالغ
سخية تقدر بمئات الالوف من الدولارات الى الملك ، لكن المبلغ لم
يتجاوز واحد بالمئة من مورد الكنيسة . ولم تكن ضرائب الدولة تشمل
الكنيسة ورجال الدين . كما ان النبلاء كانوا معفيين من الضرائب
المباشرة وتجنبوا في اغلب الاحيان الضرائب غير المباشرة باستثناء
انكلترا .

الفلاحون :

كان الفلاحون هم الاكثرية الساحقة من الجماهير الاوربية
ويشتغلون بالزراعة ، ولم يكن هناك اختلاف في نوعية العيش وطرق
الزراعة واساليبها ونوعية العمل والمستوى المعاشي والاجتماعي بين
فلاح قطر وآخر ، باستثناء بريطانيا ، ولربما كانت حالة الفلاح الفرنسي
احسن بكثير من بقية دول القارة الاوربية . اما في اوربا الشرقية
وخاصة روسيا ، فلم يكن هناك فرق بين الفلاحين والعبيد . وكانت
اساليب الزراعة في القرن الثامن عشر هي نفسها في القرون السابقة ولو
ان تحسنا طرا على الزراعة واساليبها في بريطانيا ، كما نلاحظ ذلك في
البحث عن الثورة الزراعية في انكلترا ، وبعض اجزاء القارة الاوربية
كروسيا وهولندا التي استوردت الاساليب الحديثة في الزراعة ونوعية
الحيوانات من انكلترا .

وكان الفلاحون يدفعون ضرائب للدولة ويقومون بجميع الاعمال ويحملون كل التبعات والالتباب في الدولة ،بالاضافة الى ماكانوا يدفعونه من الضرائب ويقومون به من الاعمال للنبله اصحاب الاراضي وللكنيسة . فالفلاح يدفع ضريبة الدخل وضريبة الرأس وضريبة الاراضي وضرائب اخرى لا تحصى . وهكذا نجد انه كان يتحمل كل هذه المشقات ويقع عليه كل العبء وهو راض لانه يعتقد ان الله قدّر له أن يعيش عيشا كهذا ، مجردا من كل الامتيازات .

الاحوال الاجتماعية في المدن :

لم يشارك النبلاء ورجال الدين الصغار رغد العيش الذي كان يتمتع به ابناء طبقتهم الكبار . وقد اصبحت الطبقة البورجوازية النامية لها منزلتها ووزنها في المجتمع بسبب ثروتها ورؤوس اموالها التجارية والصناعية والثقافة العالية التي امتاز بها ابنائها والبورجوازية معناها سكان المدن ، وازداد عددهم في اوربا الغربية والوسطى بصورة خاصة بحلول القرن الثامن عشر . وقد بلغ سكان لندن في منتصف القرن نصف مليون نسمة ، وباريس ربع مليون وكذلك فيانا . اما برلين فكانت حوالي (١٢٠) الف نسمة . وقد هبطت نسبة الوفيات بين الاطفال الصغار . وكانت نسبة الوفيات اكثر من المواليد في بداية القرن في المدن لكن حافظت الاخيرة على توازن سكانه ابهجرة سكان الارياف الى المدن ، وقد قدر نيكر (وزير مالية لويس السادس عشر ، بعد استقالة تركو) ١٧٧٦-١٧٨١ ، ان ربع سكان فرنسا يموتون قبل بلوغ الثالثة من اعمارهم ، ويموت ربع السكان قبل بلوغ الخامسة

والعشرين ، وربع السكان الآخر يموت قبل بلوغ الخمسين . والذي يتجاوز الخمسين وخاصة بين الطبقة العاملة يكون منهارا جسدا وعقلا . لقد قدم مجلس العموم البريطاني لائحة سنة ١٧٧٢ ، بخصوص منح التقاعد للمعزة والمسنين ، لكن مجلس اللوردات رفض اللائحة بدعوى ان هذه اللائحة غير ضرورية ما دام الناس يموتون قبل بلوغ سن الشيخوخة . وكانت الامراض التي تفتك بالناس وبصورة خاصة الفقراء هي الجدري ، والادمان ، والملاريا ، والتيفوس . والسل ، والتنفؤيد ، وسوء التغذية بصورة عامة . وكانت الاوبئة تنتشر بسرعة فائقة لعدم وجود الوقاية الصحية ، واهمها الطاعون . والكوليرا . وقد اختفى الجدام في اوربا في القرن الثامن عشر وقل خطر السفلس . وكان للتقدم العلمي وخاصة الطب والصحة تأثير كبير في ذلك .

وقد أثر التقدم الصحي والرفاه الاقتصادي على ازدياد نفوس الطبقة الفقيرة وساعد ذلك على تزويد المصانع والمعامل بالعمال بكثرة . وقال احد المؤرخين انه « لولا وفرة ورخص العمال لما نجحت الثورة الصناعية » . وكانت المنتزهات كثيرة في المدن وبدأت الحكومات تقوم بانارة الشوارع بفوانيس كيوسين .

الصناعة والتجارة :

وصاحب نمو المدن ازدياد التجارة والصناعة . وتجاوز الانتاج الصناعي الحد المألوف للاستهلاك المحلي كما كانت الحالة في القرون السابقة الى الانتاج على نطاق واسع واصدارها الى بقية انحاء العالم .

وقد بدأت الثورة انصناعية في انكلترا في القرن الثامن عشر باختراع بعض الآلات والمكائن واستخدام القوة المائية والبخارية لتحريكها وخاصة في صناعة النسيج والاقمشة ، وبدأ الانتاج الرأسمالي على نطاق واسع ، ونمت الرأسمالية الصناعية نموا عظيما ، كما نمت التجارة واصبحت هناك سوقا عالمية للمنتجات الاوربية والرأسمال الكافي لاستغلالها . ونشطت التجارة بين آسيا واوروبا وامريكا ، واخذت المنتجات الاوربية والآسيوية والامريكية تملأ الاسواق العالمية . وكانت التجارة الخارجية البريطانية في مطلع القرن الثامن عشر تقدر بحوالي (٦٠) مليون دولار ، والتجارة الخارجية الفرنسية بحوالي ٤٠ مليون دولار . وسهلت الحكومات التجارة الداخلية ببناء طرق متازة وجسور وقنوات للمحافظة على الارض باستخدام الطرق النهرية وتسهيل نقل البضائع وتوفيرها بكثرة للمواطنين .

نمو البورجوازية :

لقد كانت الدول الاوربية الكبرى في القرن الثامن عشر تملك امبراطوريات واسعة ، وأثرت نتيجة للتجارة الواسعة التي تقوم بها مع الاقطار الخارجية والمستعمرات . وكانت تجارتها وصناعاتها تجذب الفلاحين الى المدن بالآلاف وعشرات الالوف . أما الطبقة البورجوازية التي تشمل اصحاب المال والاعمال من التجار واصحاب الصناعات والبنوك والطبقة المثقفة ، من الاطباء والمحامين وغيرهم ، فأصبحت لها اهميتها الكبرى في المجتمع الاوربي ، ولها تأثيرها على المال والصناعة والتجارة ، وطفئت على الطبقات الاخرى بالمال والمعرفة . وكانت الطبقة

البورجوازية طبقة طموحة زودت الدولة بالموظفين في مختلف المجالات وابتدأت الملوك المطلقين في بداية العصور الحديثة ، وحصلت على بعض المكاسب السياسية في انكلترا بتمثيلها في مجلس العموم ، لكنها كانت تريد المساواة مع النبلاء الارستقراطيين والمشاركة في الحكم في القرن السابع عشر . ولما كانت تملك الثروة ارتأت ان يكون لها القول الفصل في فرض الضرائب وجبايتها . ولكونها تملك المعرفة وجدت في نفسها الكفاءة اكثر من غيرها في القيام بادارة مهام الدولة والحكومة بالطرق الحديثة . وكانوا يشجعون الطبقة المثقفة ، ويقرأون آخر كتاب في العلوم والمعرفة خرج من المطبعة ، ولهذا ايدوا المطالبة بالسيادة الشعبية والتشيل النيابي والحكومة الدستورية المقيدة واطلاق الحريات الاساسية .

المطالبة بالاصلاح :

بناء على ما ذكر كانت هذه الطبقة تطالب الحكومات باصلاحات جذرية . وقد لعبت البورجوازية دوراً مهماً في اصلاح انكلترا عن طريق ثورة البيوريتان سنة ١٦٤٨ والثورة الجليلية ١٦٨٩ . وكانت الثورة الامريكية اقتصاراً للطبقة الوسطى وفلسفة العقل والاستنارة . واصبحت هذه الطبقة تطالب بالاصلاحات السياسية والاجتماعية في اوربا . وكانت الثورة الفكرية قد مهلت السبل لهذه الاصلاحات لكن فرنسا التي كانت ثمانية دول اوربا في الصناعة والتجارة والثروة والمعرفة بعد بريطانيا وقفت ضد الاصلاح بسبب ضعف ملوكها وخاصة الملك لويس الخامس عشر .

٢ - فرنسا في عهد لويس الخامس عشر

الوصاية :

توفي لويس الرابع عشر وعيّن مجلسا للوصاية حتى يبلغ حفيد لويس الخامس عشر سن الرشد . لكن دوق الاورليان ابن عم لويس اصبح هو الكل في الكل خلال هذه الفترة .

كان فيليب دوق الاورليان رجلا موهوبا لكنه انصرف الى التهور واهمل تثقيف الملك الصغير وقد اتبع سياسة خارجية ضعيفة ولم ينجح في محاولاته العديدة لاصلاح بعض المساويء في المؤسسات السياسية والاقتصادية التي خلفها لويس الرابع عشر . وقد استطاع ان يخدعه احد المغامرين السكتلنديين المسمى جون لو (١٦٧١ - ١٧٢٩) ، وقد اقترح جون تأسيس شركة تقوم بمهام التجارة في المستعمرات الفرنسية فتقوم ببيع الاسهم في طول البلاد وعرضها وتستخدم الحاصل للقضاء على الديون الوطنية ، وذلك في سنة ١٧١٧ ، وكان قبل ذلك سنة قد أسس بنكا بموافقة الاورليان . ولو اقتصر جون على البنك لكان النجاح حليفه ، لكنه دمج هذا بالشركات الاخرى كشركة ميسيبي وشركة الهند الشرقية الفرنسية والشركة الافريقية وغيرها فأصبحت هذه الشركات والبنك كأنها مؤسسة حكومية واحدة ، واخذ الناس يقبلون على شراء الاسهم بدرجة عظيمة . وفي سنة ١٧٢٠ صار (جون لو) مديرا عاما للمالية الفرنسية اعظم منصب مالي في البلاد . ونتيجة لبعض الاخطاء التي حدثت كتقييد استخدام العملة المعدنية وخضوع قيمة الاوراق النقدية الى النصف تضعفت ثقة الناس بمشروع

جون ، وخلال ايام قليلة تدهورت اسعار الاسهم بسرعة فائقة وأفلس المشروع وانهمز جون نو . ولما اعلنت الحكومة الفرنسية انها لا تقبل الاوراق النقدية عندئذ نزل سعر الاسهم الى الثلث ، لكن مؤسسة مالية في باريس باسم (دوفرو اخوان) جاءت لانقاذ الوضع واطمأنت المشكلة .

الكردينال فلوري :

نوفي دوق الاورليان سنة ١٧٢٣ ، وقد بلغ لويس الخامس عشر سن الرشد وعيّن الكردينال فلوري معلمه ومستشاره رئيسا للوزارة . وحاول الكردينال فلوري ان يضمن لفرنسا سلما دائما واصلاحات داخلية عظيمة وخاصة من الناحية المالية فقلل من المصروفات وشجع التجارة والمصنوعات الفرنسية ، وحاول التوازن في ميزانية الدولة لصالح الطبقة الوسطى . لكن الكردينال كان شيخا مسنا ووجد نفسه في الاخير فاشلا في مهمة الاصلاح وتوطيد السلام ، لان البوربون انفسهم كانوا ميالين الى الحرب والصرف .

لقد تزوج لويس الخامس عشر من ماري ليينسكا ابنة الملك البولندي السابق وذلك سنة ١٧٢٥ . وكانت ماري امرأة قيحة لم تمل اعجاب الملك فأخذ يميل الى المحظيات ، فأكثر منهن في قصر فرساي ، واشهرهن هما « مدام دي باري ومام ببادور » . وقد تملخ لويس في حرب الوراثة البولندية ١٧٣٣ - ١٧٣٨ لكي ينتصر لصره ضد تدخلات الحكومة الروسية في تنحيته وتعين شخص آخر من مؤيدي روسيا ملكا على بولسدة . وكانت النتيجة ان وقعت اسبانيا بجانب فرنسا ضد النمسا وروسيا .

وقد انتهت الحرب الوراثية الهولندية بمعاهدة « فيينا » سنة ١٧١٣. انتقل عرش نابولي وسطية بدو جيها الى اسبانيا ، كذلك دوقية بارما بعد ١٧٤٨ . اما دوقية لورين فانتقلت الى فرنسا سنة ١٧٦٦ . وهكذا حلت عائلة بوربون محل عائلة هابسبرك في اسبانيا والصقليتين وبارما . ولقد اعلن عرش اسبانيا بعد فيليب الخامس ابنه شارل الثالث وبارما . وكان رجلا اداريا اهم بنشر الرخاء في البلاد ، ولكن اولاده فرديناند الاول الذي حكم الصقليتين وشارل الرابع ملك اسبانيا امتازا بالحقاقة والقساوة لاقى الناس منهما الامرين .

تدهور فرنسا في عهد لويس الخامس عشر :

اخذت فرنسا تتدهور في عهد لويس الخامس عشر ١٧١٥ - ١٧٧٤ ، وكان ذلك واضحا في الادارة العامة والمالية وازدياد نفوذ النبلاء . ولقد حكم لويس بنفسه بعد موت الكردينال فلوري سنة ١٧٤٣ ولم يعمل لاصلاح البلاد ، فكان يتهرب من الاصلاح ويقضي اوقاته في الصيد والقنص والحفلات الليلية . وقد تدخلت مدام ببادور في ادارة البلاد بصورة فعلية لمدة عشرين سنة بين ١٧٤٥ - ١٧٦٤ .

ودخلت فرنسا في هذه الفترة في حرب طاحنة وهي الحرب الوراثية النمساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ وحرب السبع سنوات ١٧٥٦-١٧٦٣ اسرعت في تدهور فرنسا وافلاس الخزينة ومهدت السبيل للثورة الفرنسية . لكن مع ذلك فقد كانت فرنسا لا تزال اقوى دولة في اوربا واغناها . والحضارة الفرنسية بهرت الاوربيين في كل مكان ، اذ كانت الآداب

والفنون والحياة الاجتماعية الراقية في فرنسا ارقى ما توصلت اليها الحضارة الاوربية^(١) .

٣ - الامبراطورية النمساوية وظهور بروسيا

لقد ظلت الامبراطورية الرومانية المقدسة في القرنين السابع والثامن عشر تشمل العناصر المتكلمة باللغة الالمانية وظل الدايت يجتمع برئاسة الامبراطور . وقد انقسمت المانيا الى كاثوليك وبروتستانت . وحتى البروتستانت انقسموا الى اللوثرين والكالفينين ، وكان النزاع مستمرا بينهما . وقد جلبت حروب الثلاثين سنة في النصف الاول من القرن السابع عشر الدمار الى البلاد . وخسرت المانيا نصف مكانها وثلثي ممتلكاتها في هذه الحروب . فقضيت على الطبقة البورجوازية وعلى اقتصاديات المانيا ، وانحلت العصبية الهنسية نظرا لفقرها الاقتصادي .

ولم ينج الفلاحون من هذا الخراب الذي لحق بألمانيا . عندئذ انتهز امراء المانيا الفرصة لتقوية سلطتهم بالقضاء على المؤسسات الديمقراطية التي وجدت في السابق .

وقد ظهرت في المانيا كيانات قوية في اواخر القرن السابع عشر استطاعت ان تلعب دورا مهما في المسرح السياسي في القرن الثامن عشر أمما بروسيا .

(1) Gottschalk, op. cit: pp. 481-84.

بروسيا :

نشأت بروسيا ونمت على يد افراد عائلة هوهنزرن • ففي اواخر القرن الخامس عشر امتلكت هذه العائلة مقاطعة براندنبرك الواقعة حوالي مدينة برلين ، ولم تكن هذه المدينة حينذاك سوى قرية صغيرة . اما المقاطعات المسماة بـ (بروسيا) فانها تقع شرقي براندنبرك ، ولم تدخل تحت سيادة آل هوهنزرن الا حوالي القرن السابع عشر . فقد حدث في عام ١٦١٨ ان اتحدت المقاطعتان تحت سيطرة هذه العائلة . ثم نتيجة لحرب الثلاثين سنة استطاعت عائلة هوهنزرن ان تجعل من بروسيا دولة من الدول العظمى في اوربا اذ ان معاهدة ويستفاليا جردت الامبراطور نوعا ما من اية سلطة فعلية على الدويلات الالمانية .

فردريك وليم الملقب بالناخب الكبير :

كان امراء بروسيا من آل هوهنزرن يلقبون اثناء القرن السابع عشر بناخبي براندنبرك • وقد اصبح احدهم فردريك وليم ١٦٤٠ - ١٦٨٨ يسمى بالناخب الكبير نظرا لاهميته • واستفاد هذا الناخب من حرب الثلاثين سنة في توسيع رقعة مملكته منتهزا ضعف الامبراطور ، فحصل على بوميرانيا الشرقية وعدد من الاسقفيات في مقدمتها مكديبرك واصبح يملك جيشا قويا .

كان الناخب فردريك وليم يعتقد بضرورة الحكم المطلق ، اسوة بملوك اوربا الغربية ، والنظرية القائلة بحق الملوك الالهي السائدة في ذلك الوقت • وعندما تسلم فردريك الحكم وجد مملكته (براندنبرك بروسيا) تدار حسب نوع من النظام الدستوري ، اذ كان قبله يحكمون

بالاشتراك مع برلمان يدعى دايت فوجنه فردريك همه للقضاء على نفوذ هذا المجلس ، فتجمعت في يده سرور الزمن السلطة العليا . وعند وفاته خلف دولة تستند الى الحكم الملكي المطلق والحق الالهي فعلا لا اسما .

ظهور الملكية في بروسيا :

لقد نمت بروسيا واصبحت دولة كبرى ، وازداد نفوس برلين فوصل الى (٢٠) الف نسمة في نهاية القرن السابع عشر ينسا كان نفوسها (٨) آلاف نسمة في منتصف القرن . وقد منح الامبراطور بوبولد الاول امير بروسيا لقب الملك على امير بروسيا سنة ١٧٠١ ، لان الامير وقف بجانب الامبراطور ضد لويس الرابع عشر في الحرب الوراثية الاسبانية . وفي معاهدة اترخت سنة ١٧١٣ اعترفت الدول الاوربية بسلطة بروسيا واصبحت بروسيا في القرن الثامن عشر تشارك النمسا في زعامة المانيا لانها اصبحت من الدول العظمى من الدرجة الاولى .

فردريك وليم الاول ١٧١٣ - ١٧٤٠ :

لقد اصبحت بروسيا دولة عظمى في القرن الثامن عشر نتيجة لجهود فردريك وليم الاول حفيد الناخب الكبير . وكان هذا شديدا في تمسكه بالحكم المطلق ويكره البطالة وحاول القضاء عليها بالقوة . وقد اعتنى بجيشه الذي اصبحت مفعرة المانيا في القرن الثامن عشر . وقد نجح في ان يجعل لبروسيا مركزا عسكريا عظيما بين الدول الاوربية . ومع ان بروسيا كانت تسبقها اثنتا عشر دولة من حيث المساحة والنفوس

لكنها صارت رابع دولة في اوربا من حيث القوة العسكرية . فكان لها جيش قوامه (٨٥) الف جندي يستنفذ ايراد الدولة وقد ادخل الملك التعليم الابتدائي الالزامي في بروسيا لاعتقاده ان التعليم والتدريب يحسن نوعية جنوده . وقد حاول الملك تحسين البلاد من الناحية الاقتصادية لان الدولة الغنية تستطيع ان تموّن جيشا قويا مرفها . وقد استفاد من قوة جيشه في التهديد كما استفاد منه في الحرب . وقد تمكن من ضم الاراضي السويدية الواقعة على الساحل الجنوبي لبحر البلطيق (بوميرانيا الغربية) الى مملكته . وهكذا خلف لابنه جيشا قويا ومالا وفيرا .

الملك فردريك الثاني الكبير ١٧٤٠ - ١٧٨٦ :

رسخت الملكية المطلقة في بروسيا على عهد فردريك الكبير . واستطاع هذا أن يستخدم جيش والده وماله الوفير في اغراض شتى . يعتبر فردريك اعظم ملوك آل هوهنزلرن . كان شخصا قصيرا القامة ، ذا عينين زرقاوين ، امتاز برقة الشعور في حدائقه ولهذا يعزى ولعه بالفنون والموسيقى والشعر والرقص . وكانت تربيته على يد والده في غاية من الشدة والعنف ، وعندما تسنّم العرش اظهر ميلا شديدا الى المجد والشهرة عن طريق الحروب والفتوحات ، وقد لُقّب بالمستبد العادل . كانت فاتحة اعماله اغتصاب منطقة سيليزيا بها فيها مدينة برسلاو من النمسا ، ولأجل الاحتفاظ بهذه المنطقة خاض حربين طاحنتين دامتا حوالي (١٥) عاما ولعبريته الحرية خرج من كليهما منتصرا واحتفظ بمسا استولى عليه . وقد اتفق سنة ١٧٧٢ مع ماريا تريزا (والدة ماريا انطوانيت) امبراطورة النمسا وكاترينا الثانية قيصرية

روسيا على انسام بولونيا فوسخ بذلك رقعة ملكته .
فردريك المستبد العادل :

مرت على اوربا خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر موجة فكرية اصبح بموجبها الملوك المطلقون في اوربا يدعون بالمتورين لانهم كانوا يديرون شؤون الدولة بكل جد واهتمام متبعين في ذلك اصول العقل والمنطق في اصلاح شؤون شعوبهم ورفع مستواهم . وقد اعتبر فردريك الكبير اول هؤلاء الملوك ، جريا على تلك السنة ، والغادم الاول في الدولة . وقد قال بهذه المناسبة : « ان الشعوب لا تعيش لاجل الحكام ، ولكن الحكام يعيشون في سبيل الشعوب وتمشية مصالحهم ورفع مستواهم الصحي والمعاشي والثقافي » . ولقد كان فردريك كثير الاشغال ينكب على اعمال الدولة معظم ساعات النهار . وقد ملا مناصب الدولة بالموظفين الذين اشتهروا بكفائتهم في العمل واخلاصهم للواجب ، وراقب اعمالهم مراقبة دقيقة . وقد اعتنى بأحوال البلاد الاقتصادية وخاصة الزراعة باستخدام الاساليب العلمية وتجهيز المستقعات لتكثير الاراضي الزراعية وزرع الفواكه والخضروات وتربية المواشي بأسلوب علمي . وحاول تخفيف عبء الضرائب والعمل عن عائق الفلاحين . واستطاع بواسطة سياسته الاقتصادية ان يوفر مالا ويزيد عدد جنوده الى جيش قوامه ٢٠٠.٠٠٠ جندي . وقد اشرف على تدريبهم وقيادتهم بحيث اصبح محل حسادة الدول الاوربية . ولم يسلخ فردريك في حرب بعد ١٧٦٣ ، سوى مرة واحدة في ١٧٧٩ لمنع باقاريا ان تنضم الى النمسا .
وقد اهتم فردريك اهتماما عظيما بادارة المحاكم وتحقيق العدالة .

وقد كره الاعمال الروتينية في المحاكم وتطبيق القانون . وفي احدى
القضايا طرد الحاكم الذي حكم على فقير حكما جائرا . وسجنه لمدة
سنة واجبره على دفع الغرامة بنفسه الى الشخص الذي صار ضحية
جوره .

وقد اشرف على جمع وتبسيط قوانين المملكة . والنفي التعذيب
في سبيل الحصول على الاعتراف وادخل اصلاحات اخرى في السجون .
وكان فردريك ينقصه الحساس الديني فكان يشك في الدين المسيحي
والانجيل والقواعد الاخلاقية المبنية عليهما ، فكان متسامحا مع جميع
الاديان والمذاهب وحتى لو سكن المسلمون هناك (لشيد لهم
المساجد) ، كما قال في احدى المناسبات ، لكنه مع ذلك كان يكره
اليهود لا لسبب ديني وانما بسبب بعض الصفات الموجودة في اليهود
والتي اعتقد فردريك انها اشياء متمركزة في العنصر اليهودي . وقد
وضع التقييدات الكثيرة عليهم .

أسس فردريك اكاڤيسية العلوم في برلين واهتم بالتقدم العلمي
والتأمل العقلي ، وفتح المدارس الابتدائية بدرجة هائلة لتعليم الطبقة
العامة ونشر المعرفة بينهم ، وقد شجع الادباء والكتاب وكان مولعا
بالادب الفرنسي ، ودعا الكتاب الفرنسيين الى بلاطه ، ومن اشهر من
نادمه هو « فولتير » .

الى هنا

الامبراطورة ماريا تريزا امبراطورة النمسا :

حكمت النمسا في هذا الوقت الامبراطورة ماريا تريزا وقد
اعتبرت من المستبددين المتورين ، لكن لم تكن في رتبة فردريك

الكبير ، انما تنورها كان بشكل عاطفي ديني ، فكانت تحب الخير
لنحبها وعرفت بالتسامح وحاولت اصلاح جهاز الدولة وقد ساعدها في
ذلك زوجها فرنسيس الاول ، ثم ابنها الامبراطور « جوزيف الثاني » .
لكنها كانت بعكس فردريك تخاف من انتشار المعرفة والعلوم وتكره
الفلسفة الانتقادية المنتشرة في ذلك العصر . وقد اكدت على السلطة
المطلقة في الدولة ، وامرت بايقاف وغلق البرلمانات المحلية او ما يسمى
« بالدايت » وجعلت السلطة مركزية . ووحّدت الجيش الامبراطوري
وجعلت اللغة الالمانية هي اللغة الرسمية في الجيش بدلا من اللاتينية
وزيدت الضرائب وقضت على اليسوعيين . ومع ذلك فقد ساعدت
الموسيقارين ونشرت التعليم الابتدائي بتأسيس المدارس الكثيرة .

ولما توفيت ماريا تريزا سنة ١٧٨٠ جاء الى العرش ابنها « جوزيف
الثاني » الذي كان يساعد أمته في الحكم منذ سنة ١٧٦٥ . كان
جوزيف رجلا مثقفا معجبا بروسو وقولتير . وبارى فردريك الكبير في
حماسه للاصلاح ونشر المعرفة . وقال بهذا الصدد : « انني جعلت
الفلسفة مشرعا لبلادي ، ان اسمها المنطقية ستغير النساء » فكان يرى
تطوير النساء على غرار فلسفة روسو السياسية والسيادة الشعبية . انما
لا نذكر الى اي مدى استطاع جوزيف ان يطبق اصلاحاته ، لكننا نذكر
ان حماسه للاصلاح كان اكثر من قابليته في تنفيذ اصلاحاته . فبينما
كان يحاول اصلاح كل شيء في آن واحد ظهر انه لم يصلح شيئا .

اما سياسته فتتلخص في توسيع رقعة مملكته شرقا حتى البحر
الاسود والادرياتيک والتخلص من المجالس المحلية وتعيين موظفين
خاضعين الى الامبراطور محل هذه المجالس وحاول رفع الطبقة العامة

وخفض النبلاء حتى يتساوى الجميع امامه لينظروا اليه ويتوسلون منه . كما حاول الحصول على بافاريا باستبدالها بالاراضي المنخفضة . لم ينجح جوزيف الثاني في هذه المحاولات ، فوقف فردريك في وجهه ضد الحصول على بافاريا . وفي حروبه مع الدولة العثمانية لم يستطع الحصول على اراضي في البلقان . اما في سياسته الادارية فكان نصيبه القشل الذريع . اذ ألغى الدايت المجري وحصل تاج القديس اسطفان من بودابست الى فيينا مما اغضب المجريين . وجعل الادارة مركزية من فيينا ونظم الجيش على الطراز البروسي . وقد ثارت الاراضي المنخفضة النمساوية كذلك التيرول في شمال ايطاليا ، واحتج المجريون تجاه سياسته وقد حاول تحرير الفلاحين من النبلاء وفرض الضرائب على جميع الطبقات . لكن النبلاء والطبقة الوسطى كرهوا سياسته الرامية الى القضاء على امتيازاتهم . والفلاحون لم يرغبوا في التجنيد الاجباري وهكذا مات جوزيف سنة ١٧٩٠ دون ان ينفذ شيئا . هكذا كان وضع النمسا والامبراطورية الرومانية المقدسة في القرن الثامن عشر بصورة عامة . وقد اشتبكت الدولتان النمساوية والبروسية في حروب طاحنة في منتصف القرن لتوسيع رقعة اراضيهما . وكان فردريك الكبير هو البادىء كما مرّ معنا باستيلائه على سيليزيا .

حروب فردريك : حرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠ - ١٧٤٨ :

ارتقت ماريا تريزا عرش امبراطورية النمسا سنة ١٧٤٠ وهي السنة التي تسلم فيها فردريك الكبير عرش بروسيا . وقد ذكرنا سابقا كيف ان فردريك بدأ اعماله باغتصاب سيليزيا من الامبراطورة ماريا تريزا . ولقد كانت هذه القضية جزء من المشكلة الكبرى التي جابهت

الامبراطورة في مفتتح عهدها اذ عارض الطامعون تسلم امرأة عرش آل هسبرك ، رغم ما اصدره ابوها شارل السادس من مرسوم يقضي بتوليها العرش من بعده ، ورغم ما احرزه من موافقة الدول الاوربية على ذلك المرسوم . غير انه عند وفاة شارل السادس ظن بعض ملوك اوربا ان سنحت الفرصة بتولي امرأة الحكم في النمسا ليقسموا املاك آل هسبرك . وقد اتفق كل من فردريك الكبير وملك فرنسا وملك اسبانيا البوربوني على ذلك . لكن المصلحة ايضا دفعت كل من انكلترا وهولندا الى جانب النمسا للمحافظة على التوازن الدولي في القارة . وكانت المنافسة الاستعمارية بين انكلترا وفرنسا قد ساعدت على ذلك . وعرفت الحرب التي نشبت من جراء ذلك بحرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ .

لقد كانت الحرب طاحنة ظهرت آثارها في المستعمرات وسميت في امريكا بحرب ملك جورج « نسبة الى جورج الثاني ملك انكلترا » وانهت اخيرا بصلح « اكس لاشابول » سنة ١٧٤٨ . لم تحصل اية دونة على شيء بموجب هذا الصلح سوى بروسيا التي احتفظت بسيليزيا . لكن الصلح ساعد ماريا تريزا ان تحافظ على املاكها .

حرب السبع سنوات ١٧٥٦-١٧٦٣

ارادت ماريا تريزا استعادة سيليزيا التي استولى عليها فردريك الكبير ، فاقتربت من امراء المانيا وألقت عصبة الحكام . وكانت سكسونيا احدي الدول التي يمكن الاعتماد عليها كما انها حاولت

بواسطة دبلوماسية كوينتز ان تجر فرنسا الى جانب النمسا باعطائها
مقاطعات الراين .

ولما كانت قيصرية روسيا ضد فردريك استمالتها ماريا تريزا
بسهولة . اما انجلترا فقد كانت في نزاع استعماري مستمر مع فرنسا
في المستعمرات وقد تجددت الحرب بين الدولتين سنة ١٧٥٤ في امريكا
والهند ، عندئذ مالت انجلترا الى جانب فردريك على ان يضمن الاخير
سلامة هانوفر والمانيا بصورة عامة . عندئذ قررت انجلترا مساعدة
فردريك ماليا في حالة الحرب مع فرنسا والنمسا .

لم ينتظر فردريك اعلان الحرب فهاجم على سكسونيا واخذ منها
غرامة حرية وجند فيها جيش قوي ، ثم تقدم الجيش البروسي نحو
بوهيميا . ولكن في هذه الاثناء تقدمت الجيوش الفرنسية من الغرب
والسويدية من الشمال والروسية من الشرق والنمساوية من الجنوب ،
فاصبحت جيوش فردريك محاطة من جميع الجهات وهنا ظهرت عبقرية
فردريك الكبير بتخلصه من السحق ، اذ ان جيوشه كانت اقل من جيش
اية دولة من الدول التي اعلنت الحرب عليها . وبسرعة فائقة هجم
فردريك على الجيش الفرنسي ودحرهم في معركة « روزباخ » سنة
١٧٥٧ ، ثم رجع الى سيليزيا ودحر الجيش النمساوي في ليوثن ١٧٥٨
والروس في زورندورف ، وقد اضطر فردريك بسبب قلة جيشه ان
يتخذ موقعا دفاعيا وان يجند الاعداء ويعني عن الهاربين من جيشه ،
ولمدة خمس سنوات الباقية اخذ يتخذ موقعا دفاعيا لعدم استطاعته ان
يمهم . وقد تقدم الجيش الروسي في بروسيا الشرقية واستطاع مع
ذلك ان يلحق الجيش الفرنسي سنة ١ٷ٥٩ . دخلت اسبانيا الحرب

بجانب فرنسا سنة ١٧٦١ ، وساعد الحظ فردريك بأن ماتت قيصرية بيل الى فردريك فانسحب من الحرب واضطرت كل من النمسا وفرنسا الى عقد الصلح مع بروسيا . واجتمعت الدول الاوربية وفرنسا الى ان يعقدا الصلح مع بروسيا . وقد اجتمعت الدول الاوربية في باريس لعقد الصلح سنة ١٧٦٣ .

كانت معاهدة هبرنسبرك بين فردريك وماريا تريزا نصرا كبيرا لبروسيا . فاعترفت ماريا بانضمام سيليزيا الى بروسيا . وفي باريس خسرت فرنسا مستعمراتها ولم تبق الا النزر اليسير من الجزر في المياه الامريكية وبعض المحطات التجارية في الهند . وهكذا بدأت السيادة البريطانية في امريكا الشمالية والهند واصبحت انكلترا اعظم دولة بحرية في العالم .

وكان من نتائج حرب السبع سنوات ان تدهور الحكم المطلق في كل من فرنسا واسبانيا ، واخفق الحكام المطلقون في كلتا الدولتين في حروبهم التي قاموا بها في القرن الثامن عشر . وخسرت فرنسا كثيرا من المال والرجال ، بالاضافة الى مستعمراتها وكانت الاحوال فيها تنذر بحدوث ثورة كبرى تستهدف القضاء على الحكم المطلق . ومن نتائج حرب السبع سنوات ايضا تقوية بروسيا حتى اصبحت دولة عظمى ومنافسة عائلة هوهنزولرن لعائلة هسبرك في السيادة الالمانية^(١) .

(1) Ibid; pp. 424-26; 478-79; 507-508; Hayes, op. cit: pp. 320-56.

هـ - روسيا في عهد كاترينا الثانية

توفي بطرس الكبير سنة ١٧٢٥ ، دون ان يمهّد الى من يخلفه لانه قتل ابنه ، ولي العهد ، في حياته لمخالفته اياه في الرأي . وتحت ضغط حراس القصر اصبحت ارملة كاترينا قيصرية روسيا ، لكن السلطة الحقيقية انتقلت الى المجلس الاعلى supreme privy council المكوّن من رجال الدولة الكبار ، واستمر المجلس يمارس السلطة الى حين وفاة كاترينا في ١٧٢٧ . وكان بطرس الثاني ابن ولي العهد اليكسيس وخفيد بطرس الكبير قاصرا ومات بالجذري قبل ان يتوج سنة ١٧٣٠ . فاستدعى المجلس الاعلى بعض قريبات القيصرية زوجة بطرس وهما آن واليزايت اللتان حكمتا روسيا على التوالي وانتقلت السلطة الفعلية الى المجلس الاعلى . لكن الحرس لم يقبل بذلك عندئذ انتهزت الامبراطورة الفرصة فوعدت الحراس بتحسين احوالهم الاقتصادية وامتيازاتهم واهت المجلس الاعلى واسترجعت سلطتها وقربت هذه العناصر الموالية لالمانيا . ولما توفيت آن وبعد اضطرابات شبيهة بالاضطرابات التي حدثت بعد موت بطرس الكبير ، ارتقت اليزايت عرش روسيا في بداية عام ١٧٤٢ . وكان النبلاء الروس يؤيدون اليزايت فقربتهم وابعدت النبلاء الميالين الى المانيا . وشجعت الثقافة الفرنسية بدلا من الثقافة الالمانية . لكن مع ذلك كانت الحضارة الغربية بثقافتها الانكليزية والفرنسية والالمانية سائدة في البلاط الروسي .

وخلال حكم خلفاء بطرس الكبير في زمن كاترين وآن واليزايت
لم نستطع روسيا انجاز اي عمل سياسي بارز . وقد تدخلت القيصرية
آن في حرب الوراثة البولندية ١٧٣٢-١٧٣٨ ، معارضة المرشح
الفرنسي للعرش البولندي مع العلم ان الصراع لم يمس مصلحة
روسيا . كما ان الحرب ضد الدولة العثمانية لم تكن مثمرة .

وخلال حكم القيصرية اليزايت تدخلت روسيا في حرب الوراثة
النساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ ، وحرب السبع سنوات ١٧٥٦-١٧٦٣
بجانب فرنسا ضد بروسيا وفردريك الكبير دون انجاز عمل عظيم او
فائدة تذكر .

ولما ماتت اليزايت جاء الى الحكم ابن اخيها بطرس الثالث فأبرم
الصالح مع الالمان . لكن هذا لم يعش طويلا وترك العرش لزوجته
الالمانية كاترينا التي عرفت بكاترينا الثانية ، وهكذا ان الاربعين سنة
التي فصلت بين بطرس الاكبر وكاترينا الثانية كانت سنوات عقيمة
بالنسبة لروسيا .

كانت كاترينا الثانية ١٧٦٢-١٧٩٦ ، اميرة المانية بروتستانتية ،
وقيل انها كانت ابنة فردريك الكبير ، وقد رشحها فردريك الكبير
لتزوج بطرس الثالث قيصر روسيا . كانت كاترينا الثانية ذكية
استطاعت ان تكيف نفسها للمحيط الجديد فتعلمت الروسية وقربت
الروس بدلا من الالمان واظهرت وطنية صادقة وتظاهرت بالارثوذكسية،
وكان الناس يتوجهون اليها حتى في زمان زوجها بطرس الثالث لمرض
مشاكلهم . ومن ناحية أخرى كانت كاترينا مع دهائها امرأة سينة الخلق

غير هيابة وبدون ضمير . وحكمت روسيا بيد من حديد واكملت اعمال
بطرس الكبير .

السياسة الداخلية :

قامت كاترينا الثانية بتنظيم الحكومة والادارة العامة وتنظيم
المقاطعات التي انقسمت اليها روسيا ، وجعلت الادارة مركزية مرتبطة
بنفسها عن طريق حكام المقاطعات الذين كانت هي تعينهم . وقد استولت
على املاك الكنيسة وجعلتها ملكا للدولة واصبح رجال الدين تحت
سيطرة الدولة .

لقد اعتبرت كاترينا الثانية نفسها من التأثيرات بفلسفة الاستنارة
السائدة في ذلك الوقت . وكانت من المستنيرات المستبدات . وراست
قولتير وديدرو ، ودعتهما الى روسيا . واسست المدارس والاكاديميات
لتعليم الطبقة العليا الروسية وجعلت اللغة الفرنسية اللغة الدبلوماسية
والمجتمع الراقي . وارسلت شباب الطبقة الارستقراطية الى انكلترا
لمعرفة آخر التطورات العلمية والفنية وخاصة في الزراعة .

لم تكن كاترين من الذين تعطف على الفلاحين وتحسين احوالهم .
ولم تحاول خلاصهم من الفقر والجهل . وقالت بصراحة لاحد النبلاء
ان تحسين احوال الفلاحين وتعليمهم معناه انتهاء حكم القياصرة
والنبلاء . وقد هدد النبلاء المتآمرين ضدها بمنح عدد كبير من سكان
المدن شرف النسل عام ١٧٦٧ ، واصبح النبلاء الجدد خدام اوفياء
لكاترين . وقد قضت على ثورة الفلاحين بقيادة بكاشيف الذي طالب
بالغاء القنانة في روسيا واعدمت بكاشيف سنة ١٧٧٥ . لقد أثرت هذه

الثورة على النبلاء واصحاب الاراضي فساندوا القيصرية ولم يعد النبلاء يعارضونها .

سياسة كاترين الخارجية :

اصبحت روسيا دولة اوربية عظمى في عهد كاترينا الثانية . لقد تمكن بطرس الكبير ان يقضي على سيطرة السويد ويستولي على المقاطعات السويدية شرقي بحر البلطيق ، وبقيت بولندة (بولونيا) والدولة العثمانية في الغرب والجنوب يجب التخلص منها . لقد كانت بولندة دولة قومية مهمة منذ القرن السادس عشر . وكانت الدولة البولندية تشمل عناصر ثلاثة ، بولونيين وليتوانيين واللاتفيين (Lativians) في كورلاند . وقد لعبت بولندة دورا بارزا في السياسة الاوربية في القرن السابع عشر ودافعت عن النمسا ضد الدولة العثمانية سنة ١٦٨٣ . لكن بحلول القرن الثامن عشر بدأت عوامل الضعف تنخر في بولندة . لقد كانت بولندة فقيرة اقتصاديا لا تستطيع تأسيس جيش دائمى يواجه روسيا وبروسيا والنمسا ، وكانت هناك عناصر اخرى روثينية في الجنوب والمانية في حوض البلطيق وقد مارست الحكومة البولندية نوعا من التسامح الديني والعنصري لان الروثينيين كانوا ارثوذكس والالمان بروتستانت . لقد طالبت العناصر المختلفة في بولندة بالمساواة وحقوق اكثر مما تمنحها الحكومة البولندية . ولما لم تلب مطالبهم استنجد الالمان بالبروسيين والارثوذكس الروثينيين بالروس . وكان فردريك الكبير وكاترينا الثانية مستعدان لتلبية النداء .

لقد كان الوضع السياسي والاجتماعي في بولندة سيئا جدا ، فقد ادت سيطرة السويد على البلطيق في نهاية القرن السابع عشر الى ضائقة اقتصادية في بولندة . فقد انحطت الطبقة الوسطى وتقلصت ثروتهم وتدهورت المدن البولندية . وبقيت الطبقة الارستقراطية النبلاء اصحاب الاراضي تمارس سيطرة سياسية ، وهم في نزاع مستمر فيما بينهم واضطهدوا الفلاحين ، ولهذا كانت بولندا في القرن الثامن عشر في فوضى سياسية واجتماعية واقتصادية . ولما كانت الملكية انتخابية في بولندة كان الملوك المنتخبين يمنحون امتيازات واسعة للنبلاء قبل انتخابهم فأصبحت الملكية ضعيفة ورمزية ، واغلب ملوك بولندة المتأخرين كانوا اجانب من الالمان السكسون الذين صرفوا اموالهم لتعزيز سكسونيا .

وكان في الدستور البولندي اتفاق بين النبلاء سمي ليبرام فيتو (Liberum Veto) ينص على انه لا يسن قانون من قبل البرلمان اذا وجد احدهم انه يعارض مصلحته ويرفضه . وقد ادى هذا القانون الى نوع من الفوضى والبلبلة لان النبلاء كانوا يرفضون اي قانون يس من مصلحتهم فرديا واجماعيا .

ولما توفي اغسطس الثالث ملك بولندة بعد انتهاء حرب السبع سنوات اخذت كاترينا الثانية تتدخل في شؤون بولندة . وبتحريض من فردريك الكبير اقنعت نبلاء بولندة با انتخاب بونيا توفسكي احد المقربين من القيصرة ملكا على بولندة سنة ١٧٦٤ باسم ستانسلاوس الثاني ، ولما اصبح هذا ملكا اصبح الروس مسيطرين على بولندة ،

ولما اراد البولنديون اصلاح دستورهم تدخل الروس واجبروهم على
بد الفكرة .

ولما نشبت ثورة لهذه الغاية وضد تدخل الاجانب ارسل كاترين
جيشا لاختادها . ولما عبر الجيش الروسي بعض اراضي الدولة
العثمانية للوصول الى بولندة نشبت الحرب بين الدولتين .

الحرب الروسية التركية :

استمرت الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا من ١٧٦٨-١٧٧٤ .
فقد خشيت الدولة العثمانية من سياسة روسيا الخارجية التي تنوي
ضم بولندة ثم التفرغ للدولة العثمانية . وكانت فرنسا تشجع الاتراك
في حربهم ضد روسيا ، لكن لويس الخامس عشر كان في وضع مالي
سيء ، لا يستطيع الدخول في الحرب لانقاذ بولندة ولا يتمكن من تقديم
المساعدات المالية الى الاتراك .

كانت الدولة العثمانية في تدهور مستمر ، وكان الجيش العثماني
في حالة يرثى لها من حيث التنظيم والتسليح والتدريب العسكري .
فتوالت الهزائم على الجيش التركي واستولت روسيا على آزوف
وولايتي ولاكيا ومولدافيا في رومانيا ودخل الجيش الروسي
بخارست . وكانوا على وشك عبور الدانوب الى البلقان لما اعلن صلح
كجك كنارجي في ١٧٧٤ . وبموجبه تنازلت الدولة العثمانية :

(١) عن آزوف وما جاورتها من الاراضي شمال بحر الاسود
الى روسيا .

(٢) واستبقت الدولة العثمانية رومانيا لنفسها وكذلك اليونان على

ان يقطع السلطان وعدا بادارة افضل لليونان والبلقان .

- (٣) ان تبحر السفن التجارية الروسية بحرية في المياه العثمانية .
(٤) ان تكون روسيا حامية الكنيسة الاورثوذكسية في الدولة العثمانية .

وبسوجب معاهدة اخرى في عام ١٧٩٢ اصبح نهر دنيستر حدود بين الدولة العثمانية وروسيا .

وهكذا فان روسيا وصلت الى الحدود الطبيعية جنوبا واصبحت الدولة الرئيسية على البحر الاسود ، وتبحر سفنها عبر المضيق بسهولة ، واشرفت على المياه الدافئة . واعتبرت روسيا نفسها حليفة المضطهدين من المسيحيين في الامبراطورية العثمانية . وبدأت الدولة العثمانية تتدهور بسرعة بعد معاهدة كجك كنارجي .

تقسيم بولندة :

وبينما كانت روسيا تحارب الدولة العثمانية اتفقت مع بروسيا والنمسا سنة ١٧٧٢ على تقسيم بولندة ، واخذت روسيا كل الاراضي الواقعة شرقي نهر الدوناودنيبر ، واخذت بروسيا ، بروسيا الغربية باستثناء ميناء دانرك . كما اخذت النمسا غاليسيا عدا مدينة كاراكاو . وبذلك جردت بولندة من ربع اراضيها وخمس سكانها . وفي سنة ١٧٩٣ ، قسمت بولندة مرة اخرى بين الدول الثلاث ، وقسمت نهائيا في سنة ١٧٩٥ بين هذه الدول وزالت بولندة عن خارطة اوربا . وحصلت بروسيا على مصب نهر قستولا بينما حصلت النمسا على القسم الباقي والبقية الباقية من بولندة اصبحت من حصة روسيا .

ماتت كاترينا الثانية سنة ١٧٩٦ وقد تمكنت ان تجعل من روسيا دولة عظمى بوصولها الى بحر البلطيق والبحر الاسود وضم روثينيا (اوكرانيا) ومعظم بولندة الى روسيا^(١) .

{ - انكلترا في عهد آل هانوفر :

توفيت الملكة آن Ann ، بنت جيمس الثاني ، في اول آب ١٧١٤ ورفض البرلمان الانكليزي انتقال العرش الى اخيها الكاثوليكي باسم جيمس الثالث ، اذا انتقل العرش الى ناخب هانوفر واستدعي الى لندن ليصبح ملكا على انكلترا باسم جورج الاول^(١) ، وشكل الملك وزارة من الهويگز بزعامة تاونسيند (طاوذن) ، ولم يعارضه البرلمان الذي كانت اكثريته من التوري . ورفض اغلب التوري المناصب الوزارية لما طلب الملك منهم ذلك . وفي الانتخابات التي اجريت سنة ١٧١٥ ، نال الهويگز الاكثريه في البرلمان ، واتخذ الهويگز اجراءات ضد بعض زعماء التوري بدعوى انهم يتآمرون لتنصيب جيمس الثالث الكاثوليكي ، ابن الملك جيمس الثاني المخلوع ، على عرش انكلترا . وانهزم عدد من هؤلاء التوري الى القارة الاوربية من بينهم بولينبروك وأرمند . وقد نجى اكسفورد من الحبس وبرا مجلس اللوردات ساحته ، سنة ١٧١٧ ، لان مجلس العموم لم يصر على

(1) Vernadsky, of Russia (New Haven, 1967).
pp. 158-170 .

(١) انتقل العرش الى عائلة هانوفر بموجب قانون التولية لسنة ١٧٠١ ، وكان جورج الاول ابن الاميرة صوفيا حفيدة جيمس الاول ملك انكلترا .

مردده ، كما لم يستطع البرلمان اثبات مشاركة التوري في الأمر . ومن المؤكد ان التوري لم يشتركوا في المؤامرة لكنهم حاولوا اقناع جيمس الثالث ليغيّر مذهبه الى البروتستانتية .

لقد ادى اضطهاد التوري من قبل الهويگز الى ثورة مؤيدة لجيمس الثالث سنة ١٧١٥ ، وكان اغلب التوري يعطفون على جيمس ويعثون اليه الهدايا ويراسلون . وقد فشلت ثورة جيمس المعروفة بثورة اليعاقبة لاستعادة عرش انگلترا الى آل ستوارت . وظل آل هانوفر مهددين من قبل آل ستوارت الى سنة ١٧٤٥ حيث قضى على آخر ثورة قام بها شارل ادوارد بن جيمس الثالث . وكان سبب فشل ثورة اليعاقبة في سنة ١٧١٥ هو ان جيمس الثالث كان قائدا ضعيفا لم يستطع وضع خطة عسكرية لحملته ، ولم يبين لمؤيديه فيما اذا يوافق على تأييد الكنيسة الانكليزية . كما ان لويس الرابع عشر الذي وعده بالمساعدة توفى في هذا الوقت ، ولم يستطع فيلب دوق اورليان الوصي على الملك الصغير لويس الخامس عشر : ان ينفذ الوعد لانه كان في نزاع مع ملك اسبانيا فيلب الخامس الذي ادعى حقه بعرش فرنسا على الرغم من ان معاهدة اترخت منعه من ذلك . وعليه لما بدأت ثورة اليعاقبة (انصار جيمس الثالث) في مرتفعات سكتلندة دون تخطيط سابق وقليل من تأييد التوري ، تسكنت الحكومة الانكليزية من اخمادها بسرعة . وهذا هو السبب الذي جعل الملك جورج يتسك بهويگز في الحكم مدة طويلة .

كان الوضع السياسي في اوربا غير مستقر ، لان معاهدة اترخت اثارت كثيرا من السخط في الاوساط الاوربية . فقد احتجت اسبانيا

على سيطرة النمسا على ايطاليا وحاول الملك الاسباني الحصول على
عرش فرنسا ، بينما اراد الامبراطور النمساوي شارل السادس عرش
اسبانيا وجزيرة صقلية التي اخذتها مملكة ساقوي . وفي نفس الوقت
كانت الدول الشمالية في حرب مع السويد ، تلك الحرب التي اندلعت
بين بطرس الكبير قيصر روسيا وشارل الثاني عشر ملك السويد حوالي
سنة ١٧٠٧ . وقد تمكن الملك جورج الاول ان يعقد اتفاقتين احدهما
اتفاقية ويستمنستر سنة ١٧١٦ بين النمسا وبريطانيا على ان تساعد كل
منهما الاخرى للدفاع عن مستلكاتها ، والثانية مع فرنسا ضد الطامعين
في العرش في كل من انكلترا وفرنسا . ومع ان المعاهدة الفرنسية كانت
لاجل مساندة العائلة المالكة الانكليزية (عائلة هانوفر) ضد جيمس
الثالث الذي كانت تساعده فرنسا ، والعائلة المالكة الفرنسية ضد طلب
فيليب الخامس ملك اسبانيا بعرش فرنسا ، لكنها كانت ضد مصلحة
بريطانيا التي اعتبرت فرنسا عدوتها الاولى في التجارة والمستعمرات .
وعليه وقف تاونسيند (طاووزن) ضد المعاهدة واستقال ، فعيّن الملك
محله « ستانهوب » المؤيد للمعاهدة بحجة ان سلامة بريطانيا مهددة
من قبل المدعين بالعرش ، وصداقة فرنسا تعزز هذا السلام .

تمكن ستانهوب ان يحافظ على السلام في اوربا بعقد حلف
رباعي سنة ١٧١٨ لاختضاع اسبانيا التي هاجمت النمسا في ايطاليا في
السنة السابقة . ولما لم تخضع اسبانيا ، غزاها الجيش الفرنسي من
الشمال ، ودمر الاسطول الانكليزي اسطولها ، فاضطرت اسبانيا الى
الانسحاب من ايطاليا . وفي مؤتمر اوربي عقد سنة ١٧٢٢ حلت الدول
٤٥٣

الاوربية مشاكلها ، وكانت حرب الشمال بين السود والروس قد انتهت في السنة السابقة .

لقد كانت شعبية ستانهورب وقتية . ففي سنة ١٧٢١ ، افلست الشركة التي اسماها « جون لو » في فرنسا ، والتي نالت تأييدا قويا في انكلترا ، وتوغل في صفقاتها المالية عدد من وزراء الانكليز بقبولهم الرشوة من الشركة . فأنثر افلاس الشركة على ثقة الناس بحكومتهم ، وكاد حزب الهويكز يسقط لولا ان سير روبرت والبول اتقذ الموقف سنة ١٧٢١ .

سير روبرت والبول اول رئيس وزراء انكليزي ١٧٢١-١٧٤٢ :

كان سير روبرت والبول Sir Robert Walpole ابن احد النبلاء اصحاب الاراضي في مقاطعة نورفولك ، درس في جامعة كمبرج ، وكان لا يزال طالبا لما توفي اخوه الاكبر ، فورث جميع ممتلكات ابيه الغنية ، فأخرجه ابوه من الجامعة ليشير شؤون ممتلكاته . واصبح والبول رجل اعمال ماهر . دخل والبول البرلمان سنة ١٧٠٠ ، وتمكن ان يتقدم في المناصب ، وقابليته في الحساب والرياضيات كانت سببا لهذا التقدم . وفي سنة ١٧١٤ ، اصبح وزيرا في حكومة الهويكز . ولما افلست شركة جون لو ، كان والبول الوحيد الذي لم يتورط في القضايا المالية مع الشركة فعيّن وزيرا للمالية ، ثم اصبح الوزير الاول ورئيسا للحكومة ، وكثّف باصلاح الوضع المالي .

استمر والبول رئيسا للوزارة الانكليزية من ١٧٢١ الى ١٧٤٢ ، وظهر خلال هذه الفترة الطويلة مقدرة فائقة في ادارة الدولة وتركيز

قواعد الحكومة الانكليزية على اسس رصينة . وبرهن انه رجل الدولة . لقد كان والپول يتبع سياسة لا تثير المعارضة ويسير الرأي العام ، في الوقت الذي كانت معارضة اليعاقبة قوية وعائلة هانوفر نفلت شعبيتها . ولما وجد ان اصلاح الضرائب التي اقترحها هو . واجه معارضة شعبية قوية سنة ١٧٣٣ اهمله ، مع العلم ان الاغلبية في البرلمان كانت تؤيد الاصلاح .

اما في السياسة الخارجية فوجد والپول ان مصلحة بريطانيا تناقض مع كل من فرنسا واسبانيا في التجارة والمستعمرات ، لكنه اتبع سياسة سليمة معهما ، لان السلام كان ضروريا لنشر الرخاء الاقتصادي والاستقرار في بريطانيا . وقد اهتم في سياسته الداخلية بالصناعة وتصدير البضائع المصنوعة للحصول على العملة والبضائع الاجنبية . وقد النى الضرائب المفروضة على الصادرات وخفض الضرائب على المستوردات التي تحتاجها بريطانيا . وهكذا نشطت التجارة والصناعة في زمانه واصبحت بريطانيا احسن تنظيما من اية دولة اوربية اخرى اقتصاديا .

يعتبر روبرت والپول اول رئيس للوزراء في بريطانيا بالمعنى الحديث . وتحت قيادته ظهر نظام الوزارة وتطور واصبح مستقلا عن الملك . وقلما حضر الملك جلسات الوزراء ، وترك رئاسة الجلسة لوزيره الاول سير روبرت ، لان الملك جورج الاول لم يتكلم اللغة الانكليزية . واصبحت هذه الظاهرة قاعدة عامة في زمن الملك جورج الثاني ١٧٢٧ - ١٧٦٠ ، الذي لم يحسن اللغة الانكليزية ايضا ، وصار من الممكن للوزراء ان يحسموا خلافاتهم قبل الاتصال بالملك الذي لم

يستطيع ان يؤثر على مقرراتهم . كما ان الملك وجد من الضروري ان يشكل وزارته من الحزب الذي يتمتع بالاكثرية في البرلمان ، وكان روبرت والپول الرجل الوحيد الذي يستطيع ادارة مجلس العموم والتفاهم معهم ، فأبقاه في منصبه .

كانت الوزارة سابقا لا تمثل تماما الحزب الحاكم ، لان وزارة الهويگز احتوت على عدد من التوري ، كما ان وزارة التوري قبل ذلك تضمنت عددا من الهويگز . لكن في زمن روبرت والپول اصبحت وزارة الهويگز كلها ممثلا لحزب الهويگز . كما ان الانسجام الوزاري والمسؤولية الوزارية اصبحت ضرورية من الآن فصاعدا عند اقرار أية سياسة . ولاول مرة استعملت كلمة رئيس الوزراء في زمن سير روبرت ، واصبحت الوزارة مستقلة عن الملك وتعتمد ثقة على اكثرية مجلس العموم لبقائها في الحكم .

استقال سير روبرت من منصب رئيس الوزراء سنة ١٧٤٢ ، لما فقد ثقة الاكثرية في البرلمان بسبب اتحاد بعض الشباب البارزين في حزب الهويگز الذين نصّاهم سير روبرت من الوزارة بسبب وقوفهم ضد سياسته الخارجية . لقد كانت اسبانيا تهدد استقرار اوربا وحلت فرنسا مشاكلها العائلية معها سنة ١٧٣٣ في معاهدة سرية على ان تروج الدولتان سياستهما التجارية والاستعمارية ضد بريطانيا . ولم تظهر عواقب هذه المعاهدة السرية بسبب انشغال فرنسا بحرب الوراثة البولندية ١٧٣٣-١٧٣٨ ، واعلن سير روبرت حياد بريطانيا في هذه الحرب ، على الرغم من ان مصالح الملك جورج الثاني في هانوفر كانت

مهدة . ونوسط السير روبرت لانهاى الحرب ونكسرين علاقات
الصداقة مع اسبانيا وفرنسا حتى بعد ان علم بالاتفاقية السرية بين
المولتين . عندئذ انتهزت المعارضة من الحزبين الفرصة للهجوم على
سياسة التي أضرت بمصالح بريطانيا التجارية والاستعمارية . اذ كانت
اسبانيا لا تزال تحتكر التجارة والمستعمرات في امريكا وتفتش السفن
الانكليزية في عرض البحار ، وتعامل البحارة الانكليز معاملة سيئة .
بدأت المعارضة تهاجم سياسة رئيس الوزراء ، لانه لم يدافع عن مصالح
بريطانيا التجارية وينتقم من الاسبان . وكان مجلس العموم قد
استجوب عددا من هؤلاء البحارة وبيّن احدهم ان الاسبان اساءوا
اليه وقطعوا اذنيه واخرج علبة فيها اذناه المقطوعتان . ولما سأل احد
النواب هذا البحار المقطوع الاذن (واسمه كبتن جينكنز) ، ماذا فعل
بعد قطع اذنيه اجاب انه توكل على الله وعلى بلده ليأخذ بثأره . ان
هذه القصة وامثالها من أن البحارة الانكليز يتعذبون في سجون اسبانيا
على يد محاكم التفتيش مكبلين بالسلاسل ، كانت كافية لاثارة الشعب
الانكليزي . لقد حاول والپول حل القضية بالمفاوضات على ان تدفع
اسبانيا تعويضا للخسائر ، لكن المعارضة اتهمته بالتخاذل والمهادنة
بدلا من اشهار السيف . ولما ثار الرأي العام الانكليزي ضد المعاهدة
مع اسبانيا اضطر سير روبرت ان يعلن الحرب سنة ١٧٣٩ ، ولما كانت
هذه الحرب ضد رغبته استقال سير روبرت لكن الملك جورج أصر
على بقائه .

كانت الحرب في صالح بريطانيا التي نالت بعض الانتصارات .
لكن اندلعت حرب الوراثة النمساوية في اوربا سنة ١٧٤٠ ، ودخلت

فرنسا في الحرب بغية تجزئة الامبراطورية النمساوية ، وكانت بريطانيا
ترغب في الدخول في الحرب ضد فرنسا دفاعا عن النمسا ، لكن الملك
جورج وقف على الحياد خوفا من ضياع مقاطعته هانوفر . فثار الرأي
العام الانكليزي ضد الحكومة التي في نظرهم تضع مصلحة هانوفر
فوق مصلحة بريطانيا . وفي عام ١٧٤١ أجريت الانتخابات واسفرت عن
فوز المعارضة فاستقال سير روبرت في بداية عام ١٧٤٢ .

قاد الملك جورج الثاني حملة ضد فرنسا وانتصر الانكليز ، لكن
ابنه انهزم امام الفرنسيين في معركة فوتينوي سنة ١٧٤٥ . عندئذ
انتهم شارل ادوارد حفيد الملك جيمس الثاني ، الفرصة فشن حربا على
انكلترا بمساعدة السكتلنديين . لكن الانكليز انتصروا عليه وهزموه
في معركة كلودين Culloden عام ١٧٤٦ . وبذلك انتهت آخر
محاولة قام بها آل ستوارت لاستعادة العرش .

لم يكن خلفاء روبرت والپول يمتازون بالكفاءة باستثناء وليم پت
Pitt ، الذي منعه الملك من الدخول في الوزارة لانه كان يكرهه ،
لكن دخول انكلترا في حرب السبع سنوات سنة ١٧٥٦ وعدم استطاعة
الوزارة تسير دفة الحرب ، اجبر الملك استدعاء وليم پت الى رئاسة
الوزارة .

وليم پت Pitt وحرب السبع سنوات :

ظهر وليم پت كرجل بارز في البرلمان الانكليزي دون ان يتمتع
بمنزلة سياسية او اجتماعية او ارتباط عائلي او ثروة ضخمة . وقد

كونَ بت نفسه وحصل على ثروة عن طريق التجارة ، ودخل مجلس
العموم معتمدا على ثروته . وقد اظهر براعة فائقة في المحاورات
البرلمانية بحيث اعتبر ابلغ اهل زمانه . وقد عارض روبرت والبول من
اليوم الاول ، فاصبح لسان حال الجماهير . وقد تسكن بفضل سياسته
الحكيمة وقيادته أن يخلّص البلاد وينتصر ويحطم قوة فرنسا في حرب
السبع سنوات ، وانهاء امبراطوريتها الاستعمارية ، وحلّ بريطانيا
محل فرنسا . فقد حصلت بريطانيا على كندا والهند . وقد وجد وليم
بت ان اسبانيا التي بقيت محايدة في حرب السبع سنوات الى سنة
١٧٥٩ ، قد اتفقت سرا مع فرنسا لاعلان الحرب على انكلترا . ولما
اقترح وليم بت اعلان الحرب على اسبانيا لزملائه ، رفضوا ذلك
فاستقال بت .

وحدث ان توفي جورج الثاني وجاء الى العرش الانكليزي حفيده
جورج الثالث ، فعيّن لورد بيوت Bute رئيسا للوزراء الذي اعلن
الحرب على اسبانيا واستولى الانكليز على هاافانا في كوبا عام ١٧٦٢
ومانيلا في الفلبين . وكان الجانبان الانكليزي والفرنسي قد انهكتهما
الحرب ، فابرم الصلح في باريس عام ١٧٦٣ ، وبسوجه حصلت بريطانيا
على كندا والسيطرة التامة على الولايات الامريكية حتى نهر
الميسيبي . كما حصلت على فلوريدا من اسبانيا ورجعت اليها
هاافانا ، وانهت بذلك امبراطورية فرنسا الاستعمارية .

عهد الملك جورج الثالث ١٧٦٠ - ١٨٢٠ :

ولد جورج الثالث عام ١٧٣٨ ، في انكلترا ، وكان ابوه ولي
المهد فردريك ابن جورج الثاني مات سنة ١٧٥٧ ، قبل وفاة والده
٤٥٩

بثلاث سنوات . كان جورج الثالث انكليزيا احبه الشعب في بداية حكمه ، واهتم بشؤون مملكته كملك يريد ان يمارس الحكم بنفسه ، وكان يميل الى التوري وتمكن عن طريق الاستمالة والرشوة ان يحول الاكثرية البرلمانية من كلا الحزبين الى جانبه .

لم يكن جورج الثالث يحب وليم پت الذي كان يدعي النزاهة والنبل والوطنية كما كان يدعي بها الملك . لكن مع ذلك اسبغ عليه لقب (The Earl of chattam) مقابل خدماته . وقد تخلص الملك من وزراء الهويكز تدريجيا وأحلّ التوري محلهم ، لتكوين وزارة محافظة . وعيّن لورد بيوت Butه المحافظ رئيسا للوزراء سنة ١٧٦١ ، واستمر الى ان ابرم صلح باريس سنة ١٧٦٣ ، والتي بسوجبها اتهمت حرب السبع سنوات . ومع ان المعارضة كانت قوية في البرلمان ضد المعاهدة ، لكن الاكثرية صوتت لها . والذين وقفوا ضد المعاهدة طردهم رئيس الوزراء بيوت من البرلمان ومن الوظيفة . غير ان رئيس الوزراء لم يكن شعبيا لانه كان من المقربين للملك فاضطر ان يستقيل . وظهر بعد ذلك عدة رؤساء وزارات تناوبوا في الحكم خلال الستينات من القرن الثامن عشر . وخلال هذه الفترة بالذات ظهرت قضية جون ولكس التي اشغلت الدولة ردحا من الزمن .

قضية جون ولكس :

كان جون ولكس محررا لجريدة « نورث بريتون » ، التي هاجمت سياسة لورد بيوت بشدة ، وانتقدت خطاب العرش الذي القاه الملك في البرلمان دفاعا عن معاهدة باريس ١٧٦٣ ، دون ذكر اسم

الملك . ولما كانت القاعدة الجارية ان يكتب الوزراء خطاب العرش ،
مكان من البديهي ان تقع المسؤولية على عاتقهم . لكن الملك كان قد
لعب دورا هاما لا يمكن اخفاؤه في ابرام المعاهدة ، لهذا اعتبر النقد
موجها اليه فأمر باتخاذ اجراءات قانونية ضد جون ويلكس . وبتصريح
بام امرت الوزارة بتفتيش منزل ويلكس الذي كان عضوا في مجلس
العموم ، وكان هذا الاجراء مخالفة صريحة للقانون ، عندئذ طلب
ويلكس تطبيق قانون هيبس كوريس Habeus Corpus
الذي ينص على انه لا يجوز احتجاز وتوقيف وحبس اي شخص دون
ترخيص من المحاكم المختصة ببيان التهمة . وعليه اطلق سراح
جون ويلكس .

لكن الملك استمر في اضطهاد جون ويلكس وتمكن من اقناع
البرلمان بطرده من مجلس العموم . وفي مباراة مع خصم له ، جرح
وانهزم الى فرنسا ، فحكم عليه البرلمان غيايبا واعتبر خارجا عن
القانون سنة ١٧٦٤ .

ان هذه الاجراءات التعسفية اثارت نقمة الشعب ، والعطف على
جون ويلكس ، الذي اعتبر ضحية الاستبداد . وبدأت المظاهرات
تأييدا لويلكس والمطالبة بحرية الشعب .

وقد تعاقبت الوزارات خلال هذه المدة ورجع جون ويلكس الى
انجلترا سنة ١٧٦٨ ورشح نفسه للنياحة وفاز بعضوية مجلس العموم .
لكنه سجن لانه كان قد حكم عليه غيايبا . ولم يهتم البرلمان بالمظاهرات
التي قامت دفاعا عن ويلكس والذي قتل فيها عدد من الناس . ونشر
٤٦١

ويلكس بيانا يتهم فيه الوزارة بتدبير مذابح للشعب . عندئذ اتفق جميع
اعضاء البرلمان على طرد ويلكس من مجلس العموم ، وعلى الرغم من
اعادة انتخابه عدة مرات ، رفض مجلس العموم قبوله عضوا في البرلمان .

وزارة لورد نورث Lord North ١٧٧٠ - ١٧٨٢ :

اعاد جورج الثالث تنظيم الوزارة بزعامة لورد نورث الذي اصبح
رئيسا للوزارة واستمر كذلك الى ١٧٨٢ .
كان لورد نورث رجلا بليغا وقديرا في الحوار البرلماني يستطيع
ادارة مجلس العموم وينال الاكثريه ولهذا أحبه الملك . واذا لم يتفق
هو والمملك على رأي ، كان يضطر ان ينفذ اوامر الملك . ولقد حدثت
الثورة الامريكية في زمانه وأدت الى استقلال الولايات المتحدة ، وكان
البرلمان قد تدهور خلال القرن الثامن عشر ووصل الى الحضيض ولهذا
نستعرض نظام الحكم في انكلترا في القرن الثامن عشر ونبين لماذا
تدهور البرلمان بعد كل هذه الاصلاحات العظيمة في القرن
السابع عشر .

الدستور الانكليزي في القرن الثامن عشر :

تشذ بريطانيا الآن عن بقية الدول بأن ليس لها دستور مكتوب ،
فالدستور الانكليزي عبارة عن مجموعة من الممارسات التقليدية
والاعراف المتوارثة والاجراءات الحكومية التي انتظمت الحكومة
البريطانية بواسطتها واديرت دون ان تدون . وقد تطور الدستور

الانكليزي تدريجيا وتغير تدريجيا عبر تاريخه الطويل ، وخاصة نتيجة
لثورة الانكليزية في القرن السابع عشر ، واخذ يتصف بميزات خاصة
اهمها :

ان الملك ظل رئيسا للدولة والحاكم للمملكة بموجب القانون .
وكانت القوانين تسن والمعاهدات تبرم والموظفون يعينون باسمه . وهو
الرئيس الاعلى للدولة والكنيسة . لكن من الناحية العملية كانت
الوزارة تقوم بهذه الاجراءات ، وهم مسؤولون امام البرلمان . وهذا
التحويل اصبح كاملا في القرن الثامن عشر . فصار التسعار السائد
الملك يملك ولا يحكم .

وقد اصبح الملك مقبدا لا يستطيع فرض الضرائب وجمعها ،
وخصص له راتبا سنويا . فكان وليم الثالث يستلم (٧٠٠) الف باون
استرليني في السنة . كما لم يستطع سن القوانين او تعطيلها او
الغاءها . وظل يستع بحق القيتو (او الرفض) من الناحية النظرية ،
لكن لم يلتجئ اليه ملك منذ عهد الملكة آن . وقد فقد الملك سيطرته
على المحاكم ولا يستطيع عزل الحكام حتى اذا كانت مقرراتهم ضد
الملك . كما ان قانون هيبس كوريس منع القاء القبض على اي فرد
الا بتحرير رسمي من المحكمة يبين سبب اتهامه والقاء القبض عليه
ومحاكمته محاكمة عادلة . كما لا يجوز تأسيس جيش نظامي في وقت
السلم او اعلان الاحكام العرفية او اعلان الحرب . ولا يجوز تعيين
الوزارة او اقالمتها ، وانتقل هذا الحق الى البرلمان . وتشكل الوزارة
من الحزب الذي له الاكثرية في البرلمان ، واذا فقدت الوزارة ثقة
الاكثرية تسقط .

وقد انتقلت سلطات الملك الى البرلمان الذي يتمتع بحرية التعبير
السلطة العليا الوحيدة في الدولة . وكان من المفروض ان يمثل
السلطة العليا الوحيدة في الدولة . وكان من المفروض ان يمثل
البرلمان الشعب البريطاني ، لكن الواقع كان التمثيل غير عادل . ان
البرلمان مكون من مجلسين تشريعيين لا يستطيع احدهما تشريع القوانين
مثلي رجال الدين واللوردات المدنيين من مثلي نبلاء الاقطاعيين في
العصور الوسطى ، والنبلاء الذين عينهم الملك من بين افراد الطبقة
الوسطى اصحاب الثروات التجارية .

اما مجلس العموم مع كونه اكثر تمثيلا للشعب كان لا يزال
مكونا من الارستقراطيين . والنواب اما يمثلون القرى او المدن وفق
دون موافقة الآخر . ومجلس اللوردات كان المجلس الاعلى مكونا من
شروط معينة ، وهي الملكية ، وكان حق الانتخاب يقتصر على الذين
يملكون دخلا سنويا لا يقل عن (٤٠) شلن . وكان التصويت علنيا
ولهذا خشي الناس من التصويت .

وكانت المدن الحديثة محرومة من التمثيل البرلماني ، لان المقاعد
البرلمانية لم توزع بشكل عادل تمثل جميع السكان . والمدن القديمة
وحتى المندثرة كانت تتمثل دون الحديثة والمزدهمة بالسكان . ومع ان
الانتخابات في بعض المدن كانت تحت سيطرة رجال الاعمال ، لكن في
المدن الاخرى كان النبلاء واقطاب التجار هم المسيطرين ويتمثلون في
البرلمان دون اجراء انتخابات احيانا . وكان رجال المال والاعمال
والارستقراطيين واقطاب الثروة يمثلون في مجلس العموم ويستخدمون

بنى الوسائل لتحقيق هذا الغرض كالتهديد والرشوة او التمييز .
هكذا كان البرلمان الانكليزي في القرن الثامن عشر لا يمثل الا
جزءا قليلا من السكان هم النبلاء والاعنياء . ولم يكن نظام الحكم
دمقراطيا بل اوليكاريا سيطر عليه فئة من الارستقراطيين الذين اعتبروا
السياسة مهنة لهم . واغلب النواب ينفذون اوامرهم .

وفي سنة ١٧٠٧ اتحدت المملكتين اسكتلندة وانجلترا نهائيا .
ووافق البرلمان على ذلك واخذ اللوردات والنواب الانكليز
والسكتلنديين يجلسون في البرلمان الموجود في ويستمنستر في لندن .
واصبحت المملكة تسمى بريطانيا . لكن الكنيسة السكتلندية ظلت
منفصلة عن الكنيسة الانكليزية . واصبح البرلمان الجديد يسيطر على
الجزيرة البريطانية وامبراطوريتها . وقد عينت الحكومة حكاما على
مستعمراتها وسنت قوانين لادارتها وجباية الضرائب فيها .

اما بخصوص ايرلندة ، فكان ملوك انجلترا قد غزوها في القرن
الثاني عشر وبمرور الزمن اصبحت تحت حكم انجلترا . وظل
الارلنديون اجانب بالنسبة للانكليز وتمسكوا بكنيستهم الكاثوليكية ،
ولم تستطع انجلترا فرض المذهب الانكليزي عليها . وكان سكان
ايرلندة يتعاونون مع اعداء انجلترا كفرنسا واسبانيا ، ودافعوا عن
شارل الاول وجيمس الثاني ضد الهيريتان المتزمتين في البرلمان
الانكليزي . وقد استوطن البروتستانتيون في شمال ايرلندة في مقاطعة
ألستر بغية اخضاع الكاثوليك لكن لم تجد هذه السياسة نفعا وسببت
ازدياد الكراهية والبغضاء بين الارلنديين الناقمين . وكان لارلندة
برلمان لكن كان على البرلمان الانكليزي ان يوافق على جميع القوانين

التي بسنها برلمان ايرلندا منذ القرن الخامس عشر • وحرم الكاثوليك من البرلمان في القرن السابع عشر واصبح البرلمان تحت سيطرة الارستقراطيين البروتستانت المنحدرين من الانكليز الذين اسكنهم كرومويل في ايرلندا •

والخلاصة ان النظام الانكليزي في القرن الثامن عشر كان دستوريا برلمانيا اوليكاركيا بيد النبلاء الارستقراطيين واقطاب المال والثروة ، ولم يكن ديمقراطيا • وكان البرلمان يحكم امبراطورية واسعة بشتى الوسائل لازدياد نفوذ بريطانيا وهيبتها وترويج مصالحها الاقتصادية • وفي وزارة لورد نورث الطويلة حدثت الثورة الامريكية واستقلت امريكا في ١٧٨٣ • وكانت الصدمة عظيمة بالنسبة لانجلترا • وكثرت الانتقادات لنظام الحكم الانكليزي ومن بين الناقدين كان توماس بين الانكليزي Thomas Pain الذي قال ان النظام الجديد في امريكا اقرب الى فلسفة جون لوك وآراء جون ملتن من النظام الانكليزي المبني على برلمان لا يمثل احدا ، وارستقراطية مهيمنة على الحكومة ، وقيود على حريات الناس ، وعدم مسايرة النظام مع فلسفة التنوير • ولما وجد الملك جورج الثالث ان حكومته المحافظة اصبحت مكروهة اضطر ان يقيل لورد نورث ، وتعين حكومة جديدة تقوم باصلاحات في ١٧٨٢ •

الاصلاحات البرلمانية :

من بين الاصلاحات الضرورية التي قامت بها الحكومة البرلمانية الانكليزية ، اصبح البرلمان الايرلندي مستقلا في ١٧٨٢ واصبح من حق

الكاثوليك ان يصوتوا في الانتخابات للبرلمان الارلندي . وفي عام ١٨٠٠ اندمج البرلمان الارلندي بالبرلمان الانكليزي على غرار البرلمان اسكتلندي الانكليزي في ١٧٠٧ . ولمدة مئة سنة بعد ذلك عرف انكلترا بالملكة المتحدة البريطانية الارلندية .

وقد استمرت المطالبة بالاصلاحات البرلمانية ووضع قيود اكثر على النظام الملكي ، وان يكون البرلمان يمثل الشعب اكثر بتوسيع قاعدة الانتخابات ، والقضاء على الرشوة والمحسوبية وتحقيق المبادئ الديمقراطية التي نادى بها اصحاب الثورة الانكليزية والثورة الجليلة لسنة ١٦٨٩ .

شارل جيمس فوكس ودعاة الاصلاح :

وكان من بين دعاة الاصلاح وكلهم تقريبا من حزب الهويكرز الذين حرّمهم التوري من الحكم بسبب افساد النواب والموظفين عن طريق المحسوبية والرشوة . واشهر من دعا الى الاصلاح هو شارل جيمس فوكس ١٧٤٩-١٨٠٦ ، الذي اشتهر بالسكر والعريضة مع ولي العهد الامر الذي حال دون مجيئه الى الحكم . لكن مع ذلك كان رجلا قديرا وخطيبا بليغا ، ومحبا للخير وخاصة للطبقة الفقيرة والمضطهدة . وكان اصدقاؤه في البرلمان يتوخون منه الاصلاحات البرلمانية والتسامح الديني الكامل والغاء تجارة العبيد . لكن عدم استطاعته في التوفيق بين حياته الخاصة ومنزلته السياسية كرجل دولة حالت دون نجاحه . وقد دافع فوكس عن المصلحة العامة ، وهاجم السياسات الرجعية

والموظفين الفاسدين . وقدم منهاجاً موسعاً لاصلاح البرلمان مكون من ستة مطالب : (١) التصويت العام للذكور (٢) التمثيل البرلماني بالنسبة للسكان (٣) دفع الرواتب للنواب كي يستطيع الفقراء ان يرشحوا انفسهم لعضوية البرلمان (٤) الغاء حق التملك لاعضاء البرلمان (٥) تطبيق التصويت السري (٦) الانتخابات السنوية للبرلمان .

وليم بت الاصفر :

لم يكن فوكس يستطيع دفع منهج اصلاحي برلماني كهذا لقلّة انصاره في مجلس العموم . وقد وقع هذا الاجراء على عاتق وليم بت الاصفر William Pitt ١٨٩٩-١٨٠٦ ، ابن وليم بت الكبير المعروف بـ ايرل اوف چاتام The Earle of chattam . كان بت الصغير قد درس الكلاسيك ، وبرع في الحوار ، ومرّ بنفسه على الخطابة . وفي الحادي والعشرين من عمره كان رجلاً بليغاً وسياسياً حاذقاً واثقاً من نفسه على نحافة جسده . وقد رشّح نفسه للبرلمان واصبح نائباً عن حزب الهويگز ونال احترام المجلس مع انه كان اصغر الاعضاء سناً .

لقد تمكن وليم بت الاصفر ان يشكل حزباً جديداً للمحافظين التوري من الذين ارادوا اصلاح البرلمان والقضاء على الفساد . وكان نبلاً وحباً للاصلاح سبباً لشعبيته وتعيينه رئيساً للوزراء من قبل الملك جورج الثالث . وقد نال اعجاب واحترام المحافظين القدماء ورجال الدين ايضاً من مؤيدي الملك . وفي انتخابات ١٧٨٤ نال بت الاكثرية الساحقة واصبح يتمتع بالاكثرية في كلا مجلس البرلمان .

لقد أصبح الإصلاح قريبا بتخفيف تجارة العبيد وحرية الصحافة
وقد تمت لائحة الى البرلمان تدعو الى إلغاء المناطق الانتخابية القديمة
التي اندثرت وتوزيع مقاعدها على المناطق الآهلة بالسكان . لكن قبل
الانتهاء من هذه الإصلاحات حدثت الثورة الفرنسية وتأجلت
الإصلاحات مدة نصف قرن تقريبا الى سنة ١٨٣٢ (١) .

الرخاء الاقتصادي والتقدم الزراعي في انكلترا

لقد كانت انكلترا في نهاية القرن السابع عشر لا تزال بلدا
زراعيا ، وقد اتبعت الحكومات المختلفة وعلى الاخص (التوري) ، وهم
من اصحاب الاراضي ، سياسة زراعية . وكان البرلمان الانكليزي قد
فرض رسوما على الجبوب بغية حماية المحاصيل الانكليزية من المنافسة
الاجنبية . وكانت الحكومة في نفس الوقت تقدم منحة لاصحاب
الاراضي عن كل بشل من الجبوب التي يصدرونها اذا كان ثمن البيع
اقل من ستة شلنات للبشل الواحد . وقد استمرت هذه السياسة في
القرن الثامن عشر عندما سن البرلمان سلسلة من القوانين الخاصة
بالجبوب وكان الغرض منها الاكثار من زراعة الجبوب في انكلترا ،
ورفع اسعار المواد الغذائية لاثراء اصحاب الاراضي الريفية . وساعد
البرلمان اقطاب النبلاء في عملية تسييج الاراضي الزراعية ، وذلك بدمج
المقاطعات الصغيرة وتكوين مزارع كبيرة لانفسهم وحرمان المزارعين
الصغار من الاستفادة من الاراضي المشاعة .

(1) Lunt, W. E. op. cit; pp. 505-526; 541-563.

ولقد كانت شجرة الحروب الاوربية التي شنها لويس الرابع عشر بين سنة ١٦٨٩-١٧١٤ ، ان حصلت انكلترا على مستعمرات كثيرة في امريكا الشمالية وجزر الهند الغربية ، فازدهرت تجارتها وعقدت معاهدة تجارية مع البرتغال عرفت بمعاهدة « ميثون » سنة ١٧٠٣ ، اصبحت البرتغال بموجبها حليفة انكلترا وتصدر اليها الخمر مقابل استيراد البضائع الانكليزية .

وقد استت الحكومة الانكليزية بنك انكلترا سنة ١٦٩٤ واودع الشعب الانكليزي حوالي ١٢٠٠٠٠٠ باون استرليني في هذا البنك الذي اخذ يقرض الحكومة بربح قدره ٨٪ وهكذا بدأت الثروات تتكدس في انكلترا نتيجة للتوسع التجاري والاستعماري وبتجمع رؤوس الاموال في أيدي النبلاء اصحاب الاراضي الذين كانوا اعضاء بارزين في الشركات التجارية الضخمة ظهر نوع جديد للرأسمالية الزراعية والتجارية . واخذ هؤلاء يصرفون بسخاء على انفسهم ، ويستغلون ثرواتهم للتحسين الزراعي . وكانت الحاجة ماسة الى الاكثار من المحاصيل الزراعية بسبب الحروب التي اندلعت بين انكلترا وفرنسا في الربع الاخير من القرن السابع عشر ومطلع القرن الثامن عشر . وكانت صناعة الاقمشة الصوفية قد نمت في البلاد وتوسعت التجارة الانكليزية وازداد عدد سفنها التجارية ، وصحب ذلك تزايد سريع في سكان انكلترا الامر الذي اقلق بال الكثيرين من الناس لايجاد وسيلة للاكثار من المواد الغذائية ومواد الخام . وما كان قانون الملاحة الذي سنه كرومويل وشارل الثاني ، وقانون الحبوب المار الذكر سوى تأكيد على حماية التجارة الانكليزية وحاصلاتها الزراعية من المنافسة

الأجنبية ومحاولة انتاج المحاصيل الزراعية بكثرة في انجلترا . ومما هو
جدير بالذكر ان الاكثار من الانتاج الزراعي لم يكن امرا هينا لان ذلك
كان يحتاج الى استخدام الاساليب العلمية في الزراعة فكان باستطاعته
كل مزارع القيام بها في الوقت الذي لم تكن المكائن الزراعية الحديثة
قد اخترعت ، ولا المعلومات العلمية كانت موجودة في حقل الزراعة .
كما ان (الامكانيات المالية) لم تكن متوفرة الا لدى كبار الملاكين
واقطاب الرأسمال . ولهذا فليس من الغريب ان نجد الذين قاموا
بالثورة الزراعية هم الاغنياء اصحاب الاراضي والنبلاء الذين امتلكوا
اراضي كثيرة .

الثورة الزراعية :

ان اول من بدأ بالثورة الزراعية واشهرهم هو جيثرو تول
١٦٧٤ - ١٧٤٠ ، ابن احد الملاكين في برغشاير في انجلترا . درس
جيثرو القانون في لندن والكلاسيك في اوكسفورد ، وقام بسفرة في
القارة الاوربية ولما رجع الى انجلترا استقر في مقاطعته ، وبذل جهدا
عظيما في ازدياد محاصيله الزراعية . ونتيجة لتجاربه الشخصية في
الزراعة اخذ يفرق بين البذور الجيدة والرديئة . وبرهن على ان الزرع
الخفيف ينشر بصورة متباعدة ، والحرث المستمر يساعدان على انتاج
المحصول الجديد . وقد نبه عماله ان لا ينشروا البذور بشكل تراكم
في مكان واحد بل زرعها على شكل صفوف متراصة متباعدة كي
يستفيد من الضوء والهواء وتسهل عملية ازالة الاعشاب المضرة النامية
: الزرع . ولما اعترض عماله على ذلك واشتكوا من الاعمال الاضافية

اخترع جيشرو آلة تحفر الارض وتضع البذور فيها بصورة انومانية
مرصه وبالشكل المرغوب . وهكذا يمكن جيشرو ان يكثر من محاصيله
من (٦) بوشل (وزنة) للدونم الواحد الى (٢٤) بوشل للدونم . وقد
نشر جيشرو معلوماته في كتاب سنة ١٧٣١ .

وفي الوقت نفسه قام فيسكونت تاونسيند ١٦٧٤ - ١٧٣٨
باستخدام اسلوب جيشرو في الزراعة الحديثة و اضاف طريقة جديدة
باستخدام الدورة الزراعية وذلك بزرع الحنطة والشعير واللوبيا
والشلمم وغيرها بصورة متتالية في سنوات متعاقبة . وباستخدام هذه
الدورة الزراعية التي تستغرق اربع سنوات ، واستخدام الاسمدة
لمتازة استطاع تاونسيند ان ينتج ضعف ماينتجه المزارعون الآخرون .

اما روبرت باكويل ١٧٢٥-١٧٧٥ اضاف الى طريقتي جيشرو
وتاونسيند طريقة اخرى هي تحسين الحيوانات ولا سيما الحيوانات
انخاصة بانتاج الالبان والمستخدمه في الزراعة واهمها الابقار والاغنام
والخيول . فكانت نتيجة تجاربه ان ازداد ما كان يباع من اللحوم
ثلاثة اضعاف بين ١٧١٠-١٧٩٥ . ولقد اخذ النبلاء والملوك
يستخدمون الاساليب الجديدة في الزراعة وتحسين الحيوانات واهتم
جورج الثاني ملك انكلترا بنشر كتاب جيشرو في الزراعة الجديدة
واخذ الناس ينشرون هذه المعلومات الجديدة في انكلترا والقارة
الاوربية . واشهر من قام بنشر المعلومات عن الزراعة الحديثة هو
ارثر يونك ١٧٤١ - ١٨٢٠ ، الكاتب الانكليزي الذي كتب عن الزراعة
وأحد اصحاب الاراضي في انكلترا . لم يستطع يونك ان يعيش بمورده
الضئيل من اراضيه فأخذ يكتب عن الزراعة الحديثة في مجلته الشهرية

المسألة « أحداث الزراعة » وتأثر بها جمع غفير من الناس في انكلترا وفي القارة الأوروبية وأمريكا .

ولقد قام يونك بسفريات كثيرة في انكلترا وأوربا يلقي المحاضرات فزار فرنسا وبروسيا وأمريكا بحث الناس على تطبيق الأساليب الحديثة في الزراعة وكانت نتيجة استخدام الأساليب العلمية في الزراعة أن أصبحت المزارع في انكلترا فردية خاصة يمتلكها عدد من النبلاء الرأسماليين من الطبقة الأرستقراطية ، وأخذت المزارع الصغيرة تقلص وتندمج بالمزارع الكبيرة عن طريق التسييج المار الذكر بحجة أن الأساليب الحديثة في الزراعة لا يمكن أن تكون ناجحة مؤدية إلى إكثار المحاصيل إلا في المقاطعات الواسعة ولما كانت هذه تكلف مبالغ كثيرة فما كان باستطاعة أحد القيام بها غير الأغنياء من النبلاء والرأسماليين الذين بحكم سيطرتهم على البرلمان تمكنوا من تشريع القوانين اللازمة لحماية مزروعاتهم كقانون الملاحة وقانون الجبوب . ونتيجة للتقدم العلمي في حقل الزراعة كثرت الانتاج الزراعي وازداد إيجار الأراضي الزراعية بالنسبة لأصحاب الأراضي ، كما ازداد دخل الزرع السنوي وارتفع أجور العمال الزراعيين في القرن الثامن عشر .

* * *

الفصل الحادي عشر

الصراع الاستعماري في القرنين السابع عشر والثامن عشر

الرواد الاوائل :

كانت اسبانيا والبرتغال هما الدولتان الاستعماريتان اللتان احتكرتا التجارة الشرقية والمستعمرات الامريكية منذ بدء الاستكشافات الجغرافية حتى نهاية القرن السادس عشر . ولم يستغل الانكليز والفرنسيين الرحلات الاستكشافية القليلة التي قاموا بها في نهاية القرن الخامس عشر ومطلع القرن السادس عشر مباشرة . ولما بدأت التجارة الشرقية والمستعمرات الامريكية تعطي ثمارها للبرتغاليين والاسبان ، اخذ الانكليز والفرنسيين والهولنديين يدركون اهمية التجارة والمستعمرات .

بدأت انكلترا حملاتها البحرية في عهد الملكة اليزابيث ١٥٥٨-١٦٠٣ ، وذلك عن طريق التهريب والقرصنة وتجارة العبيد . وكان احد اشهر هؤلاء هو جون هوكنز John Hawkins ١٥٣٢-١٥٩٥ ، الذي بدأ من مسقط رأسه في مدينة بليموث بتجارة الزنوج مع البرتغاليين الذين كانوا يصطادون الزنوج من غينيا في الساحل الافريقي الغربي وينقلونهم الى العالم الجديد ، ويبيعونهم الى المستعمرين الاسبان . بدأ هوكنز بحملته في الستينات وقدم حصة الملكة اليزابيث من الارباح ، واصبح ثريا الى درجة في السبعينات بحيث استقر

كراسمالي كبير وأخذ يرسل حملات متعددة للاشتغال بتجارة العبيد ،
ومهاجمة المستعمرات الاسبانية في امريكا ومقاتلة السفن الاسبانية
المحملة بالذهب ونهبها عند عودتها من امريكا . وقام بتنظيم اسطول
انكليزي تحت الاشراف الملكي ، وكأميرال لعب دورا مهما في صد
السفن الاسبانية في حرب الارمادا . ومع ذلك كان هوكنز يعتبر نفسه
من اليوريتان المتزمتين .

وفوضت الملكة اليزابيث رسميا سير فرنسيس دريك
احد ابناء عم جون هوكنز Sir Francis Drake ١٥٤٥ - ١٥٩٥
للقيام بالتهريب والقرصنة ، فحصل على الثروة والشهرة على حساب
الاسبان وقام في ١٥٧٧ بسفرة بحرية حول العالم استغرقت ثلاث
سنوات كانت ثمانية سفرة بحرية حول الكرة الارضية بعد ماجلان .
وكانت سفنه محملة بالبضائع والثروة التي نهبها دريك من الاسبان في
طريقه . وكان نائب اميرال البحر في حرب الارمادا سنة ١٥٨٨ . ومن
بين المغامرين الانكليز توماس كافيندش Cavendish ١٥٥٥ - ١٥٩٢
الذي قام بالرحلة الثالثة حول العالم سنة ١٥٨٦ - ١٥٨٧ في سنتين
وخمسين يوما . وقد نهب اينسا حل ، ولما رجع كان بحارته يلبسون
الحرير . وقيل ان اشرعة سفنه كانت مكسوة بالحرير المزركشة
بالذهب .

وكان سير همفري غيلبرت ١٥٣٩ - ١٥٨٣ ، ووالتر رايلي
Walter Raleigh ١٥٥٢ - ١٦١٨ اشهر المغامرين الذين ذكرناهم .
وقد ربح غيلبرت عن طريق القرصنة واشترك في حرب هولندا ضد

الاسبان ، لكن قال الشهرة لانه اعتقد الوصول الى الصين والهند
شالا عن طريق البحر القطبي او الشمال الشرقي باعتبار ان هذا
الطريق اقصر الطرق المؤدية الى الهند من انكلترا . واتخذ هو وعدد
من اصحابه الطريق الشمالي سنة (١٥٧٨ - ١٥٧٩) . ومع ان
المحاولات باءت بالفشل بسبب البحر المتجمد ، لكنها ساعدت على
ازدياد المعلومات الجغرافية وسيطرة بريطانيا على مصايد الاسماك في
البحار الشمالية وخاصة صيد الحوت . ومن الناحية الثانية أسس
غيلبرت مستعمرة سنت جون في نيوفوندلند New Foundland
سنة ١٥٨٣ . ومع ان المستوطنة الاولى فشلت لكن استمرار استعمارها
ادى الى تكوين امبراطورية استعمارية في كندا .

اما الشخص الثاني والتر رايلي فكان من المقربين الى الملكة
اليزابيث ، وحصل على المال بالهجوم على المستعمرات الامريكية
والتجارة الاسبانية . وسرف هذه المبالغ على مشاريعها بسخاء ،
شارك غيلبرت في تأسيس مستعمرة نيوفاندلاند ، وسماها مستعمرة
فيرجينيا باسم الملكة اليزابيث البكر Virgin . واسس مستعمرة
اخرى في جزيرة رونوك في نورث كارولاينا . ومع ان هذه المستعمرة
لم تدم لكن الموجات التالية من المهاجرين عمر المنطقة كلها .

كان هناك عدد لا يستهان به من المغامرين الاشداء الذين عمروا
الولايات المتحدة الامريكية وكندا ، وربحوا من وراء مغامراتهم
الارباح الكثيرة دفعوا منها حصة الملكة ، وكلها باسم البرونستاتية
ضد الملكة .

لقد كانت انكلترا هي الدولة التي حطمت قيود الاحتكار
الاسباني بمساعدة الهولنديين والفرنسيين وكل من سولت له نفسه
مهاجمة الاحتكار الاسباني للتجارة والمستعمرات في عهد فيليب
الثاني . وانتشر البحارة الانكليز بعد حرب الارمادا ضد اسبانيا
(١٥٨٨) في البحار والمحيطات ، وبدأوا بالتجارة مع الشرق والغرب
وأسسوا الشركات واخذت الثروة تتدفق الى انكلترا وأثرى عدد كبير
من الناس من الارستقراطيين والطبقة الوسطى والمغامرين .

وفي زمن جيمس الاول استمرت التجارة الانكليزية ، ولو ان
القرصنة ومهاجمة السفن الاسبانية انقطعت بسبب سياسة جيمس
السلمية اتجاه اسبانيا . وتأسست الشركات التجارية وكانت اولى
هذه الشركات هي شركة موسكوفي التي تأسست في زمن ماري تيودور
للتجارة مع روسيا ، واستمرت تجارتها مع الروس في زمن الملكة
اليزابيث وجيمس الاول الى ان انقطعت في عهد بطرس الكبير .

وقد تأسست شركة الهند الشرقية الانكليزية سنة ١٦٠٠ لاجل
احتكار التجارة شرفي راس الرجاء الصالح ، لمدة (١٥) سنة ، مع
الاقطار التي ليست تحت سيطرة الدول الاوربية . وقد لاقت الشركة
بعض النجاح في اول الامر ، ولكن بعد ان تجددت امتيازاتها سنة
١٦٠٩ ، وازدادت رؤوس اموالها باستمرار ، اصبحت مصدر القوة
والثروة الانكليزية في الهند . ومن مركزها في مدينة سورات على
الساحل الغربي من شبه القارة الهندية تمكن الاسطول الانكليزي
للشركة ان يطرد البرتغاليين من بعض المدن في الساحل الغربي ،
واستولت على الميناء المهم من الساحل الشرقي المعروف بـ مزولي

١٦٢٢ . وفي سنة ١٦٢٢ استولى اسطول الشركة على جزيرة هرمز في
الخليج المعروف بذلك الاسم في الخليج العربي ولوردوا البرتغاليين .
وبذلك وضعت اسس الامبراطورية التجارية الانكليزية في الهند
وابران .

وفي عهد جيمس الاول هاجر اليوريتان المتزمتين الى امريكا سنة
١٦٠٧ واسسوا مدينة جيمس تاون ، وكذلك هاجر قسم آخر سنة ١٦٢٠ ،
واسسوا مدينة بليموث في ساحل نيواينكلند ، وبدأ بعد ذلك سبل
المهاجرة الانكليزية الى امريكا . وقد بحثنا ذلك في الفصل العاشر
بالولايات المتحدة الامريكية .

كما ظهرت مستوطنات انكليزية في بوستن (١٦٣٠) ، وپروڤيدنس
(١٦٣٦) و هارتفورد (في ١٦٣٦) ونيوهاڤن (في ١٦٣٨) وفي اقطار
اخرى . وقد ازداد سكان فرجينيا واسس لورد بالتيمور مستوطنة
ميري لاند سنة ١٦٣٤ . كما ان الانكليز استولوا على جزر سنت
كريستوفر ، وباربادوس (١٦٢٥) ونيفيس (١٦٢٨) و آتيگوا
وموتيسيرات (سنة ١٦٣٢) من جزر الهند الغربية .

تعاظم التجارة والاستعمار الفرنسي :

بذلت فرنسا جهدا ايضا للقضاء على الاحتكار الاسباني التجاري
والاستعماري . وكانت الرأسمالية قد تطورت في فرنسا كما كانت في
انكلترا ، وكان الفرنسيون يتنافسون على التجارة والارباح بنفس
الشدة . واصبحت المنافسة الاستعمارية عنيفة بين انكلترا وفرنسا في

القرنين السابع عشر والثامن عشر . لقد بدأ الفرنسيون بتأسيس مراكز لهم في أمريكا في عهد لويس الثاني عشر وفرنسوا الاول . وكان أشهر المكتشفين الفرنسيين الاوائل هم فيرازانوا ، وكارتيير . وكان الادميرال كوليني قد شجع المعامرين الفرنسيين بالهجوم على السفن والمستعمرات الاسبانية والبرتغالية ونهبها وخاصة في فلوريدا والبرازيل . وقد استمرت المغامرات الاستعمارية الفرنسية في القرن السابع عشر في عهد هنري الرابع ، وتمكن احدهم واسمه سموئيل جابلن ان يكتشف وندي نهر سنت لورنس ، واسس مدينة كويبيك سنة ١٦٠٨ . وقبل منتصف القرن السابع عشر كان الفرنسيون قد استعمروا كندا وآكاديا (نوفاسكوشيا فيما بعد) ، واستغلوا تجارة الفرو والاسماك والاشخاب في أمريكا الشمالية . كما ان الفرنسيين اشتركوا في المغامرات التجارية في الشرق الاقصى وتجارة العبيد في الساحل الافريقي الغربي .

التجارة الهولندية والاستعمار الهولندي :

كانت هولندة هي خليفة اسبانيا والبرتغال في التجارة والاستعمار بحلول منتصف القرن السابع عشر . وكانت هولندة هي الدولة المستفيدة من المستعمرات الاسبانية والتجارة البرتغالية ، ولهذا كانت اغنى دولة في اوربا في عهد الامبراطور شارل الخامس . ولما شنت هولندة الحرب على فيليب الثاني واولاده واحفاده كانت النتيجة هي المنتصرة . ومنذ ١٥٩٣ بدأت هولندة بتجارة العبيد من ساحل غينيا في افريقيا الغربية . وفي ١٥٩٥ ، بدأت اول حملة هولندية الى الهند وجزر الهند الشرقية التي كانت تسمى جزر البهار . وفي سنة ١٦٠٢

أسست شركة الهند الشرقية الهولندية بدمج شركات سابقة . وطردوا
البرتغاليين من سيلان وجاوة وسومطرا وجزر ملاقا (جزر البهار) .
وكان للانتصار الذي أحرزه الأسطول الهولندي في ملاقا ضد الأسطول
البرتغالي الأسباني سنة ١٦٠٦ ، والهزام بقية الأسطول الأسباني من
جبل طارق أمام الأسطول الهولندي سنة ١٦٠٧ ، الأثر الأكبر في تدهور
اسبانيا والبرتغال وسيطرة هولندا على البحار والطرق التجارية . وقام
جون كوين John Coen بإدارة المناطق التي استولت عليها هولندا
من المراكز التجارية وعقد المعاهدات مع رؤساء المناطق التي أسس فيها
هذه المراكز . وشملت الأراضي شبه جزيرة ملايا ، وفورموزا ،
وبورنيو ، وسيليبس ، وقسم من نيوجينا ، والساحل الغربي لأستراليا .
وأسس كوين Coen مدينة باتافيا في جزيرة جاوة كمركز لهذه
الامبراطورية التجارية الاستعمارية سنة ١٦١٩ .

لقد حلت هولندا محل الدول الاوربية الكبرى في التجارة
الشرقية وخاصة في الشرق الاقصى مع الصين واليابان والهند . وكان
الملاح الهولندي آييل تاسمان Abel Tasman ١٦٠٣-١٦٥٩ ، دار
حول استراليا (١٦٤٢-١٦٤٣) واكتشف جزيرة تاسمانيا . كما
اكتشف نيوزيلندا وجزر تونغا وفيجي . كما ان ملاح هولندي آخر
استولى على جزيرة سنت هيلانة في ١٦٤٥ . وعندما دمرت العواصف
السفن الهولندية قرب رأس الرجاء الصالح سنة ١٦٤٨ أسس
الهولنديون بالقرب من مكان الحادثة بعد ذلك مدينة كابتون
ومستعمرة افريقيا الجنوبية .

وفي نفس الوقت وضع الهولنديون اسس الاستعمار الهولندي في امريكا باستيلائهم على البرازيل سنة ١٦٢٤ ، واغتصبوا من الاسبان جزيرة توباكو وكراساو في جزر الهند الغربية ١٦٣٢-١٦٣٤ . كما استوطن بعض الهولنديين في وادي نهر هدسن المار الذكر ، واسسوا في مصب هذا النهر مدينة ليو امستردام (نيويورك) وعلى مسافة ١٥٠ ميلا شمالي هذه المدينة اسسوا حصنا باسم اورنج . وسسوا المنطقة كلها نيونيزرلاند (الاراضي المنخفضة الجديدة) . وبذلك حلت هولندا في منتصف القرن السابع عشر محل اسبانيا والبرتغال في التجارة والمستعمرات في آسيا وافريقيا وامريكا والمنافس الرئيس لكل من انكلترا وفرنسا . واصبحت الدول الاوروبية تحصد هولندا في رخائها ، كما اصبحت مدينة امستردام المركز الصيرفي العالمي .

الحرب التجارية بين انكلترا وهولندا :

ادى ثراء هولندا ومحاولتها احتكار التجارة والمستعمرات لنفسها دون غيرها من الدول ، وابعاد الاجانب عن كل ذلك الى نمو الكراهية ضدها ومحاولة الدول الاوربية الكبرى كسر الاحتكار الهولندي للتجارة والمستعمرات . وكانت فرنسا وانكلترا في مقدمة الدول . لقد ادى نمو الرأسمالية في كل من هولندا وانكلترا الى تفضيل المصالح الاقتصادية على بقية القضايا القومية . ونشبت سلسلة من الحروب بين البلدين في القرن السابع عشر . بدأت المنافسة على مصائد الاسماك في المحيط الاطلسي الشمالي وفي جزر الهند الغربية والساحل الافريقي الغربي على تجارة العبيد ، وعلى المراكز التجارية

في الهند . وكان لتأسيس مستعمرة الاراضي المنخفضة الجديدة (الى الجنوب من نيو اينكلند) تأثير عظيم في تهديد المستوطنات الانكليزية في فرجينيا . وقد منعت شركة الهند الشرقية الهولندية مماثلتها شركة الهند الشرقية الانكليزية من القيام بأي عمل تجاري مع جزر البهار (جزر الهند الشرقية) ، وفي سنة ١٦٢٣ قام الاسطول الهولندي بمذبحة امبويانا حيث قضى على جميع التجار الانكليز هناك .

وفي ١٦٥١ ، سنت حكومة اوليفر كرومويل قانون الملاحة مقتصرا التجارة الانكليزية على السفن الانكليزية ومنع الهولنديين من المتاجرة مباشرة مع انكلترا . عندئذ بدأت سلسلة من الحروب بين البلدين . وكانت هذه الحروب نشبت بين ١٦٥٢-١٦٥٤ وفيها تغلب الهولنديون بقيادة الاميرال دي رويتر De Ruyter وفان ترومب ، على الانكليز ، لكن بعض النجاح الذي احرزه الانكليز جعل الهولنديون يتنازلون عن مركز تجاري لهم في جزر الهند الشرقية بموجب معاهدة ويستمنستر ١٦٥٤ . كما دفعت هولندا تعويضا عن مذابح امبويانا للانكليز . ونتيجة لثورة في البرازيل سنة ١٦٦٢ ضد هولندا تنازلت الاخيرة عن البرازيل للبرتغال وبقيت مستعمرة صغيرة لهولندا في امريكا الجنوبية سورينام في غينيا .

اما الحرب الثانية بين انكلترا وهولندا فنشبت سنة ١٦٦٥ واستمرت الى ١٦٦٧ وقد احرق دي رويتر السفن الانكليزية في مصب نهر التايمز وارهب سكان لندن ، لكن النجاح في هذه الحرب كان حليف الانكليز الذين استولوا على مدينة نيو امستردام وسموها نيويورك .

اما الحرب الثالثة ١٦٧٢-١٦٧٤ ، كانت نتيجة اعتداء لويس الرابع عشر على هولندا ، وكان شارل الثاني ملك انجلترا حليف نريس ، واعتقد ان هولندا لا تزال تشكل تهديدا خطيرا للتجارة الانكليزية . لكن البرلمان الانكليزي اقتنع ان هولندا لم تعد تهدد مصالح انجلترا بأي حال من الاحوال ، وان فرنسا هي العدو الاول في المستقبل . وعليه اتبع شارل الثاني واخيه جيمس من بعده سياسة متذبذبة بين هولندا وفرنسا . وخلال هذه المدة الى حين الثورة الجليلة اقتنعت انجلترا ان دور هولندا انتهى وان فرنسا هي الخصم الوحيد امام تعاضلها . وبدأ الصراع الانكليزي الفرنسي في ١٦٨٩ واستمر حتى القرن التاسع عشر .

الصراع الانكليزي الفرنسي

فرنسا في امريكا :

لا يستبعد قيام الفرنسيين بصيد الاسماك في سواحل كندا منذ اواخر القرن الخامس عشر . وقد بعث فرنسوا الاول ملك فرنسا فيرازانو الى امريكا في ١٥٢٤ ، كما ارسل ثلاث حملات اخرى بقيادة جاك كارتر خلال سنوات (١٥٣٤-١٥٤٢) . وقد يئنا انه اكتشف وادي نهر سنت لورنس حتى مونتريال . ولما أسس سموئيل چاپين مدينة كويبيك سنة ١٦٠٨ ، كان الانكليز قد اسسوا جيمس تاون في فرجينيا في السنة السابقة . وقد اكتشف چاپلن عددا من البحيرات وكون صداقة متينة مع الهنود الحمر ، لكنه عادى الايروكيز

Iroquies وبذلك جلب على نفسه نقمة هذه القبائل القوية من الهنود الحمر . ولما توفي جابلن سنة ١٦٣٥ ، كان الفرنسيون قد استولوا على مساحة من كندا اكبر من فرنسا بين وادي نهر سنت نورنس والبحيرات الكبرى سُمِّيت بفرنسا الجديدة .

وقد أسس الكاردينال رشيلىو شركة مساهمة سنة ١٦٢٧ لاستثمار المناطق المحتلة باسم فرنسا الجديدة في امريكا . واصبحت هذه الشركة تحتكر تجارة الفرو والاراضي التي تشمل هذه التجارة . واشترطت حكومة رشيلىو من الشركة اسكان (٤) آلاف فرنسي في فرنسا الجديدة خلال (١٥ سنة) واعاشتهم لمدة ثلاث سنوات بعد وصولهم الى امريكا . ولم تكن ارباح الشركة كافية للقيام بهذه المهمة . وفي سنة ١٦٣٧ كانت الشركة قد است مزرعتين فقط ، وكان الفرنسيون الآخرون عبارة عن موظفين وتجار الفرو والجنود والقسيس . وقد استوطن بعض الفرنسيين البروتستانت في البرازيل وفي فلوريدا لكنهم ذابوا في سكان تلك المستوطنات . ولم يسمح للبروتستانتين الفرنسيين بالمهاجرة الى امريكا ، والذين تسكنوا من الهجرة فضلوا نزر الكاريبي حيث عدد كبير من الفرنسيين على كندا .

وفي زمن لويس الرابع عشر اتبع كولير سياسة جديدة . ففي ١٦٧١ ، انهى حكم الشركة وجعل الادارة حكومية مباشرة من فرنسا . ففي سنة ١٦٧٢ عين كولير كومت دي فورتيلاك حاكما عاما لادارة فرنسا الجديدة واستمر هذا الى سنة ١٦٩٨ باستثناء الفترة من ١٦٨٢-١٦٨٩ . وقد وسع فورتيلاك رقعة فرنسا الجديدة غربا

وجنوبا . وفي سنة ١٦٧٣ نزل لويس جوليت وآخر في نهر ميسيبي الى حد اركنسا . كما ان سوير دي لاسال اكتشف ولاية الينوي ، وفي ١٦٨٢ نزل في نهر الميسيبي واكتشف البقية الباقية من النهر ، واعتبر وادي نهر الميسيبي فرنسيا دون ان يصل الى نيو اورلين وسماها لوزيانا تسمينا باسم لويس الرابع عشر . وقد اغتيل في احدى الحملات من قبل جماعته . وتأسست مستوطنة فرنسية على خليج المكسيك سنة ١٦٩٩ . وهكذا ادعت فرنسا امبراطورية في امريكا تمتد من مصب نهر سنت لورنس الى مصب نهر الميسيبي .

ولم يقتصر السكان الفرنسيين على وادي نهر سنت لورنس وكندا بل قسم منهم سكن نيو اينكلند ، وكذلك في وادي نهر ميسيبي وفي ١٧١٧ اسسوا مدينة نيو اورلين ، وقد اسسوا مدنا اخرى مثل سنت لويس وديترويت .

الانكليز والفرنسيين في افريقيا :

كان الانكليز قد اسسوا مستعمرات لهم في ساحل الذهب وكامبيا في افريقيا الغربية ، بينما الفرنسيون استوطنوا في مصب نهر السنغال ومدغشقر في كوري . وكانت هذه المراكز الافريقية محطات لتجارة العبيد ، والذهب والعاج وغيرها ولم تستعمر افريقيا تماما الا في القرن التاسع عشر . ومن ذهب غينيا اشتق اسم الجنيه الانكليزي (غينيا)

الصراع الانكليزي الفرنسي في الهند

الهند في القرن السابع عشر :

كانت الهند اكثر الاقطار في العالم تجلب النظر الاوربي للتجارة ، ولهذا كانت غاية الدول الاوربية منذ اواخر العصور الوسطى الوصول الى الهند . وشبه القارة الهندية نصف اوربا من حيث المساحة ، وكانت نفوسها في القرن السابع عشر حوالي (٢٠٠) مليون نسمة . وكان الاوربيون يريدون الحصول على البضائع الهندية من القطن والكتان والنيلة والتوابل والعقاقير والحرير والاحجار الكريمة والمصنوعات الدقيقة .

كانت الهند تحكمها عائلة مغولية مسلمة منذ القرن السادس عشر وكان الامبراطور اكبر ١٥٥٥-١٦٠٥ ، اعظم اباطرة هذه العائلة ، وحّد الهند في زمانه واتبع سياسة التسامح بين العناصر والاديان وفسح المجال للتجارة . وحكم بعده اباطرة اقوياء ، تقدم الفن في زمانهم ، ومن ابرز آثارهم الفنية والمعمارية تاج محل الذي بني من الرخام الابيض بين ١٦٣٢-١٦٥٣ اجمل تحفة فنية في العالم تمثل الفن الاسلامي .

اما من الناحية الادارية فان اباطرة المغول المتأخرين حكموا من دلهي على المناطق الشاسعة والمقسمة الى الولايات المتعددة عن طريق الولاة الذين كانوا يسمونهم نواب . ولم تكن الادارة قوية ، واغلب الراجات كانوا نوعا ما مستقلين في اماراتهم . اما الاكثرية من الهندوس فكان ولائهم للامبراطور المغولي مشكوكا فيه ووجد الاوربيون نقطة

الضعف هذه واستغلوها بحيث انهم فرضوا انفسهم على الهنود
والاباطرة في القرن التالي .

كان البرتغاليون اول الاوربيين الذين اسسوا مراكز تجارية في
الهند منذ عهد فاسكو ديكاما ١٤٩٨ . وقد تغلب عليهم الهولنديون في
نهاية القرن السادس عشر وحلوا محلهم في اوائل القرن التالي . وفي
هذا الوقت بالذات اخذ الانكليز يقومون برحلاتهم الى الهند وجنوبي
شرقي آسيا . وتأسست اولى المحطات الانكليزية التجارية في مزولي
باتام سنة ١٦١١ ، وفي سورات سنة ١٦١٢ . وكان اسطول شركة الهند
الشرقية الانكليزية قد اشتبك عدة مرات في قتال مع البرتغاليين ، وفي
١٦٢٢ طرد البرتغاليون من جزيرة هرمز في مدخل الخليج العربي .
وفي ١٦٨٩ حصل الانكليز على ثلاث مراكز رئيسية للتجارة في الهند .
اولهما : كلكتا في مصب نهر الغانج على خليج بنغال والتي بنيت سنة
١٧٨٦ ، لكن لم يكن مؤكدا فيما اذا يتمكن الانكليز المحافظة عليها
ضد الامبراطور المغولي . ثانيهما اسس سير فرانس دهي Day
حصن سنت جورج سنة ١٦٤٠ الى الجنوب من مدراس . ثالثهما
حصلت بريطانيا على مدينة بومباي في الساحل الغربي من الهند سنة
١٦٦٢ ، وذلك كمهر من بنت ملك البرتغال التي تزوجت من شارل
الثاني ملك انجلترا . واخذت هذه المدينة تتفوق على مدينة مدراس
كمركز تجاري .

الفرنسيون في الهند :

كانت الحكومة الفرنسية قد أسست شركة الهند الشرقية الفرنسية سنة ١٦٠٤ في زمن الملك هنري الرابع ، لكن المركز التجاري الفرنسي لم يتأسس في سرات الا في سنة ١٦٦٨ . ولم ينافس الفرنسيون الهولنديين والانكليز في الهند حتى نهاية القرن السابع عشر . الا ان مراكزهم التجارية في شاندرناغار (١٦٧٢) بالقرب من كلكتا ، ومركزهم الآخر التجاري على بعد مئة ميل من مدراس كانت في خطر عظيمين وكدّرت العلاقات بين انكلترا وفرنسا في الهند .

توتر العلاقات بين الانكليز والفرنسيين في المستعمرات :

يتبين مما سبق ان فرنسا ولو انها دخلت في سباق الاستعمار ببطء ، لكنها اصبحت دولة منافسة قوية وخصم عنيد لبريطانيا . وكان على الدولتين اثبات وجودهما لا عن طريق الاسبقية في بناء المراكز التجارية والحصون بل في ساحة القتال . وقد تبين ان فرنسا التي كانت اغنى واكثر نفوسا من انكلترا واقوى في الساحة الاوربية اضعف الدولتين في بناء امبراطورية عالمية . ويرجع السبب في ذلك الى ان انكلترا اهتمت بتقوية اسطولها بصبورة مستمرة ، بينما فرنسا توغلت في السياسة والحروب الاوربية على الرغم من بعض اهتمامات الكردينال رشيلىو ببناء الاسطول الفرنسي . وترك لويس الرابع عشر مسألة بناء الاسطول نتيجة حروبه الاوربية الكثيرة . بينما الانكليز بحكم موقعهم الجغرافي في وسط البحر وانعزاليتهم عن القارة الاوربية ، اهتموا بالقوة البحرية وبناء الاسطول بصورة متزايدة منذ

حرب الارمادا ضد اسبانيا سنة ١٥٨٨ • وقد تمكن الاميرال
الانكليزي روبرت بليك Robert Blake • ان يحرز انتصاران
بحرية فائقة على الهولنديين • كما ان قانون الملاحة لسنة ١٦٥١-١٦٦٠
بسّنه المناجرة بين انكلترا ومستعمراتها بالسفن الاجنبية ، جلب ارباحا
مائلة وثروة عظيمة الى اصحاب السفن الانكليزية • وكانت الدول
الاوروبية تخشى مجابهة الاسطول الانكليزي في عرض البحار ، ولذا
فان الصناعة والتجارة الانكليزية التي نمت تحت رعاية آل تيودور
وآل ستيوارت ولدت طبقة غنية من اصحاب المال والثروة قوية الى
درجة انها حصلت على حقوق وامتيازات من البرلمان الانكليزي •

وعلى النقيض من الانكليز فان الفرنسيين كان لهم مشاكلهم
الخاصة ، بسبب الرسوم والضرائب الكثيرة المفروضة بين المقاطعات
الفرنسية التي ادت الى اعاقا التجارة الفرنسية ، وكانت النقابات
الباقية منذ العصور الوسطى اعاقت نمو التجارة والرأسمالية التي
لا تعيش الا على الارباح • وكانت الحروب الدينية والاهلية التي
استنزفت الطبقة العاملة وهددت ممتلكات وارواح الطبقة التجارية ،
دمرت التجارة الفرنسية وانزلتها الى الحضيض قبل حلول عام ١٦٠٠ •
وقد انتعشت فرنسا في عهد هنري الرابع ودب النشاط الاقتصادي
حيوية جديدة تمثلت في الازدهار والرخاء الذي انتشر في فرنسا في
العقد الاول من القرن السابع عشر ، لكن تزايد السلطة الملكية جعلت
من الصعب للتجار البروتستانتين في فرنسا الحصول على السلطة
السياسية اسوة بانكلترا ، وعليه لم تستطع الطبقة التجارية الفرنسية
منع لويس الرابع عشر من تدمير بلدهم فرنسا بانغماسه في حروب

مدمرة • ومع ان كولبير بسياسته الحكيمه تمكن من تشجيع الصناعة والتجارة وخاصة الحرير ووضع القوانين الضرورية لتحسين الصناعة والكفاءة الادارية ، وفرض الضرائب على المستوردات التي تنافس السلع الوطنية ، لكن الصناعة الفرنسية لم تستطع منافسة الصناعة الانكليزية ولا بلغت مستواها • ومع ان كولبير كان يلام في سياسته بفرض الضرائب على المستوردات ، وعلى اعاقا التجارة ، لكن الحقيقة ان حروب لويس الرابع عشر ورشيليو والضرائب الكثيرة لتحويلها ادت الى تفساد المال والارواح وتدهور فرنسا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا •

كانت السياسة الاستعمارية الفرنسية بصورة عامة اشد من السياسة الانكليزية • وتمكن الفرنسيون ان يسيطروا على فرنسا الجديدة في امريكا وازداد المهاجرون اليها بنسبة ٣٠٠٪ في مدى عشرين سنة في زمن كولبير • كما ان الفرنسيين في كل من امريكا والهند تمكنوا من نيل صداقة السكان الاصليين ، بينما كان الانكليز في حرب متواصلة مع الهنود الحمر • لكن الفرنسيين من ناحية اخرى منعوا مهاجرة البروتستانتين الفرنسيين الى مستعمراتها في الوقت الذي هاجر الانكليز بمختلف مذاهبهم الى المستعمرات الانكليزية وساعدوا انكلترا في حروبها ضد الاعداء •

التحالف الانكليزي الهولندي ضد فرنسا :

لم يكن الوضع ملائما لتصادم بريطانيا وفرنسا طالما كان آل ستوارت يحكمون انكلترا وهم ميالين الى الكاثوليكية وصداقة لويس

الرابع عشر . لكن الوضع قد تغير بعد الثورة الجلييلة حيث فرض
البرلمان الانكليزي نفسه على البلاد ، وارتقى وليم الثالث العرش
الانكليزي . وكان هذا بروتستانتيا واميرا على هولندة ومن الد أعداء
لويس الرابع عشر وهذا معناه تحالف الدولتين ضد فرنسا .

حرب الملك وليم :

سرعان ما ارتقى وليم اورنج العرش الانكليزي حتى اشتعلت
حرب عصبة امبرك التي ذكرناها في موضوع حروب لويس الرابع
عشر والتي استمرت من ١٦٨٩ الى ١٦٩٧ . وفي هذه الحرب تغلب
وليم على جيمس الثاني وحلفاءه الفرنسيين والارلنديين في معركة بوين
(١٦٩٠) كما ان اسطوله على الرغم من اندحاره في رأس ييجي هيد
Beachy Head سنة ١٦٩٠ ، تمكن (الاسطول الانكليزي) وحده
ان يدمر الاسطول الفرنسي في معركة بحرية دامت ثلاثة ايام بالقرب من
لاهاي سنة ١٦٩٢ .

وكانت هذه الحرب في المستعمرات الامريكية تسمى بحرب الملك
وليم . وكان الانكليز في المستوطنات الامريكية قد استولوا على
بورت رويال وكويبيك في كندا . بينما احرق الفرنسيون بعض الاماكن
في نيوهامشر ونيويورك . لكن بموجب معاهدة ريزويك ١٦٩٧
استرجعت فرنسا هذه الاراضي . وقد بحثنا ذلك في حينه .

حرب الملكة آن :

وعرفت حرب الوراثة الاسبانية التي اندلعت بين انكلترا
وحلفائها وفرنسا ١٧٠٢-١٧١٣ بحرب الملكة آن في المستعمرات

الأمريكية . وقد دمر الهنود الحمر قرى نيو إنكلند بينما استولى
الإنكليز على بورت رويال وكويبيك . وقد بحثنا ذلك في موضوع الولايات
المتحدة وحروب لويس الرابع عشر . كما بحثنا الحروب التالية التي
حدثت في زمن الملك جورج الثاني المعروفة بحرب الملك جورج .
وكانت فرنسا مع خسارتها في الحرب كانت لا تزال محتفظة بكثير من
مستعمراتها في أمريكا والهند .

انتصار انكلترا على فرنسا :

كان الصراع الإنكليزي الفرنسي عنيفا في أمريكا وفي البحار
والهند . ففي أمريكا كانت فرنسا لا تزال تحتفظ بعدد معاهدة اترخت
بوادي نهر سنت لورنس وجزيرة كپ بریتون ، وامتيازات في مصائد
الاسماك في نيوفاوندلاند ، وحرية التجارة في جزر الهند الغربية ،
وكذلك احتلال وادي نهر المسيسيبي . وقد بنت فرنسا قلاعاً كثيرة
لحماية الممتلكات الفرنسية من بحيرة چاپلن الى نياغرا ، وسنت ماري
وبحيرة وينيبك ، ونهر واباش والينوي وعلى طول نهر المسيسيبي الى
خليج المكسيك . واستوطن الفرنسيون في موبيل ١٧٠٦ ونيو اورلين
١٧١٨ وادعت فرنسا ان وادي نهر مسيسيبي ملكها .

وفي الهند اخذ الحاكم العام الفرنسي دوبلي Dupleix
المعين سنة ١٧٤١ ، يتقرب من امراء الهنود وأسس جيشاً مدرباً من
السيوي (الهنود) وبنى حصونا ، وحصن مركز مدينته بوند شيري
مقره العام . وقلد امراء الهنود في المظهر .

وخلال الحرب التي نشبت في عهد جورج الثاني لم يحدث تغيير حاسم في سيطرة الدولتين على مستعمراتهما . علما بان انكلترا احتفظت بنوفاسكوشيا ونيوفاوندلند وخليج هدسن بموجب معاهدة ا تريخت .

والسألة التي يجب ان تحسم بين انكلترا وفرنسا هي هل تبقى فرنسا مهيمنة على وادي نهر ميسيسي ، وتبقى انكلترا محصورة على الساحل الشرقي في امريكا ؟ وهل تبقى فرنسا متنفذة في الهند ونؤسس امبراطورية هندية ؟ وكانت حرب السبع سنوات هي التي حلت هذه المشاكل . وكانت هذه الحرب بالنسبة للمستعمرات قد استغرقت تسع سنوات من ١٧٥٤ الى ١٧٦٣ . وقد خسرت فرنسا في هذه الحرب كل مستعمراتها تقريبا . فانهزم جيشها في اوربا امام جيش فردريك الكبير ، وقضى الانكليز على القوة البحرية الفرنسية واسنولوا على اغلب مستعمراتها في جزر الهند الغربية ، وانهارت التجارة الفرنسية . وفي الهند تمكن كلايف ان يحطم مخططات دوبليي . وفي امريكا انتهت مطامح فرنسا .

وقد تمكن الانكليز ، بعد نكسات وانهزام في ١٧٥٦ ، ان ينالوا انتصارات عظيمة في امريكا بعد ان جاء وليم بيت الى الوزارة سنة ١٧٥٧ . واستولت القوات الانكليزية على الحصون الفرنسية كما استولى جنرال ولف على كوبيك ومونتريال سنة ١٧٥٩-١٧٦٠ ، واستولت انكلترا على فرنسا الجديدة . وقد بحثنا التفاصيل في موضوع الولايات المتحدة .

اما في الهند فقد تدهورت الامبراطورية المغولية في القرن الثامن عشر ، واصبح حكام الولايات مستقلين وخاصة حكام ديلكن ، . وتان دوپلي قد تحالف مع اغلب الحكام . وبنغال واولد Oudh وتمكن في ١٧٥٠ ان يتغلب على حاكم « نواب » ساحل كارناتك Carnatic . لكن روبرت كلايف احبط مساعي ديلي . وكان هذا موقفا يشغل في الشركة الهندية الانكليزية في مدراس . وقد انخرط في الجيش بين سنة ١٧٤٠-١٧٤٨ ويكن كفاءة عظيمة في الحرب . وقد رجع بعد الحرب الى ممنتسه الاوسى . وقد تمكن ان يطرد الفرنسيين والهنود المواليين لهم من كارناتيك الامر الذي اجبر الحكومة الفرنسية ان تستدعي دوپلي سنة ١٧٥٤ الى فرنسا . واصبح كلايف سيد المنطقة .

اما في البنغال فكان احد النواب باسم سراج الدولة قد استولى على كلكتا سنة ١٧٥٦ ، وسجن (١٤٦) انكليزيا لم ينج منهم سوى ٢٢ ، فتوجه كلايف من مدراس الى كلكتا لمعاقبة سراج الدولة ، واستولى على شاندر ناغار التي كانت تحت سيطرة فرنسا . وبعد معركة دامية مع سراج الدولة في سهل پلاس Plassey سنة ١٧٥٧ احرز كلايف انتصارا باهرا . وحصل على مليون ونصف المليون باون استرليني من مرشحه مير جعفر الذي حل محل سراج الدولة . واصبح الانكليز مسيطرين على البنغال . كما استولى الانكليز مرة اخرى على مسالي باتام سنة ١٧٥٨ ، وكذلك على بوندشيري سنة ١٧٦١ . وهكذا تمت السيطرة الانكليزية على الساحل الشرقي من الهند . لقد اثبت

سقوط مونتريال في ١٧٥٩ ، وكويبيك في ١٧٦٠ وبوندشيري في ١٧٦١
نهاية الاستعمار الفرنسي . لكن الحرب استمرت حتى عام ١٧٦٣
وانتهت بصلح باريس في تلك السنة . وقد خسرت فرنسا كندا ووادي
نهر سنت لورنس وكل الاراضي شرق نهر ميسيسيبي وجزيرة كرانادا
في البحر الكاريبي . ولم تبق بيد فرنسا سوى بعض الجزر وجزء من
غيانا في امريكا الجنوبية . وحصلت بريطانيا من اسبانيا شبه جزيرة
فلوريدا . ولم تخسر اسبانيا بل عوضت عن ذلك بحصولها على
لوزيانا غربي نهر الميسيسيبي . وسمح للفرنسين بالتجارة من مراكزها
القديمة في الهند دون استعمارها . واسترجعت اسبانيا كوبا وفيلين .
وهكذا انتهت الامبراطورية الاستعمارية الفرنسية في القرن
الثامن عشر ، وحلت بريطانيا محلها في امريكا والهند وفي البحار . ولم
تبق سوى جزيرتين بيد فرنسا في نيوفوندلند .

الهند البريطانية

ظهرت بريطانيا كدولة استعمارية كبرى في ١٧٦٣ بتغلبها على
فرنسا وتجريدها من مستعمراتها . فكانت تملك امريكا شرقي نهر
الميسيسيبي وكندا والهند ومراكز تجارية في جزر الهند الشرقية
(اندونيسيا) واغلب جزر الهند الغربية والساحل الغربي من افريقيا .
وكانت التجارة الانكليزية مزدهرة اكثر من اية دولة اخرى . وتوسعت
بريطانيا في الهند في النصف الثاني من القرن الثامن عشر . كانت شركة
الهند الشرقية الانكليزية الى منتصف القرن تؤسس مراكز تجارية

ونحسبها وتقوم بالتجارة • لكن بعد ١٧٦٣ تغير الوضع واصبح
الموظفون الانكليز يتدخلون في شئون الهند السياسية اضافة الى
مهمتهم الرئيسية التجارة والحصول على الارباح • وبمرور الزمن وقع
اغلب امراء الهند تحت سيطرة بريطانيا وقد تعلم كلايف هذا الدرس
من خصمه الفرنسي ديلمي Dupleix • ولم يبق للانكليز منافس
في التجارة في المستعمرات • وانتهت حرب السبع سنوات الخصومات
وتمت سيادة بريطانيا الاستعمارية والبحرية ، وأسست شركة الهند
الشرقية الانكليزية امبراطورية سياسية واقتصادية في الهند لكن مع
ذلك كانت الاراضي التي تملكها بريطانيا في الهند قليلة تشمل كلكتا
وديلتا نهر الكنج (البنغال) في الشمال الشرقي ، ومدراس وبعض
الاراضي في الساحل الشرقي الجنوبي ، وبومباي المحصنة على الساحل
الغربي • لكن القوضى والاوزبياع السيئة التي ادت الى الاستعمار
الغربي والسيطرة الاجنبية كانت مستمرة في الهند في العهد الانكليزي •
وقد استغل الانكليز هذا الوضع المتدهور للتوسع وامتلاك الاراضي
وضبان الرخاء الاقتصادي في بريطانيا نفسها •

كان امراء الولايات في حروب مستمرة فيما بينهم منذ انحلال
الامبراطورية المغولية في الهند في اوائل القرن الثامن عشر • واعمال
دويلي وحرب الوراثة النمساوية وحرب السبع سنوات اضافت الوقود
في النار • فلما انتهت الحروب وتمت السيطرة البريطانية على الهند
وجدت الاخيرة ان امراء المهراتا في وسط الهند وغربها كوتوا اتحادا
كوتلراليا مهديين الامبراطورية المغولية المتدهورة ومهدين
المستوطنات الانكليزية في الهند على الساحل •

وكان كلايف بالي الامبراطورية البريطانية في الهند قد وضع
سياسة لتوسيع الامبراطورية والمحافظة عليها .

ففي سنة ١٧٦٥ ، رجع كلايف الى انكلترا ، ومنح لقب اللورد
وعُيِّن حاكما عاما في الهند . فلما عاد الى كلكتا اخذ يساعد
الامبراطور المغولي ضد امراء الولايات ، وساعد اولئك الامراء الذين
يؤيدون الامبراطور . وكانت غايته اعادة سيطرة الحكومة المركزية
على الهند والمحافظة على الامن والاستقرار الذي كانت التجارة
البريطانية بأمر الحاجة اليها ، وعقد مع الامبراطور المغولي معاهدات
واخذ منه امتيازات لنفسه وللشركة الانكليزية . ووجد انه باعادة
الاستقرار الى البلاد يستطيع ان يفرض الضرائب ويجمعها بواسطة
الموظفين البريطانيين دون الهنود ، وأسس جيشا نظاميا بقيادة الضباط
البريطانيين وعلى رأسهم كلايف نفسه . وهكذا اصبحت مقاطعة
البنغال تحت الحكم الانكليزي . ومن هناك سيطر على مقاطعة بهار
في اعالي نهر الكنج ، وسركار على الساحل الشرقي وفي هذه المقاطعات
طبّق نفس السياسة وربط امراء الولايات بمعاهدات مع بريطانيا . ولما
رجع كلايف الى انكلترا سنة ١٧٦٧ ترك امبراطورية بريطانية راسخة
في الهند . وقد اتهمه بعض الموظفين في الهند بأخذ الرشوة والمنافع
لنفسه ، وتحت ضغط المحاكمة البرلمانية اختل عقله واتحر عام ١٧٧٤ .
Warren Hasting عيّنت الحكومة الانكليزية ويرن هستنك
خلفا لروبرت كلايف . دخل هستنك خدمة شركة الهند الشرقية
الانكليزية في السابع عشر من عمره . وخلال عشرين سنة من خدمته

الوظيفية في الهند حصل على تجارب وخبرات كثيرة في السياسة الهندية ونفسيات الهندود . وقد عيّنته الحكومة الانكليزية حاكما لولاية البنغال سنة ١٧٧٢ ، وفي ١٧٧٤ عيّن حاكما عاما على جميع الممتلكات الانكليزية في الهند . ولاول مرة اتحدت الممتلكات الانكليزية الثلاثة ، البنغال ، مدراس ، وبومباي ، تحت ادارة حاكم عام واصدر بموجب قانون سنه البرلمان الانكليزي سنة ١٧٧٣ ، والذي نص ايضا على ان جميع موظفي شركة الهند الشرقية الانكليزية يجب ان يوافق الملك على تعيينهم . وهذا يعني ان الهند اصبحت جزءا اساسيا من الامبراطورية البريطانية . وفي ١٧٨٥ سن البرلمان الانكليزي قانونا بموجبه تأسست دائرة حكومية في لندن للإشراف على ادارة وفعاليات شركة الهند الشرقية الانكليزية .

بقي هستنك حاكما عاما الى سنة ١٧٨٥ ، وشن حربا ضد اتحاد امراء مھراتا بين ١٧٧٤ و ١٧٨٢ وبمساعدة بعض الامراء الموالين لبريطانيا تغلب على امراء مھراتا في شمال الهند . كما تمكن من الدفاع عن بومباي وصدد هجمات المھراتا عليها . وتغلب ايضا على حيدر علي الذي اراد تأسيس سلطنة لنفسه في ولاية ميسور الجنوبية التي كانت في اتحاد مع امراء مھراتا . واخيرا اضطر امراء مھراتا ان يعقدوا صلحا مع هستنك بتسليم مدينة سالسيت بالقرب من بومباي الى الانكليز . كما اصبحت مدينة بنارس المقدسة على نهر الكنج تحت السيطرة البريطانية .

تمكن هستنك من تأسيس ادارة مركزية بريطانية قوية في الهند واصلاح الجهاز المالي وأسس نظاما للشرطة ، كما حول الادارة

العسكرية الى ادارة مدنية قوية مستقرة . وحصل من وراء اعماله على فوائد مالية لنفسه وللشركة الانكليزية . واخيرا استدعي هستنك الى لندن لمواجهة التهم الموجهة اليه عن ادارته في الهند . وكان خصمه العنيد هو الكاتب والرجل السياسي ادمندبرك . لكن البرلمان اصبح متعاطفا مع هستنك الذي كان من الذين رشحوا دعائم الامبراطورية البريطانية في الهند .

وقد حكم الهند ، بعد هستنك ، اثنان آخران ، احدهما كورنوالس ١٧٨٦-١٧٩٣ ، الذي كان قائد الانكليز في الحرب بين انكلترا والثوار الامريكان ، واستسلم الى الثوار . والشخص الثاني هو مركيز ولزلي ١٧٩٨-١٨٠٥ . وفي حكم هذين الشخصين قضي نهائيا على مقاومة امراء مھراتا ، وتوسعت الممتلكات الانكليزية في الهند . ففي الشرق سيطرت بريطانيا على اوريسا Orissa وگوتور Guntur وفي الجنوب ترافينكور Travancour ، والكارناتك Carnatic وقسم كبير من ولاية المايسور ، وفي الساحل الغربي سيطرت على ساحل مالابار Malabar وبسروج Broach وفي الشمال اصبح امراء ولاية اوڤ Oudh موالين لبريطانيا . وفي سنة ١٨٠٣ ، استولت بريطانيا على دلهي Delhi العاصمة ولم يبق للامبراطور المغولي سوى الرمز . ولما رجع ولزلي الى انكلترا سنة ١٨٠٥ ، كانت بريطانيا مهيمنة على امبراطورية واسعة في الهند ، واغلب امراء الولايات الهندية يقبضون الرواتب من الانكليز

ويخونهم . وكانت سطوة بريطانيا مساوية لثروتها ورخائها
الاقتصادي .

التوسع الانكليزي خارج الهند :

توسعت بريطانيا خارج الهند ايضا . فقد سيطرت على مضيق
مالاكا ، الطريق المائي المؤدي الى الشرق الاقصى ، فاستولت الشركة
الانكليزية على بنك Peneng سنة ١٧٨٥ ، وعلى المضيق الذي
كان تحت حكم الهولنديين سنة ١٧٩٥ ، وفي نفس الوقت اغتصبت
بريطانيا جزيرة سيلان من هولندية . وأسست انكلترا مستعمرة
سيراليون سنة ١٧٨٧ على الساحل الافريقي الغربي بحجة ملجأ للعبيد
المحررين كما استولت بريطانيا على مجموعة من الجزر في الساحل
الافريقي الشرقي (١٧٩٤) . واغتصبت افريقيا الجنوبية وكب تاون
من الهولنديين سنة ١٧٩٥ . واصبحت جنوب افريقيا من الدومينيونات
البريطانية الكبيرة فيما بعد .

اكتشاف استراليا

منذ القرن السادس عشر كانت هناك شائعات بين البحارة
والمستكشفين بوجود قارة في المحيط الجنوبي . وفي مطلع القرن
السابع عشر اقترب ملاح برتغالي اسمه دي كيروز Det Quiros
من استراليا . وبعد ذلك بقليل اكتشف بعض الملاحين الهولنديين
الساحل الغربي من استراليا وسموها هولندا الجديدة وقدموا تقريرا

عن عدم جدواها . وفي سنة ١٦٤٢ ، اكتشف ملاح هولندي باسم
فاسمان الساحل الجنوبي والجنوب الشرقي وسيت
الجزيرة الصغيرة في جنوب القارة باسمه . وقام المغامر الانكليزي
وليم دامبير سنة ١٦٨٨ ، في دوراته حول الارض باكتشاف هولندا
الجديدة ، وكتب عن ذلك ، ومع ان الحكومة الانكليزية اوفدته بعد
عشر سنوات لمسح المنطقة ، لكن البعثة لم تجد ثغما .

وبقيت استراليا غامضة ، ولو معروفة لدى كل من الهولنديين
والانكليز في القرن السابع عشر . ولم يحتل الاوريون القارة
الاسترالية الا في القرن الثامن عشر بعد زيارة كپتن جيمس كوك المثيرة
في النصف الثاني من ذلك القرن . وكان جيمس كوك James Cook
١٧٢٨-١٧٧٩ ، ابن عامل زراعي في مقاطعة يوركشاير في انكلترا ،
اشتغل في صغره عند صاحب مصنع للسفن ، وتعلم كثيرا عن الملاحة في
البحار عن طريق سفراته البحرية الى النرويج وبحر البلطيق . وفي سن
(٢٧) دخل الاسطول الملكي البريطاني ، واشترك في المعارك البحرية
ضد الفرنسيين في المياه الامريكية في حرب السبع سنوات . وكمساح
بحري لمسح نيوفوندلند خدم اربع سنوات ، ثم ارسلته الحكومة
الانكليزية للقيام باستكشافات جغرافية في البحار الجنوبية . وقام
بثلاث رحلات مهمة ، وأظهر كفاءة قيادية في استكشافاته . وكانت دقة
ملاحظاته ووصف رحلاته واكتشافاته جعلته من بين المستكشفين العظام
في التاريخ واعتبره الشعب الانكليزي احدا عظماء المستعمرين الذين
شيدوا الامبراطورية البريطانية .

لقد زار كپتن كوك جزيرة تاهيتي Tahiti ١٧٦٩ - ١٧٧٠

ودار حول نيوزيلندة ورسم خريطتها كما قام بمسح الساحل الشرقي لآستراليا وسماها نيو سوث ويلز ، وويلز الجنوبية الجديدة ، ونزل في المكان الذي بنيت فيه مدينة سدني فيما بعد واعتبرها ملكا لبريطانيا بشكل رسمي . وفي رحلته الثانية ١٧٧٢-١٧٧٥ زار آستراليا مرة أخرى ونيوزيلندة واكتشف نيوكاليدونيا ودار حول الساحل الجنوبي من آستراليا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية ، ويؤمن للعالم ان ليس هناك قارة كبيرة في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية سوى هولندة الجديدة التي سماها كپتن كوك ويلز الجديدة وهي صغيرة بالنسبة للقارات الكبرى في النصف الشمالي من الكرة الأرضية . وفي رحلته الثالثة ١٧٧٦-١٧٧٩ ، اكتشف كوك مرة أخرى جزر هواي التي اكتشفها الأسبان في القرن السادس عشر لكنها فقدت بعد ذلك ، وسماها جزر سندويج ، باسم وزير البحرية الانكليزي في ذلك الوقت . وبعد رحلة لمضيق بهرنك رجع كوك الى هواي حيث قتل في مناوشات مع سكان الجزيرة .

لم تعترف الحكومة الانكليزية ابدا بكپتن جيمس كوك كرحالة ومكتشف وعالم جغرافي قدم خدمات كثيرة ومعلومات عظيمة للبشرية ، وكأحد مؤسسي الامبراطورية البريطانية . لكن الحكومة البريطانية استغلت استكشافات كپتن كوك بمهارة وسرعة فائقة . ففي سنة ١٧٨٦ اصبح النصف الشرقي من آستراليا مقاطعة نيو ساوث ويلز ، وفي ١٧٨٨ ، استوطن الانكليز في مقاطعة بوتني بي وميناء جاكسن موضع مدينة سدني الحالية . وكان المستوطنون الاوائل من المجرمين

الذين نقلتهم الحكومة الانكليزية من سجون انكلترا . واختلط معهم مهاجرون احرار من انكلترا فعمَّروا المنطقة . وبمرور الزمن وخلال النصف الاول من القرن التاسع عشر انقسم القسم الشرقي والجنوبي الى مقاطعات متعددة وبنيت فيها المدن ركَّز فيها السكان من المهاجرين ، واستغلت استراليا تدريجيا .

وعلى اي حال فان بريطانيا اصبحت امبراطورية عظيمة في نهاية القرن الثامن عشر ، وعوّضت عن خسارتها في امريكا باستحواذها على الهند واستراليا وافريقيا الجنوبية وغيرها من الاقطار ، وفاقت بقية الدول الاستعمارية . واصبحت الامبراطورية البريطانية اوسع واغنى امبراطورية عرفها التاريخ ، واصبحت اللغة الانكليزية لغة مئات الملايين من الناس كما انتشرت الحضارة الاوروبية عن طريق انكلترا في المستعمرات البريطانية ، وسيطرت بريطانيا على البحار كافة . وازدهرت التجارة البريطانية وتدفقت الثروة الى انكلترا وانتقلت اسواق المال والتجارة من امستردام الى لندن كمركز للصيرفة العالمية . واصبح البنك الانكليزي المؤسس سنة ١٦٩٤ اكبر مؤسسة للصيرفة في العالم . ونشأت بنوك اخرى في انكلترا وخارجها مثل بركلي في اوائل القرن الثامن عشر ، ولويد بنك في ١٧٦٥ وبورصة لندن في ١٧٧٣ . واخذت الرأسمالية الانكليزية تنمو وتزدهر وتساعد على التحسن الزراعي والصناعي . وبذلك اصبحت بريطانيا اقوى دولة في اوربا واكثرها ثروة ومهدت السبل لتكوين الرأسمالية الصناعية في المستقبل^(١) .

(1) Hayes, op. cit; pp. 384-422; Gottschalk; op. cit; pp. 66-75; 211-217; 260-271; 7541757.

الفصل الثاني عشر

ظهور الولايات المتحدة الامريكية^(١)

نتيجة لتطبيق سياسة التعسف التي اتبعها الملك البريطاني جيمس الاول (١٦٠٣-١٦٢٥) ، هاجر عدد من المضطهدين المتزمطين (اليوريتان) الى ما يسمى الآن الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٦٠٧ وسكنوا في ولاية فرجينيا Virginia في جيمس تاون ، في امريكا . وقد التحق بهم آخرون في السنة التالية .

ولم تكن سياسة الاضطهاد السياسي او الديني هي الدوافع الوحيدة للهجرة الى امريكا بل ان الحكومة الانكليزية اتجهت منذ وقت مبكر الى التوسع وتأسيس اسطول قوي ، وكان التجار والمغامرين يؤيدون هذا التوسع بشدة لتأسيس امبراطورية استعمارية واسعة فيما وراء البحار . وكان المستعمرون الاوائل من مختلف الفئات ، من المتزمطين المضطهدين دينيا ، او الطامعين بالثراء بشتى الوسائل ، او الفقراء والمعوزين الذين وجدوا في الدنيا الجديدة وسيلة للعيش برفاه ، او الذين اظهروا عدم الرضا في سياسة الحكومة الانكليزية وتركوا البلاد الى غير رجعة . فكان سيل من المهاجرين

(1) Ibid; pp. 243-87; 437-458; 543-595.

الانكليز تركوا انكلترا للعيش فيما سميت بالولايات المتحدة الامريكية
فيما بعد .

اتتت حروب الوردتين سنة ١٤٨٥ ، وظهرت في انكلترا حكومة
مركزية قوية قادرة على وضع سياسة قومية بعيدة المدى من بينها
تأسيس اسطول قوي يكون درعا حصينا للدفاع . وكان تحطيم
الاسطول الاسباني وانهزام اسبانيا في حرب الارمادا ١٥٨٨ ، قد برر
هذه السياسة التي جعلت انكلترا قلعة حصينة في وجه كل تدخل اجنبي
في شؤون بريطانيا . كما ان الاسطول الانكليزي ساعد على التوغل في
البحار والتوسع في العالم الخارجي والسكنى في القارة الجديدة .
وبينما كانت الدول الاوربية مشغولة بحروبها الداخلية لاجل الحصول
على اراضي اوربية قريبة كانت تفقدنا بمجرد الانهزام في الحرب ،
كانت انكلترا تتجنب الصراع على اراضي اوربية حيث احتمال فقدانها
بسرعة ، وتحاول الحصول على مستعمرات خارج القارة الاوربية ،
وبشن حروب ضد اقوى الدول الاوربية متخذة اسطولها القوي درعا
حصينا وسلاحا ماضيا لكسب الفنائم في امريكا وآسيا والمحافظة عليها
لخدمة انكلترا .

لقد كان العامل الاقتصادي باعشا مهما للمغامرة وتأسيس
المستعمرات فقد وصف المستعمرون الاوائل ولاية فرجينيا في امريكا
بكثرة الذهب ، وان السكان يجمعون اليواقيت والماسات على سواحل
البحر ليزينوا بها ملابس اطفالهم . هذا بالاضافة الى البطالة المنتشرة
في انكلترا بسبب نظام تسييج الاراضي وتحويل الاراضي الزراعية
الى المراعي والغاء الاديرة ومصادرة املاكها ، مما اجبر هؤلاء العاطلين

ان يبحثوا عن وسيلة اخرى للعيش والشراء وكانت امريكا المكان
الموحد .

واضافة الى ذلك فان حروب الثلاثين سنة في اوربا في النصف
الاول من القرن السابع عشر اغلقت الاسواق الانكليزية في القارة
الاوروبية وقضت على مصانع الاقمشة الانكليزية ، واصبح آلاف من
الصانع عاطلين عن العمل . كما ان السنوات العجاف جلبت معها
محاصيل رديئة وارتفاع الاسعار ففكر الناس في الهجرة الى امريكا
بغية الحصول على لقمة العيش . وقد وجد الناس ان انكلترا التي
نفوسها في ذلك الوقت خمس ملايين نسمة مكتظة بالسكان والحل
الوحيد لتخفيف الضغط والقضاء على البطالة هو الهجرة .

وفي نفس الوقت شجع اصحاب المذهب التجاري الاستعمار لان
المستعمرات تزود انكلترا بالمواد الخام ، وتكون سوقا رائجة لبضائهم
ومنتجاتها الصناعية . فمن الافضل ان تحصل انكلترا على الاسماك من
مستعمراتها بدلا من ان تشتري السمك من الهولنديين البخلاء
خصمها ، كما قال احدهم . واكد هؤلاء التجار انه من المخاطرة ان
يعتمد الاسطول الملكي على اخشاب دول البلطيق وزفتها وقارها لان
المنطق يتطلب استيراد هذه المواد الضرورية للبحرية من اقطار يمكن
الوصول اليها اثناء الحرب .

ومع ان العامل الاقتصادي كان قويا للاستعمار ، كان الدافع
الديني ايضا مهما . وحاول عدد من الانكليز نشر المسيحية بين الهنود
الحرر الوثنيين . وقد نصت وثيقة امتيازات شركة فم جينيا والشركات

الآخري من بين موادها نشر الديانة المسيحية والكتاب المقدس بين الهنود الحمر . ويظهر ان الشركة لم تهتم كثيرا بنشر المسيحية بين الهنود بقدر ما كانت ترغب في استعمار المنطقة ، واشخذ الدين ستارا لتنفيذ رغبة بعض الاقليات الدينية في انكلترا كاليوريتان المتزمتين والكاثوليك والكويكرس الذين وجدوا ملجأ لممارساتهم الدينية في العالم الجديد . وبينما كانت اسبانيا وفرنسا تمنعان الاقليات الدينية من الهجرة الى العالم الجديد ، كانت انكلترا تريد ان تتخلص منهم بأسرع ما يمكن .

وكانت الدوافع الشخصية كثيرة ايضا . فهناك المغامرون الذين بحثوا عن الثروة والحياة الافضل والمجد والشهرة . وهناك من اراد التخلص من ماضي مخيف وسمعة سيئة فيختفي في سهوب امريكا . ومنهم من اراد التخلص من ملاحقة الشرطة في كل مكان بسبب الاجرام التي ارتكبوها . وقبسم اراد ان يتخلص من البؤس والفاقة ليعيش عيشا هنيئا في العالم الجديد . وكثيرا من هؤلاء الافراد ضاعوا او لقوا حتفهم دون ان ينجزوا شيئا وكان مصيرهم باتعس مما كان في بلدهم الاصلي .

تأسيس المستعمرات الانكليزية في امريكا :

كانت المحاولات الانكليزية الاولى لاستعمار امريكا فاشلة . فقد قام سير هامفري غيلبرت بحملتين الى امريكا فشلت الاولى بسبب العواصف البحرية ، واثتت الثانية باختفائه في البطار سنة ١٥٨٣ . وبعد ذلك قام اخوه من امه سير والتر رايلي باقناع الملكة اليزابيث

بمنحه امتيازاً « لاستعمار Colouize كل الاراضي التي تستطيع استغلالها » . وافقت الملكة بشرط ان يدفع السير والتر خُس الاناتج من المعادن الثمينة الى التاج . وبعد حملة استكشافية سنة ١٥٨٤ قدم تقريرا مشجعا عن « البلاد والمناخ الملائم والمنتج والمشر والصحي اكثر من اي بلاد العالم » . ارسل رايلي حملتين اخريين وفشلت الائتان . وانهت الاخيرة التي ابهرت في ١٥٨٧ في نتيجة غامضة فانحصروا المستعمرون في جزيرة رونوك Roanoke . واختفوا دون اثر باستثناء كلمة غامضة وهي كرواتون Croatian المحفورة في فرع شجرة .

لم يرقم والتر بمحاولة استعمارية اخرى وانتهى القرن السادس عشر دون وجود مستوطنات انكليزية دائمية في امريكا . وقد اثبتت هذه التجارب ان المغامرات الفردية للاستيطان والاستعمار ضخمة وغالية الى درجة لا طاقة للافراد او الجماعات التغلب عليها وتمويلها ، ان المشاريع من هذا النوع يجب ان تقوم بها الحكومات او الشركات الكبرى .

لقد حصلت الشركات التجارية الكبرى ، المتكونة من الطبقة الارستقراطية الانكليزية واصحاب المناصب الرفيعة في الدولة وكبار الراسالين ، على امتياز من التاج البريطاني « بجمع الضرائب وسك النقود وتنظيم التجارة وشراء الاراضي وبيعها واعلان الحرب وضم الاراضي في المناطق التي تكتشفها وتستعمرها » . وكانت وثيقة الامتيازات Chartes التي تحصل عليها الشركات عبارة عن دستور الشركة ونظامها ، واصبحت نواة لدساتير الولايات التي

استقلت عن بريطانيا فيما بعد . واثنان من المستعمرات الانكليزية في امريكا تأسست بواسطة الشركات التجارية الانكليزية ، الاولى فرجينيا التي تأسست سنة ١٦٠٧ بواسطة شركة لندن ، والثانية مساجوسيت المؤسسة سنة ١٦٣٠ بواسطة شركة خليج مساجوسيت . وكانت شركة فرجينيا قد حصلت على امتيازاتها من الملك جيمس الاول سنة ١٦٠٦ مخولة اياها بتأسيس شركتين ثانويتين اخريين هما شركة لندن ، وشركة بليموث . وكانت شركة لندن قد خولت حق التجارة والاستيطان بين خط عرض ٣٤ و ٤١ ، بينما خولت شركة بليموث حق التأسيس بين خط عرض ٣٨ و ٤٣ ، واحتفظ الملك بسيطرة الدولة على الشركات . وكانت الشركات تمنح مستوطنين في الاراضي التي تستغلها كل الامتيازات والحريات والحصانات ... كما لو كانوا مولودين وساكنين في انجلترا والدومينيونات الانكليزية .

عندما انزلت ثلاث سفن ركابها المائة وخمسة اشخاص على بعد ٣٢ ميلا من مصب نهر جيمس في فرجينيا في مايس ١٦٠٧ ، لم يكن هؤلاء من الناس القادرين على تطوير الاراضي . ومع ان قسما منهم كانوا عمالا وميكانيكيين لكن الاغلبية لم تكن اناس يستطيعون تكييف انفسهم للاراضي المقفرة غير المستغلة . وان المنطقة التي بنيت عليها مدينة جيمس تاون كانت مستنقعا وفتكت الامراض بالسكان في السنة الاولى . وكانت الحملة الثانية في السنة التالية من الناس الذين لم يختلفوا كثيرا من حيث الاعداد والاستعداد عن الناس الذين جاءوا في الحملة الاولى . وكان قسم منهم من المشتغلين بصياغة الذهب اتوا

لأجل اخراج الذهب ، غسل الذهب ، وتنقية الذهب ، وشحن حمولات
الذهب •

ولم يبق من الذين هاجروا الى امريكا في الحملتين الا ربع
العدد • ويرجع الفضل في بقاء المستعمرة الى قيادة قائد السفينة جون
سميث الذي يَكُن للشركات ارسال مستوطنين قادرين على العمل
واستخدام ايديهم وفرض على المهاجرين الجدد قانونا صارما هو ان
الذي يعمل يأكل •

كانت شركة لندن تتوقع ثروة سريعة في مدة قليلة ، لكن
المستعمرة واجهت المصاعب الكثيرة ، ولم تكن الارباح والفوائد تجنى
سهولة • ولما لم يحصل احد على الذهب تمكن احدهم جون رالف
John Ralf سنة ١٦١٢ ، ان يستفيد فائدة كبرى من زراعة التبغ
تعوّض عن الذهب • وبحلول ١٦١٩ ، سكن في فرجينيا ما لا يقل عن
(١٠٠٠) شخص وفي تلك السنة ارسلت الشركة تسعين امرأة شابة لاثقة
فاضلة ، تزوجن من الرجال المهاجرين الذين تمكنوا من دفع اجور
تقلهن • وكان اولاد واحفاد هؤلاء من اقدم العوائل في فرجينيا • وقد
هاجرت اعداد من النساء سنة بعد اخرى الى فرجينيا واصبح اولاد
هؤلاء مواطنين اصلين لامريكا • وحدث في ١٦١٩ ان ازيلت سفينة
هولندية اول حمولة من الزنوج العبيد وابتاع سكان فرجينيا عشرين
زنجا منهم • وقد مر نصف قرن قبل ان يُستغل الزنوج باعداد كبيرة
في الاعمال الزراعية ، وخاصة زراعة التبغ • وفي نفس السنة (١٦١٩)
منحت الشركة المستوطنين حق تأسيس المجلس النيابي • وهذا المجلس
٥١١

اصبح اول مجلس شرعي لولاية فرجينيا فيما بعد واول حكومة
تمثيلية في امريكا .

وفي سنة ١٦٢٤ ، التى الملك جيمس الاول امتياز شركة فرجينيا
لان مصالح الشركة التجارية كانت تتعارض مع نظام الضرائب الذي
فرضه جيمس ، واصبحت ولاية فرجينيا مقاطعة ملكية يحكمها حاكم
ملكى يساعده مجلس صغير وجسعية تشريعية ينتخبها المزارعون وهكذا
اسبحت فرجينيا اول مقاطعة ملكية انكليزية في امريكا .

البيوريتان المتزمتين فى مساجوسيت :

كان البيوريتان المتزمتين لا ينسجمون مع الكنيسة الانكليزية
وارادوا اصلاح الكنيسة هذه وفق تعاليم البيوريتان المتقشفة ، ولما
رفض الملك جيمس ذلك وهددهم بأن يكيّفوا انفسهم للكنيسة
الانكليزية او يتركوا البلاد ، انهزم قسم منهم من مقاطعة نوتنجهام شاير
الى هولندة . لكن الوضع هناك ولو كان احسن من انجلترا بالنسبة
اليهم ، لم يرق لهم بسبب العزلة فقرروا الهجرة الى امريكا على ظهر
الباخرة سيدويل Speedwell . كما ان جماعة اخرى من البيوريتان
تركوا انجلترا على ظهر السفينة ميفلاور Mayflower ، في نفس
الوقت ، ايلول ١٦٢٠ ، وتركت مدينة بلايموث متجهة الى امريكا .
ولما لم تستطع الجماعة التي تركت هولندة ان تشق الطريق انضمت الى
جماعة ميفلاور في طريقهم الى فرجينيا . وقد جرفت العواصف
والتيارات السفينة عن مجراها الاصلي وكان عدد الركاب ١٠٢ من

الرجال والنساء والاطفال • وشقت ميفلاور طريقها الى سواحل
نيو اينكلند في تشرين الثاني • وكانت هذه المنطقة خارجة عن
امتيازات شركة لندن ، ولهذا لم يكن هؤلاء الحجاج Pilgrims
كما اعتاد البيوريتان على ظهر السفينة ميفلاور ان يسوا انفسهم ، تحت
سيطرة الشركة ، ولم يكن لهم اي حق على الاراضي التي نزلوا فيها •
ولتزويد انفسهم بحق شرعي ، وضع الحجاج هؤلاء وثيقة بموجبها
اسوا حكومتهم • و: وجب هذه الوثيقة « تسن وتؤسس وتوضع
ذلك النوع من القوانين والانظمة والدساتير والدوائر العادلة بين حين
وآخر التي تلائم الخير العام في المستوطنة » • لقد كان هذا العقد الذي
اُبرم في ميفلاور اول دستور مكتوب ، وعقد اجتماعي وضع برضى
الحكومين وقد انتخب الناخبون (وعددهم ٤١ من الرجال) جون كارثر
Carver حاكما لهم •

لقد نزل الحجاج في ميناء بليموث في نيو اينكلند (في شمالي
شرقي الولايات المتحدة الحالية) • وقد قضى شتاء نيو اينكلند على
نصفهم لكن الباقين لم ييأسوا واستمروا يكافحون لاجل البقاء •
وزرعوا الزرع في مساحة من الارض سعتها ٢٠ دونما • وقد التحق
بهم اعداد اخرى من المهاجرين البيوريتان • فقد جاءت المجموعة الثانية
سنة ١٦٢٨ وسكنت في مساجوسيت وظلت بليموث مستقلة عن
مساجوسيت مدة من الزمن الى ١٦٩١ • وكانت اهمية المستوطنة لا في
اقتصادياتها الجزئية بل في حكومتها الشعبية واستقلالها •
كافح جيمس الاول البيوريتان الذين ارادوا تغيير المذهب
الانكلكاني وفق مبادئهم وشعائهم الدينية المتقشفة • ولما جاء الملك
٥١٣

شارل الأول الى الحكم اضطدهم اكثر من والده . فبدأت هجرة
اليوروبيين الى امريكا كحل وحيد للمصائب التي يواجهها هذه الفئة
الدمية . وفي ١٦٢٩ حصلت جماعة من اليوروبيين على امتياز ملكي
لشركة خليج مساجوسيت التي نقل المهاجرين الى امريكا .

لم تكن هذه الجماعة التي سيطرت على شركة مساجوسيت من
الطبقة الفقيرة التي هاجرت الى امريكا ، انما كانوا من الطبقات المثيرة
المثقة واصحاب الاراضي من الطبقة الوسطى نظموها انفسهم في امريكا
لتكوين حكومة ولو بامرهم لأنهم لم يملكون الحق في ادارة مسئلة . وقد
اصطعبت الشركة معها (٧٠٠) مهاجر في احد عشر سفينة يعود لها
حاكمهم جون ويشروب ونزلوا في مساجوسيت سنة ١٦٣٠ واسسوا
فيما بعد مدينة بوسطن وچارلستون ودورجستر ، وفي مدى عشر سنوات
بعد هذا التاريخ وصل عدد المهاجرين الى مساجوسيت (١٥) الف .
ويعزى سبب الهجرة بهذه الاعداد الضخمة الى الاضطهاد الذي مارسه
موظفو الملك شارل الاول ضد اليوريتان في انكلترا . واصبحت
مستعمرة مساجوسيت مرفهة وملحاً لكل مضطهد من اليوريتان .

ولم يؤسس اليوريتان المهاجرين مجتمعا ديمقراطيا في مساجوسيت
بل ابتكر زعمائهم مجتمعا طبقياً بتكوين مزارع كبيرة يزرعها وكلاء
ماجورين ، وعمالا مرتبطين بعقد وعبيد من الزوج . لكن لم تتحول
مزارع مساجوسيت الى مستعمرات زراعية كبرى كما هي الحالة في
فرجينيا في الجنوب . كما ان تجارة العبيد لم تكن رابحة هنا . ولهذا
تحولت نيو اينكلند الى مزارع صغيرة يملكها زراعيون احرار . وأثر هذا

النوع من التطور الاقتصادي في التطوير الاجتماعي ايضا فظهرت في
مساغوسيت مدن كثيرة اصبحت مركزا للنشاط السياسي والاجتماعي.
وفي سنة ١٦٣٤ ، ظهر نظام تمثيلي نيابي حيث كان يجتمع سكان كل
مدينة في اجتماعات مفتوحة لانتخاب عضو او عضوين يمثلهم في
بوسطن حيث تأسس هناك مجلس تشريعي له الصلاحية لتشريع القوانين
وجباية الضرائب .

كانت حكومة جون وينشروب وجماعته في مساغوسيت ثيوقراطية
كالفنيا لا يستطيع ان يصوت في الانتخابات الا الذين يتمسكون
بزعائم الكلفنيين في آرائهم عن الدين والدولة (١) .

ولذا فان هذا النظام المتصلب انهار عندما ثار روجر وليمس احد
القس في مدينة سيلم Salem . وكان روجر يؤمن بانفصال
الكنيسة عن الدولة ، واحتج ضد الدكاتورية في المعتقدات الدينية
وممارسات الشعائر . ولما كان روجر وليمس من مؤيدي التسامح
الديني انكر على جون وينشروب وجماعته شرعية حكومتهم التي لم تلق
موافقة او اذنا من انكلترا بتأسيسها . فطرد روجر من مساغوسيت ،
وأسس هذا مستوطنة بالقرب من رودايلند . وبعد ذلك التحقت به
مزر آن هچنسن التي عارضت دكاتورية حكومة مساغوسيت ودعت
الى الحرية الدينية . وبمرور الزمن التحق بهذه المستوطنة الجديدة
عدد كبير ممن اضطهدتهم حكومة مساغوسيت الثيوقراطية ، وكانت
هذه المستوطنة الجديدة تسمى في اول تأسيسها

(١) الحكومة الثيوقراطية هي التي تجمع بين الدين والدولة كحكومة
كالفن في جنيف سنة ١٥٣٦ .

مستوطنة بروكس او مررعه بروكس Providence Plantation
وفي سنة ١٦٤٤ ، منح البرلمان الطويل في انجلترا (انشاء الثورة
الانكليزية) امتيازاً لهذه المستوطنة وافق عليه شارل الثاني ايضا سنة
١٦٦٣ واصبحت مستعمرة رودايلند نموذجاً عالياً للديمقراطية
الحديثة . وقد توصل سكان هذه المستوطنة من الرجال والنساء الى
عقد اجتماعي يختلف عن نماذج جماعة بوستن وجماعة امتياز
مساچوسيت بأنه « كان عهداً حراً لم يكن تحت تأثير الكنيسة او
التاج البريطاني » . وعليه أصبحت رودايلند اكثر ديمقراطية وعلمايه
من اية مستوطنة انكليزية في امريكا ، والدستور الذي وُضِعَ
لمستوطنة رودايلند سنة ١٦٤٧ أثبت ذلك . وبموجب هذا الدستور
اصبحت رودايلند جمهورية اتحادية من مجموعة من المدن المستقلة التي
احتفظت بحرياتها الى الثورة الامريكية .

وفي ١٦٣٦ بدأت هجرة اخرى من مساچوسيت بزعامة توماس
هوكر الذي بلور نظرية مفادها ان السلطة تنبثق من رضا الشعب
معبرا عنها بحرية تامة . ولم تكن هذه الآراء تتفق مع الحكومة
الثيوقراطية في بوستن ، فهاجر هو وجماعته الى ما يسمي في الوقت
الحاضر بولاية كنايةكت Connecticut وسكنوا في مدينة هارتفرد
والمدن الاخرى . وفي ١٦٦٢ ، حصلت على امتياز ملكي
من شارل الثاني ملك انجلترا لتكوين مستوطنة كنايةكت تشمل عدداً
من المدن اهمها هرتفرت ، وندسور ، ويندر سفيلد ونيوهافن .

وقد ظهرت مستوطنات اخرى متفرعة من مساچوسيت وكنايةكت،
فانفصلت نيوهامشير عن مساچوسيت سنة ١٦٧٩ ، ومن هذه

المستوطنات أيضا تهرعت مستوطنات أخرى منها فيرمونت Vermont
ومين Maine لكن لم تصبح هذه المستوطنات مستقلة قبل
الثورة الأمريكية .

في منطقة نيو إنكلند New England ظهرت شركة تجارية
حصلت على امتيازات من الملك في إنكلترا، وبدأت بتأسيس مستوطنات
بمنح ملكية مساحات من الأراضي إلى فرد أو مجموعة من الأفراد غير
مشاركين في الشركات وهذا المالك ينتمي إلى الطبقة العليا من الموثرين
أو من المقربين إلى الملك . واستطاع هؤلاء الأفراد الحصول على
مساحات من الأرض في أمريكا أسسوا فيها مستوطنات لغايات
اقتصادية صرفة . وقد أسس الأفراد سبع مستوطنات بهذا الشكل مثل
ميريلاند ، نيويورك ، نيو جيرسي ، بنسلفانيا ، ديلاوير وساوث
كارولينا . كما أن ولاية جورجيا تأسست أيضا بتأثير شخص واحد ،
لكن جورجيا كان يحكمها في بادئ الأمر مجلس الوصاية .

كانت ميريلاند قد منحها الملك شارل الأول إلى اللورد بالتيمور
الكاثوليكي سنة ١٦٣٢ مقابل خمس ما يجده من خامات الذهب
والفضة سنويا . وسميت المقاطعة بمقاطعة ميريلاند تيمنا باسم زوجة
شارل الفرنسية هنريتا ماريا . ولكي يعمر المقاطعة منح اللورد بالتيمور
١٠٠٠ دونم لكل نبيل يجلب معه خمسة مزارعين مزودين بالمؤن
والحاجيات . كما وزعت مساحات من ١٠٠ دونم إلى خمسمائة دونم
للعوائل المهاجرة على حسابهم . وكان لورد بالتيمور قد جعل مقاطعته
٥١٧

ملجأ للكاثوليك المضطهدين في انكلترا . وقد سمح للبروتستانت
ايضا ان يسكنوا في ميريلاند . وفي سنة ١٦٤٩ سن مجلس ميريلاند
الشرعي قانون التسامح للكاثوليك والبروتستانت على السواء . غير
انه حكم بالاعدام على الموحدين unitarian وغير المسيحيين .
ولما اصبح احفاد بالنيمر بروتستانتين بين سنة ١٦٩٢ الى ١٧١٥ ،
مردوا من حكومة ميريلاند لكنهم استلوا الواردات من ممتلكاتهم
الخاصة الوراثية .

تأسيس مستوطنات في كارولاينا الشمالية والجنوبية :

لما ارتقى الملك شارل الثاني العرش سنة ١٦٦٠ كافأ كثيرا من
اتباعه النبلاء الذين ساعدوه هو ووالده اثناء الثورة الانكليزية ومحنة
المنفى ، بمنحهم الاراضي فيما وراء البحار . فحصل ثمان من هؤلاء
على املاك واسعة في جنوبي فرجينيا ، سنة ١٦٦٣ ، التي سميت
بكارولاينا تيمنًا بالملك شارل الثاني . وكان المالكون الكبار قد منحوا
السكان المهاجرين حرية العبادة والتسامح الديني في اراضيهم ، فجاء
اليها الكويكرس والهيگونات الفرنسيين والالمان والسويسريين ،
واستخدموا الزوج في الزراعة ، وخاصة زراعة الرز والنيلة . ولما لم
يطق السكان سياسة المالكين والموظفين الحكوميين اشترى التاج
كارولاينا الشمالية والجنوبية من اصحابها واصبحت ملكا للملك سنة
١٧٣٩ .

تأسيس نيويورك :

كان الهولنديون بغية وصولهم الى الشرق الاقصى قد استأجروا
هنري هدسن الانكليزي لهذه الغاية ، فأبحر هدسن سنة ١٦٠٩ ، من

نصب النهر المعروف باسمه (نهر هدسن) وصادف في طريقه قبائل
الهنود الحمر المعروفين بـ موهاك Hertford ، فوزع عليهم البراءة
وحصل على صداقتهم . وكانت رحلة هدسن البحرية تبعثها رحلات
سنوية لأربع رحلات آخرين (تجار) فاكشفوا شواطئ نهر ديلاور
وخليج لونك ايلاند . واستمرت مراكز تجارية في منهاتن (الجزيرة التي
تقع عليها معظم المراكز التجارية في نيويورك) سنة ١٦١٤ .

وفي سنة ١٦٢١ تأسست شركة الهند الغربية الهولندية لاحتكار
التجارة لمدة ٢٤ سنة بين افريقيا الغربية وامريكا ، على ان تقوم
الشركة « باستيطان الاماكن الخالية استيطاناً مشراً » . مع ان غاية
الشركة الاساسية كانت القضاء على احتكار اسبانيا . وقد وصلت
اول مجموعة من المهاجرين الى منهاتن سنة ١٦٢٤ ، وبنوا حصن
امستردام هناك واصبح مركز الحكومة . وقد اسسوا مستوطنة باسم
حصن اورنج في الباني ، وحصن نارساو على نهر ديلاور بالقرب من
فلادلفيا ، وحصن آخر في كنداكت . وبهذا اسس الهولنديون المدينة
التي سموها فيما بعد بنيوامستردام وغيره الانكليز الى نيويورك
وينوجيرزي الى الجنوب . ومع انها منحت الاراضي لكل من يأتي
بـ ٥٠ عائلة للاسكان هناك على طول نهر هدسن ، لكن الرغبة كانت
قليلة ، وقليل من النبلاء جازف ولم ينجح منهم الا تاجر مجوهرات
الماس واللاي اسه كيليان فان رينسلر Killian Van Rensselaer
الذي حصل على اراضي في منطقة الباني . لكن بصورة عامة لم تستطع
ان تحصل على الراغبين للسكنى هناك ، ولهذا فان نيونيزرلاند (كما

كانت تدعى منطقة نيويورك آنذاك) لم يرغب الناس ان يسكنوا فيها .
وفي سنة ١٦٦٤ ، وقعت هذه المنطقة تحت سيطرة الانكليز
المجاورين دون اطلاق رصاصه . وكان سبب فشل الهولنديين من
الاحتفاظ بوادي نهر هدسن ومانهاتن هو اولا لم تكن هناك رغبة من
جانب الهولنديين في الهجرة الى الخارج . فان التجارة المربحة
والاستكشافات اغرقت هولنده بالثروة والرخاء في القرن السابع عشر .
وكان للتسامح الديني والامتياز الثقافي اهمية كبرى بالاضافة الى
الازدهار الاقتصادي في جعل هولنده بلدا يحسد لها ولا يرغب
مواطنوها في تركها . ثانيا ان مستعمرة نيونيزرلاند توغلت في حرب
وحشية مع السكان الاصليين المعروفين الكوننكس . ولما عاد السلام
الى المنطقة في ١٦٦٥ كانت المستعمرة قد فقدت التي نسمة . وثالثا ،
كانت هولنده خلال الاربعين سنة من ١٦٢٤ الى ١٦٦٤ ، انشغلت
بحروب دموية مع اسبانيا وانكلترا فلم تستطع الانصراف الى
المستعمرات الامريكية . كانت شركة الهند الغربية الهولندية راغبة في
نهب السفن الاسبانية في المحيطات وفي امريكا الجنوبية والانشغال
بتجارة العبيد والتوابل والسكر . ولم يهتموا باستعمار نيونيزرلاند
في امريكا . ان سيطرة شركة الهند الغربية على ادارة المستعمرة قتلت
الابداع الفردي ، وحكمت حكما دكتاتوريا على مجلس المستعمرة
الاداري ولم تصنع حكومة هولنده الى شكاوى المستوطنين المحرومين
من الحرية الادارية - وعليه فان النزاع بين الشركة والمستوطنين منع
الهولنديين من المهاجرة ، ولما اراد الانكليز غزو المستعمرة سنة ١٦٦٤
رفض المستوطنون مساعدة الحاكم الهولندي پيتر ستانفيزانس .

لما سقطت نيويورك لاند ، سيطرت انكلترا على المنطقة الساحلية كلها وفي سنة ١٦٦٤ حصل ديوك اوف يورك (لقب الملك جيمس الثاني قبل ارتقائه العرش) كل المنطقة من كنايكت الى هرديلاوير ، من ابيه الملك شارل الثاني ومن هذه المنطقة انفصلت فيمونت ونيويورك ونيوجيرزي . وأبقى ديوك اوف يورك منطقة ولاية نيويورك لنفسه . وتغير اسم مدينة نيو امستردام الى نيويورك . وبقي الدوق يورك مارك الى ان استعفى سنة ١٦٨٥ ليتولى عرش انكلترا . عندئذ اصبحت نيويورك منطقة ملكية .

ومن آثار الحضارة الهولندية في ولاية نيويورك التسامح الديني والعنصري . وقيل انه لما استولى الانكليز على نيويورك كانت اللغات المستعملة في الشوارع قد بلغت ١٩ لغة . وبقيت الاسماء الهولندية كبروكلن واورنج وريسلر باقية كما ان بعض العائلات من اصل هولندي لا تزال باقية كروزفلت ، وشويلر وقان بيورن ، وقاندريكت . بالإضافة الى ذلك آثار الحضارة الهولندية من العباب مثل الكولف والسكى (التزحلق على الجليد) وسنت كلوز (بابا نويل) . كما ان التأثير الهولندي في البناء باق في المنطقة لحد الآن .

وقد تمكن لورد بركلي Lord Berkely وسير جورج كارتريت Carteret الحصول على امتياز بواسطة ديوك اوف يورك لامتلاك اراضي في نيوجيرزي (بين ديلاوير ونهر هدسن) . ونيوجيرزي اسم جزيرة في القنال الانكليزي الذي دافع عنها كارتريت اثناء الثورة الانكليزية .

وقد سلم احفاد بيركلي كارتريت جميع حقوقهم الى التاج سنة ١٧٠٩ وكانت الاضطرابات في هذه المنطقة كثيرة الى الثورة الامريكية .

ومن بين الولايات الاخرى التي تأسست كمستوطنه في القرن السابع عشر بنسلفانيا التي أسسها وليم بين renu رجل متحمس لمذهبه الجديد كويكر وهو مذهب لا يؤمن بالوهمية المسيح والخطيئة التي ارتكبتها نبي الله آدم بانها متوارثة بين ابناء البشر . وقد طالب وليم بين الملك شارل الثاني مبلغ (١٦) الف باون استرليني ، ومقاطعة في امريكا له ولاتباعه الكويكرين ، فمنحه شارل ذلك وامر بتسمية المنطقة بنسلفانيا (او غابات بين) سنة ١٦٨١ . لقد كانت هذه المنطقة التي يسقيها نهر ديلاوير مسكونة من قبل السويديين سابقا وسميت السويد الجديدة ، ثم سكنها الهولنديون وبعد ذلك استولى عليها الانكليز سنة ١٦٦٤ .

واخذ بين يطور منطقة بنسلفانيا اقتصاديا فوصل الى بنسلفانيا سنة ١٦٨٢ . وبنى مدينة فلادلفيا (او الحب الاخوي) ، وتصلح مع الهنود الحمر بشروط سخية للجانبين واعلن التسامح للجميع وتأسيس مجلس شعبي . وقد نشر اعلانات مغرية في اوربا لجذب المهاجرين الى بنسلفانيا وتطويرها . وكان احد الاعلانات يقول « الهواء النقي ، والنهر الصالح للملاحة والمحصول الهائل للذرة وازدهار الحياة في مدينة فلادلفيا يجعل كل فرد فقير من الرجال والنساء يحصل على ثلاثة اضعاف ما يحصل عليه في انكلترا » .

جورجيا :

كانت الولاية الاخيرة قد تأسست قبل الثورة الامريكية ومؤسس هذه المستوطنة جندي اسمه جيمس اوكلثورب سنة ١٧٣٣ . فقد هالته الاحوال السيئة للمدنيين في سجون انكلترا ، فقرر ان يخفف عنهم بتأسيس مستوطنة اخرى في امريكا ووافقت الحكومة الانكليزية لانها وجدت من هذه الولاية منطقة تفصل بين الانكليز والاسبان في فلوريدا . وقد اناط الملك جورج الثاني ادارة هذه الولاية الى مجلس الوصاية لمدة ٢١ سنة . ورحب بكل من يأتي للسكنى الا الكاثوليك . ومنع شرب بعض الكحوليات او بيعها ، وكذلك تجارة العبيد . لكن بسبب الاضطرابات التي حدثت نتيجة لمجيء المهاجرين الجدد ، التي قانون منع تجارة العبيد وبيع المشروبات . ووجد مجلس الوصاية من الصعوبة بسلطان ادارة المستوطنة ، فسلم جميع حقوقه الى التاج البريطاني واصبحت ولاية جورجيا ملكية .

نمو السكان :

كانت الهجرة الكبرى لامريكا قد حدثت بين ١٦٢٠ و ١٦٤٢ . وقدّر المهاجرون الانكليز للسنة الاخيرة بـ ٦٥٠٠٠ نسمة وكان عند السكان في امريكا سنة ١٦٨٩ في نيو اينكلند ٨٠٠٠٠ ، اما نيويورك ونيوجيرزي وبنسلفانيا وديلاوير ٤٠٠٠٠ ، اما الولايات الجنوبية الاربعة ميربلاند ، فرجينيا ، وكارولينا الشمالية والجنوبية فاكتر من ٨٠٠٠٠ نسمة - اي حوالي ٢٠٠٠٠٠ نسمة ، ويعزى هذا النمو في

السكان الى سنة ١٦٨٩ الى المهاجرة الكثيرة . وكان هوس اكبر مدينة
سنة ١٦٩٠ بوسن ٧٠٠٠ ، وفلادلفيا ٤٠٠٠ ونيويورك ٣٩٠٠ نسمة ،
وكانت الثقافة السائدة الثقافة الانكليزية مع خليط من الثقافة الالمانية
والفرنسية والهولندية .

والملاحظ ان التميز الطبقي لم يتلاش في المستعمرات الامريكية .
وكان الملاك لا يزال يتمتع بمنزلة اعلى من المستاجر ، وكذلك التجار
في المدن اعتبروا انفسهم يتميزون عن سكان الارياف . اما المناطق
الحدودية بين المناطق الشرقية الآهلة بالسكان والاراضي المقفرة في
الغرب ، كانت المهارة الفردية والشجاعة والقوة والمثابرة والعزم
والابداع والدهاء وسعة الحيلة والثقة بالنفس مصدر عظيم للنجاح
اكثر من النسب والمال والثقافة والسلوك الحسن . وقد اندمجت
الثقافات المختلفة في امريكا لتكوين ثقافة جديدة امريكية منبثقة عن
الحضارة الاوروبية وتختلف عنها وزالت الموانع الاجتماعية بين البيض
انفسهم ، لكنهم نظروا الى الهنود الحمر كعدو شديد البأس ، واعتبروا
الزئوج حيوانات خلقت للعمل .

لقد كانت نتيجة هذا الاندماج ظهور الشعور بقومية جديدة
والاستقلال عن الوطن الام انكلترا . واخذ هذا الشعور ينمو تدريجا
في القرن الثامن عشر . لقد اعتبر الامريكيون انفسهم اوريين عنصرا
ولغة وحضارة حتى اذا كانوا مولودين في امريكا لكن هناك فرق
واضح بينهما وهو ان الامريكان كانوا مهاجرين الى عالم اضطروا فيه
ان يكتفوا انفسهم للاحوال البدائية الجديدة ويحاولوا بناء جديدا

بمبدأ عن الحضارة الأوروبية . وتحقيق ذلك كانوا يحتاجون الى
سعة الحيلة والابداع ومجابهة العوز والفاقة بجرأة متناهية في تلك
الاراضي المقفرة . وهكذا ، فان المهاجرين واخصادهم اتجهوا غربا
متوغلين قفار القارة الامريكية مزودين فقط بصفات المغامرين
الاشداء ، والافكار التي استوردوها من اوربا او ورثوها من المهاجرين
الاولائل . وكلما توغلوا غربا كلما قلّ ارتباطهم باوربا . وكانت
المستوطنات القديمة في امريكا تريد ان تكون اكثر تشابها لاوربا ، بينما
المستوطنات الجديدة ابتعدت . ولكن الهجرة المستمرة البشرية والمادية
والحضارية من اوربا كانت تجدد هذه الرابطة وكانت المدن والقرى
تنتشر باتجاه الغرب ، والسكان يكتفون قيمهم وطرز حياتهم مع البيئة
الجديدة باستمرار وشعروا بعدم الحاجة الى تلخّل الاوربيين في
شؤون امريكا .

الاقتصاد الامريكي :

كانت الاكثرية الساحقة من سكان الولايات الثلاث عشرة
يشتغلون بالزراعة ، لكن الزراعة هنا كانت تختلف عما كانت عليها في
اوربا . ففي اوربا كانت الايدي العاملة كثيرة والاراضي قليلة ، على
العكس من امريكا حيث مساحات واسعة جدا من الاراضي وندرة
الايدي العاملة . كما ان الزراعة في اوربا كانت عملية بين الملاكين
اصحاب الاراضي والفلاحين اي علاقة التابع والمتبوع بينهما هوة
اجتماعية صحيقة . اما في امريكا فان المهاجرين كانوا يكافحون الطبيعة
باستمرار للتغلب عليها واستغلالها . وادى هذا الكفاح الى ان يزداد

الامريكان تقم بانفسهم وفقدان صلتهم بوطنهم الاصلي في اوربا .
كانت الاراضي في نيو اينكلند اقل خصوبة من الولايات الجوية لكثرة
الصحور المبعثرة في اراضيها والجبال الوعرة ، باستثناء بعض الاقسام
الشرقية والوسطى ، كما ان الانهار غير صالحة للملاحة ، والصيف
قصير والشتاء طويل فآثر ذلك على الاحوال الاقتصادية والاجتماعية .
فلا تساعد نيو اينكلند على تأسيس المزارع الواسعة ولا السخرة
واستغلال الزوج في المزارع . بل كانت ملائمة بتأسيس مزارع صغيرة
يملكها ويزرعها ملاك صغير . واذا كانت نيو اينكلند فقيرة في الزراعة
فيمكن التعويض عنها بأشياء اخرى . فهي تملك مساحات شاسعة من
الغابات تشجع الناس على صناعة الخشب Lumber Industry
وتزويد اصحاب السفن بالاختشاب لصناعة السفن وكذلك للبناء
والبراميل التي يحتاجها مزارعو التبغ والسكر وغيرها . كما ان صيد
الاسماك اصبح صناعة مربحة في نيو اينكلند مصدرا كميات كبيرة
من الاسماك وزيت كبس الحوت الى اوربا . وعليه فان منطقة
نيو اينكلند اصبحت تشتهر بالصناعة والتجارة ولا تعتمد على تسخير
العبيد في العمل ولا على الزراعة .

وديلوير وغيرها فان استواء الارض وخصوبة التربة انتجت محاصيل
كما انه في المناطق الوسطى كنيويورك وبنسلفانيا ونيوجيرزي
زراعية على نطاق اوسع من اكثر المناطق خصوبة في نيو اينكلند بكثير
واصدار الزائد عن الحاجة وقد تمكن المستوطنون اصدار كميات كبيرة
من الحنطة والطحين واللحم الى اوربا وجزر الهند الغربية . وكان نظام
تملك الاراضي اشد بنية اينكلند .

اما في الولايات الجنوبية ، فلم تكن هناك مزارع كبرى في القرن
السابع عشر ، لان ذلك لم يكن مربحا حينئذ . والسبب في عدم تأسيس
المزارع الكبيرة هو قلة الايدي العاملة . وكان العمال المزارعين في هذا
الوقت من البيض الذين جاءوا ليملكوا الاراضي لكن اجور سفرهم
جعلتهم مدينين للملاكين فكان عليهم ان يشتغلوا الى ان يدفعوا
الديون . وبمرور الزمن دفع هؤلاء ديونهم واصبحوا ملاكين احرار
يملكون مساحة صغيرة لانفسهم . لكن بحلول القرن الثامن عشر تغير
الوضع كثيرا . فلأجل ان تكون الارض مربحة يجب استيراد الايدي
العاملة الرخيصة لا من اوربا ، بل من افريقيا . واصبحت تجارة العبيد
بين افريقيا وامريكا مربحة . وصار اصحاب المزارع الواسعة يشغلون
اعدادا كبيرة من الزنوج في الزراعة واستغلال الاراضي . وقد ساعد
الاقتصاد الزراعي في الجنوب على سيطرة اصحاب المزارع الكبيرة على
الحياة السياسية والاجتماعية ، وتبلور فلسفة سياسية واجتماعية تؤكد
على استخدام العبيد في الاعمال الزراعية وزراعة تعتمد على القطن
والنيلة والتبغ وتبادل المنتجات الزراعية هذه بالمنتجات الصناعية . وعليه
ظهرت الاختلافات الاساسية السياسية والاجتماعية والاقتصادية بين
الشمال والجنوب منذ البداية والتي ادت الى الحرب الاهلية .

كانت الزراعة والاساليب الزراعية بدائية في هذا الوقت الى
١٧٥٠ . واستخدمت نفس الطريقة الاوربية في الزراعة قبل الثورة
الصناعية . وكانت الاستعانة بالنجوم والقمر لمعرفة اوقات الزرع
والحصاد الطريقة الوحيدة المتبعة في الوقت الذي كانت التقاويم نادرة
ولا يعتمد عليها ولم يكن التنبؤ بحالة الجو معروفا . وكان المزارع

الامريكي مكثف ذاتيا . فهو في الوقت الذي يقوم بالزراعة يصنع آلاته وادواته وملابسه واثاث بيته وجميع ما يحتاجه واحيانا يقوم ببيع الزائد من مصنوعاته اذا كان صالعا ماهرا .

لقد اشتغل عدد كبير من سكان المستوطنات الامريكية في مهن اخرى غير الزراعة ، كصيد الاسماك والحيوت ، وقطع الاخشاب من الغابات للتجارة وصناعة السفن والصناعات الاخرى . وقد اشتهرت منطقة نيو اينكلند بكثرة صناعاتها واقتصادها الصناعي والمهني اكثر من الزراعة ، بينما منطقة نيويورك الى الجنوب منها زودت موانئ صالحة لرسو السفن وصيد الاسماك . اما جنوب الولايات المتحدة فاشتهرت بالزراعة معتمدة في ذلك على العبيد . فولاية فرجينيا اشتهرت بزراعة التبغ ، بينما كارولينا الشمالية والجنوبية وجورجيا بزراعة النيلة والرز . وكان في جيمس تاون هولنديين وبولونيين وايطاليين جلبتهم شركة لندن لانتاج الزيت والقار واليوتاس والصناعات الحديدية والزجاجية . لكن هؤلاء وجدوا الحياة لا تطاق بين الانكليز وخصومهم الهنود الحمر فتركوا المنطقة ، وظلت فرجينيا منطقة زراعية .

وكلما تقدمت الزراعة والصناعة في المستوطنات الامريكية كلما قل الاعتماد على التجارة الانكليزية وكانت النتيجة ان فرضت الحكومة الانكليزية على الامريكان استيراد مصنوعات من انكلترا . لكن كلما نمت الصناعات الامريكية كلما ازدادت الرغبة للتحرر الاقتصادي والسياسي من السيطرة الانكليزية . وكانت تجارة الجلود والفرو الامريكي مع اوربا مربحة . وقد استفاد المهاجرون الاوائل من

تجارة الفرو وأول شحنة أرسلت الى أوروبا سنة ١٦٢١ كانت جلود
الحيوانات غير المدبوغة . وقد حصل المستوطنون الأوائل في
نيواينكلند على الفرو من الهنود الحمر الذين كانوا يحصلون بالمقابل
على الملابس والسكاكين والخرز والويسكي والأشياء الأخرى ، وبيع
من وراء ذلك التجار أرباحا طائلة . وكان الفرو بقيمة (٣٠) ألف باون
سترليني يصدر من موانئ كارولاينا الجنوبية الى أوروبا سنويا .
ولما ازداد السكان وقلّ الفراء ، بدأ التجار يتوجهون غربا بحثا
عن الجلود ، وهناك اصطدموا بالفرنسيين وكان باعث من البواعث
التي أدت الى الحرب بين انكلترا وفرنسا ، علما بأن هذه التجارة التي
أدت الى الحرب كانت في زوال .

وفي نيواينكلند حيث الغابات الكثيفة ، والأشجار الباسقة تقطع ،
تطورت صناعة الأخشاب وصدرت الى انكلترا التي كانت بحاجة الى
الخشب لصناعة السفن . كما كانت المستوطنات الأمريكية بحاجة الى
الأخشاب للبناء ، وصناعة العربات الأمريكية المعروفة بـ واغون
Wagon والأثاث البيتية وللتصدير الى الخارج .
وقد تطورت صناعة السفن في نيواينكلند بسبب كثرة أخشابها .
وكانت أول سفينة صنعت في نيواينكلند سنة ١٦٣١ ، سفينة ويشروب
حاكم مساجوسيت ، بركة الخليج التي كان وزنها تسعون طنا . وفي
مدة قليلة أصبح الساحل يعج بالسفن . وقد ساعد صيد الأسماك على
الاهتمام بصناعة السفن . كما أن قانون الملاحة الانكليزية في عهد
كرومويل وشارل الثاني أكلت التجارة على السفن الانكليزية
ومستعمراتها ، وبلغت صناعة السفن قمتها في سنوات ١٧٠٠ و ١٧٣٥ .

ومع صناعة السفن تقدم صيد الاسماك واصبح جزء لا يستغنى عنه في الحياة الاقتصادية الامريكية . وقد بلغ انتاج السمك سنة ١٧٦٠ مليوني دولار سنويا ، وكان الناس يقولون ينتج بقدر قيمة الذهب المنتج هناك . وقد تطورت صناعة الحديد في كل مستوطنة لوفرة خامات الحديد والفحم من فرجينيا الى نيو انكلند . وكان في بادىء الامر يصدر الحديد المطاوع الى انكلترا ، لكن بمرور الزمن كانت الحاجة المحلية الملحة اوقمت الاصدار ، واخذ يستخدم للصناعات المحلية كالمدافع والآلات الزراعية والادوات التي تستعمل في صناعة السفن . وقد بلغت المخاوف في انكلترا بحلول عام ١٧٥٠ بحيث سن البرلمان قانونا يشجع اصحاب صناعات الحديد انتاج الحديد المطاوع للاستعمال في بريطانيا ، ومنعهم من استخدامه في الصناعات المحلية . ولكن اصحاب مناجم الحديد ، استمروا في انتاجه للصناعات المحلية على الرغم من التقييد .

لقد ازداد النشاط التجاري بين الولايات الامريكية واوروبا . وكانت الفرصة مواتية للتجار ان يستفيدوا فائدة كبرى من التجارة بين امريكا واوروبا بتصدير الحبوب واللحوم والاشباب والاسماك اليها ، مقابل البضائع الاوربية من الخمر والفواكه والمنتجات الصناعية الانكليزية والربح من وراء ذلك ، او التجارة مع جزر الهند الغربية للحصول على السكر والمنتجات الاستوائية . وكانت التجارة بين الولايات الجنوبية وبريطانيا اكثر بكثير من مستوطنات اخرى ، لان بريطانيا كانت بحاجة الى الانتاج الزراعي من التبغ والرز والقطن وغيرها كما ان الولايات الجنوبية كانت بحاجة الى المصنوعات

الانكليزية لعدم وجود الصناعات في الجنوب . وكانت المنتجات الصناعية لولايات الشمالية كنيواينكلند تنافس البضائع الانكليزية مما اثار اصحاب الصناعات والتجار في انكلترا وبالتالي الى التصادم بين انكلترا ونيواينكلند . ويعزى ذلك ايضا الى تشابه المناخ بين المنطقتين بينما مناخ جنوب الولايات المتحدة يختلف تماما عن مناخ بريطانيا وكذلك اقتصادياتها ، ولهذا فكانت التجارة بين الولايات الجنوبية وانكلترا مربحة .

العلاقات الانكليزية الامريكية قبل الثورة :

كان المهاجرون الانكليز الى امريكا مزودين بالتراث الانكليزي السياسي والاقتصادي . لقد كان الارستقراطيون الانكليز الذين اسسوا مزارع في الولايات الجنوبية الامريكية قد مارسوا السلطات السياسية في بلادهم وكانوا اعضاء في البرلمان وسنوا القوانين ، او كانوا محامين او موظفين في دوائر الدولة ولهم خبرة سياسية وادارية كبيرة . وفي الوقت نفسه كان اليوريتان المتزمتين المهاجرين الى نيواينكلند يكافحون الطبيعة القاسية ، ويتحدون الجوع والمرض والشتاء القارس . وشاركوا مع اقاربهم من انكلترا في الكفاح ضد الملكية المستبدة الى ان نالوا حقوقهم في الحرية والعبادة ومتابعة الحياة السعيدة . لقد كان انتصار البرلمان في انكلترا هو انتصار لسكان المستوطنات ايضا .

ولم يتلاش تأثير الحكومة الانكليزية على امريكا . فقد منحت الحكومة الانكليزية الامتيازات الى مؤسسي المستوطنات في امريكا

وتقسيم الاراضي ونوعية الحكم في هذه المستوطنات . كما ان البحرية الانكليزية كانت تدافع عنها ضد العدوان وتحمي وتشجع التجارة وساعدت على النشاط الاقتصادي في المستوطنات في الوقت الذي كانت هذه المستوطنات بحاجة الى هذه المساعدة .

كانت الانظمة السياسية في المستوطنات الامريكية متشابهة ، تختلف فقط في التفاصيل . فقد است جمعيات تشريعية لكل مستوطنة ينتخب اعضاؤها من قبل السكان من الذين يملكون الاراضي او يدفعون الضرائب من الذكور . وكانت الجمعية تسن القوانين ، ولكي يقيّد الجمعية التشريعية التجأ الملك الانكليزي الى جعل المستوطنات من ممتلكات التاج فانتقلت السلطة التنفيذية الى الحاكم العام الذي يعينه الملك . ويستثنى من ذلك فقط ولايتي رود آيلند وكناتيكت اللتان ظلتا تنتخبان ممثليهما للجمعية والادارة الى ان نالت امريكا استقلالها . وعليه فقد نشأت في المستعمرات الانكليزية في امريكا ثلاثة انواع مختلفة من الانظمة الحكومية :

(١) الحكومة الانكليزية تعين الحاكم العام للمستعمرة وهو يرسل التاج الانكليزي . (٢) مصالح تجارية تتوسط بين ادارة المستعمرة وانجلترا . (٣) المجالس النيابية تمارس الحكم الذاتي . وقد كره بعض رجال السياسة الانكليز النزعة الاستقلالية والحكم الذاتي في بعض المستعمرات الانكليزية .

كان الحكام العامين على الاكثر من رجال السياسة ، او الجيش او القانون وقسم منهم كانوا كهوئين وبعضهم جشعين غير هيايين .

وقسم منهم كان يهتم بحبه فقط لخزن المال . كان سير وليم بيركلي حاكما في فرجينيا لمدة ثلاثين سنة تغير من حاكم منتخب محترم الى حاكم مستبد لما اصبحت فرجينيا مستعمرة التاج وسبب ثورة هناك سنة ١٦٧٨ . وكان الحكام بصورة عامة يتمتعون بصلاحيات واسعة حتى حق الاعداد وحل الجمعية التشريعية أو تأجيلها . وكان هناك مجلس تنفيذي استشاري وكان اعضاءه من المتجولين واصحاب النفوذ يمكن ان تضغط على الجمعية التشريعية . لكن احتفظت الجمعية بقوتها ما دام المالية كانت من صلاحياتها . فلا يمكن تقديم المال الا بعد الحصول على الامتيازات كالبرلمان الانكليزي تماما . وقد تمكنت المستعمرات الانكليزية ان تنال درجة من الاستقلال الذاتي قبل الثورة . وقد حصلت هذه المستعمرات الامريكية تدريجيا على التجارب الكافية في الادارة والسياسة لكن كانت هناك حاجة الى التعاون بين المستعمرات (الولايات) الامريكية ايضا . ولهذا كانت الولايات تجتمع لمناقشة المشاكل العامة وحلها . فكانت اخطار الهنود الحمر في ١٦٤٣ ، جعل ولاية مساجوسيت وكناتيكت ونيوهافن تتقارب لتكوين اتحاد نيواينكلند . وكذلك خطر الهنود الحمر دفع بفرجينيا ان تدافع عن كارولينا . ولما زال الخطر زال التحالف والتعاون . لكن الخطر لم يأت من جانب الهنود الحمر فكانت الدول الاوربية ايضا تهدد هذه المستوطنات .

حرب اكسبرك ١٦٨٩-١٦٩٧ :

لما اعلن لويس الرابع عشر الحرب على الامبراطورية المقدسة وتآلت الدول الاوربية ضد لويس ، كان وليم الثالث ملك انكلترا

عدوا لدودا للويس وانضم الى الحلف وقد انعكست هذه الحرب في امريكا التي عرفت بحرب الملك وليم . وهاجم الفرنسيون في كندا المستوطنات الانكليزية في امريكا بالتحالف مع القبائل الهندية المجاورة . فهاجموا نيويورك وماساجوسيت ومين Maine . وقد قام الانكليز بحملة ضد الفرنسيين واستولوا على بورت رويال ، لكنهم فشلوا في الاستيلاء على كوبيك ومونتريال .

حرب الوراثة الاسبانية ١٧٠٢-١٧١٣ :

حرب وليم الثالث في امريكا بين الانكليز والفرنسيين لم تؤد الى نتيجة ، ولم تتبادل فيها الاراضي ، لكن دب النشاط في سكان المستوطنات لابرار حماسهم الوطني والتعاون في الحرب . ولما بدأت حرب الوراثة الاسبانية بعد ذلك بقليل ، بدأت في امريكا باسم حرب الملكة آن *Queen Anne* وكوّن الفرنسيون والهنود الحمر محالفة جديدة ضد الانكليز في امريكا . وقد ارسل الانكليز جيوشا ضد مواقع الفرنسيين الحصينة ، وكان ميليشيا نيواينكلند هو الذي استولى مرة اخرى على بورت رويال في كندا وظلت بأيديهم الى نهاية الحرب . وكان الاسبان حلفاء فرنسا وشنوا غارة على كارولينا . وقد انتهت حرب الملكة آن بمعاهدة ا تريخت وبموجبها ضمت انكلترا كثيرا من الاراضي الى امبراطوريتها في امريكا . فقد حصلت على آركاديا التي استبدل اسمها الى نوفا سكوشيا ، ونيوفاوندلاند ومنطقة خليج هدسن وكلها في كندا . وبذلك خسر لويس الرابع عشر معظم اجزاء امبراطوريته في امريكا الشمالية .

حرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ :

وقد خسر لويس الخامس عشر البقية الباقية من مستعمراته في حرب الوراثة النمساوية التي عرفت في امريكا بحرب الملك جورج (الثاني) . وقد توغل الانكليز في هذه الحرب بسبب المنافسة الاستعمارية . وقد استولت حملة من نيواينكلند على حصن لويسبرك في جزيرة « كاب بریتون » التي كانت ملجأ للقراصان المهاجمين على تجارة نيواينكلند . لكن لما انتهت الحرب رجعت الجزيرة الى فرنسا مما اسخط المستوطنات الانكليزية في نيواينكلند .

حرب السبع سنوات ١٧٥٦-١٧٦٣ :

لم تكن حرب الملك جورج الثاني ذات نتيجة ، وكانت حربا ثابته تلوح في الافق ، وخاصة لما اجبرت المستعمرات الامريكية على رد الاراضي التي استولت عليها . ومع ان الانكليز كانوا اكثر عددا في امريكا من الفرنسيين (في كندا وبعض اجزاء امريكا) ، لكن في الوقت الذي كان الانكليز في مستوطنات مستقلة ، كل لها ادارة خاصة ، كانت المستعمرات الفرنسية تتمتع بادارة مركزية قوية . وقد حاول الانكليز ان يحصلوا على صداقة الهنود الحمر وتكوين نوع من الاتحاد بين مستوطنات امريكية . وفي سنة ١٧٥٤ ، دعت الحكومة الانكليزية سلمي المستعمرات الانكليزية الى عقد مؤتمر عقد في الباني بالقرب من نيويورك . وجاء الممثلون من ماري لاند وبسلفانيا ونيويورك ومستوطنات نيواينكلند . وكان الغرض من المؤتمر تكوين نوع من

الاتحاد الكونفيدرالي بين المستوطنات الانكليزية في امريكا والدفاع المشترك عن انفسهم وعن مصالحهم في وقت الحرب والسلام .
وقد وافق المؤتمر بان الاتحاد ضروري وقدم بنيامين فرانكلن خطة لاتحاد المستعمرات الانكليزية تحت حكم رئيس عام President general ومجلس اتحادي لتأسيس جيش نظامي وجع الضرائب ، والسيطرة على الاراضي العامة ، وتكفل العلاقات مع الهنود الحمر . ومع ان المؤتمرين وافقوا على هذه الخطة المعروفة بمشروع الباني ، لكن حكومات الولايات لم ترغب ان تتنازل عن سلطاتها واستقلالها . كما ان حكومة لندن تخوفت من هذا المشروع الذي يمكن ان يضر بمصالح التاج . وقد ناقش شعوب المستعمرات هذا المشروع بحماس وساعد على تكوين الاتحاد فيما بعد .

نشبت الحرب في امريكا سنتين قبل بدءها في اوربا ، وذلك عندما اطلق جورج واشنطن ، وهو ضابط مسح ، النار على جماعة من الفرنسيين في بنسلفانيا . وقد غير هذا العمل تاريخ المنطقة ، وكان تأثيره على الدول الاوربية ان نشبت الحرب فيها بعد سنتين .
وبينما كانت الحروب السابقة في امريكا انعكاس للحروب الاوربية ، كانت حرب السبع سنوات قد بدأت في امريكا سنة ١٧٥٤ وعرفت بحرب الفرنسيين والهنود واستمرت الى سنة ١٧٦٣ ، اي مدة تسع سنوات . فقد بدأت ببناء الفرنسيين عددا من الحصون في وادي نهر اوهايو وبذلك هدد تقدم المستوطنين الامريكان نحو الغرب . فتقدم الانكليز لمواجهة الخطر الذي يهددهم من الخلف . غير ان اتصار الهنود الحمر على الجنرال ادوارد برادوك وجيشه النظامي الذي لم

ينعود على حرب الهنود الحمر في الغابات في سنة ١٧٥٥ ، اوقف تقدم
الانكليز وادخل الشك في اذهان سكان المستوطنات الانكليزية في
امريكا حول قابلية الجيش الانكليزي الحرية في امريكا .

وقد توالى الانتصارات الفرنسية عندما ألحق القائد الفرنسي
ماركيز دي مونتكالم Marquis de Montcalm الهزائم اثر الهزائم
على الجيش الانكليزي في امريكا . لكن الوضع تغير عندما جاء وليم
پت الى الوزارة في لندن . فقد وجد هذا ان الصراع بين انكلترا
وفرنسا حول تأسيس امبراطورية على النطاق العالمي فقرر تعبئة جميع
موارد الثروة والطاقة الانكليزية لهذه الغاية . وبينما ترك الحرب
الاوربية لفرديريك الكبير ملك بروسيا حليفته ، ركز هو جهوده على
الحرب في امريكا . فاستولى الجيش الانكليزي على لويزبرك ، وعدد
من الحصون الفرنسية في منطقة البحيرات الكبرى ووادي نهر اوهايو ،
وفي ١٧٥٩ ، توجه القائد الانكليزي وولف Wolfe ، مع ٤٥٠٠
جندي نحو مدينة كوبيك والتقى بجيش مونتكالم الفرنسي في سهل
يسمى سهل ابراهام . وفي المعركة الحاسمة بينهما قتل القائدان وولف
ومونتكالم ، لكن الانكليز انتصروا وانتهى بذلك دور فرنسا في
امريكا . وقد اقنعت فرنسا اسبانيا بالدخول في الحرب لكن النتيجة
ان خسرت اسبانيا كثيرا من اراضيها في امريكا واستولى عليها
الانكليز .

وفي معاهدة باريس التي وقعت سنة ١٧٦٣ وانتهت بموجبها حرب
السبع سنوات ، اجبرت بريطانيا اسبانيا ان تنازل عن فلوريدا ، كما
اجبرت فرنسا ان تنازل عن كندا ووادي نهر ميسيسيبي عدا نيواورلين

في مصب النهر . وقد حصلت اسبانيا على مقاطعة لوزيانا من فرنسا مقابل دخولها في الحرب بجانبها . ولم يبق لفرنسا في امريكا سوى بعض الجزر بالقرب من نيوفوندلند ، وفي البحر الكاريبي ونيوگينيا في امريكا الجنوبية .

كلّفت الحرب بريطانيا كثيرا من الاموال والانفس . وقد بلغ الدين القومي ١٤٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون باون ، وكان على الشعب الانكليزي بما في ذلك سكان سكتلندة ان يدفعوا المبلغ . وشعرت الحكومة الانكليزية بأن الحاجة ماسة لفرض ضرائب جديدة وخاصة فان هذه الحرب اعلنت لخير سكان الانكليز في امريكا وانگلترا ودفاعا عن مصالحهم . كما ان سكان المستعمرات الامريكية لم يعودوا فقراء كما كانوا سابقا . وقد بلغ عددهم في ١٧٦٣ ، حوالي ٢٥٠٠٠٠٠٠ نسمة . وكانت الزيادة الهائلة في السكان تعود الى المهاجرة الكبرى في القرن الثامن عشر . فكثير من الالماني والسكتلنديين والارلنديين والسويسريين هاجروا لبدأوا حياة جديدة في امريكا . فازدحمت المدن الامريكية واندفع الناس غربا . وكانت المستوطنات الامريكية غنية ولهذا وجدت الحكومة الانكليزية ان ليس هناك ما يدعو الى اعفائهم من الضرائب واشراكهم في دفع الديون القومية الناتجة عن الحرب .

وكان سكان امريكا قد بينوا انهم كسوا (٢٥) الف جنسلي وانفقوا عليهم خلال الحرب ولا يؤيدون تحمل عبء اكبر . ومع انهم استفادوا كثيرا من الحرب ، لكن ذلك جعلهم غير راغبين في دفع ثقات الحرب وخاصة لمصلحة بريطانيا . لقد تحررت المستعمرات الامريكية

من تهديدات فرنسا ، ولا تحتاج الى حماية بريطانيا . وسببت الهجرة الكبرى تغييرا في تركيب السكان في امريكا بمجيء عدد كبير من الاوربيين غير الانكليز الذين عارضوا الانكليز وسياستهم الانكليكانية ودفع ثقتات حروبهم . وبدأ الصراع ولم ينته الا بالحرب والاستقلال .

الثورة الامريكية

المجتمع الامريكي قبل الثورة :

كانت اكرية المجتمع الامريكي في المستعمرات الثلاثة عشر قبل الثورة انگليزيا هاجروا من انگلترا ، وجلبوا معهم الحضارة الانكليزية من لغة وقوانين وانظمة وادب وثقافة ومؤسسات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية . لكن هذه المؤسسات الانكليزية بدأت تتطور في امريكا وتأخذ قالبا امريكي بعد القرن السابع عشر . فمن الناحية الاجتماعية كانت الرابطة العائلية المتوارثة من النظام العائلي الانكليزي موجودا ومبنيا على العرف والتقاليد الانكليزية الموروثة بأن الاب هو رأس العائلة اقتصاديا وقانونيا وانهم يشتركون جميعا في استغلال الارض . لكن هذا التماسك الاوربي اخذ يرتخي في العالم الجديد بسبب الظروف الاقتصادية الجديدة . فقد قدمت امريكا اراض رخيصة وحرف كثيرة جديدة تستهوي الشبان لتركوا بيوت آبائهم والبدء بحياة جديدة معتمدين على انفسهم . وكانت النتيجة ارتقاء سلطة الاب .

كما ان الفرص الاقتصادية الكثيرة قضت على التقاليد الاجتماعية الجامدة التي تقرر منزلة العائلة . فكان من السهل ان يصبح الخادم ملاكا كبيرا والحداد صاحب مصنع كبير ، والفلاح الفقير كنوماس جيفرسن رئيسا للجمهورية وبنيامين فرانكلن المفلس عالما ومخترعا وسعيرا لبلده وصاحب ثروة .

ويمكن القول من هذا العرض السريع للمستعمرات الامريكية ان امة جديدة ظهرت الى حيز الوجود ، كانت تتطور منذ الهجرة الاولى سنة ١٦٠٧ الى ان نشبت الثورة في ١٧٧٦ . وقد كتب جون آدمز John Adams ثاني رئيس جمهورية للولايات المتحدة يقول : « ان الثورة بدأت قبل اشتعال الحرب . اذ كانت الثورة في فكر وقلب الشعب » . واذا تتبعنا نمو هذه المستوطنات منذ البداية نلاحظ كيف ان مجرى تاريخ هذا الشعب تأثر بمؤثرات خارجية . فقد ولدت امريكا وتطورت من التيار العام للتاريخ الاوربي والعالمي .

ان التيارات التي احدثت التغييرات في اوربا في بداية العصور الحديثة وجدت تأثيراتها في امريكا . فقسم من الشعب الامريكي هاجر بتأثير الثورة الدينية في عهد الاصلاح الديني . وقد أثرت الثورة السياسية في القرن السابع عشر على مؤسساتها كما ان الثورة الفكرية في عصر النهضة والتنوير وجدت انعكاساتها في امريكا في القرن الثامن عشر . ان التجارة الحديثة والثروة التي تدفقت نتيجة للاستكشافات الجغرافية احدثت مشاكل في اوربا وامريكا ولم تستطع سياسة احتكار التجارة وتقييدها حلها . وقد ولدت الحروب الاوربية التوسعية والاستعمارية الشعور في المستعمرات الامريكية بأن آن

الاولان للاتصال بعد مدة طويلة من الوصاية والحكم الذاتي . ولم يبق سوى احداث بسيطة ومنازعات قليلة بين ١٧٦٠ و ١٧٧٦ حتى تنفصل هذه المستعمرات ، علما ان بريطانيا قد تغلبت على مشاكل ومنازعات أهم وأشد قبل وبعد الثورة الامريكية في اماكن اخرى ، لكن احداث امريكا كانت من نوع آخر أدت الى الثورة فالحرب بين بريطانيا ومستعمراتها الامريكية .

لقد كان الاصطدام بين بريطانيا والمستعمرات الامريكية « نتيجة توسع الشقة بين الجانبين اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ، منذ عشرات السنين ، ولم يعد النظام السياسي والاجتماعي يلائم الظروف الامريكية المتغيرة مما ادى الى الثورة والاستقلال . لقد كان عامل البعد والمحيط والظروف التاريخية من الاسباب التي بلورت روح القومية الامريكية » . ومع ذلك فان العامل الاقتصادي والمالي هو الذي ادى الى تأزم الوضع في الستينات من القرن الثامن عشر ثم اشتعال الثورة في ١٧٧٦ . وعلى الرغم مما ذكرنا كان الشعور السائد في المستعمرات الامريكية بانهم رعايا بريطانيا وان الدم الانكليزي يجري في عروقهم . وكتب بنيامين فرانكلن في ١٧٦٠ ، اثناء حرب السبع سنوات بين الانكليز والفرنسيين في امريكا « انه مسرور باخضاع كندا ، ولو انه أحد رعايا المستعمرات ، لانه بريطاني الاصل » . كما انه كتب بعد معاهدة باريس ١٧٦٣ ، لما رجع من انكلترا « انه لا حدود لسروره ، ولا احد يشاركه في السرور ، بقدر ما هو يشعر في انكلترا » . وحتى لما توترت العلاقات بين سكان المستعمرات الامريكية وبريطانيا ، كان الناس يشدون في الاغنية التي كان عنوانها فرجينيا هرتس اوف اولك

• Virginia Hearts of oak اتحائهم البريطاني •

ولو نحن نحتفل ونسمن على النوبة الامريكية

لكننا نختص برعايا الجزيرة البريطانية

ومن الذي يبلغ به النذاله ان ينكر اسما

ما دام الدم البريطاني الصحيح يجري في عروقنا

وهذا ان دل على شيء ، يدل على ولاء سكان المستعمرات

الامريكية للوطن الام واستر هذا الولاء الى حين نشوب الثورة •

القيود على المستعمرات :

لقد كانت المستعمرات الامريكية تتمتع بنوع من الاستقلال

الاقتصادي منذ امد بعيد ولو ان السكان لم يشعروا به تماما • وكانت

النتيجة المنطقية لذلك الاستقلال السياسي ، لكنهم لم يطالبوا بذلك

الا بعد أن شعروا أن استقلالهم الاقتصادي في خطر ، ولا يمكن

حمايته الا بالاستقلال السياسي •

لقد كان الصدام الاقتصادي بين بريطانيا وامريكا متأصل

جذوره في المبادئ الاساسية للمذهب التجاري الذي اكد على وجود

المستعمرات التي تكون سوقا رابحا للبضائع الانكليزية ، ومصدرا

مهما للمواد الاولية والمواد الخام التي لا تتوفر في بريطانيا ، وحصنا

منيعا للدفاع عن الامبراطورية البريطانية ، ولم تحدث مشكلة بين

الجانبين طالما سارت مصلحة الوطن الام جنبا الى جنب مع مصلحة

المستعمرات الامريكية • لكن بعد حرب السبع سنوات انتهى عهد

المصالح المشتركة لأن المستعمرات أصبحت اغنى من الوطن الام
وتستطيع ان تدافع عن نفسها .

كانت انكلترا قد فرضت قيودا على التجارة منذ عهد اوليثر
كرومويل . فموجب قانون الملاحة الذي سنّ سنة ١٦٥١ ، يجب ان
تكون الحمولات التجارية بين بريطانيا ومستعمراتها على السفن
الانكليزية والبحارة الانكليز . وفي ١٦٦٠ صدر قانون آخر فرض
بالاضافة الى ما ذكرنا ان تكون السفن مصنوعة في بريطانيا
ومستعمراتها . كما فرض القانون ان بعض المنتجات كالتبغ والقطن
والكتان والسكر والنيلة وغيرها والمنتجة في المستعمرات يجب ان
تسجن الى بريطانيا فقط . وازيقت بمرور السنين بضائع اخرى بحيث
شملت اغلب المنتجات الامريكية بحلول ١٧٦٤ ، كالحديد والنحاس
والثور والجلود والحرير الخام والاشباب وجوز الهند والزفت والنفار
وكل ما تحتاجه السفن . كما منعت الحكومة الانكليزية المستعمرات
الامريكية من الاستيراد المباشر من البلدان الاجنبية وخاصة تلك التي
تنافس البضائع البريطانية . وان البضائع الاجنبية الى المستعمرات
يجب ان تمر ببريطانيا . وفي سنة ١٦٩٩ ، وضعت قيود على اصدار
المنتجات المستعمرات الصناعية الى الخارج كي لا تنافس المصنوعات
البريطانية وخاصة الاقمشة الصوفية . كما منع تصدير القبعات
المصنوعة في المستعمرات الى الخارج . وقيدت بريطانيا تجارة
المستعمرات مع جزر الهند الغربية .

وفي ١٧٥٠ سح البرلمان الانكليزي تصدير الحديد الخام الى
انكلترا لحاجة الصناعات الانكليزية الى الحديد ، لكن منعت

المستعمرات من المصنوعات الحديدية كي لا تنافس الصناعات البريطانية . ومما اثار سخط الناس في المستعمرات قرار البرلمان سنة ١٧٥١ بعدم قبول الاعتمادات المالية لدفع الديون في نيواينكلند ، وذلك لان عجز الميزان التجاري في المستعمرات الامريكية منذ ١٦٩٠ أجبرت بعض الولايات الى استخدام العملة الورقية بدلا من المعدنية ، وخاصة ايام الحرب . ولما قبلت حكومات الولايات العملة الورقية التي لم يكن لها رصيد لدفع الضرائب ، اصبحت هذه العملة مرغوبة . وبصورة تدريجية تحولت عملة الولايات الامريكية الى العملة الورقية . لكن نجاح العملة الورقية في المستعمرات ادى الى التضخم وانخفاض سعر العملة وشكاوى التجار الانكليز انهم يخسرون اموالهم مما اجبر البرلمان الانكليزي الى سن القانون المار الذكر سنة ١٧٥١ .

وعلى الرغم من كل تلك القيود سكت سكان المستعمرات لانهم كانوا بحاجة الى بريطانيا تدافع عنهم في الوقت الذي كان الفرنسيون المستولين على كندا يحرقون قراهم بالاتفاق مع الهنود الحمر ، وكان الجيش الانكليزي يدافع عنهم . كما ان بريطانيا في النصف الاول من القرن الثامن عشر كانت تفض النظر عن التهريب وعدم تنفيذ القيود التي فرضتها على القارة ، لان سير روبرت والپول رئيس الوزراء وجد ان تنفيذها يكلف بريطانيا كثيرا من حيث الموظفين والسفن والبحارة والاموال التي يجب ان تخصص لكل ذلك . ولهذا طبق سياسة الاهمال او السكوت وعدم الحركة ودع الكلب نائسا ، كما كان التعبير شائعا في ذلك العهد .

لقد تغير الوضع بانتهاء حرب السبع سنوات ، واصبح جورج كرانفل رئيسا لوزارة المحافظين سنة ١٧٦٣ ، واراد هو وزملاؤه انهاء السياسة السابقة في الاهمال والتقصير ، وخاصة ان بريطانيا استولت على اراضي واسعة من فرنسا كوادي نهر سنت لورنس وميسيبي . وان الحرب كانت باهضة التكاليف ، وعليه يجب :

(١) اجبار المستعمرات ان تدفع جزءا من تكاليف الحرب والدفاع .

(٢) فرض سيطرة تامة على الأراضي الجديدة التي استولت عليها في الغرب من فرنسا .

(٣) تطبيق قوانين التجارة ، وبخاصة قانون الملاحة تطبيقا محكما ، وقد واجهت هذه المقترحات معارضة شديدة في المستعمرات الامريكية .

ضريبة السكر :

وفي ١٧٦٤ قرر كرانفل وضع ضريبة على السكر المستورد الى امريكا بغية جمع (١٥٠) الف باون سنويا ، وتنفيذ قانون الملاحة لمنع التهريب . وكانت الضريبة الثانية على الطوابع سنة ١٧٦٥ . وعليه يجب استخدام الطوابع في جميع الامور بوضع طابع على العرائض وورق اللعب والجرائد والكراسات . فوقع عبثها على عاتق الشعب ، وكان اصحاب الجرائد والمحامون والتجار اكثرهم تضررا . واتشر التضرر في كل مكان . وقال احد المحامين جيمس اوتس Otis في بوستن ان دفع الضريبة دون تشيل برلماني عمل استبدادي . واصبحت العبارة شائعة بعد ذلك . وكان هؤلاء يقولون ان سكان

المستعمرات الأمريكية هم رعايا الانكليز الحقيقيين وهم من اصل انكليزي ويتمتعون بنفس الحقوق التي منحها لهم الدستور والتقاليد الانكليزية ، وان دفع الضريبة دون تمثيل برلماني تجاوز صريح على حقوقهم الطبيعية والدستورية . وانهم في نفس الوقت يدفعون الضرائب الى حكومات ولاياتهم لانهم ينتخبون ممثلهم الى السلطات التشريعية في هذه الولايات ، بينما البرلمان البريطاني لا يمثلهم لانهم لا ينتخبون ممثلهم الى ذلك البرلمان . واقنع المثقفون منهم عامة الشعب انه برفضهم دفع الضرائب الى البرلمان الانكليزي انما يدافعون عن مبدأ الحرية والحكم الذاتي . وادت المعارضة الى عقد مؤتمر في نيويورك في تشرين الاول ١٧٦٥ سمي بمؤتمر الطوابع الذي اصدر اعلان الحقوق : كحق المحاكمة بوجود المحلفين ، ويكون لهم الحق بفرض الضرائب على انفسهم ، والغاء قانون الطوابع .

ادت المعارضة ومقاطعة البضائع الانكليزية واعمال العنف الى الغاء قانون الطوابع في انكلترا . وفي هذا الوقت تغيرت الوزارة واصبح روكينجهام من الهويكز رئيسا للوزارة (١٧٦٦) والبرلمان اعلن حقه الدستوري في التشريع للمستعمرات . واكد وزير الخزانة ، شارل تاونسند ، هذا الحق . وقدم عددا من المقترحات الى البرلمان بفرض الضرائب على الواردات وزيادة الدخل .

قانون تاونسند ١٧٦٧ :

ومن بين الضرائب المفروضة ، ضريبة على الشاي ، واخرى على الزجاجيات والورق والمخالف يحاكم دون وجود المحلفين . لقد سبب

هذا القانون اعتراضا واحتجاجا عاما . ونقص الاستيراد من بريطانيا . وكانت النتيجة الاصطدامات الدبلوماسية في بوسطن عام ١٧٧٠ . وفي هذا الوقت بالذات (١٧٧٠) عيّن الملك وزارة جديدة برئاسة لورد نورث (التوري) الذي كان مخلصا للملك ، فلعى هذا ضرائب تاووسند . لكن حدث ان اضطرب الوضع المالي لشركة الهند الشرقية الانكليزية التي اصبحت على وشك الافلاس . ولانقاذ الشركة منح البرلمان الانكليزي عدة امتيازات الى الشركة سنة ١٧٧٣ ، من بينها اعادة الضرائب المدفوعة عن الشاي الهندي المخزون في لندن الى الشركة شريطة تصديرها الى امريكا . لقد كان الشاي الهندي المخزون في لندن من النوع الممتاز الذي يبيع بسعر أرخص من الشاي الهولندي الرديء ، انذي تعود الامريكان شرائه .

اعتبر المتطرفون في امريكا عمل البرلمان هذا نوعا من الرشوة التي قد تؤدي الى القضاء على الحقوق والحريات التي يتمتعون بها . ويمكن اتخاذ ذلك ذريعة في المستقبل لفرض ضرائب اخرى . وعليه تنكّر جماعة من أهل بوسطن في زى الهنود الحمر وافرغوا السفينة البريطانية المحملة بصناديق الشاي في احدى ليالي كانون الاول (ديسمبر) ١٧٧٣ .

لقد كان العقاب صارما . اذ ان الحكومة البريطانية اغلقت ميناء بوسطن (في ١٧٧٤) ، وألغت حكومتهم ونظام حكمهم الذاتي ، واحتل الجنود البريطانيون ولاية مساجوسيت . وبموجب قانون كوبيك في حزيران ١٧٧٤ ، منحت الحكومة البريطانية المستعمرات التي حصلت عليها من فرنسا في كوبيك كندا في حرب السبع سنوات والتي ظلت

مهملة الى ذلك الوقت ، الحرية الدينية الكاملة ، وممارسة قوانينهم الفرنسية . وفي نفس الوقت ألحقت بريطانيا كل الاراضي الواقعة شمال نهر اوهايو بمقاطعة كويبيك . وبذلك وضعت الحكومة البريطانية حدا لشركات الاراضي في فرجينيا وغيرها من استثمار وادي نهر اوهايو . وكان الغرض من قانون كويبيك الانتقام من سكان نيواينكلند البيوريتان المتزمطين بالحاقهم بالكاثوليك الفرنسيين الذين يكرهونهم .

المؤتمر الثاني الاول :

وفي سنة ١٧٧٤ اجتمع ممثلو الولايات الامريكية في فلادلفيا للبت في وضع قرار يوصي بموجه الولايات كي تتخذ اجراءات لاسترداد حقوقها العادلة وحررياتهم الدينية والمدنية ، واعادة العلاقات الودية بين الولايات وبريطانيا . وارسل المؤتمر عريضة الى الملك جورج الثالث ، لكنهم استمروا على مقاطعة البضائع الانكليزية . وكان الملك جورج والحكومة ضد التنازلات ، على الرغم من ان وليم پت في مجلس اللوردات وادموند برك في مجلس العموم وقعا لاجل التفاهم دون جدوى ، ظنا منهم ان الثبات في وجه المستعمرات يؤدي الى التراجع . وكان هناك من يريد الوقوف في وجه بريطانيا وهؤلاء سموا أنفسهم الوطنيون وأرادوا تحدي الحكومة الانكليزية والبرلمان وفعلا اعلنوا الثورة . وفي نيسان ١٧٧٥ بدأت الاشتباكات بين القوات الانكليزية وسكان المستعمرات في ليكسنكتن مساجوسيت . وبعد شهر قدم المؤتمر عريضة اخرى الى الملك لتخفيف العبء على سكان المستعمرات . وفي نفس الوقت عين سكان المستعمرات جورج

واشنطن قائدا عاما للمليشيا .

لقد انقسم الامريكيون الى الشوار الذين دعوا انفسهم وطنيين
وآخرين موالين لبريطانيا وسموا بالمخلصين . وقام هؤلاء الموالين
ببذل الجهد لترويج سياسة بريطانيا في امريكا . ولربما كان عدد كبير
من سكان امريكا غير مباليين بما يجري ولم يهتموا بأي من الجانبين .
لكن الوطنيين ازداد عددهم بصورة تدريجية وسيطروا على المجالس
التشريعية في المستعمرات وعلى المؤتمرات القارية . ونشر الوطنيون
مناشير وكراسات ذات طابع ثوري ، اشهرها تلك التي كتبها توماس
بين والتي عنوانها البديهيّات Comm on Sense . وكان بين انكليزيا
مهاجرا الى امريكا وتعاطف مع الشوار . وقال بين ان الوقت قد حان
للمستعمرات ان تقرر الانفصال النهائي من انكلترا . وليس هناك مبرر
للبقاء مخلصا للملك . ولم يُمنح الملوك حقها الهيا ليحكموا زملائهم
البشر . والملوك انذار مُتَوَجِّين ، واذا كانت سلطاتهم مطلقة فهم طغاة ،
واذا كانوا ملوكا دستوريين كملوك انكلترا فلا فائدة فيهم ويكلفون
الشعب كثيرا . ونشرت كراسة توماس بين في فلادلفيا في كانون الثاني
١٧٧٦ في الوقت الذي كان جورج الثالث يتجاهل عرائض الامريكان
للمصالحة ، ويدعو الى ارسال الجيوش الى امريكا لسحق الثورة .
ولهذا كانت نشرات توماس بين توزع بالالوف في المستعمرات وتلاقي
رواجا عظيما . وهكذا فان المعارضة للضرائب تحولت الى الثورة .

اعلان استقلال امريكا ١٧٧٦ :

وفي ٤ تموز ١٧٧٦ ، وافق مؤتمر فلادلفيا باجماع الآراء اعلان
الاستقلال الذي كتبه توماس جيفرسن والذي ينص على ان الناس
٥٤٩

كلهم ، وليس بالضرورة الانكليز ، منحهم خالفهم حقوقا لا يمكن اخذها منهم ، من بينها حق الحياة والحرية ومتابعة الحياة السعيدة المفضلة ، وكل حكومة تستمد سلطتها من الشعب ورضى الشعب ، وعليه فمن حق الشعب الاطاحة بحكومة جائرة وتأسيس حكومة شعبية بقوة السلاح اذا افنضت الضرورة ، اي حث الثورة . وهكذا اصبحت الحقوق الطبيعية والسيادة الشعبية وحق الثورة اساسا لاتحاد المستعمرات الامريكية وتكوين دولة حرة مستقلة . واستقبل الشعب اعلان الاستقلال بحرارة .

وفي نيويورك كانت الفرحة عظيمة وحطموا تمثال الملك جورج الثالث وصنعوا منه الاسلحة ، واسكتوا الموالين لبريطانيا ، واعلنوا انهم يحاربون بريطانيا كدولة مستقلة ودعوا الدول للاعتراف بهم .
رد فعل بريطانيا :

صرح كل من الملك جورج والبرلمان ان اعلان الاستقلال عمل خياني والثوار عصاة متردين . وحاول الثوار عبثا جلب الهويكز في انكلترا والكنديين الى جانبهم . فالكنديين الفرنسيين في كوبيك ونوفاسكوشيا وجدوا انهم كاثوليك وحریاتهم تضمن من قبل بريطانيا البعيدة المتسامحة اكثر من الامريكان البروتستانتين المتطرفين القريبين منهم ، ولهذا بقوا مخلصين لسلج البريطاني .

اقد كان باستطاعة بريطانيا باقوتها وثروتها وسطوتها ان تسحق الثورة وخاصة ان اغلبية سكان امريكا لم يكونوا مع الثوار . لكن انكلترا لم تعمل بصورة جدية فقد ارسلت (٣٠) الف جندي في بداية الثورة اغلبهم من المرتزقة الالمان ، للاستيلاء على نيويورك . وقد نالت

القوات الانكليزية انتصارات كثيرة . وكان واشنطن حذرا ينسحب امام القوات التي تفوق بكثير قواته ، ويحارب في معارك جانبية . غير ان استسلام الجنرال الانكليزي بركوين في ١٧٧٧ في ساراتوكا مع ستة آلاف جندي بعد ان هاجم نيويورك ، في الوقت الذي كان فرانكلن يقنع الحكومة الفرنسية ان تتحالف مع امريكا ، غير الموقف واعلنت فرنسا الحرب على بريطانيا سنة ١٧٧٨ .

لقد اصبحت الحرب على نطاق عالمي بعد ان انضمت كل من اسبانيا وهولندا في الحرب بجانب فرنسا والثوار الامريكيين . فقد دخلت اسبانيا في الحرب ضد انكلترا سنة ١٧٧٩ ، وهولندا التي منعها بريطانيا من التجارة مع مستعمراتها الامريكية اعلنت الحرب بجانب فرنسا واسبانيا سنة ١٧٨٠ . وانغمست دول اخرى كان الاسطول الانكليزي يعيق سير سفنها ويفتش البضائع الموجودة فيها خشية نقلها الى امريكا . ومن بين الدول التي اعلنت الحياد المسلح ضد الانكليز كاترينا الثانية قيصرية روسيا والسويد والامبراطورية النمساوية والبرتغال والدانيسرك ، لكن الحرب الحقيقية دارت بين انكلترا ضد فرنسا وهولندا واسبانيا . ولم تكن حرب هولندا تعنى كثيرا الا في بحر الشمال . لكن الاسطول الاسباني الفرنسي كان يهاجم الامبراطورية البريطانية في كل مكان ، وحتى الجزيرة البريطانية كانت مهددة بالهجوم في سنة ١٧٧٩ ، لما ابهرت ست وستون سفينة ضخمة حاملة ستون ألف جندي . لكن الحملة فشلت لان القوات الانكليزية في جبل طارق صدت الهجوم الاسباني الفرنسي على الملكات الانكليزية .

اما في المستعمرات الامريكية ، تمكن الثوار بمساعدة الجيش والاسطول الفرنسي التغلب على الجيش الانكليزي . فقد استطاع الجيش الامريكي بقيادة جورج واشنطن والجيش الفرنسي بقيادة مركز دي لا فايه ومساعدة الاسطول الفرنسي ان يطبق على القائد الانكليزي الجنرال لورد كورنوالس في يورك تاون فرجينيا ويجبره على الاستسلام في تشرين الاول ١٧٨١ ، مع سبعة آلاف جندي . لقد كان استسلام كورنوالس نهاية الحرب الامريكية لان بريطانيا كانت بحاجة الى جنودها في الحرب في اماكن اخرى من امبراطوريتها .

وقد تمكنت بريطانيا ان تنال انتصارا على الاسطول الفرنسي في جزر الكاريبي سنة ١٧٨٢ ، وتستعيد الموازنة مع الفرنسيين في الهند بين ١٧٧٨-١٧٨١ ، كما انتصرت على الهولنديين وصدت الاسبان في جبل طارق . لكن الحرب الطويلة والانهزام في امريكا اجبرتها على عقد الصلح في باريس مع الامريكان في ١٧٨٣ ، ومع اسبانيا وفرنسا في فيرساي .

معاهدة باريس وفيرساي ١٧٨٣ :

بموجب معاهدة باريس اعترفت بريطانيا باستقلال الولايات الثلاثة عشر الامريكية باسم الولايات المتحدة الامريكية تحدها شمالا كندا والبحيرات الكبرى ، وشرقا المحيط الاطلسي ، وغربا نهر المسيسيبي ، وجنوبا فلوريدا . ومنحت الولايات المتحدة حق صيد الاسماك في نيوفوندلاند والملاحة في نهر المسيسيبي . وبموجب معاهدة فيرساي استرجعت فرنسا السنغال التي فقدتها في حرب السبع سنوات ،

ونوباغو الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي . اما اسبانيا فحمت على جزيرة مينوركا ، وفلوريدا التي كانت تضم في ذلك الوقت الجزء الجنوبي من الباما والميسيسي^(١) . اما هولندا فعقدت سلحا منفردا مع بريطانيا سنة ١٧٨٤ بسوجه منعت من التجارة والمراكز التجارية في الهند واجبرت على ان تشارك بريطانيا في تجارة شبه جزيرة الملايو .

الولايات المتحدة الامريكية :

كانت حرب الاستقلال نهاية لسيطرة بريطانيا في المستعمرات الامريكية ، وضربة قاضية لنظرية الحق الالهي وحكم الطبقة الارستقراطية وانتصارا لمبادئ الثورة الانكليزية لسنة ١٦٤٨ والثورة الجليلة لسنة ١٦٨٩ ، ولنظرية العقد الاجتماعي التي طورها جون لوك والمبادئ الديمقراطية والفلسفية التي ظهرت في القرن الثامن عشر وبلورها روسو ومنتسكيو وجيفرسن وتوماس بين وغيرهم .

لقد اكدت الجمهورية الجديدة على النظام البرلماني الجمهوري الحر ، والسيادة الشعبية وحق تقرير المصير للشعوب . واصبحت الحكومة الجديدة بقيامها بتجربة الديمقراطية لنفسها وتصديرها الى الخارج ايضا ، مثالا لشعب كافح الظلم والملكية والاستعباد .

(١) احتفظت بريطانيا بموجب معاهدة باريس بكندا واعطت فلوريدا وعربي نهر الميسيسي الى اسبانيا . وقد وجد الامريكان انفسهم محاطين بلاءءاء من كل الجهات . فقد اغلقت بريطانيا اسواق جزر الهند الغربية في وجه البضائع والسفن الامريكية . وكذلك فعلت اسبانيا وسدت منفذ نيواورلين في وجه الملاحه الامريكية . كما ان فرنسا فرضت قيودا على التجارة ومنعت تبوغ فرجينيا واسماك نيوفوندلند من اسواقها . وهذا يعني ان بريطانيا انتقلت من سكان الولايات المتحدة .

وقد تحولت جمهوريات الولايات بصورة تدريجية الى حكومات ديمقراطية بالغاء شرط الملكية او شروط اخرى كأساس للتصويت في الانتخابات . واصبحت الانتخابات حرة غير مقيدة بشروط لكل فرد بلغ سن الرشد ، والانتخاب يشمل الموظفين وحكم الولايات ايضا .

لم يكن الاتحاد بين الولايات قويا في اول الامر بموجب الدستور الذي وضعه المؤتمر القاري الثوري سنة ١٧٧٧ . لكن في سنة ١٧٨٧ ، وضع دستور اتحادي في فلادلفيا وحد الولايات الثلاث عشرة . ففي الوقت الذي تقوم كل ولاية بإدارة شؤونها ولها مجلسها التشريعي لوضع قوانين الولاية ، تأسست حكومة اتحادية فيدرالية قوية تتمتع بصلاحيات واسعة . فهناك السلطة التشريعية من مجلس النواب الذين ينتخبون عن طريق التصويت الشعبي ، ومجلس الشيوخ يمثلون الولايات بعضوين لكل ولاية ، وينتخبون بالتصويت الشعبي ايضا . والرئيس ينتخب بصورة مباشرة من قبل الشعب ليرأس حكومة الولايات المتحدة والسلطة التنفيذية . ومجلس قضائي اعلى يكون حكمه هو القرار الفاصل النهائي في كل مشكلة . وفي ١٧٩١ اجري اول تعديل للدستور لضمان الحريات الفردية وحرية العبادة .

وفي سنة ١٧٨٩ انتخب جورج واشنطن اول رئيس للولايات المتحدة الامريكية . وبرهنت التجربة ناجحة لما اعتزل جورج واشنطن الحكم من تلقاء نفسه سنة ١٧٩٧ ، بعد ان خدم دورتين في رئاسة الجمهورية دون ان يفرض نفسه دكتاتورا . وخلفه جون آدمز ، من ولاية مساجوست ، في الرئاسة ، وكان هذا احد واضعي الدستور

الأمريكي . ومنذ ذلك الوقت أصبح رئيس الجمهورية يرشح نفسه
لمدة لا تتجاوز ثمان سنوات عن طريق الانتخابات التي تثير اهتمام
الشعب . ولم يستثن من ذلك إلا الرئيس فرانكلين روزفلت الذي
انتخب أربع مرات بين سنة ١٩٣٣-١٩٤٤ . وهكذا فإن الثورة التي
قادها الثوار الوطنيون الراديكاليون حتى النصر ضد بريطانيا والادارة
المركزية في لندن ، جنى ثمارها المخلصون الأمريكيان الموالين لبريطانيا (١)
واسسوا حكومة فيدرالية مركزية قوية وضعت النهاية للثورات . كما
ان الدستور ، مع ما فيه من النقص الذي لاحظته حتى واضعوه في
١٧٨٧ ، الا انه اثبت للتاريخ تأسيس حكومة قوية تستطيع ضمان
استقرار اقتصادي والتوازن السياسي في الداخل والاحترام
الخارجي المتزايد .

(١) كانت اكثرية السكان في المستوطنات الوسطى والجنوبية مخلصين
لبريطانيا . وضد الاستقلال ، بينما الراديكاليون الجمهوريون هم من
سكان نيواينكلند ونيويورك وفرجينيا الذين ارادوا الانفصال
وسموا انفسهم وطنيين . واثناء حرب الاستقلال بين ١٧٧٦-
١٧٨٣ ، انجرف الناس مع التيار ووجدوا ان لا مفر من الانفصال
عن بريطانيا فقبلوا بالامر الواقع وارادوا تأسيس حكومة مركزية
قوية . وكان الجمهوريون الراديكاليون قد اسسوا حكومة
كونفدرالية لادارة دفة الحرب اتهمتها المعارضة من مؤيدي حكومة
مركزية قوية بالفساد وعدم الكفاءة ، وقبضت على زمام الحكم في
١٧٨١ لادارة دفة الحرب وكان اصحاب الحكومة المركزية القوية
التي جاءت الى الحكم في ١٧٨١ ، من الذين كانوا موالين لبريطانيا
في اول الامر وهم الذين قادوا الحرب نحو الاستقلال واسسوا
الحكومة الأمريكية .

الفصل الثالث عشر

الحركة الفكرية في القرنين السابع عشر والثامن عشر

التقدم العلمي في عصر العقل والاستنارة (1) :

تمتاز العلوم الحديثة بأنها افكار نتجت عن ملاحظة العلماء للحقائق المادية وتكوين فرضيات وضعوها تحت التجربة ، فاذا كانت النتيجة تأييدا لفرضياتهم اصبحت قوانين علمية ، والا فاهملت او عدلت بشكل من الاشكال . ولما كان العلماء لا يهتمون الا بما يمكن قياسه فيزيائيا ورياضيا ، اهتموا الحدس والعموض .

وقد ظهر عدد من العلماء في اوائل العصور الحديثة امتازوا بقوة الذكاء وسعة الخيال ووضوح الذهن وعمق الفكر ، تمكنوا من وضع فرضيات مفيدة واصبحت بعد التجربة نظريات وقوانين علمية . وقد ذكرنا بعضا منهم في فصل سابق ، واشهرهم كوبرنيكس وغاليليو وكيلر ونيير وهارفي ، وغيرهم وعاش اغلبهم في القرن السادس عشر والنصف الاول من القرن السابع عشر . وقد شاهد النصف الثاني من

(1) James White, op. cit; pp. 132-155. Hayes, op. cit: 491-576. Gottschalk; pp. 279-297.

نقرن " .. هم شر ثورة في الحركة العلمية أدعت° الى ما يسمى بالحركة العقلية والاستتارة في هذا الوقت وفي القرن الثامن عشر . واشهر هؤلاء العلماء قاطبة الفيلسوف الفرنسي ريني ديكارت والرياضي الانكليزي اسحق نيوتن °

ريني ديكارت ١٥٩٦ - ١٦٥٠ :

عالم رياضي فرنسي وفيلسوف عقلاني تجول كثيرا في فرنسا والمانيا وهنغاريا وهولندة ، وانتهى به المطاف في السويد حيث توفي سنة ١٦٥٠ °

وكعالم رياضي استطاع ديكارت ان يكتشف الهندسة التحليلية سنة (١٦٣٧) بتحليل الهندسة جبريا واييجاد الترابط بينهما وتحويل الهندسة الى المعادلات الجبرية وتطبيقها في الفيزياء ، فيكون من السهل حينئذ تعبير الظواهر الفلكية ومعرفة حركة الاجسام في الفضاء °

وكفيلسوف عقلاني كتب ديكارت كتابا عن الاسلوب الفلسفي طبعه ايضا سنة (١٦٣٧) ، بحث فيه فلسفته الثنائية التي يفصل فيها بين الجسم والروح والمادة والعقل ° وقال ان الروح والعقل حقيقة اساسية ، لكنها تختلف في جوهرها عن ظواهر الطبيعة المادية بان الروح ليست مادة ، لان ليست لها ابعاد ، بينما العالم المادي مكون من كل ما يمكن قياسه ماديا ° ان الكون لا يمكن ان يكون معمولا من ذرات تختلف عن ذرات المادة معلقة في الفراغ ، لان لا يمكن ان يكون هناك فراغا لا يحتله شيء مادي °

إذا فتصير الروح هو ان الكون مليء بجزئيات صغيرة ، او ذرات متناهية في الدقة ، غير منظورة مكونة من مواد اثيرة شفافة . وهذه الذرات الدقيقة تدور في دوامة ضخمة تتركز في الشمس ، واسراب منها تعدو بسرعة فائقة حول الشمس وتدفع السيارات معها . وللارض دوامة صغيرة تحركها مع القمر .

لقد آمن ديكارت وعدد كبير من الناس بهذا المنطق في تفسير حركة الكون ، لان ذلك في نظرهم ، حل مسألة الجاذبية وحركة السيارات . وظن هؤلاء ان الحركة نتيجة اصطدام الاجسام بعضها ببعض . وهكذا اصبح الكون في نظر ديكارت وجماعته عبارة عن آلة ميكانيكية ضخمة خاضعة للقوانين الفيزيائية والرياضية .

جورج بيركلي ١٦٨٤-١٧٥٣ :

وقد علق جورج بيركلي ، وهو قس انكليكاني ارلندي هاجر الى امريكا ، على فلسفة ديكارت الثنائية ، بان ديكارت حاول ان يفسر ظواهر الطبيعة عن طريق المادة والحركة ، بان الله خلق كمية كافية من هذه (المادة) وتلك (الحركة) ودفعهما للعمل ، فاخذت تعمل دون مساعدة .

وكان بيركلي يعتقد ان الحقيقة تظهر للعيان عن طريق الحواس التي تنقلها الى الدماغ . والحواس وحدها تستطيع ان تجعل الشيء حقيقة . ان الفكر في نظره يعي الاشياء قبل ان يحس بها ، ولما يدركها عن طريق الحواس يجدها على حقيقتها . وبعبارة اخرى ان الفكر وهو

(الله) موجود قبل العالم المادي ، وما العالم المادي سوى تجسيد
للمصورة الموجودة في ذهن الخالق قبل الخلق •

اسحاق نيوتن Newton ١٦٤٢-١٧٢٧ :

واجه ديكارت مقاومة عنيفة بسبب فلسفته ومنعت الكنيسة
الكاثوليكية نشر كتبه • لكن وجود ديكارت في فرنسا وهولندا أبعده
عن محاكم التفتيش التي احتجزت غاليلو في بيته ، وتمكن ديكارت ان
يتمتع بحريته • كذلك الحال بالنسبة لاسحق نيوتن الذي تمكن في جو
الحرية الانكليزية ان يكتشف قوانين الكون وينشرها دونما اعتراض •
ولد نيوتن في السنة التي توفي فيها غاليلو ، من عائلة انكليزية
متواضعة في احدى القرى الانكليزية • وقد بين منذ صباه ذكاء خارقا
في حل المسائل الرياضية مما جلب انتباه اساتذته في جامعة كمبرج
فعينوه استاذا في الجامعة وهو في السابع والعشرين من عمره • ومنحته
الملكة آن mary لقب الفارس لنبوغه •

أوجد نيوتن رياضيات التفاضل والتكامل Calculus
سنة ١٦٦٧ ، وبعد ابحاث دامت عشرين سنة نشر كتابه سنة ١٦٨٧ ،
باسم المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية ، واختصر العنوان الى
برنسبيا • وتوَّج ابحاثه بقانون الجاذبية الموحى اليه اثر حادث سقوط
تفاحة من الشجرة التي كان يسير تحتها في مسقط رأسه عندما كان
في اجازة بسبب انتشار مرض الطاعون في انكلترا سنة ١٦٦٦ •
ومضمون قانون الجاذبية هو : « ان قوة التجاذب بين كتلتين تتناسب
طرديا مع حاصل ضربهما وعكسيا مع مربع المسافة بينهما » •

قد بين نيوتن باكتشافه هذا ان الكواكب حافط على توازها في الكون ودورانها حول الشمس بفعل الجاذبية وبذلك حل مشكلة لم يحلها حتى ديكارت . وقبيل العالم نظرياته واره دون اعتراض . وكانت الفترة من عهد غاليليو وكبلر كافية لتقبل اذهان الناس نظريات جديدة مبنية على الاسس العلمية الفيزيائية والرياضية . وكانت اكتشافات كبلر وغاليليو وديكارت عاملا مساعدا ومحفزا لابعان نيوتن واكتشافاته .

وقد اوجد العالم الالماني وللهم لينيتز Leibnetz حاسب التفاضل والتكامل في نفس الوقت الذي اكتشفه فيه نيوتن . وهذا يدل على ان الحضارة الغربية قد بلغت درجة من الرقي والتقدم بحيث ان اثنين في نفس المستوى الثقافي والذكاء يمكن ان يتوصلا الى نفس النتيجة من البحث . ولم تقتصر ابحاث نيوتن على ما ذكر فقد بحث الطيف الشمسي وتركيب الضوء وانحرافه وانعكاسه . كما وضع نظرية ذات الحدين والهيدرودايناميك . ان طريقة نيوتن العلمية كانت نبارة عن تطبيق الافكار والنظريات العقلانية تجريبيا ، واصبح العصر منذ ذلك الوقت يسمى بعصر العقل The Age of Reason وكان تأثير نيوتن على الطبيعة مباشرة وفورية . وقد وفق نيوتن بين الطريقتين العلميتين الاستقرائية Inductive Reasoning والاستنتاجية Deductive Reasoning لأول مرة .

كريستن هيكن Christian Haigen ١٦٢٩-١٦٩٥ :

كان كريستن هيكن عالما هولنديا معاصرا لنيوتن ومن اشهر علماء الفيزياء في عصره ، نال شهرة اوربية باختراعه ساعة الرقاص ، و اضاف الشيء الكثير الى ابحاث غاليليو في كتابه الذي نشره سنة ١٦٧٢ . فسر التذبذب وعلاقة طول الرقاص بزمان تذبذبه . و ادى شغفه بالعدسات الى تحسين التلسكوب ، و بين ان الضوء يسير بشكل التموجات .

الفلك :

تقدم الفلك ايضا في النصف الثاني من القرن السابع عشر . فقد اكتشف ادموند هالي Halley ، ١٦٥٦-١٧٤٢ ، المذنب المعروف باسمه سنة ١٦٨٢ ، وتنبأ بظهوره مرة اخرى عام ١٧٥٩ وحدث ذلك فعلا . وكان هالي صديقا لنيوتن . كما ان جيمس برادلي ١٦٩٣-١٧٦٢ ، اكتشف ميلان الارض عن محورها سنة ١٧٤٨ ، كما اكتشف انحراف الضوء ١٧٢٩ . اما وليم هرشل ١٧٣٨-١٨٢٢ ، درس الرياضيات وراقب النجوم وحسن التلسكوب واكتشف الكلف الشمسي وجبال القمر والقطب الثلجي في المريخ . وفي ١٧٨١ اكتشف الكوكب اورانوس . ونشر في كتابه حركة المجموعة الشمسية .

الفيزياء :

ظهر في الفيزياء عدد من العلماء قاموا باكتشافات عظيمة كتورشيلي الايطالي ١٦٠٨-١٦٤٧ ، الذي اخترع الباروميتر لقياس الضغط

الجوي عام ١٦٤٣ . كما ان اوتوفون جيرك الالماني ١٦٠٢-١٦٨٦ ،
اخترع منفرغة الهواء عام ١٦٥٠ . وتمكن عالم الماني آخر سكن في
انكلترا وهولندا ، واسمه فهرنهايت ١٦٨٦-١٧٣٦ ، من ان يحسن
المحرار الزئبقي ويكتشف المحرار المعروف بفهرنهايت والمستعمل في
عالم الانكلوساكسون بكثرة . وقد اجريت التجارب الكثيرة في حقل
الكهرباء والمغناطيسية .

وفي سنة ١٧٤٦ ، تمكن اثنان من اساتذة جامعة ليدن في الاراضي
المنخفضة من اكتشاف زجاجة ليدن (متعة ليدن) ، لخزن الشحنات
الكهربائية . وقام بنيامين فرانكلين ١٧٠٦ - ١٧٩٠ بالتجارب
الكهربائية بواسطة زجاجة ليدن واخترع مانعة الصواعق في فلادلفيا
سنة ١٧٥٣ .

الكيمياء .

اشتهر روبرت بويل Boyle الارلندي ١٦٢٧-١٦٩١ ، في
الكيمياء واكتشف (عام ١٦٦٠) القانون المعروف باسمه : « بان حجم
الغاز يتناسب طرديا مع الضغط الجوي اذا كانت درجة الحرارة
ثابتة » . وفرق بويل بين المحاليل والخليط ولقد حضر بويل
الفسفور كيمياويا ، وجمع الهيدروجين في قنية فيها ماء ، واستحضر
الكحول من الخشب ، ودرس تركيب الكرسنال . وفي كتابه الذي
اكتبه سنة ١٦٩١ بحث نظرية العناصر الكيمياوية وتبنا بالنظرية الذرية .

ونسكن جوزيف بلاك سنة ١٧٥٥ ان ينفذ نظريته فلو جستن المتصاعد من النار ، كما اعتقد ، وان الغاز المتصاعد من النار هو ثاني اوكسيد الكربون .

وقد اكتشف هنري كفنديش Cavendish الانكليزي ١٧٣١ - ١٨١٠ ، غاز الهيدروجين او الغاز الملتهب . كما فسر كافينديش الهواء بانه مركب من الاوكسجين والنايتروجين . والماء مركب من اوكسجين ونايتروجين . كما ان جوزيف بريستلي الانكليزي ١٧٣٣ - ١٨٠٤ اكتشف غاز الاوكسجين ، وقال بان هذا الغاز يساعد على الاحتراق والتنفس عند النبات .

واخيرا فان العالم الفرنسي لافوازي ، اشهر كيميائي في القرن الثامن عشر ١٧٤٣ - ١٧٩٤ ، أعاد تجارب بلاك وبريستلي وكفنديش واثبتها ونفذ نظرية فلو جستن ويثبت ان المادة قد تتغير حالتها في التفاعلات الكيميائية لكن كميتها تبقى ثابتة . وهذا التحليل الكمي يعني ان مبادئ نيوتن في الفيزياء يمكن تطبيقها في الكيمياء . وقد تمكن الكيميائي السويدي شيلي ١٧٤٢ - ١٧٨٦ ان يكتشف الكلور وقام بتحضير الكلورين .

التعدين :

كان هناك تقدم ثابت في حقل التعدين منذ عصر النهضة . وفي بداية القرن الثامن عشر فسر العلماء المتحجرات وضغوطها بشكل اكمل . واشهر جيولوجي في هذا القرن هو جيس هتون Hutton

السكتلندي ١٧٢٦-١٧٩٧ ، الذي كان محاميا وفيزيولوجيا ومزارعا
Fanmer ، يزرع مزرعته بالطرق العلمية الحديثة . درس هن
الصخور ، وطبيعة وتكوين الصخور والمعادن واسولها ونوصل بذلك
الى فهم الارض ، ونشر ملاحظاته سنة ١٧٨٥ في تقرير قدمه الى
الجمعية الملكية في ادنبرة بعنوان نظرية الارض ، او البحث في القوانين
التي يمكن ايجادها في تركيب وانحلال واعادة الاراضي على سطح هذه
الكرة . وشرح هن باسهاب نظريته بان ما نجده من التغيرات في سطح
الارض نتيجة لعوامل التعرية والتآكل بفعل الامطار والرياح والانهار
والبراكين ، ما هي الا عمليات كانت اشد واقوى غيرت شكل الارض
عبر الملايين من السنين ، وان الارض بشكلها الحالي مرت بأدوار
التطور التدريجي . لقد كانت هذه النظرية ثورية لكنها وضعت
باسلوب غامض لم يجلب الانتباه الا في القرن التاسع عشر .

الطب وعلوم الحياة :

تطورت العلوم البايولوجية والطبية تطورا عظيما في القرنين
السابع عشر والثامن عشر ، وكان العالم الايطالي مالبجي ١٦٢٨-
١٦٩٤ ، من جامعة بولونا ، اثبت عن طريق التشريح واستخدام
المكروسكوب دوران الدم في الاوعية الشعرية الدموية . واكشف
جسيمات مالبجي في الكلية التي تقوم بترشيح وتصفية الدم . ووجد
مالبجي في سنة ١٦٧١ ان النباتات تتنفس بواسطة اوراقها وتكاثرت عن
طريق التلقيح . وذكر الطبيب توماس سيدنهام الانكليزي ١٦٢٤-
١٦٨٩ ، ان المرض ، وخاصة الحمى ، عبارة عن محاولة الطبيعة لطرد

المواد المرضية من الجسم . وقد وصف الطبيب الايطالي موركاني
Morgagni ١٦٨٢-١٧٧١ ، نتيجة ابحاثه في تشريح الجثث في

كتاب عن تشريح المرضي واعتبر اول من كتب عن الباثولوجي او علم
الامراض . وكان الشاعر السويسري هالر Histology ١٨٨١-١٨٨١
عالما في التشريح وفيلسوبا . وكان من العلماء البارزين في الفلسفة .

اما بيكات الفرنسي ١٧٧١-١٨٠٢ فقد درس الانسجة ووضع

اس علم الانسجة

وقد اكتشف روبرت هوك Hook ١٦٣٥-١٧٠٣ ، التركيب

الحجيري لبناء النبات وابتكر اسم الحجيرة Celi . كما اكتشف

اتتوني فان لوينهوك الهولندي ١٦٣٢-١٧٢٣ ، الباكتريا ، وبرتوزوا

(اي وحيد الخلية) . وهو اول من وصف الحياض عند الانسان .

وكتب جان سوامردام الهولندي ١٦٣٧-١٦٨٠ تاريخ الحشرات .

واعيد طبعه بشكل موسع عام ١٧٣٧ تحت عنوان انجيل الطبيعة ، ميئا

تحول الحشرات من اليرقة الى شرقة كاملة ، وكذلك التطورات التي

تجري على جنين الانسان .

النبات :

نشر جون رهي John Ray الانكليزي ١٦٢٧-١٧٠٥ ، اول

مسلسلة من الكتب عن علم النبات . وكان ذلك تحسن كبير في تصنيف

النباتات . درس رهي فيما بعد الحيوان واستخدم التشريح المقارن .

وكانت دراساته قد ادت الى تقدم لا يستهان به من التصنيف الطبيعي

للتطور والحشرات .

سادس ليناييس :

مببر كارل ليناييس Karl Linnaeus ١٧٠٧-١٧٧٨ ،
السويدي اشتهر عالم صنف النباتات تصنيفا مبنيًا على الخلايا
الجينية للنبات . وقبيل العلماء هذا التصنيف وحل محل تصنيف
دهي الآف الذكر . وقد وجد كارل اختلاف العناصر البشرية ووضع
الانسان مع القروود والليمور في تصنيفه . وقسم البشر الى اربعة
صناف بحسب لون البشرة وبعض الصفات الاخرى .

الحيوان :

تقدم علم الحيوان بدراسة الحيوانات الغريبة التي وجدها الرحالة
والسواح عبر البحار في القرنين السابع عشر والثامن عشر . وبلغت
معرفة علم الحيوان القمة على يد العالم الفرنسي بافون Buffon
١٧٠٧-١٧٨٨ . ففي كتابه التاريخ الطبيعي للحيوان بين بافون ان
لا فرق بين الانسان والحيوانات السفلى . وقال لولا الانجيل لآمكن
القول بان الانسان والقروود والحسان والحصار من اصل واحد .

ان هذه النخبة المفضلة من العلماء الذين استعرضناهم أثروا
تأثيرا عظيما على معاصريهم ، وقبيل الناس نتائج ابحاثهم العلمية .
ولم يكتف هؤلاء بالتجارب والبحث العلمي بل تأملوا في الطبيعة
والوجود وما وراء الطبيعة والله خالق الكون . واصبحت فلسفة ماوراء
الطبيعة جزءا من العلوم الطبيعية بسبب ارتباط المعارف الطبيعية
كالفيزياء بالفلسفة التي تتساؤلاتها عن كشف ما وراء الطبيعة جعلت
٥٦٧

الآخيرة ضد اللاهوت بعد أن كانت تدرس مع اللاهوت في العصور الوسطى إلى القرن السابع عشر . وقد ذكرنا في فصل سابق فيلسوفان من بين قادة فلسفة ما وراء الطبيعة الحديثة وهما جيور دانو برونو Brunuo وفلسفة وحدة الوجود ، والثاني فرنسيس بيكن في مقالاته نوفام اوركانام أو التعلم الحديث . كما ذكرنا في بداية هذا الفصل ديكارت والفلسفة الكارتيكية وتأثيرها على الحركة العقلية وما وراء الطبيعة . وكان بير كازيندي ١٥٩٢-١٦٥٠ المعاصر لديكارت ورياضي أيضا ، فسر الطبيعة تفسيراً طبيعياً . وقال بأن المعرفة تتكون عن طريق الاحساس بالمادة وانعكاساتها في الدماغ . والمادة ذرية لا تخلق ولا تفتنى في اعتقاده .

تأثير الحركة العلمية على الدين

تأثر الدين بصورة خاصة بالتقدم العلمي والفلسفي ، لكن لم يكن ذلك واضحاً إلا في القرن الثامن عشر . أما في القرن السابع عشر فكان الفلاسفة والعلماء لا يزالون متمسكين بدينهم ، سواء أكانوا كاثوليك أم بروتستانت . وقد استمر الصراع بينهم وبين المذاهب البروتستانتية المختلفة طوال هذا القرن ، في الوقت الذي كان المذهبان الرئيسيان - الكاثوليك والبروتستانت - يضاعفان بعثتهما التبشيرية إلى الخارج .

ظهور مذهب الزهاد Pietism :

ظهر مذهب جديد في النصف الثاني من القرن السابع عشر في صفوف البروتستانتين يسمى بمذهب الزهاد . ولم يكن ظهور هذا

المذهب نتيجة للتقدم العلمي والفلسفي بقدر ما كان بتأثير المنازعات والحروب بين الطوائف الدينية المختلفة التي بعثت النفور والاشمئزاز في نفوس قسم كبير من الناس . وكان اصحاب المذهب الجديد المعروفين بالزهاد Pietist يصرون على ان يكف المسيحيون عن الجدال العقائدي ويكتفون بالشعور بالتقوى والزهد والعيش على نمط السيد المسيح فيظهر عندئذ الحقيقة الكامنة للمسيحية . وكان فيليب سبينر Philip Spenner ١٦٣٥-١٧٠٥ ، احد الزهاد اللوثرين البارزين الالمان نشر كتاب سنة ١٦٧٥ بعنوان الشعور القلبي لاصلاح الكنيسة الانجيلية الصحيحة التي ترضي الله ، ينصح فيه جماعته ان يتركوا الجدال العقائدي المثير ، ويصبحون زهادا عمليين . وقال ان الدين يجب ان يكون فرديا كي يحل روح القدس في كل مؤمن وتحركه نحو الزهد والتقوى والقدسية . وقد قام عدد من اللوثرين والكالفنيين بنشر آراء سبينر في الاجيال التالية ، وخلال القرن الثامن عشر في اوربا وخاصة في المانيا . وكان ولهم لينيتز احد الزهاد الذين ارادوا التقريب بين الكاثوليك والبروتستانت . كما ان عمانوئيل كانت نشأ في محيط المتزهدين .

ومن الزهاد البارزين في القارة الاوربية ايضا عمانوئيل سويدنبرك ١٦٨٨-١٧٧٢ ، ابن احد الاساتذة اللوثرين في جامعة ايسالا eresdn في السويد . وقد اشتهر في اوربا كعالم في الرياضيات والفيزياء والجيولوجي والهندسة . وقد ادعى سنة ١٧٤٥ ، انه نال النور الالهي والكشف ، وكرس حياته لكتابة عدد كبير من الكراسات الدينية عن

الحكمة والحب الالهي • وقد اسس تلاميذه بعد وفاته كنيسة سميت
بسويدينبرك او القدس الجديدة •

جورج فوكس وجماعة الاصدقاء Quakers :

ظهرت جماعة الاصدقاء المتزهدين في انكلترا ، وكان مؤسس
الحركة جورج فوكس الانكليزي ١٦٢٤-١٦٩١ • لقد ثقف فوكس
نفسه بنفسه ، وكان معتدا برأيه مؤمنا بالخرافات ، لكنه كان صادقا
مخلصا متحمسا لعقيدته متزهدا • وكانت الكنيسة في نظره قد انحطت
الى الرذائل والكفر • واكد على ان الدين روح تأتي عن طريق الانارة
الداخلية التي لا تحتاج الى الكنيسة ومحل العبادة • وقال بان
البساطة في الحياة وعدم الالتجاء الى الحرب وحمل السلاح والكلام
الليّن وعدم الالتجاء الى القسم بالله حتى عند الضرورة ، من الشروط
الاساسية للدين • ولقد كانت هذه الجماعة المعروفة بجماعة الاصدقاء
الكويكرز بمفوضة مدة طويلة الى ان اتى اليها بعض الارستقراطيين
الانكليز من امثال وليم بين William Penn ١٦٤٤-١٧١٨ • وقد
اثّرت معتقدات الكويكرس الخاصة بالتسامح وعدم حمل السلاح
والاشتراك في الحرب على البروتستانتين الراديكاليين وخاصة
البابتست (المعمدانين) والكونكريگاشناليست (اي الابرشيين) •

ولما كانت الكنيسة الانكليزية تعتمد على الطبقة الارستقراطية
ولا تكثرث بالطبقة العامة ، اظهرت فتورا تجاه الزهاد • وبمرور الزمن
اتجه الشعب نحو الزهاد ، واتهم احد القسس جون ويزلي ١٧٠٣-
١٧٩١ القرصة لجلب عامة الناس الى دعوته الجديدة المعروفة بالمنهجين •

حركة المنهجيين الميثودست :

كان جون ويزلي John Wesley ابن قس انكليكاني ،
وبما كان يدرس في اكسفورد في ١٧٢٩ ، أصبح زعيم عدد من الطلاب
الذين سوا انفسهم بأصحاب النادي المقدس ، واطلق عليهم اسم
« الميثودست » أو المنهجيين ، لانهم يمتنعون عن الملذات والتسلية
والاستمرار في الزهد والاحسان والحماس الديني . وقد ترك انكلترا
بعد ذلك الى الهند وجورجيا واتصل هناك بالمبشرين الالمان
البروتستانت ، وتعلم منهم تعاليم الزهاد الاوربيين . ولما رجع الى
انكلترا سنة ١٧٣٨ ، كان قد تحول الى زاهد . والدين بالنسبة اليه
شعور واختيار فردي . لقد انفصل الميثوديون (المنهجيين) عن
الكنيسة الانكليزية بسبب عدم اكرائهم للطقوس ، وحماسهم العاطفي
وتزمتهم وتقربهم من عامة الناس . واصبح هذا المذهب منتشرا في
امريكا وانكلترا .

الابرشيين Congregationalists :

أثر ويزلي وجماعته المنهجيين المتزهدين على كثير من
البروتستانتين غير المنسجمين مع الكنيسة الانكليزية والمنتشرين في
الاقطار الانكلوسكسونية . وكان حماسهم العاطفي وتقواهم وتزهدهم
يؤثر على البابتست (المعتقدانيين) والابرشيين والبريسبيتريان
(الكنيسة الاسكتلندية) ، كما أثر على الكنيسة الانكليزية ، وقبل
نهاية القرن الثامن عشر بارى عدد كبير من قس الكنيسة الانكليزية

جماعه الارثوذكسين في التأثير على عامه الشعب • وقد ادت حركه
الارثوذكسيه الى فتح مدارس ايام الاحاد ، والحملات التبشيرية •

مولينوس والهادئين Quakers :

بدات حركه الهادئين في الدول الكاثوليكية في القرن السابع
عشر • وكان زعيم هذه الحركه ميكايل مولينوس ١٦٤٠-١٦٩٧ ،
مسا اسبانيا سكن في روما • واعتقد هو وجماعته ان القدسيه
الصحيحة تعتمد لا على الكنيسة والعقائد او العقل ، بل على ان يتوكل
الفرد على الله مباشرة ليدخل في ضميمه النور الالهي ويقبل ما يحدث
له دون اعتراض • وقد ايد البابوات ورجال الدين هذه الحركه املا
بأن تؤثر على الكاثوليك كما أثرت حركه الزهاد على البروتستانت •
وقد انتشرت الحركه في فرنسا وأيدها الاسقف فينيلون ١٦٥١-
١٧١٥ • ولكن في سنة ١٦٨٧ ، امر البابا مولينوس بتهمة الهرطقة ،
ووجهه توبيخا الى فينيلون سنة ١٦٩٩ ، ومات حركه الهادئين •

عصر العقل والاستنارة

Enlightenment الاستنارة او التنوير

ان الفكرة الاساسية للتنوير ، او الاستنارة ، هي الاعتقاد
السائد بان عقل الانسان قادر على ادراك هذا النظام العالمي وفهم كنهه
والسيطرة عليه وتسخيره لفائدة البشر دون الالتجاء الى اللاهوت
والمعجزات • وقد اراد المتنورون بذلك كسب اعتراف العالم بمبادئ
العلوم الطبيعية والافكار المنبثقة عنها في حقل الفيزياء والاخلاق

والفلسفة والدين والتاريخ والسياسة والقانون (١) .

لقد ادعى المتورون بان في الطبيعة تناسق وانسجام سبب
مكبرها الشره والتعصب والجهل الذي ادى الى الحروب والاضطهاد
والنعيب وانتشار الخرافات والالوهام وانزال المجتمع الى الحضيض .
والانظمة السياسية والاجتماعية المستبدة مسؤولة عن تلك المفاصد
والشرور ، وعليه يجب اصلاح هذه الانظمة بمقاييس العقل والمنطق
ليخبر البشر وسعادته .

ويمكن ملاحظة الثورة الفكرية في القرن الثامن عشر في اربعة
ناصر اساسية :

١ - احلال الطبيعة محل ما وراء الطبيعة ، والعلم محل اللاهوت
والافتراض بان العالم المادي يقوده وسيطر عليه القانون
الطبيعي .

٢ - السمو بالعقل البشري الذي يجب ان يستخدم لاكتشاف القوانين
الطبيعية وتكييف حياة الفرد بحسبها .

٣ - ان استخدام العقل والتفكير وطاعة القانون الطبيعي يؤدي الى
التقدم السريع وبلوغ الكمال في النهاية .

٤ - الاهتمام بحقوق الانسان والسعي من اجل تكوين مجتمع
انساني افضل .

(1) White, op. cit; pp. 267-293. Gottschalk, op. cit.
pp. 502-506; 513-532.

لقد كانت هذه المبادئ المثالية في الوقت الذي احتوت اسما
بناة ، تضمنت ايضا عناصر مخرية جدا للمؤسسات السياسية
والاجتماعية والدينية ، لان المتنورين كانوا يحلون كل منظمة
ومؤسسة بـمعيار العقل والمنطق ليروا فيما اذا كانت تنجم مع المقاييس
التي وضعوها ، وتوافق العقل والمنطق والقانون الطبيعي ويروج التقدم
البشري ويضمن حقوق الافراد ويقدم فوائد آنية للعالم لتحقيق
اسعاد البشرية .

ظهور الدين الطبيعي او الايمان بالله وحده خالق الكون والطبيعة Deism :

كان للتقدم العلمي تأثير مدمر على الدين والكنيسة في القرن
الثامن عشر . وكانت الكنيسة اول من تعرض للنقد العلمي الذي
زعزع اركانها وجعل الناس في شك من دينهم سواء اكانوا كاثوليك ام
بروتستانت . ومن اشهر الناقدين للكنيسة هو بيريل وفولتير وهلباخ
ودالمبرت وديدرو وغيرهم من النقاد .

لقد ظهر في النصف الثاني من القرن السابع عشر مذهب ديني
جديد سمي بالدين الطبيعي Deism متأثرا بالتقدم العلمي
والفلسفي ، وخاصة العلوم والفلسفة الطبيعية . وقد ساعد ظهور هذا
المذهب المتشكك عوامل ثلاث :

- ١ - وجود خلافات ومنازعات كثيرة بين المذاهب المسيحية المختلفة .
- ٢ - تأثر الطبقة المثقفة في القرن السابع عشر بما وجدته الرحالة
والمستكشفين في الاقطار النائية عن البرابرة العراة الذين يعيشون
في جو من البساطة والزهد والسعادة دون وجود رجال الدين

والمقائد والطقوس . وإن صفاتهم أسمى وأنبسل من الأوروبيين
لأنهم يعيشون في مجتمع الفضائل .

٢- إن تقدم العلوم الطبيعية والفلسفة المبني عليها أثرت على تفكير
الناس وتغييرهم للأشياء على ضوء مقاييس العقل والمنطق
والشك في كل شيء . فتساءلوا إذا كان الكون عبارة عن ماكينة
ضخمة تعمل وفق القوانين الطبيعية ، فإن الدين كالكون يجب أن
يكون طبيعياً . أليس بإمكان العقل البشري اكتشاف الدين
الحقيقي كما اكتشف قانون الجاذبية دون الالتجاء إلى المعجزات
والكشف والاستخارة ؟

لم تكن فكرة الدين الطبيعي جديدة في ذلك الوقت ، فقد بحث
نوما الأكويني في القرن الثالث عشر ، أن ما وراء الأديان كلها الموحاة
إلى البشر دين عالمي كوني الذي بموجبه يشترك الإنسان العاقل مع
المعتقدات الأساسية في الإيمان بالله ، وبالخلود ، والقانون الأخلاقي
والمكافأة والعقاب . والمسيحية ملحق للدين الطبيعي ولا تناقضه . وفي
القرن السابع عشر ، ومع التأكيد المتزايد على الطبيعة والقانون
الطبيعي ، انصرف بعض المؤيدين للدين الطبيعي عن المسيحية ووقف
ضدها . فاما أن تكون المقائد المسيحية مطابقة للدين الطبيعي وعندئذ
تكون غير ضرورية ، أو أنها إضافة لا عقلانية للدين الطبيعي فتكون
خرافة .

كان هربرت أوف شيربري Herbert of Cherbury
١٥٨٣-١٦٣٣ ، أحد المتسككين البارزين بالدين الطبيعي واحد

اتباعه • كان لورد شيربري انكليزيا درس في اكسفورد وعن طريق اتصاله بالعلماء وفلاسفة العصر ، وخاصة بير كازيندي الفرنسي ، اصبح متشككا ، لكن كونه من الطبقة الارستقراطية وصاحب جاه وثروة ، وادبه وموهبته الشعرية ، واخلاصه للعائلة المالكة صانه في التعبير عن آرائه الدينية بحرية • وقد اكد في مقالتي احدهما بعنوان الحقيقة كما تتميز عن الكشف والامكانية والكذب نشرت سنة ١٦٢٤ ، والثانية عن دين الوثنيين طبعت سنة ١٦٦٣ ، ان الحقيقة الدينية تستقر في الاحساس العقلي العام للبشر • وان الدين الطبيعي مبني على الايمان العقلاني بالله ، والفضيلة والخلود • وهذا كل ما يأمر به الاحساس العام والبقية من مختلقات القس •

وقد ظهرت الدراسات النقدية للكتاب المقدس (التورات والانجيل) وقد انكر هوبز Hobbes الانكليزي ان التوراة موحى الى موسى وشك في صحتها التاريخية • كما شك في ذلك ايضا الفيلسوف اليهودي سبينوزا • وفي سنة ١٦٨٠ كتب باحث فرنسي باسم ريجارد سين تاريخ الكتاب المقدس النقدي ، كما كتب تاريخ الانجيل النقدي سنة ١٦٨٩ • واصبح المفكرون يشكون في قدسية الكتاب المقدس والمعجزات المدونة فيه • وفي ١٧٩٠ يئن كرينباخ الالماني ، وكذلك ايفانسن الانكليزي في ١٧٩٢ ، بان الانجيل ليس من عمل الحوارين •

لقد انتشر الدين الطبيعي في انكلترا بين السياسيين والطبقة الارستقراطية وحتى بين رجال الدين الانكليز • ولم يبلغ المذهب الجديد القضاء على المسيحية انما اراد اصلاحا جذريا ، كرفض الاعتقاد

بالوهية المسيح والقيامة ونزول الكتاب المقدس من الله . بل يجب تقوية
الإيمان بالله خالق الكون والطبيعة ، وبقوانينه الطبيعية ، والعقل
البشري . وعليه فإن الله الطبيعة اسم أطلقه الانكليز على المذهب
الجديد . وقد قبله عدد من العلماء والفلاسفة في ذلك الزمان ، وعدد
كثير من الناس الذين ارادوا التوفيق بين المسيحية والاحساس العام
والمعرفة الجديدة .

ان الدين الطبيعي دين المتورين في عصر الاستنارة ، والله الطبيعة
هو الذي خلق الكون والقانون الطبيعي والحقوق الطبيعية والاحساس
بوجوب التقدم لكن الله الذي خلق الكون والكائنات وحركها ترك
شؤون الكون ، في نظرهم ، لتعمل وفق القوانين التي وضعها هو ،
ولا يتدخل فيها . وقد انتقل الدين الطبيعي من انكلترا الى فرنسا
وبقية القارة الاوربية . ومن بين المعتقدين لهذا الدين في فرنسا بيير بيل
Peirr Bayle ١٦٤٧-١٧٠٦ . كان بيل ابن قس بروتستانتى اصبح
كاثوليكيا ثم رجع الى البروتستانتية واخيرا شك في جميع الاديان .
ولما وجد ان وضع الهرطقي خطر في اغلب البلدان الاوربية سكن في
مولدة حيث اصبح استاذاً للفلسفة والتاريخ في جامعة روتردام سنة
١٦٨١ . كان بيل تلميذاً للفلسفة الكارتنزية والعقلية ومؤيداً للفكر
الحرة والتسامح ولم يرض الكالفينيون بهذا التفسير بنفس الطريقة التي
لم يرض به الكاثوليك ، لان التسامح معناه التغاضي عن الشك والخطأ
وهذا ما لا يريده الكالفينيون ، فهاجم البروتستانتيون كتبه ، كما ان
الكاثوليك احرقوها . وفي ١٦٩٣ طرد بيل من وظيفته لكنه استمر
يكتب ، وكان اشهر كتبه القاموس التاريخي النقدي الذي طبع سنة
٥٧٧

١٦٩٧ ، يعن فيه اسلوب البحث العلمي المجرد من العاصفة والانحياز ،
وسخر من العقائد التقليدية التي في نظره تطورت من الخرافات
والاوهام .

الماسونية :

ساعد انتشار الدين الطبيعي Deism الى ظهور الماسونية
واتشارها . لقد ظهرت الماسونية في انكلترا في مطلع القرن الثامن عشر
وهي استمرار للمحافل الماسونية التي احتفظت ببعض شعائرها
الظاهرية لنقابات البنائين Masons في العصور الوسطى والتي
انقرضت في القرن السادس عشر . وكان محافل الماسونيين يدخل في
ضعويتها الارستقراطيون والمتنورون الذين انتشر بينهم الدين
الطبيعي ، عندئذ تغير المحفل الماسوني . فقد اتحد عدد من هذه المحافل
لتكوين محفل عظيم سنة ١٧١٧ واصبحت لندن مقرا عاما لها ووجدوا
وتقحوا دستورها وطقوسها على ضوء روحية عصر الاستنارة ، وبدأوا
بنشر الماسونية الجديدة .

وقد انتشرت الماسونية تحت اشراف المحفل الانكليزي العظيم في
بريطانيا ومستعمراتها ، وتأسست محافل ماسونية في ايرلندا وسكتلندة
سنة ١٧٢٥ و ١٧٣٦ على التوالي وبلغ عدد المحافل الماسونية في نهاية
القرن الثامن عشر ١٦٠٠ محفل في انكلترا فقط .

وقد تأسست محافل ماسونية في بوستن سنة ١٧٣٣ ، وفي
فيلادلفيا والمدن الامريكية الاخرى بعد ذلك . كما انتشرت في كندا

وجزر الهند الغربية بين ١٧٤٠ و ١٧٤٢ . وفي الثلاثينات من القرن
الثامن عشر انتشرت الماسونية في الهند ، وتأسس محفل في كلكتا
ومدراس في ١٧٣٠ .

لقد انضم الملوك والارستقراطيون الى الماسونية وكذلك
المسكرون وكان بنيامين فرانكلن اول من نشر كتب الماسونية سنة
١٧٣٤ . واتنى جورج واشنطن الى محفل فرجينيا الماسوني سنة
١٧٥٣ .

اما في القارة الاوربية فان اول محفل ظهر في فرنسا وحصل على
امتياز رسمي من المحفل الانكليزي كان سنة ١٧٣٢ ، واصبح اسمه
المحفل الشرقي العظيم . وتأسس المحفل الالماني والايطالي سنة ١٧٦٣
وفي السويد سنة ١٧٧٣ ، وفي روسيا سنة ١٧٧١ .

لقد كانت هذه المحافل تؤيد الدين الطبيعي وانضم الى صفوفها
بعض رجال الدين المسيحي على اختلاف مذاهبهم . ومنع هؤلاء
مناقشة مذاهبهم في المحفل الماسوني . وكان المطلوب منهم ظاهريا
الايمان بالله خالق الكون والكائنات والطبيعة والقوانين الطبيعية
والاخلاقية وان لا شريك له . وقد وقت الكنيسة الكاثوليكية ضد
الماسونية . وقد اصبحت الماسونية في القارة الاوربية متطرفة واتجهت
نحو الالحاد . وحدث انشقاق في المحفل الشرقي الفرنسي سنة ١٧٧٢
على اثر نشر كتاب هلباخ عن نظام الطبيعة فاصبح الفرع الثاني من
المحفل الشرقي ملحدا .

ويظهر أن سبب اجتذاب الناس للماسولية هو سرّيته وغموضه
والغمس الذي يربط الاعضاء بعضهم ببعض ، واتمنى كوتيه
وهيردر في المايا الى الماسولية . وقد اصبحت الماسولية تبشيرية فيما
بعد والخرط فيها رجال السياسة الاستعماريين .

نهاية اليسوعيين في القرن الثامن عشر :

لقد تكلمنا في موضوع سياسة لويس الرابع عشر الدينية
اضطهاده لمذاهب الجانسينيين والهادئين البروتستانت فلا داعي الى
تكرارها . وكان اليسوعيون سببا في كل ذلك . وفي القرن الثامن عشر
هاجم اليسوعيون الفيزوقراطيين (الطبيعيين) والفلاسفة المتنورين ،
لكن محاولاتهم باءت بالفشل والانهزام لان الفلاسفة كانوا اقوياء
ومؤثرين . وكان الهزامهم نهاية عملية بدأت بطرد اليسوعيين من
البرتغال سنة ١٧٥٩ . ونفى الشعور ضدهم في فرنسا بعد اضطهاد
الجانسينيين من قبل البابا ولويس الرابع عشر . ولما كانت الجانسينية
منتشرة بين الطبقات الغنية انتشرت الكراهية ضد اليسوعيين في فرنسا
لانهم كانوا ضد الجانسينيين . وكانت البرلمانات في فرنسا تؤيد
الجانسينيين . ولما اصدرت الكنيسة تعليمات ضد الجانسينية سنة
١٧٥٠ ، رفض البرلمان تسجيلها ، فنشب النزاع بين الملك لويس
الخامس عشر والبرلمان . وكان الفلاسفة والمتنورون يؤيدون
البرلمان . واستقال اعضاء البرلمان بالجملة وتظاهروا الى الخارج .
ووقف اليسوعيون مع الملك ضد البرلمان . غير ان البرلمان حصل على

تأييد شعبي لان الشعب كان ميالا الى التسامح ووقف ضد الملك وايد
الفلاسفة البرلمان ، فهاجم الفلاسفة والشعب واعضاء البرلمانات ، الملك
واليسوعيين .

لكن حدث سنة ١٧٦١ ان احيل احد الآباء اليسوعيين الى
المحكمة بتهمة المضاربة في قضية ادت الى الافلاس ، عندئذ اتهم
البرلمان الفرصة للقيام بتفتيش عام للمجمع اليسوعي ، واتهم
اليسوعيين بانهم جماعة من العنلاء مخلصين للملك اجنبي وطلب البرلمان
حل المجمع اليسوعي في فرنسا . ولم يوافق الملك على ذلك في اول
الامر ، لكن اضطر تحت الضغط المتواصل ان يوافق على طردهم سنة
١٧٦٤ . واتبعت اسبانيا فرنسا في طرد اليسوعيين . وكذلك طردوا
من نابولي وبارما . وفي سنة ١٧٧٣ امر البابا بالغاء المجمع اليسوعي .
ووجد اليسوعيون ملجأ لهم في المانيا البروتستانتية وروسيا
الارثوذكسية . وبسبب اخلاصهم للبابا اعاد الاخير المجمع سنة ١٨١٤ .

وجاء دور البرلمان بعد طرد اليسوعيين . فقد حاول برلمان مقاطعة
بريتاني محاكمة احد اعضائه ، وفي النزاع الناشئ بين الاثنين قرر
لويس الخامس عشر الغاء جميع البرلمانات ، واخذ يحكم بواسطة
محكمة عينها هو .

لقد كان البرلمان المؤسسة الوحيدة التي قاومت الملكية
واستطاعت ضبط الملك في سلطته التشريعية والقضائية . والغاء
البرلمان كان انتصارا للاستبداد . لقد كان الفلاسفة بجانب البرلمان
وكذلك قسم من الشعب . ولما مات لويس الخامس عشر عام ١٧٧٤

اغاد لويس السادس عشر البرلمان الى فرنسا ، لكن دارت الدائرة
عليه ايضا لان البرلمان اراد اصلاح الجهاز الاداري ونظام الضرائب .

تأثير الحركة العقلانية والاستنارة على العلوم الاجتماعية والسياسية

ان السنوات التي اعقبت حرب الوراثة النمساوية (١٧٤٨)
شهدت حركة ثقافية عرفت بالاستنارة . وكان الذين تزعموا هذه
الحركة يسمون انفسهم بالفلاسفة . وقد اختلف هؤلاء عن الفلاسفة
الحقيقيين الذين اقتصوا في موضوع الفلسفة بان الفلاسفة المتتورين
حاولوا فهم الانسان والعالم ووضع تفسير شامل لهما ، والتأكيد على
دراسة القضايا السياسية والاجتماعية واصلاحها والاتصال بأوسع
انجاسير لفهم مشاكلهم وكتابة ابحاث فلسفية ورسائل سياسية
والمقالات العلمية لهذا الغرض . ولم يكن اغلب هؤلاء الفلاسفة
يتأززون بالاصالة ، لكنهم كانوا يقتبسون بحكمة وروية . ويمكن
اعتبارهم اعلاميين اكثر من فلاسفة وباحثين اكاديميين . وأشهر هؤلاء
الفلاسفة توماس هوبز وجون لوك وروسو وفولتير ومنتسكيو
وغيرهم .

توماس هوبز ١٥٨٨-١٦٧٩ :

كانت المؤسسات السياسية في القرنين السابع عشر والثامن عشر
موضع انتقادات عنيفة من قبل المفكرين والفلاسفة . وقد ادى النزاع
بين الملك والبرلمان في انكلترا الى الثورة الانكليزية في منتصف
القرن السابع عشر وكان الماوك يستندون على نظرية الحق الالهي

القائلة بان الملوك يستمدون سلطتهم من الله ، والبرلمان الذي اكد على الحقوق الطبيعية والقانون الطبيعي والممارسات التقليدية للنسب الانكليزي وكان لكل من الطرفين مؤيدين من الكتاب والمفكرين . ومن ابدى ايندوا السلطة المطلقة وليست بالضرورة الملكية والحكم الالهي هو توماس هوبز .

ولد توماس هوبز اثناء حرب الارمادا بين انكلترا واسبانيا في زمن الملكة اليزابيث ودرس في اكسفورد واصبح سكرتيرا للسيد فرانيس بيكن وتأثر به . وكان من مؤيدي الملك شارل الاول في نزاعه مع البرلمان . ولهذا لما شعر بنشوب الثورة كان اول من هاجر الى القارة الاوروبية سنة ١٦٤٢ ، وسكن في فرنسا والتقى بديكارت . ورجع سنة ١٦٥١ الى انكلترا بعد ان برر الحكم المطلق الذي ينطبق على اوليفر كرومويل مثلما ينطبق على الملك شارل الاول . وقد ألف كتابه ليقاياتانت او العملاق الوحش ويقصد بذلك الدولة . لقد كان هوبز من الفلاسفة الماديين ولم يؤمن بالدين . وقد طور نظرية المعرفة وقال ان المعرفة البشرية هي نتيجة الافكار التي تتولد عند الانسان عن طريق تأثير الحواس بالظواهر الخارجية فتترك اثرا في الدماغ . والمادة والحركة هما الظواهر الخارجية والافكار العقلية مشتقة منها . كما ان العواطف الانسانية وليدة الحب والكراهية ، وهي عبارة عن الحزن والسرور ، واللذة والالام والياس والامل والشجاعة والخوف . وتحقق سعادة الانسان بتحقيق هذه الرغبات بصورة مستمرة تظلها اوقات عصيبة . والقدرة التي بواسطتها يحقق الانسان رغباته هي اما مميزات عقلية او صفات جسمية او منزلة اجتماعية او الثروة العظيمة او كل هذه الصفات او بعضها .

ولما كان الناس يتنافسون وراء تحقيق رغباتهم كل بحسب مزاياه وقابلياته فان الذين يتفوقون على غيرهم في المزايا والقابليات يسبقون الذين دونهم في تحقيق الرغبات . وعندئذ ينقلب التوازن الاجتماعي بظهور التفاوت بين الناس وفقدان المساواة نظرا لوجود الفروق الفردية . وهكذا نجد الناس في كفاح مستمر للحصول على ما يشبع رغباتهم ، واعتراف الناس بمزاياهم ونيل اعجابهم كأفراد متفوقين . وبعبارة اخرى ان حالة البشر كانت ولا تزال عبارة عن منافسة الفرد للفرد لنيل المجد والشهرة او لكسب العيش .

وهكذا كان وضع الانسان في مجتمعه البدائي قبل تأسيس الدولة ، اذ كانت حياته موحشة وقاسية وقصيرة . وكان كل فرد يعيش لنفسه وفي حرب مع غيره . ولم يكن في المجتمع البدائي ما يميز الحق عن الباطل والعدل عن الظلم لانه لم تكن هناك مقاييس للحكم على الناس للتمييز بين الخير والشر ، لان المقاييس ظهرت بعد ان دخل الانسان في الحضارة وتكوين الدولة . وعندئذ وضعت القوانين للتمييز بين الحق والباطل والعدل والظلم وأسس سلطة سياسية تضع هذه القوانين وتنفذها . ولم تكن هناك ملكية فردية في المجتمع الطبيعي لان لكل شخص حق مساو لغيره في امتلاك الاشياء دون تحديد او تقييد وتبقى في حوزته طالما يتمكن الاحتفاظ بها .

وكان الانسان في مجتمعه الطبيعي محكوما بالقانون الطبيعي Natural law ومدفوعا بدافع الحق الطبيعي Natural Right فموجب الحق الطبيعي يملك الفرد حرية تامة في العمل على احسن

وجه المحافظة على كيانه وحياته كالإنسان يريد أن يعيش ويسبح
 رغبته . ينشأ القانون الطبيعي عبارة عن مجموعة من الأحكام التي
 بموجبها يتصرف الإنسان بصورة معقولة لتحقيق مطالبه وحصل
 مصالحه . وهذه الأحكام يكتشفها العقل البشري دون أن يتمكن من
 وضعها لأنها موجودة في الطبيعة وهي جزء من القوانين الآلية الأدبية
 في الكون . ومن شأن هذه الأحكام منع الإنسان في متابعة ما يضر
 مصلحته ويقضي على كيانه . فإذا علمنا أن الإنسان مدفوع بطافته إلى
 الاستمرار على كل شيء ، الأمر الذي يعرضه إلى النزاع مع غيره
 بصورة مستمرة ، فإنه مدفوع بعقله إلى أن يعيش بسلام مع غيره
 ويحفظ أمانه ويحافظ على حياته . ولتحقيق العيش بسلام مع الغير
 في المجتمع ، تنازل عن بعض حقوقه لتحقيق البقية الباقية . لأن مساواة
 الأفراد في الحقوق الطبيعية دفعتهم إلى الحرب بصورة مستمرة في
 المجتمع البدائي . ولما كانت حياة الإنسان بهذا الشكل غير مضمونة
 فالقانون الطبيعي يضمن حياته بالبحث عن السلم والحط من
 الأمانة ، وهذا معناه الخروج عن المجتمع الطبيعي بتنازل الأفراد عن
 حقوقهم الطبيعية لأقوى شخص في المجتمع بموجب ميثاق يسمى
 بالعقد الاجتماعي يتعهد فيه هذا الشخص القوي المحافظة على أرواح
 الناس وممتلكاتهم وتأمين العيش لهم وضمان الأمن والنظام مقابل
 حصوله على جميع الصلاحيات التي كانوا يتمتعون بها كأفراد في
 المجتمع البدائي . وعندئذ يتكون المجتمع السياسي أو الدولة .
 والشخص الذي يحكم الدولة هو الرئيس أو الملك ، ويكون صاحب
 السلطة النهائية بموجب الميثاق . ولا يجوز بعد ذلك الثورة والتمرد

والاعتبار الأوامر بهذا لأن الملك جازا لأنه لم يكن طرفا في العقد يعني
ثم يكن هو صاحبه إليه ، ولهذا فهو غير مرتبط به ، واعتداله للدولة
أبعد لا يبرر الثورة ضدّه .

وهكذا برر توماس هوبر الحكم المطلق في القديرا ، سواء كان
الحاكم الملك شارل الأول أو أوليفر كرومويل . ولم يطوّد هوبر الثورة
ضد الحكم المطلق لأن الأساس في نظره يجب أن يشاروا بين أمرين أما
الحكم المطلق الذي يضمن لهم الحرية والمعيشة بأمان ، أو مجتمع
العوامى والبربرية الذي لا حائمه له . والحالة الوحيدة التي يجيز فيها
هوبر الثورة هي إذا لم يستطع الحاكم المطلق المحافظة على حياة الناس
واسباب الأمن والنظام ، وعندئذ يجوز طرده ولبديله بآخر .

لقد كانت فلسفة هوبر السياسية ضد البيوريتان المتزمين الذين
قاموا بالثورة الانكليزية ضد الملك شارل الأول . لكن الكتاب لم
يعجب البرلمان لأنه كان منكسرا ، ولم يعجب الملكيين لأنه برر حكم
أي حاكم مطلق ونفس الملك . وكان ضد الدين والكنيسة فلم يؤيده
أصار الكنيسة . ومع ذلك فإن ما فيه من الحوار والافكار الفلسفية
والمناقشات السياسية أثرت على المفكرين تأثيرا عميقا وهزت فيه
روح الجدل السياسي .

لقد استند هوبر في معاوراته على العقد الاجتماعي لتأيد
السلطة المطلقة . وكان هناك من يؤيد الحرية والنظام البرلمانى

جون ملتن والليفلير دعاة المساواة :

فكان جون ليلبورن ، احد زعماء البيوريتان المعروفين بدعاة المساواة الليفلير ، اعلن ان الانسان حر بطبيعته مساو لغيره ، واسس الحكومة نتيجة للعقد الاجتماعي لحماية حقوقهم الطبيعية في الحرية والمساواة ، وعندما تسلب هذه الحقوق يجب فسخ العقد وتكوين عقد آخر لتأسيس حكومة جديدة . كما ان الشاعر الشهير جون ملتن Milton ١٦٠٨-١٦٧٤ دافع عن حرية المواطنين في عدد من الكراسات ، اشهرها آريوياكس ، التي نشرها عام ١٦٤٤ ، قال فيها ان الحرية رمز الانسان الطبيعي وهدف المجتمع الحقيقي . وعلى الدولة المتقدمة ضمان تلك الحريات لشعبها . وهذه الحريات عبارة عن حرية التعبير والنشر والعبادة والزواج وممارسة العادات والتقاليد والغاء الرقابة على المطبوعات . وقد دافع عن جمهورية اوليفر كرومويل ، وقال ان الناس ولدوا احرارا ومن حقهم الطبيعي انتخاب الحكومة التي تناسبهم .

جون لوك John Lock ١٦٣٢-١٧٠٤ :

اما جون لوك فكان طبيبا درس الطب في اوكسفورد واصبح سكرتيرا وطيبيا خاصا لزعيم حزب الهويكز لورد شافتسبري . وانهزم الى هولندا مع شافتسبري في اوائل الثمانينات لما حل شارل الثاني البرلمان سنة ١٦٨٠ . وهناك كتب كتابه الشهير مقالتي عن الحكم المدني زر فيها الثورة الجليلة ونشر كتابه سنة ١٦٩٠ . اما فلسفته عن

المعرفة فقد نشره بعد ذلك بقليل تحت عنوان اسئلة عن فهم الانسان
ومعرفته . وفي هذا الكتاب الاخير يفسر لوك نظرية المعرفة ، وقال بان
المعرفة عبارة عن ادراك الافكار المتعددة التي يزخر بها دماغ الانسان ،
ومعرفة توافق هذه الافكار مع بعضها بعضا ومع الظواهر الطبيعية او
عدم توافقها . ويمكن الاستنتاج من حالات خاصة لمعرفة العلاقة بين
الافكار والظواهر الخارجية . ومعرفة الطبيعة مسألة دقيقة تتغير من
وقت لآخر باكتشاف حقائق جديدة تبطل المعارف السابقة . والانسان
واثق من وجوده ، ولهذا الوجود بداية ونهاية . وعليه يجب ان يكون
هناك سببا وضع البداية والنهاية لكل شيء . وهذا السبب هو الله
خالق الكون .

اما في كتابه مقالتي عن الحكومة المدنية يقول جون لوك : « ان
الانسان سليم بطبعه يحب الخير لغيره ، وكان في مجتمعه الطبيعي
البدائي يتصرف بمقتضى القانون الطبيعي وما يمليه عليه عقله . وهذا
القانون الطبيعي عبارة عن مجموعة من الاحكام للسلوك والتصرفات
اكتشفها العقل البشري وفسرها وهي تؤكد على المساواة بين الناس .
اما الحقوق الطبيعية للانسان فهي حق الحياة والحرية والتملك ومتابعة
الحياة الافضل .

ان المحافظة على الحياة عبارة عن الدفاع عن النفس
ضد الاعتداءات ، والحرية معناها التحرر من كل قيد سوى ما نص عليه
القانون الطبيعي . فالقانون الطبيعي ينص على ان لا يتعدى احد على
آخر او على امواله واملاكه ، وعند المخالفة يجب معاقبة المذنب لانه

خرج عن القانون الطبيعي • ويستطيع المعتدى عليه ان يعاقب المعتدي
بنفسه او بالاتفاق مع غيره •

اما التملك فمعناه حق الفرد في الحصول على كل ما من شأنه
ادامة حياته وبقائه • والملك مشاع للجميع ، والملكية الخاصة هي
نتيجة الجهد الذي بذله الانسان للحصول على ما يريده • ولهذا يجب
احترام هذا الحق لانه جزء من الحقوق الطبيعية • وحق الملكية يسبق
تكوين المجتمع السياسي •

غير ان الفروق الفردية ادت الى تغلب القوي على الضعيف
نشوب الحرب وانتشار الفوضى والبربرية ، الامر الذي دعا الناس
الى ايجاد وسيلة للتخلص من حالة الحرب والمحافظة على ارواح الناس
وممتلكاتهم • وكان ذلك بداية تكوين المجتمع السياسي • ويتكون
المجتمع السياسي بتنازل جميع ابناء المجتمع عن ذلك القسم من حقوقهم
الذي يأمر بالعقاب عند مخالفة القانون الطبيعي • ولا يكون التنازل
لشخص واحد بل للمجتمع بأسره حتى يعاقب مخالفي القانون
الطبيعي • وعليه يكون المجتمع مصدر السلطة السياسية • على ان
الافراد يحتفظون لانفسهم بحق الحياة والحرية والتملك ومتابعة
السعادة • فيكون المجتمع عندئذ مقيدا بهذه الحقوق الثلاثة • كما ان
القانون الطبيعي يقيد الفرد والمجتمع على السواء •

وبناء على ما ذكرناه آتفا تخضع الاقلية لارادة الاكثرية
ويستخدم المجتمع القوة القسرية لتنفيذ احكامه ، لان ذلك جزء من

العقد . وهذه القوة عبارة عن تطوع كل فرد في المجتمع للخدمة العامة وتنفيذ القوانين التي يفرضها المجتمع .

وتودع السيادة الى هيئة عامة ، هي الحكومة التي تتكون بموجب العقد . وعند حل هذه الهيئة ترجع السيادة مرة اخرى الى المجتمع . وتقوم الحكومة برعاية حقوق الافراد والمحافظة عليها نيابة عن الشعب . واذا خالفت الحكومة هذه التعهدات فمن حق الشعب الثورة ضدها وتبديلها بحكومة اخرى تتعهد بحماية حقوقه التي هي حق الحياة والحرية والتملك . ويعتبر جون لوك السلطة التشريعية اعلى سلطة في الدولة . ويجوز للسلطة التنفيذية ان تشارك في سن القوانين وعندئذ تكون كل من السلطة التشريعية والتنفيذية مقيدة واحدة بالآخرى . ولا تكون السلطة التشريعية مطلقة في رأي لوك لان الافراد الذين اقاموها لا يسلكون السلطة النهائية المطلقة . كما انه لا يمكن نزع الملكية الا بموافقة الغالبية العظمى . ويمكن تغيير السلطة التشريعية بسحب الثقة منها . اما السلطة التنفيذية فمسئولة امام السلطة التشريعية ، ولا يمكن وضع السلطتين في يد شخص واحد لان ذلك معناه فقدان الحرية .

والخلاصة : ان لوك افترض ان لكل شخص حقوق طبيعية في الحياة والحرية والتملك ، والغاية من الحكومة حماية هذه الحقوق ، فاذا فشلت في واجبها يحق للشعب الثورة ضدها والاطاحة بها . ومعنى هذا ان الشعب هو صاحب السيادة ، والسلطة الحقيقية وراء الحاكم . ومن هذا استنتج لوك مبدأين أولا : طالما كان الشعب عبارة عن افراد لهم حقوقهم المتساوية تكون المقررات السياسية من حق الاكثرية .

وثانياً : لما كانت الغاية من الحكومة حماية حقوق الفرد وحرية ، يجب ان لا تتدخل الحكومة في معتقداته . ودعا لوك الى التسامح الديني الا للكاثوليك والملاحدين .

وهكذا نجد ان جون لوك أيد البرلمان الانكليزي واثرت نظريته على كثير من المفكرين في اوربا وامريكا في القرن الثامن عشر . واثبت من تأثيره هو قولنير وروسو وتوماس جيفرسن . واعتبر هؤلاء لوك مفسراً للفلسفة العقلية السائدة . واقتبس جيفرسن آراءه في اعلان استقلال امريكا عام ١٧٧٦ .

باروخ سبينوزا ١٦٣٢-١٦٧٧ :

فيلسوف هولندي يهودي من امستردام : آمن بالعقل وتشكك مثل توماس هوبز من ثنائية ديكارت ، وقال ان كل شيء عبارة عن جسم وروح ، بعكس هوبز الذي قال ان كل شيء مادة . ويقابل الجسم والروح عند سبينوزا الفراغ والفكر ، والطبيعة والله . لقد كان سبينوزا مؤمن بوحدة الوجود ، فجلب بذلك على نفسه نقمة اليهود ، لكنه احتسب بجون دي ويت رئيس الدولة .

اما من الناحية السياسية ، فكانت وجهة نظره قريبة من جون لوك الذي قابله في هولندا وآمن بالعقد الاجتماعي ، وقال ان الوظيفة الاساسية للدولة الحصول على ولاء مواطنيها ، ولا يمكن تحقيق ذلك الا بتحقيق الحريات للأفراد .

لقد أثرت فلسفة جون لوك السياسية على الكتاب الفرنسيين الذين وجدوا بالتجربة ان حكومتهم لا تشبه انكلترا قليلا او كثيرا . ففي الوقت الذي كانت الملكية مقيدة في انكلترا ، والبرلمان صاحب السلطة والسيادة ، والحكومة مسؤولة امامه ، والدستور يضمن كافة الحريات الاساسية للفرد ، كانت الملكية مطلقة في فرنسا ولا اثر للبرلمان والدستور او ضمان للحريات . ولقد اتبته عدد من الكتاب الفرنسيين الى الفرق بين النظام الانكليزي والفرنسي ، واشهرهم في هذه الناحية هو منتسكيو .

مونتسكيو ١٦٨٩-١٧٥٥ :

كان منتسكيو نبلا فرنسيا ومحاميا ، درس العلوم الطبيعية ، وكان معجبا بجون لوك ونيوتن . وقد برهن في كتاباته انه كاتب من الطراز الاول . ففي رسائله الفارسية التي نشرها عام ١٧٢١ ، كتب منتسكيو عن نبيلين فارسيين زارا باريس ، وشاهدا العجائب والغرائب في بلاد الافرنج ، حيث المؤسسات والمدن والمسارح الليلية والعقائد الدينية والعادات والتقاليد كلها تختلف عما هو موجود في بلاد فارس . وبهذه الرسائل برهن منتسكيو انه من الكتاب البارزين . وكتب سنة ١٧٣٤ كتابا تاريخيا متزنا بعنوان « تأملات في اسباب نهوض وانحلال الامبراطورية الرومانية » . وفي كتابه الشهير روح القوانين نشره سنة ١٧٤٨ ، شرح الاسباب والمؤثرات التاريخية .

لما كتب منتسكيو روح القوانين كان تحت تأثير ثلاثة تيارات فكرية : (١) الحسية او التجريبية Empiricism التي اثارها جون

لوك والتي تؤكد على نظرية المعرفة وتأثير الظواهر الخارجية على
الدماغ عن طريق الحواس وانعكاسها مرة أخرى . (٢) التيار الطبيعي
الذي يؤمن بأن الطبيعة البشرية ومشاكلها يمكن
تفسيرها تفسيراً طبيعياً وعلمياً دون الالتجاء إلى ما وراء الطبيعة
والمعجزات . وفي هذا تأثر منتسكيو بنيوتن وأصحاب الدين الطبيعي
Deists . (٣) التيار الحر أو الاعتقاد بأن يجب أن يكون الإنسان
حراً ضمن حدود القانون ، وهذا أيضاً تأثر منتسكيو بجون لوك
والدستور الانكليزي .

لقد انتقلت الأفكار السياسية والحرية من انكلترا إلى فرنسا عن
طريق الكتب والكراسات والمحادثات في الصالونات والمقاهي والنوادي
والسواح . والأفكار كما قيل (والقول للاستاذ كوتشاك) يمكن
منعها مؤقتاً ولكن لا يمكن أن تموت . وكان منتسكيو يفكر في وضع
علم للسياسة ، واقترض أنه إذا أمكن فهم المبادئ الحقيقية الصحيحة
للسياسة يكون من السهل المحافظة على الحرية في بلد مثل فرنسا .
وقد استقى منتسكيو أفكاره عن الحرية ليس فقط من دراسة تاريخ
الدستور الانكليزي ومؤسستها ، بل من دراسة الكتابات اليونانية
والكلاسيكية القديمة ، والقانون الفرنسي وتاريخ فرنسا . وكشرع
ومحام ومؤرخ خاف منتسكيو من ازدياد سلطة الملوك المطلقة في فرنسا
وزوال الحرية حتى للناس الذين من طبقاته الارستقراطية . وكان اصدار
كتاب روح القوانين نتيجة لهذا الخوف .

قال منتسكيو أن لدى كل شعب قوانين أساسية مبنية على
مميزاته وصفاته المشتقة من البيئة الطبيعية والمؤسسات الخاصة به - أي

من الجغرافية والتاريخ . وينبغي تفهيم القوانين التي يضعها الانسان
كي تنفذ الميزات الطبيعية للشعب . وقد ميز منتسكيو ثلاثة انواع
من الحكومات ، الجمهورية والملكية والاستبدادية . وكان منتسكيو
معجبا بالنظام الملكي الدستوري على غرار النظام الانكليزي الذي
يضمن الحريات الاساسية .

وقد مدح منتسكيو الدستور الانكليزي وفصل السلطات
التنفيذية والتشريعية والقضائية والضبط والموازنة بينها ، وكلها تتعاون
لضمان الحريات التي تسجى مع المحيط الانكليزي وعبقريته شعبه .
ومع ان فكرة التوازن بين السلطات والضبط والموازنة ليس بجديد ،
فقد قال عنه الكتاب الكلاسيكيون القدماء ، وماكيافيلي ، وجون
لوك ، وبولينبروك ، لكن منتسكيو اكد على تقسيم السلطات وبذلك
اصبح النظام الانكليزي وسلطاته الثلاثة المنفصلة والضبط والموازنة
بينها نموذجا يقتدى به في البلدان الاوربية والاقطار المتكلمة باللغة
الانكليزية .

لقد كان تأثر كتاب روح القوانين عظيما على اوربا ، وقال جون
مورس بصدد ذلك : « ان منتسكيو هو اول من استخدم طريقة المقارنة
في المؤسسات الاجتماعية ولاحظ تأثير العوامل الطبيعية في علاقتها مع
قوانين البلاد وأول من نظر الى الحقائق الاجتماعية في جميع انحاء
العالم منشأة في الطبقات والجماعات ، وبحث بشكل واضح وقطعي
كيفية الكشف عن اسباب وجود مجموعة من الحوادث التاريخية
المعقدة والمؤسسات الاجتماعية والسياسية وتوضيحها » .

ومع ذلك فان منتسكيو افراط في مدح الدستور الانكليزي الذي
لم يكن كما رأينا يعمل بالشكل الديمقراطي الصحيح في القرن
الثامن عشر .

فولتير ١٦٩٤-١٧٧٨ :

لقد كان لاندحار فرنسا في حرب السبع سنوات اثر كبير في
تدهور الملكية وفقدان هيبتها عند الشعب الفرنسي . وقد تبين ذلك في
كتابات الفلاسفة الفرنسيين في ذلك العهد . واشهر من تناول العهد
بالسخرية والاستهزاء والنقد هو فرنسوا ماري آروا الملقب بفولتير .
كان ابوه رجل اعمال لا يجذب ميل ابنه للشعر والادب ، بل كان يريد
ان يدرس القانون ، غير ان فولتير اتبع هواه ، واخذ يسخر من وزراء
الدولة وغباوة ولي العهد . فسجن على اثر ذلك في الباستيل ثم نفي
الى انكلترا ، وقضى فيها ثلاث سنوات (١٧٢٦-١٧٢٩) ، في وسط
العلماء والمفكرين الانكليز فتأثر بهم . وكان معجبا بنوتن وجون لوك
والحرية السياسية والدينية في انكلترا . ونشر عدة كتب وشرح فيها
آراء لوك التجريبية ونظريات نوتن العلمية والافكار الانكليزية
الحرّة . ونشر رسائله عن الانكليزية سنة ١٧٣٤ يسخر فيها من
الكنيسة والمجتمع ويبين ايمانه باله واحد إله الطبيعة والكون ، وبرهن
انه كاتب قدير متعدد الجوانب والبراعات يتقد ذكاء وسخرية .

كانت الحكومة الفرنسية قد امرت بمنع كتب فولتير وحرقتها ،
وفرء الى الخارج . لكن كتابه انتشر بين الناس ، وسكن معظم حياته
٥٩٥

في سيري Cirey في مقاطعة اللورين حيث كانت كتبه ووثائقه ومختبره . وسكن ردحا من الزمن في برلين ضيفا على فردريك الكبير ، لكن عدم اكرائه للعاهل البروسي ، وخروجه عن اللياقة ازعج فردريك ، فانهزم فولتير خوفا من بطشه . ومع ذلك ظل الاثنان صديقان حسيبان ودامت الرسائل بينهما حتى النهاية . كما ان فولتير قضى وقتا من الزمن في جنيف بسويسرا . وكانت كاترينا الثانية قيصرية روسيا تقدره .

لقد برز اسم فولتير كمؤرخ وكاتب مقالات ، لكن كتبه سطحية ومملة في نظر البعض ولا تجد قراء في الوقت الحاضر . بينما في القرن الثامن عشر كثر قراءه وتأثر الاوروبيون بكتاباته الممتعة .

يعتبر فولتير عن افكار ومشاعر عصر الاستنارة وتبين ذلك في ايمانه بالعقل والتكامل البشري . واستخدم فلسفة الاستنارة كسلاح ماض ضد اللاعقلانية والمؤسسات الفاسدة في ذلك الوقت . وكانت انتقاداته مدمرة اكثر مما هي ببناءة . فقد هاجم العادات والتقاليد والحكومة والمجتمع والدين ، وبين اعجابه بالمؤسسات الانكليزية لكنه لم يضع افكارا ببناءة ، ولا كيف يمكن بناء مجتمع جديد محل المجتمع القديم . ولم يبين كيف يمكن نقل الحرية الانكليزية ومؤسساتها الى فرنسا .

لقد نال فولتير الشهرة لانه كتب أجود نثر باللغة الفرنسية ، وتجنب استخدام لغة الطبقة العليا المثقفة كي يفهمه الجمهور .

لقد كان فولتير متفائلا بخصوص عصره لما كتب تاريخ لويس

الرابع عشر الذي اعتبره عصرًا رائعًا بالنسبة لفرنسا . ولما كتب عن تاريخ لويس الخامس عشر وتاريخ العالم ، وجد ان مجرى التاريخ عبارة عن صراع مستمر بين القوى المتوردة ضد قوى الظلام والجهل . وبين ان التنوير يتغلب اخيرا . ونهكم من قوى الظلام المتمثلة في الكنيسة الكاثوليكية . ودعا الى تحطيم الكنيسة التي كان الابرياء الكثيرين ضحية تعصبها . ودعا فولتير الى كتابة التاريخ بالاسلوب العلمي تكون غايته توخي الحقيقة وليس كيل المديح للحكام والمكرين . واكد على النواحي الاجتماعية والحضارية . واستبج الحروب التي في نظره تدل على حماقات البشر .

كان صوت فولتير أقوى صوت في اوربا واذا وقف ضد شخص فكان الادباء كلهم يعادونه ، ولا يصبح الكاتب شهيرا الا اذا اراد له فولتير بذلك ، واثنى عليه . وقد نشر قاموسه الفلسفي سنة ١٧٦٤ تناول فيه كثيرا من المواضيع الشيقة . واعتقد فولتير ان الانسان يمكن تضليله بواسطة حكام اشرار ومؤسسات شريرة ، لكن نور العلم والمعرفة سوف يقضي على قوى الشر . وبالنسبة لفرنسا فلا يصلح لها الا ملك متورقوي على غرار فردريك الكبير لان فرنسا لا تصلح للديمقراطية .

جان جاك روسو ١٧١٢-١٧٧٨ :

ولد جان جاك روسو في مدينة جنيف بسويسرا وعاش تعسا طول حياته . فكان خادما وموسيقيا ومعلما وسكرتيرا . وطاف اوربا الغربية من جنيف الى تورينو (في ايطاليا) وباريس وفيانا ولندن ،

وكان فاشلا في سفراته ووظائفه ، وقد اختل عقله في اواخر حياته .
لكن هذا الشخص الذي لم يستطع ان يدبر امر نفسه وضع فلسفه
لغيره . فكان يحب الطبيعة والسماء الصافية والمروج الخضراء
والاشجار الباسقات والوديان النظرة وقمم الجبال المكسوة بالثلج كما
كانت سويسرا ولا تزال حتى هذا الوقت . وبينما كان العقلانيون
يستمتعون بالعاطفة ، كان روسو يهتم بها كجزء من حياة الانسان
وكيانه . وكان هذا الفيلسوف الروماني يملك طبيعة شاعرية ،
ومؤسس الرومانتيكية الحديثة . ولم يكن اهتمام روسو بالطبيعة
فقط بل اهتم بالانسان الطبيعي . فقد اعتبر الانسان الطبيعي ممتاز
بالصدق والوفاء والفضيلة . وقارن في اول مقال له بعنوان « البحث
في العلوم والفنون » (١٧٤٩) بين نبل الانسان البدائي وشذور
الانسان المدني . وصوّر السرور والفرح بزوال المدنية والرجوع الى
الطبيعة ، حيث تسود الحرية والمساواة . فتكون الملكية مشاعة لان الله
منح الارض للجميع ، ولا تكون هناك حروب وقاتل ومقتول ، ولا
ضرائب مجحقة بحق الشعب ، ولا قوانين تقييد الحريات ولا فلاسفة
يخدعون الناس . وكان الناس يميلون الى هذه الآراء فنال بذلك
اعجاب الكثيرين . وفي مقال آخر عن عدم المساواة (١٧٥٣) بين
روسو كيف ان الشر والطمع والانانية افسدت قلوب الناس
وتفسياتهم ، وكيف ان الاقوياء تملكوا الاراضي واجبروا الضعفاء على
الاعتراف بحق الملكية الخاصة ، وهذا في نظره اصل عدم المساواة بين
الناس ، واستبداد القوي بالضعيف ، وحق الملكية الخاصة هذا ، لاجل
فائدة بعض الطماعين القلائل ، استعبد الجنس البشري للعبودية

والبؤس والعمل المرهق . ومع انه لم يكن هناك شيئا جديدا في مقاله
لكنه كتب بأسلوب يغلب اللب بجماله وجاديته .

اما كتابه « العقد الاجتماعي » الذي نشره سنة ١٧٦١ ، فانه
مقبس في غالبيته من جون لوك . واعتبر المجتمع البدائي مجتمع
الاحساسات البريئة والمساواة . ويستهل كتابه بالعبارة الشهيرة : ولد
الناس احرارا متساوون في الحقوق ، وبدأ البؤس والشقاء ، لما انفصل
الناس عن مجتمعهم البدائي واخذ يملك الاشياء ويكون العائلة
ويختلط بالآخرين بغية التعاون . فظهرت المنافسة والمزاحمة والتفاضل
بين الناس . كما ظهرت الفروق الفردية اثناء العمل ، واخذ القوي
يعمل اكثر الاوقات والغني يجمع اكثر الانتاج فتوسعت الشقة بين
الغني والفقير وظهر التفاوت بين الناس .

وكان تملك الاراضي بداية المجتمع المدني لانه ادى الى الحرب
والمنافسة وانتشار العداوة . ولاجل التخلص من هذا الوضع اخذ
الفرد يضع نفسه تحت سيطرة الارادة العامة (وهي مجموع الارادة
التي تنازل عنها كل فرد للمجموع) . وهذا معناه ان كل فرد تنازل
عن حقوقه الطبيعية للمجتمع باسره باعتباره مجموعة واحدة . وهذا
التنازل اوجد شخصية سياسية تتسع بحياة خاصة وارادة مستقلة .
وهذه الشخصية هي الدولة . والسيادة التي تتكون من هذا التعاقد
يكون لكل فرد نصيب فيها مساو لنصيب الآخر ، وهذا الجزء الذي
يخصه من السيادة لا يمكن انتزاعه منه . وبسبب هذا العقد يكتب
الفرد جميع الحقوق التي كان قد تنازل عنها للمجموع ، وتولى

الدولة حماية هذه الحقوق . والسيادة لا تتجزأ ولا توكل ، لان الحكومة ليست جزءا من العقد بل هي وكيله تابعة للارادة العامة للدولة . ويفرق روسو بين الدولة والحكومة ، اذ ان الدولة هي الكيان السياسي الذي تكون بموجب العقد . بينما الحكومة تتكون من الافراد الذين يختارهم الشعب لتطبيق رغبات الارادة العامة وحماية ارواح الناس وممتلكاتهم وحررياتهم الطبيعية ، وان الدين ضروري للمواطنة الصحيحة في المجتمع المدني .

لقد كان صدى العقد الاجتماعي مدويا في كل مكان لان الناس كانوا مستعدين لقبول السيادة الشعبية التي عبر عنها روسو بأسلوب ادبي جذاب رومانتيسي واضح وقطعي ، وعبارات يضرب بها الامثال . واصبح روسو بدلا من جون لوك رائد الديمقراطية الحديثة والنظام الجمهوري . وكان لنداء روسو بالرجوع الى الطبيعة في كتابه أمل (١٧٦٢) تأثير عظيم على التربية والتعليم . وقال ان الاطفال يجب ان يفسح لهم المجال في تحقيق ميولهم الطبيعية ، ويتعلموا امورا عملية مفيدة وليست اللغات الاغريقية واللاتينية ودراسات اصطناعية لا فائدة فيها . فليتعلموا ما يطبقونه في حياتهم العملية لا الاشياء التي ينسونها . وفي روايته هيلوز أكد على الناحية الاخلاقية واهمية الشعور الكامن بالقيم الاخلاقية . وان الفضيلة في النهاية تتغلب على العواطف الدنيئة . ولكون روسو اعتقد بالعواطف الكامنة كموجه ومرشد مؤثر ، وتصويره المحيط الطبيعي بمهارة عظيمة ورفضه النظرية الحسية للفلاسفة ، أكد على الايمان بالله والدين والضمير الديني كموجه للسلوك الاخلاقي في روايته هذه وفي أمل الذي اصبح حجر الزاوية

في الحركة الروماتيكية التي ظهرت كرد فعل للحركة العقلية والاستنارة
التي كانت تزدرى المواطن .

المراع بين فولتير وروسو :

لقد كان الفلاسفة جماعة متعاسكة ، وكان فولتير معجبا
بروسو . لكن الأخير اصطدم بفولتير في النهاية . لقد كان روسو
يؤمن بان الانسان خير بطبيعته وتجنب فولتير مناقشة موضوع القيم
الاخلاقية التي لا وجود لها في فلسفة نيوتن ولوك الطبيعية . وان في
الكون الطبيعي يوجد الخير والشر ، ويستطيع الانسان ان يميز بين
الحق والباطل والاخلاقي والاخلاقي ولا حاجة لتدخل السماء في
الموضوع . وحدث الانقطاع بين الاثنين نتيجة لحادث بسيط . ففي
سنة ١٧٥٥ دمرت الزلازل والفيضانات قسم كبير من مدينة لشبونة ،
وكتب فولتير مقالا يثير الشكوك في رحمة الله الذي سمح بكارثة
لشبونة وكوارث اخرى مماثلة . فاحتج روسو ضد هذا الكفر الصريح
والتشكك في الله ورحمته . ولام فولتير من طرف خفي في مقال آخر
عن اخلاقية الملامهي والمسارح وكان رد فولتير عليه كتاب كانديد ، وهو
رواية مضحكة واستعراض كاريكاتيري لمدرسة لينيتزr التفاولية والتي
يكون روسو نموذجا لها . فعلى الرغم من مشاكل كانديد والصعوبات
التي كان يواجهها ، كان ايمانه لا يتزعزع وظل كانديد يؤمن بان كل
شيء يسير نحو الاحسن في احسن ما يمكن ان يكون في العالم . الى
ان قرر نهائيا الاستقرار في مزرعته والاهتمام بها^(١) .

(1) Ibid; pp. 513-532.

لاحظ فولتير مشاكل روسو الذي مع ذلك لم يتزعزع ايمانه بالله
في الوقت الذي زعمت هزة ارضية في ليشبونة اعتقاد فولتير .

تأثير روسو :

لقد أثر روسو على عدد كبير من الناس من الطبقات العليا
والوسطى ، واصبح الرجوع الى الطبيعة شعار الجميع ، وحتى رجال
البلاط هتفوا بذلك ومن بينهم الملكة ماري انتوانيت ، واصبح روسو
صديقا للفيلسوف الانكليزي دافيد هيوم ، وموضع اعجاب كثيرين من
المفكرين كتوماس بين Thomas Paine الذي اخذ منه كثيرا من
آرائه في كتابه « الاحساس السليم Common Sense » وكان هيدر
معجبا به ، كما ان كانظ تأثر به ووضع آراءه في قالب فلسفي ونشرها
في المانيا . وان آلاف الفرنسيين اتخذوا الحرية والمساواة والاخوة
والدمقراطية والسيادة الشعبية شعارا لهم متأثرين في ذلك بروسو .
لقد كان روسو كأي فيلسوف سياسي في ذلك العهد يريد تأسيس نظام
حكومي مبني على معرفة المجتمع ويخدم مصلحة المجتمع .

الانسايكلوبيدين او الموسوعيين :

كانت الموسوعة الفرنسية او الانسايكلوبيديا مشروعا عظيما
لتدوين ما توصلت اليه العلوم والمعرفة ونشر المعتقدات السياسية
للفلاسفة . وكان ديدرو صاحب المشروع ورئيس تحريره وكتب اغلب
المقالات ، وخاصة تلك التي تخص التكنولوجيا . وكتب الرياضي
دالمبرت D'Alembert مقدمة الموسوعة . وقد التجأ ديدرو الى

الجيل والمراوغة لتجنب المشاكل مع الرقابة . ومع ذلك فقد منع نشرها مرتين . وظهر (٢١) مجلدا سنة ١٧٦٥ بعد ان اجيز طبعتها ، وانتهت بها في ٣٥ مجلدا سنة ١٧٨٠ ، مع عدد من الملحقات الخاصة بالجدول واللوحات والفهارس . كما ظهرت الموسوعة البريطانية في ثلاث مجلدات سنة ١٧٧١ .

وقد قدم آلاف المشتركين اشتراكاتهم واغلبهم من الاغنياء . واكدت الموسوعة على الحقوق الطبيعية وحق الحياة والحرية والملكية ومتابعة السعادة دون التأكيد على المساواة . كما اكدت على العقد الاجتماعي الملزم على الحاكم والمحكوم . ولكن في نفس الوقت اكدت على الحاجة الى القانون والنظام . لقد عبرت الموسوعة عن آراء فلاسفة الاستنارة الذين كتبوا اغلب مقالاتها . وكان هؤلاء يدعون الى الاصلاح وتأسيس دولة ملكية مستنيرة مقيدة فيها كل الفئات التي تملك السيطرة على السلطة السياسية .

لقد كان منهج الفلاسفة الخاص بالحقوق الطبيعية ذو حدين يدعو الى القضاء على المفساد والاقطاعية وامتيازات الطبقة الارستقراطية وانهاء القنانة والضرائب الفادحة والرسوم الاقطاعية والسخرة وغيرها ، وتأسيس نظام اقتصادي اجتماعي عادل والقضاء على احتكار النبلاء للمناصب في الجيش والملك المدني ، وبذلك يصلحون هذه المؤسسات ويزداد نفوذ وامتيازات الطبقة الوسطى وتأثيرها

هلباخ :

ومن بين الذين كتبوا في الموسوعة ، هلباخ Holbach
١٧٢٣-١٧٨٩ وكان هذا الماني من مقاطعه بلاتينات على الراين ، جاء
به ابوه الى باريس وتمكن بحكم ثروته ان يفتح داره للفلاسفة
والمثوريين من امثال ديدرو ، دالمبرت ، ترگو ، بافون ودافيد هيوم
الانكليزي . وقد بين معتقده في المقالات التي كتبها للموسوعة وفيها
نكران لكل الاديان ، وانكر وجود الروح . وقد ادت كتاباته
الالحادية الى ازعاج كثير من الناس حتى الذين يؤمنون بالدين
الطبيعي من امثال فولتير وجماعته .

بلاكستون :

وفي انكلترا ظهر عدد من المحامين ورجال القانون متأثرين
بمنتكيو ، من بينهم سير وليم بلاكستون ١٧٢٣-١٧٨٠ ، الذي كان
استاذا للقانون في جامعة اكسفورد . وقد بحث بلاكستون النظام
القانوني في انكلترا وكان كتابه « التعليقات Commentaries »
المنشور سنة ١٧٦٥ ، نموذج كلاسيكي وادبي لدراسة القانون
الانكليزي . وأكد ان القانون الانكليزي يعادل قانون الجاذبية او اي
قانون طبيعي .

بيكاريا :

اما سيزار بونسيانا المعروف بماركيز بيكاريا ١٧٣٨-١٧٩٤ ،
كان بيلا ايطاليا واستاذا للقانون والاقتصاد في ميلانو ، نشر كتابه عن

الجريمة والعقاب الذي قال شجرة عظيمة في اوربا وترجم الى لغات
متعددة .

وقد بين يكاريا اسباب الاجرام ومبادئ العقاب ونادى الى
اصلاح السجون والغاء الاعدام ومصادرة الاملاك والتعذيب ومعاملة
السجناء معاملة انسانية .

نقد نظرية العقد الاجتماعي :

لقد انتقدت نظرية العقد الاجتماعي في القرن الثامن عشر بانها غير
تاريخية . لان التاريخ لا يذكر لنا عقدا كهذا بين الحكام والمحكومين
لتكوين الدولة . وانه حتى لو افترضنا وجود عقد كهذا فان الاجيال
التالية ليست مرتبطة به . الا ان مؤيدي العقد اجابوا بان الغرض من
هذه النظرية ليس حدوثها التاريخي بل التبرير المنطقي لتكوين المجتمع
السياسي . وكان دافيد هيوم David Hume ، هاجم هذه النظرية
وقال انها خرافة في التاريخ وهذيان في المنطق . ان ذكاء الانسان
البدائي اقل من ان يدرك العقد الاجتماعي . والعامل الرئيس في قبول
الانسان للدولة هو العادات والتقاليد . فقد اعتاد الناس ان يجدوا
انفسهم خاضعين للدولة ما منذ الولادة ولا يهتمون كيف نشأت هذه
الدولة وتطورت . كما ان الانسان بعد تكوين الدولة لا يملك الحرية
الكافية للانسحاب عنها لانه لا يملك القوة . وقال هيوم بان الدولة
تأسست في الواقع على اساس المنفعة التي تسبب اجتماع الناس في
مكان ما لتكوين المجتمع والقيام بتبادل المنافع . ولما كان الانسان

انا في بطبعه فهو يحتاج الى سلطة تقوم باستتباب الامن والنظام ومنع
الاعتداءات .

ومهما يكن من امر فان لنظرية العقد الاجتماعي والحق الطبيعي
اهمية كبرى في نشر مفاهيم الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان
وايجاد سلطة عادلة تستمد القوة من الشعب . كما ان نظرية
العقد الاجتماعي بررت ادعاءات الناس من ان لهم الحق في تعيين
حكوماتهم والذين يمارسون الحكم والفصل بين السلطات . والتعاقد
بين التابع والمتبوع الوارد في اوربا في العصور الوسطى لخير دليل على
وجود العقد الاجتماعي .

جيرمي بينثام والمنهج النفى :

ولد جيرمي بينثام Bentham من عائلة محافظة غنية اشتهرت
بالمحاماة . ودرس بينثام القانون في جامعة اكسفورد واصبح ناقدا
لاستاذة بلاكستون وللقوانين الانكليزية . وخرج من تقاليد عائلته
ولم يمارس مهنة المحاماة . وقد ترك له ابوه ثروة تمكن بواسطتها ان
يستغني عن الوظيفة ، وبدلا من ذلك اخذ يبحث في السياسة والقانون
والاقتصاد والفلسفة والاخلاق واخرج من كل ذلك فلسفة جديدة هي
فلسفة المنفعة التي شرحها باسهاب في كتابه « جزئيات عن الحكومة »
طبع سنة ١٧٧٦ ، ومبدأ التشريع الاخلاقي .

قال بينثام : ان البحث عن اصل المجتمع السياسي في الماضي
البعيد لا يلقي ضوءا على حقوق وواجبات الدولة والفرد في الوقت

الحاضر ، وان الانسان لما يطيع القوانين وينفذ اوامر الحكومة فليس ذلك بسبب عقد قديم بل لان مصلحته تقتضي ذلك . وبعبارة اخرى ان الانسان يطيع القوانين لان ما يصيبه من الضرر عند الطاعة اقل مما يصيبه فيما اذا لم يطع .

ان وجود الحكومة ضروري لان الناس يعتقدون انها تروج سعادة الافراد الذين يعيشون في ظلها . وعليه فالغرض من التشريع يجب ان يكون اسعاد اكبر عدد ممكن من الناس . وقد فسر ينثام نظريته باسهاب ، فقال : ان الهدف من وراء عمل الانسان مهما كان نوعه هو سعادته . والتركيب الايجابي للسعادة هو السرور او اللذة التي يحصل عليها الانسان من وراء عمله . والسعادة هي زيادة اللذة على الالم . وعندما يقوم الانسان بعمل ما فانه يقدر ما يحصل عليه من اللذة والالم من وراء عمله ، وان مجموع اللذات التي يحصل عليها يزيد على الالم الذي يعاني منه اثناء العمل . وما على الانسان الا ان يقدر تخميناته بصورة صحيحة قبل الشروع بالعمل ويدرك فيما اذا كان هذا العمل يجلب اليه السعادة ام لا ، لان مقياس الحق والباطل والخطأ والصواب هو تحقيق اكبر كمية من السعادة والخير لا كبر عدد مسكن من الناس . اما بخصوص المجتمع فان عملا ما يكون مطابقا لمبدأ المنفعة اذا كان العمل هذا من شأنه ان يحقق سعادة المجتمع . فالاعمال التي تحقق سعادة المجتمع هي اعمال صالحة وصحيحة ، اما الاعمال التي تكثر من آلام المجتمع فهي اعمال فاسدة وباطلة .

وعلى ضوء ما ذكر فان السرور عند ينثام هو الخير والالم هو الشر ، وان السعادة هي المقياس المطلق للخير والشر والهدف الرئيس

للفردية. ولما كان المجتمع عبارة عن مجموعة من الافراد وسعادته
وغاياته عبارة عن سعادة الافراد وتحقيق غاياتهم ، فيمكن عندئذ تنظيم
المجتمع تنظيما سياسيا حقيقيا تطبق فيه المساواة وتحقق حقوق ومصالح
الاكثرية من الشعب ويفسح المجال لتطوير قابلياته لان الهدف من
الحكومة والغاية من التشريع تحقيق اكبر كمية من السعادة لأكبر عدد
من الناس . والحكم الديمقراطي يعني الحكم من قبل أولئك الذين
يهتمون بحقوق الشعب ويدركون تمام الادراك مصالح الشعب
ويحققونها .

وقد اكد ينشام على مجلس واحد في البرلمان بدلا من مجلسين
كما اكد على الانتخابات السنوية على اساس التصويت العام لجميع
المواطنين والاقتراع السري . وقد أثر ينشام تأثيرا عظيما على
الاصلاحات البرلمانية التي جرت عام ١٨٣٢ في انكلترا . كما أثر على
اصلاحات اخرى قامت بها الحكومة الانكليزية في اجهزة الدولة
كالسجون والصحة والشرطة . وادخلت بعض مبادئه في برنامج الحركة
المعروفة بالجارتييه سنة ١٨٤٨ . لقد كان ينشام رائد الحرية
والدمقراطية الحديثة .

الاقتصاديون العقلانيون :

لقد أثر التقدم الاقتصادي التجاري والزراعي على الاقتصاد
واخذ بعض المتنورين يفسرون الظواهر الاقتصادية تفسيراً عقلانياً .
لقد كانت النظرية السائدة منذ القرن السادس عشر هي نظرية اصحاب
المذهب التجاري . وكذلك السياسة التي اتبعتها اسبانيا والبرتغال

وهولندة وفرنسا في عهد رشيلىو وكولير تطبيق شامل للنظرية التجارية وحماية التجارة ، وقد اكدت عليها انكلترا في عهد كرومويل وشارل الثاني بسن قانون الملاحة الذي ينص على ان تشحن البضائع على السفن الانكليزية . وكان الاقصاديون الذين فسروا حماية التجارة واكدوا بحلها في القرن السابع عشر هم سيرا (الايطاني) ومونشييرتين (الفرنسي) وتوماس مون (الانكليزي) . وكان الاخير قد فر الميزان التجاري والتوازن بين الصادرات والواردات وان من خير الامة ان تزيد صادراتها على وارداتها .

الإحصاء :

وقد ظهر علم الاحصاء في منتصف القرن السابع عشر . وكان اول من قام باحصاء دقيق تاجر انكليزي جون كرانث ١٦٢٠-١٦٧٤ ، الذي كان يقضي اوقات فراغه في جمع المعلومات عن الوفيات لاسباب متعددة وطبع كتابه الملاحظات سنة ١٦٦٢ ، فانتخب عضوا للاكاديمية الملكية . كما ان وليم پيتي Petty ١٦٢٣-١٦٨٧ ، قام بسح عام لارلندة وقسم من انكلترا ، في عهد شارل الثاني ، وبيّن في كتابه مقالات عن الضرائب ، ان سعر البضائع لا يقرره التنظيم الحكومي بل مقدار الجهد والعمل المصروف لانتاجها .

الفيزوقراطيون او الطبيعيون وكينائي :

لقد ظهر ان المذهب التجاري لا ينسجم مع التقدم الاقتصادي في القرن الثامن عشر . وكان وليم پيتي قد ذكر ذلك سابقا . غير ان

ييكاريا الايطالي واستاذ الاقتصاد والقانون هاجم حماية التجارة وفسر
قوانين العلاقة بين نمو السكان والمستوى المعاشي في كتابه الجريمة
والعقاب . واكد على ان اساس الرأسمال العمل . ومن بين المتنورين
في القرن الثامن عشر ظهرت جماعة في فرنسا سمت نفسها بالفيزيوقراطيين
او الطبيعيين اتباع الدكتور فرنسوا كيناي Quesnay الذي كان
طبيبا في بلاط لويس الخامس عشر . صرح كيناي بانه اكتشف قانون
دوران الثروة على غرار الدورة الدموية . وبسوجب هذا القانون ان
حماية التجارة غير صحيحة ومضرة . لقد كان كيناي واثقا من نفسه
اكثر من اللازم واعتبر عالما عظيميا والتف حوله عددا من المثقفين
والاعلاميين الذين اعتبروا انفسهم اقتصاديين وعرفوا بالفيزيوقراط .
وكان كيناي يؤكد ان الارض بما فيها من المعادن والانتاج الزراعي هي
المصدر الاساس للثروة . ولهذا فان الزراعة المصدر الرئيس
للموارد . ان الصناع والتجار في نظره لا ينتجون الثروة بل يحولونها
او يغيرونها ولهذا فان تقييد التجارة والصناعة غير طبيعي وضد مصلحة
البلد الاقتصادية ، وعليه يجب تغيير نظام الضرائب في فرنسا وتحرير
التجارة والصناعة او الحرية الاقتصادية Laissez Faire . وفرد
ضريبة على الارض فقط ، وتبسيط نظام الضرائب في فرنسا وقد نشر
كيناي كتابه الاقتصاد عام ١٧٥٨ . وكان من بين الفيزيوقراطيين
السياسي الفرنسي الشهير تركو ١٧٢٧-١٧٨١ .

آدم سميث ١٧٢٣ - ١٧٩٠ :

اقتصادي اسكتلندي ، واستاذ الفلسفة الاخلاقية في جامعة
كلاسكو ، كان شغوفا بفلسفة الاستنارة والقانون الطبيعي والحقوق

الطبيعية . وقضى كثيرا من الوقت في البحث عن القوانين الطبيعية التي
بموجبها يمكن لشعب ما ان يزيد ثروته . وقد مكث في فرنسا مدة
ومصاحب كيناي شخصيا والفيزيوقراطيين عامة . واخذ كثيرا من
افكارهم وآرائهم . وفي كتابه ثروة الامم المطبوع سنة ١٧٧٦ ، يعبر
سميث عن مبادئ الطبقة الوسطى التجارية في انكلترا التي تؤكد على
المشاريع الفردية والمنافسة الحرة والنشاط التجاري ، وان الشؤون
الاقتصادية كبقية شؤون البشر يحكمها نفس النظام الطبيعي السائد
في الكون . ورفض مبدا اصحاب المذهب التجاري القائل بان مصلحة
الشعب تقتضي السيطرة الحكومية على الشؤون الاقتصادية ، وقال بان
افضل طريقة لترويج مصلحة الشعب هي المشاريع الحرة ، وحرية الفرد
في البيع والشراء والتأجير والاستئجار دون تدخل الدولة . واذا فصح
المجال للفرد ان يتبع مصالحته وفق مبادئ العقل والاستنارة دون ان
تضع الدولة عراقيل في سبيله يحصل التوازن بين العرض والطلب
بصورة اوتوماتيكية نتيجة للمنافسة الحرة . وبهذه الطريقة يمكن
مواجهة العرض العالمي لانتاج وتوزيع البضائع على احسن واكفا
وجه . وقد اكد سميث بان العمل labor هو المصدر الوحيد
للثروة وليست التجارة والزراعة ، ولهذا يجب تقسيم العمل . ودعا
الدولة الى الغاء الاحتكارات والتقييدات على التجارة والصناعة ،
وافساح المجال للتجار والصناع ان يتابعوا ممارسة اعمالهم ومصالحهم
الاقتصادية دون ان تضع الدولة العراقيل امامهم لان الايدي الغير
منظورة تروج مصالح الامة والتجارة الحرة ودع الامور تأخذ مجراها
دون التدخل فيها اصبح شعار سميث . كما ان كتابه ثروة الامم اصبح

عماد السياسة الاقتصادية الانكليزية في القرن التاسع عشر . لقد كان
سميث ، عكس الفيزيوقراطيين الذين اكدوا على الارض ، اكد في
كتاباتهِ على العلاقات المتبادلة بين الارض والعمل والراسمال وعوامل
المجازفة والمخاطرة في اتساج الثروة وظلت آراؤه جزءا مهما في علم
الاقتصاد الحديث .

نقدم الدراسات الجغرافية واللغوية والعنصرية :

كان القرن الثامن عشر استمرارا لعصر الاستكشافات الجغرافية
ومعرفة الشعوب غير المعروفة والاقطار غير المكتشفة من العالم . وقد
قام كپتن كوك باكتشاف استراليا ونيوزيلندا عام ١٧٦٩ ، كما اكتشف
بعض جزر المحيط الهادي وقام الرحالة الآخرون باكتشاف اماكن
مجهولة وشعوب لم تعرف قبل وكتب الشيء الكثير عن هذه الاقطار
والشعوب . فظهرت دراسات جديدة في لغات الاقوام والعناصر
البشرية . كما ظهرت القواميس المتعددة كقاموس دكتور جونسن
للغة الانكليزية عام ١٧٥٥ ، وقاموس اللغة الفرنسية عام ١٦٩٤ .
وقاموس اديلنك للغة الالمانية بين ١٧٧٤ و ١٧٨٦ . وبدأت اهتمامات
سير وليم جونز باللغة العربية والفارسية واخذ يدرس السنسكريت
ووجد العلاقات اللغوية بين اللغات الهندية والاوروپية او الآرية .
وكان الطبيب الالماني بلومينباك ١٧٥٢ - ١٨٤٠ الذي تعمق في
الدراسات الفلسفية وتقسيم العناصر البشرية على اساس لون البشرة
والتقاطيع البشرية وميَّز بين خمسة اجناس اساسية : الجنس القفقاس
الايض ، والجنس المغولي الاصفر ، والجنس المالاي الاسمر ،

والجنس الزنجي الأسود ، والهنود الحمر الامريكان . وقد ظل هذا
انقسام معمولاً به مدة طويلة .

الحركة الانسانية Humanitarianism :

اسفرت الافكار والآراء التي انتشرت في عصر العقل والاستنارة
عن حركة سميت بالانسانية نظراً لما كانت تتضمن هذه الافكار من
القيم الانسانية والرغبة في تحسين احوال البشر . وكان فلاسفة
الاستنارة يدعون الى اصلاح المجتمع وانظمة الحكم والاجهزة
السياسية على ضوء كتابات لوك ومنتسكيو وروسو وبينثام وآدم
سмит وكنياني وغيرهم الذين دعوا الى التخلي عن المستعمرات ، والغاء
تجارة العبيد ، ودراسة الانسان وتحسين احواله . والاصلاح في نظر
هؤلاء المفكرين يحلر الانسان من الذل والعبودية ويجعله يشعر بأنه
كائن محترم مما يؤدي الى تكوين مجتمع افضل يستطيع بواسطته ان
يحسن احواله الاقتصادية وتكامل فيه الفضائل الانسانية . وقيل ان
الانسان اذا تحرر من القيود واعتمد على نفسه واستخدم عقله فانه
يخلق مجتمعا متكاملا اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا . وكانوا يرون ان
الاصلاح يجب ان يشمل القوانين وخاصة الجزائية والسجون ومعاملة
المجرمين معاملة انسانية والغاء التعذيب وعقوبة الاعدام . وحثوا
الحكومات بتشقيف الشعب وخاصة الطبقة الفقيرة بفتح المدارس
الكثيرة تقوم الحكومة بالصرف عليها . وطالبوا بايقاف الحروب
السياسية والاستعمارية والدينية والعنصرية واحلال السلام في العالم .

كانت الكوزموبوليتانية او العالمية التي نادى بها المتورون جزء من حركتهم الانسانية الداعية الى السلام والاخوة البشرية . لما كان الانسان حيوانا اجتماعيا ليس فقط في مجتمعه الصغير بل بالنسبة لبني نوعه ايضا ، اذا فاسعاد كل فرد من افراد البشر لهو مسؤولية عظمى تقع على عاتق الجميع لان البشر اخوة . ودعا المتورون الى ترك القومية الضيقة والاقليمية والتمسك بالمواطنة العالمية (الكوزموبوليتية) وكان اغلب المفكرين يدعون انفسهم اوروبيين او عالميين على الرغم من تعدد قومياتهم فكان توماس بين يقول ان العالم وطني والبشر اخوتي . ومع ان روسو كان مواطنا سويسريا لكنه اعتبر نفسه اوروبيا . وكذلك بالنسبة لفولتير وبينثام وادم سميث . واستطاع هؤلاء التأثير على الحكام المستبدين لتخفيف وطأة حكمهم المطلق .

على ان النزعة الكوزموبوليتية او الوطنية العالمية لم تمنع الايمان بالقومية التي وجد المفكرون انها الوحدة القياسية للمجتمع البشري المقسم الى قوميات كبيرة وصغيرة تختلف بعضها مع البعض الآخر في كثير من الوجوه في الوقت الذي تشترك جميعها في مميزات عامة . لقد كانت النزعة القومية ثقافية حينا وسياسية حينا آخر ، لكنها على العموم كانت تدعو الى حق تقرير المصير للشعوب وحق الفرد في تعيين نوعية الدولة او الحكومة التي يرغب الانتماء اليها . وساد الاعتقاد بان الناس اذا تحرروا من القيود التاريخية التي فرضتها التقاليد عبر القرون وتحققت المبادئ والحقوق التي ينادي بها المتورون فانهم

يمينون في امن وسلام ويسود الاخاء بين الاقوام على اساس المساواة
والمنافع المتبادلة .

ومما هو جدير بالملاحظة ان دعاة العالمية دعوا الى ذلك على
اسس انسانية بناءة لانهم كانوا مفكرين ومصلحين يريدون خير البشرية
 واصلاح المجتمع البشري . وتجردوا من الاعمال اللاانسانية كالسحل
والقتل والارهاب والاعتقال والتعذيب واستبحوها واعتبروها من
بقايا الادوار البربرية التي يجب الغائها . كما وقفوا ضد الدكتاتورية
والحكم الفردي ونادوا بالديمقراطية كأفضل وسيلة للجمع بين الحرية
الفردية والحكم السياسي ونجذب اعمال العنف والقسوة واحترام آراء
الآخرين والمحافظة على كرامة الانسان . ولم يرفض المتنورون وجود
خالق الكون والكائنات (الا نفر منهم قليل الاهمية) ، مع اعتقادهم
بقوانين نيوتن في الفيزياء والرياضيات ، بل ظلوا حائرين امام عظيمة
الخالق معجبين بفائق قدرته . وحتى ان نيوتن نفسه يبين ان قوانينه
الرياضية لا تحل مشكلة الكون وتوازنه ، ولا بد للخالق ان يحول دون
الاصطدامات الهائلة في الكون بين الاجرام السماوية .

فلسفة التنور وكتابة التاريخ :

لقد أثرت العلوم الطبيعية والرياضية على تقدم العلوم
الاجتماعية والسياسية وعلى الاخص التاريخ الذي يعتبر أتم العلوم
الاجتماعية والسياسية والمصدر الاساس الذي يستقى منه الافكار
والحقائق . وقد شاهد القرن السابع عشر والثامن عشر تطور البحث
التاريخي الذي يستند على النقد والتحليل . واكد الباحثون على

الوثائق التي يجب التأكد من صحتها ، وتفسير الماضي موضوعيا وطبيعيا .

لقد كان جان بودان من بين المحامين الذين اشتغلوا في حقل التاريخ في القرن السادس عشر في فرنسا . فقد دعا بودان اثناء الحرب الاهلية الى تطبيق الروح العلمية في تدوين التاريخ ويتن أثر الوضع الجغرافي والمناخ والتربة في مستقبل الامم وصفاتهم . كما يتن بودان من ناحية اخرى تأثير المركز الشخصي والتحيز القومي والديني على الباحث التاريخي ، ومهد بذلك الطريق لمتسكيو . وهكذا نجد بودان من بين الاوائل الذين وضعوا الاسس وطرق البحث التاريخي . ولم يكن سكاليجر Scaliga الهولندي اقل من بودان في هذا الباب ، اذ كان سكاليجر واسع المعلومات عميق التفكير أسس الطريقة العلمية للنقد التاريخي .

جان مايلون ١٦٢٢-١٧٠٧ :

يعتبر جان مايلون الفرنسي اعظم مؤرخ باحث في القرن السابع عشر . فقد قضى معظم سنوات حياته في دراسة الوثائق التاريخية ووضع اسس علمية وقواعد لدرس الوثائق التاريخية من قبل الآخرين . وبذلك حث جماعته رهبان سنت ماور ان يجمعوا الوثائق التاريخية وينقدوها قبل نشرها . وفي ١٧٣٣ ، بدأت جماعة سنت ماور تطبع مصادر تاريخ فرنسا . وعلى الرغم من بعض نقائصه كان مايلون من الرواد الاوائل كناقده ومؤرخ . وقام المؤرخ الايطالي موراتوري

١٦٧٢-١٧٥١ ، بنفس ما قام به ماييلون بشأن تاريخ ايطاليا في
المصور القديمة والوسطى .

وقد ظهرت مكتبات عظيمة في القرن السابع عشر والثامن عشر ،
وتوسعت المكتبات القديمة ، كمكتبة فاتيكان وأمبروز في ميلانو ،
والمكتبة البروسية تأسست وتوسعت وكذلك المكتبة العامة الفرنسية
والمتحف البريطاني المؤسس سنة ١٧٥٣ ، ومكتبة بودليان في جامعة
أكسفورد .

وقد ظهرت طريقة نقدية جديدة في ايطاليا لدراسة التاريخ على يد
استاذ ايطالي فيكو .

كيام بانيسستا فيكو ١٦٦٨-١٧٤٤ :

كان فيكو ابن بائع كتب من نابولي كرس نفسه للفلسفة المدرسية
في الجامعة ودرس الآداب والتاريخ والتشريع . وقرأ افلاطون وتاكيثس
(المؤرخ الروماني) . وقال ان الاول وصف الرجل المثالي ويبن الثاني
الانسان على حقيقته . وفي سنة ١٦٩٧ عين فيكو استاذاً لتدريس
البلاغة في جامعة ميلان براتب ضئيل . وقد تأثر فيكو بفرنسيس بيكن
وهوغو كروشييس وفي ١٧٢٥ نشر كتابه مبادئ العلوم الجديدة .
وتفح الطبعة الثانية التي ظهرت بعد خمس سنوات بعنوان مبادئ
العلوم الجديدة الثاني . وعلى هذين الكتابين تعتمد شهرة فيكو .

اكده فيكو على الفكر الجماعي الذي يخلق الحضارة ويدفعها الى
الامام ووراء كل فكرة تقدم وتطور نسو الرقي . وكل مرحلة لاحقة
٦١٧

لها علاقة بمرحلة سابقة • وعليه فهناك تناسق واستمرارية في التاريخ •
وقد نقد فيكو التاريخ اليوناني والروماني القديم ويمن ان اغلب
اخبارهما غير موثوقة •

وهو اول من وصف المؤسسات السياسية والاعمال الفنية وقال
ان ذلك من نتاج البيئة والظروف المتغيرة • وقد اتبع منتسكيو طريقة
مسائلة ليفكو في كتابه روح القوانين • وفي نفس الوقت ظهر وينكلمان
الالماني ١٧١٧-١٧٦٨ الذي عاش كثيرا في روما وكانت دراساته في
تاريخ الفن اليوناني اكسبته شهرة عظيمة • وهو مؤسس علم الآثار
وكتب عن الخزائن الاثرية لمدينة بومبي •

هيرد ١٧٤٤-١٨٠٢ :

كان هيرد قسا المانيا لوثريا وكان من الزهاد ، ولم يكن من
المؤرخين مهنيا لكنه دعا الى دراسة ماضي الانسان دراسة علمية في
كتابه : آراء في فلسفة التاريخ • و اشار الى الطريقة العلمية والهدف
المتوخاة من التاريخ الجديد • ان التاريخ يجب ان يكون طبيعيا صافيا
نقيا لقوى الانسان وميوله واعماله كما يغيره الزمان والمكان • ويجب
ان يكون نشوئيا يشرح تطور الانسان من اقدم العصور حتى الآن •
كما يجب ان يكون التاريخ قوميا يبين كيف ان القبائل والاقوام
تباينت ، وماذا قدم كل قوم للحضارة البشرية • ويجب ان يكون
التاريخ ثقافيا يشرح المجتمع والفن والفكر اكثر مما يشرح السياسة
والحرب ، كما يجب ان يكون التاريخ انسانيا يدعو الى التفاهم بين

البشر وتقدير الطبيعة البشرية ويروج العلوم الاجتماعية . وهكذا مهد
ميردر السبل لتطوير العلوم الاجتماعية .

ادوارد جيبين ١٧٢٧-١٧٩٤ :

لقد بلغ التاريخ العقلاني قمته في القرن الثامن عشر على يد
المؤرخ الانكليزي ادوارد جيبين ١٧٢٧-١٧٩٤ . فقد استخدم جيبين
كل المصادر المتوفرة عن التاريخ الروماني لكتابة تاريخ تدهور وسقوط
الامبراطورية الرومانية ، الذي كتبه بأسلوب ادبي ممتاز ووفق القواعد
والقوانين التي وضعها العقلانيون لدراسة التاريخ المطبق للعقل والمنطق
وخال من الخرافات . وكتب احد معاصريه روبرتسن تاريخ اسكتلندة
باسلوب علمي وان لم يبلغ جيبين . كما ان دافيد هيوم ١٧١١-١٧٧٦
اتخذ اسس فلسفته مقياسا لكتابة تاريخ انكلترا الذي ظهر فيه ميوله
المحافظة والمؤيدة للملكية بصورة واضحة وبأسلوب في منتهى الرقي .
وكان تأريخ جيبين وهيوم من اشهر الكتب رواجاً في اوربا في
القرن الثامن عشر . كما ان فولتير كتب عددا من الكتب التاريخية
وذكرنا تأثيره على كتابة التاريخ في صفحات سابقة لهذا الفصل .

كان المتنورون في القرن الثامن عشر يزدرون التاريخ باعتباره
يزوي ماضي الانسان المليء بالخرافات والجهل ولا فائدة تجنى من
دراسته ، بينما عصر التنوير يهتم بالتقدم البشري وان عصرهم اكثر
ازدهارا من اي عصر مضى ويجب ان يكون الاهتمام بالحاضر
والمستقبل .

عمانويل كانت ١٧٢٤-١٨٠٤ :

كان عمانويل كانت الالماني نجسيد للفلسفة العقلية والاستنارة في القرن الثامن عشر . وظهرت كتاباته الاساسية في العشرين سنة الاخيرة من عمره . وضع كانت ثلاثة اسئلة فلسفية حاول طول حياته الاجابة عليها : (١) من يلاحظ الظواهر الطبيعية ؟ (٢) ما هو جوهر الظواهر ؟ (٣) لماذا نرى ما نرى ؟ وقد اجاب كانت عن السؤال الاول في كتابه نقد العقل الصرف ، وبحث هنا خاصية الادراك ، والميزة الذاتية للمعرفة البشرية . ويبين ان المادة يمكن معرفتها عن طريق التجربة . وعليه فان الدماغ مكون من آثار الاحساسات التي بدونها يكون الدماغ خاليا . اما السؤال الثاني فاجابه كانت في كتابه نقد العقل العملي . ووضع في هذا الكتاب فكرة الحرية والنظام الاخلاقي للكون . وقد حصر كانت العقل في حدود الحواس ، و ارادة البشر تسمو وتخرق عالم التقييدات لتربط نفسها بالازلية . صحيح ان العقل لا يستطيع ان يصف الله والخلود والحرية ، لكن الارادة البشرية يجب ان تجعل هذه الامور حيوية لبقائها . ان الضمير يكشف ما لا يستطيع العقل اثباته .

ليست افكار كانت الفلسفية مهمة لفهم التاريخ فحسب بل ان اسلوب معالجته للموضوع تاريخي بحد ذاته . ويمكن ملاحظة الخيوط الاساسية لتطور التاريخي عبر كتبه النقدية . ويبين كانت بان نشوء الاشياء وتطورها يطابق تاريخها الطبيعي الذي هو الغطاء الخارجي للقوى الداخلية التي تعمل في البشر بموجب قوانين موضوعة .

تلك القوانين ثابتة كالقوانين التي انتظمت بسوجبها المجموعة الشمسية ونماست . وهذا الغطاء الخارجي عبارة عن عملية التطور في الطبيعة التي يلاحظها الانسان دون ان يستطيع اقرارها .

ان الفلسفة الصحيحة في نظر كانت اذا هي تعقيب الصور المختلفة لاشياء عبر تاريخها الطويل . فالتاريخ كالفلسفة جزء من عملية مستمرة عبر الزمن يؤدي اخيرا الى الحضارة والحرية . ويجب ان يتوقف فهم التاريخ على ادراك العلاقة البارزة بين الادلة التاريخية وتأثير مبدأ التطور للاحداث .

Concept of Causation والنظرية السببية مهمة في التاريخ

بالنسبة الى كانت لان السبب تضمن الاسبقية في الزمن ، ولما كان كل شيء نسبي فيجب ان يكون هناك خبر يدل عليه (خبر يدل على السبب ويفسره) . ان فكرة السببية في الظواهر لا تحتوي قوى ديناميكية غامضة ، بل انها عبارة عن التتابع التطوري بسوجب قوانين معينة او عبارة اخرى ان العلاقات البارزة للظواهر مبنية على اساس نظرية التطور ، وكل شيء يتطور في الزمن والزمن قوة خلاقة .

اثرت افكار كانت على الفلاسفة والمؤرخين وحدثت ثورة في موقف الانسان تجاه التاريخ وقال ان الاشياء تنظم بحسب مفاهيمنا لها والحاضر يقرر موقفنا تجاه الماضي . ان مفاهيمنا تجاه الماضي يتغير باستمرار متوقفا على المستوى الثقافي في الوقت الحاضر . وقد اخضع هيكل فكرة كانت هذه لنظريته الثلاثية الشهيرة ان كل فكرة تنتج

مبصها وبتمتع الانسان بنظر فكره جديده هي قصص الفيض . وهكذا
ستمر عملية التطور .

لقد اعتمد كات بان الثقافة هي مقياس النعم الاجتماعية للانسان
وهي تتكامل عن طريق الحرية . والحاضر للحرية عالمي يسود نحو
لكمال عن طريق النضال . وفي المرحلة البربرية يكون الكفاح عينا ،
لكن عندما يرتقي الانسان الى مستوى اعلى يليق به احراز الحرية
المدية يكون النضال اقل ضراوة ولا يؤدي الى خطر جسيم لحرية
لانسان . ان الانسانية تستطيع استخدام كل طاقتها في ظل الامن
والاستقرار كاعضاء صالحين في المجتمع . وتكون الحاجة فقط الى
مواثيق عامة لحماية الفرد . وينتهي كانت افكاره عن الحرية وقيمة
الانسان الاصلية الملازمة له بالخاتمة التالية :

« ان وقي شكل للدولة عبارة عن الحكومات الدستورية ،
ولا يمكن حتى هذه الحكومات ان تضمن الامن والاستقرار ما دامت
الامم تستمر تهديد الحرية والانسانية بحروبها البشعة . ولتجنب
الحروب حث كانت باسم الانسانية على تأسيس نوع من عصبة الامم
او الاتحاد بين الشعوب المتحضرة الحرة ذات الحكومات الدستورية .
وقد دعا كانت الى الحرية والمساواة والتملك . وتحسن للنظام
الجمهوري . ولما اجتمعت الدول الاوروبية لسحق الثورة الفرنسية ،
هب كانت للدفاع عن الحرية ، ودعا الى تكوين عصبة جمهوريات
الجامعة الاوروبية واتحادها فدراليا لمنع الحرب . وكان يقول ان
الفرنسيين يعدون انفسهم للحرية الصادقة . ويجب ان يكون الانسان

حرا حتى يعلم كيف يستعمل قواه بحكمه وتكون المحاولة الاولى بطبيعة الحال غير كاملة لكن التجربة تعلمه الطريق . وكسب الحرية اعتبر كانت عدم المساواة بشعا . وقد اكد على الفرد وحرته وقيمه الاخلاقية وقال ان الفرد المعتمد على غيره ليس حرا انما هو تابع . لقد بقي الانسان في قمة تفكير عمانوئيل كانت ، الذي لم ينحدر الى الرجعية كبقية فلاسفة الالمان ، ومع ان الجنس البشري لم يبلغ الكمال بعد ولا يزال هناك العمل الشاق الطويل للوصول الى الهدف لكن يجب عدم الاركان الى اليأس .

لقد نصح كانت الطلاب بقراءة كتب التاريخ العام ، وكتب الرحلات والسياحة والمذكرات والقصص الدرامية لدراسة الانسان والتعرف عليه وتقديره كعنصر في هذه الدنيا يملك الحق .

كوندورس Condorcet

وقد عبر ماركيز دي كوندورس ، آخر الفلاسفة المتنورين ، عن خلاصة فلسفة الاستنارة والهدف الذي ترمي اليه . فقد اخذ كوندورس الكثير من آراء فولتير والقليل من روسو ، وفي عدد من المقالات السياسية وضع نظرية بان تراكم المعرفة عن طريق الحواس (او الاحساسات) ، والعقل ، والشعور الاخلاقي الداخلي سوف تؤدي الى تحسين مؤسسات الانسان الاجتماعية ولربما تحسين الجنس البشري ككائن حي . وفي مقال عن تأثير الثورة الامريكية في اوربا (١٧٨٦) ، نبه بني قومه الى فوائد القانون الطبيعي كما تطبق في

امريكا ، واكد على اصلاحات شاملة في فرنسا . وقد طور نظرية التقدم الذي لا مفر منه في كتابه الشهير : عرض تاريخي اجمالي لتقدم الفكر انشري (١٧٩٣) ، يبين ان الثورة تقود العالم من المرحلة السابقة في التطور التاريخي التي بدأت بالثورة الكارتيزية (او فلسفة ديكارت العقلية) ، الى المرحلة اللاحقة التي يكون فيها الكمال الانساني فوق طاقة اية قوة تحاول تهديده .

لقد اعتقد كوندورس ان الانسان قدر له التقدم بتحسين ميزاته الاخلاقية والفكرية وحتى البايولوجية . وهكذا نجد ان الحركة العقلية والتجريبية والاخلاقية التي طورها الفلاسفة من قولتير ولوك وروسو وعمانوئيل كانت قد اتهمت في نظرية كوندورس عن التقدم البشري وتكامل الانسان .

بقاء الكلاسيكية في الادب والفن في عصر العقل والاستنارة :

ظل الاوريون في القرنين السابع عشر والثامن عشر متمسكين بالنزعة الكلاسيكية التي ظهرت في اوربا وشاعت في القرنين السابقين . وفرضت الحضارة اليونانية والرومانية القديمة سيطرتها واحترامها على الناس والطبقة المتنورة . واتهام الكلاسيكيين القدماء بعدم الدقة والضبط او الشك في صدق اقوالهم اعتبر من قلة الذوق والادب .

وسلطت الكلاسيكية نفسها على الآداب والفنون والتربية والتعليم خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر بحيث ان الطبقة المثقفة لم تجد فائدة تجنى من معالم العصور الوسطى وثقافتها . فكان عصر

دائتي عصر البربرية ، وسبب شهرة دائتي غموض كتاباته ، كما قال الشاعر الانكليزي اوليثر غولد سميث . كما ان فولتير سخر من الفن القوطي بانه « آثار عمرانية غير سارة من بقايا ذلك العهد » . وحتى رسو اعتبر الكاتدرائيات والكنائس المبنية في العصور الوسطى بانها وصمة عار لأولئك الذين تجشموا عناء بنائها .

والسبب في احتقار العصور الوسطى والتمسك بالحضارة الكلاسيكية يرجع الى ان الفلاسفة المتنورين من اولاد واحفاد الانسانيين الذين سبقوهم في عصر النهضة ، فورثوا ميول آبائهم الذين ازددروا العصور الوسطى واعتزوا بالحضارة الكلاسيكية . وكان الفلاسفة والمتنورون قد تثققوا ثقافة كلاسيكية ودرسوا اللغة اليونانية واللاتينية والآداب والفلسفة الكلاسيكية . وكانت عبارات ديموستينس وشيشرون تستخدم في الخطابة والكتابة وكذلك اشعار هوميروس وفرجيل .

لقد كان الفن في القرنين السابع عشر والثامن عشر استمرارية للفن في عصر النهضة . ففي فن العمارة يمكن تتبع آثار فناني عصر النهضة من امثال ميخائيل انجيلو وبالاديو ، في فن بيرنين Bernini الايطالي ١٥٩٨ - ١٦٨٠ ، وكان هذا فنان من نابولي سكن في روما واشتهر في البناء والنحت . وآثاره الفنية في الفاتيكان وساحاتها وتمثال سنت تريزا على الطراز الكلاسيكي لا تزال تجلب الانظار . وقد استخدم الطراز الكلاسيكي في بناء القصور والمدارس والجامعات وسمي هذا الطراز الكلاسيكي الشائع في القرن السابع عشر بـ باروك .

وفي فرنسا كان قصر لكسبرك الذي بني للملكة ماري مديتش
على هذا الطراز الكلاسيكي ، وكذلك مكتبة الكاردينال مازارين
(الاكاديمية الفرنسية حاليا) ، وانفاليد في عصر لويس الرابع عشر
كلها تمثل الطراز الكلاسيكي . واشتهر منزرت ١٦٤٦-١٧٠٨ كبناء
ومعماري اصيل في عهد لويس الرابع عشر . وقد بنى فردريك الكبير
قصره في بوتسدام على غرار قصر فيرساي .

واشتهر في انجلترا كريستوفر رين ١٦٣٢-١٧٢٣ كمعماري
مشهور ، بنى كنيسة سانت بول ١٦٦٨-١٧١٥ . وفان برو ، بنى قصر
بلينهايم لدوق مارلبورو (جون جرجل) . وقد بنيت عدة قصور في
النصف الثاني من القرن الثامن عشر في ساحة الكونكورد ، وپيتي
تريانون في فيرساي وپاثيون .

وفي التصوير الزيتي نجد اشهر الفنانين من امثال روبين ١٥٧٧-
١٦٤٠ ، فقد صور هنري الرابع وزوجته ماري مديتش ، وجيمس
الاول ملك انجلترا . لقد كان روبين هولندي وكذلك فان دايك
١٥٩٩-١٦٤١ ، الذي صور جيمس الاول وشارل الاول .
وفلاسكويز الذي صور تسليم مدينة بريدا الهولندية الى الاسبان
اثناء حروب الثلاثين سنة ، كما صور فيلب الرابع ملك اسبانيا ، اما
موريللو ١٦١٧-١٦٨٢ فقد اشتهر بالتصاوير الدينية ، والطبقة
الفقيرة ، كصورة المتسول مثلا .

وفي القرن الثامن عشر كان الكلاسيك في الفن يشمل في كل من
انجلترا وفرنسا . ففي انجلترا اشتهر جوشوا رينولد ١٧٢٣-١٧٩٢ ،

مصور المثلث وسيدات العصور الملكية والنبل ، كما اشتهر توماس
 كيبور ١٧٢٧-١٧٨٨ في تصوير الارستقراطيين ولساء هذه
 الطبقة . وكانت صورة السيد هاملتن والمثلة بيرديا من اجود
 تصاور التي صورها جورج رومني ١٧٣٤-١٨٠٢ . واشتهر كذلك
 ويرن وكوبلي ووبست . وفي فرنسا اشتهر واتو Watteau
 من ١٧٢١-١٧٤٠ ، صور كل شيء جميل في المجتمع الارستقراطي
 السائد في ذلك الوقت . وسار بوشر ١٧٠٣-١٧٧٠ على منوال واتو
 واشتهر تصاويره صورة مدام ببادور ، وسار على طريقة واتو وبوشر
 كل من فراكونارد ١٧٣٢-١٨٠٦ ، كرويز ١٧٢٥-١٨٠٥ .

اما الواقعيين غير انكلاسيكيين من الفنانين الذين يقدررون الآن
 اكثر من ذلك الوقت فهم جوردان ١٥٩٣-١٦٧٨ ، وتايني ١٦١٠-
 ١٦٩٠ الذي صور حياة الطبقة الوسطى والفلاحين . وهالس ١٥٨٠-
 ١٦٦٦ ، وجان ديلفت ١٦٣٣-١٦٧٥ ورويزدال ١٦٣٥-١٦٨١ . لكن
 اشتهر الفنانين الهولنديين هو ريسبراند ١٦٠٧-١٦٦٩ الذي عاش حياة
 نمسا في لندن وامستردام وصور حياة العامة التي عاش بينهم احسن
 تصوير ، وكذلك مناظر الطبيعة .

وفي انكلترا في القرن الثامن عشر اشتهر هوغارث الذي لم يكن
 كلاسيكيا بل هزليا تهكميا . وقد صور هوغارث ١٦٩٧-١٧٦٤
 الانتخابات البرلمانية التي يتن فيها النزعة الانتقادية السائدة . وكان
 الفنان الهولندي جادويكي ١٧٢٦-١٨٠١ اتهمج نهج هوغارث وصور
 فردريك الكبير . اما اشتهر فناني القرن الثامن عشر فهو غويا
 ١٧٤٦-١٨٢٨ الاسباني . وكان غويا فلاحا قويا ولطيفا بكرة

الارستقراطية ، والحياة التي يعيشونها . وكان متأثرا بالفلسفة الثورية السائدة في عصر الاستنارة ، واصبح فنان القصر الملكي في اسبانيا واطهر فنه روح التبلق السائد في نظام حكم العهد القديم ، وتمكّم في صورة من الطبقة الارستقراطية .

الادب في القرن السابع والثامن عشر :

. سادت النزعة الكلاسيكية في الادب في القرنين السابع والثامن عشر . وقلّ الميل الى الكتابة باللغة اللاتينية . وقد سادت نزعة باروك الكلاسيكية في الادب ايضا باستخدام العبارات المزخرفة الطنانة . فكانت الزخرفة تغطي العبارات الخالية من المعنى ، وكانت هذه النزعة سائدة في اسبانيا وايطاليا والمانيا . واشهر اديب الماني في ذلك الوقت هو مارتن اوبتز ١٥٩٧-١٦٣٩ ، الذي قلّد الكلاسيكيين من امثال فرجيل وهوراس وسنيكا بأسلوب غير مبدع وممل .

اما في اسبانيا فاشتهر كالديرون ١٦٠٠-١٦٨١ ، الذي كتب « لوب ديفيكا » ، وكان الكتاب سطحيا تغلب عليه الصناعة اللفظية . ويظهر في اشعار الادباء والشعراء الاسبان في هذا الوقت نزعة التصوف والغموض وخاصة في الادب الشعبي والروايات كما نجد ذلك في اشعار كالديرون . ولم يبلغ الادب الاسباني في ذلك الرقي الذي كان عليه في ميرفاتيس . وكذلك تدهور الادب الايطالي في القرن السابع عشر . وقد ظهر جماعة من الكتاب الايطاليين سنة ١٦٩٠ ارادوا تطهير اللغة والادب الايطالي من الزخرفة والصناعة اللفظية واسسوا اكاديمية اركادبا ، وحاولوا تقليد الكلاسيكيين القدماء في البساطة لكن اصبح أسلوبهم عاطفيا اكثر .

أما فرنسا فقد بلغ فيها الأدب القمة . فظهر عدد من الأدباء
التابعين الذين انعم عليهم لويس الرابع عشر فانتجوا في الأدب ما لم
ينتج إلا العباقرة في التاريخ وأشهرهم قاطبة مولير ١٦٢٢-١٦٧٣ ،
واضع الأدب المسرحي والمسرح الفرنسي وأنبغ شاعر في تاريخ فرنسا ،
وكورنيلي ١٦٠٦-١٦٨٤ ، وراسين ١٦٣٩-١٦٩٩ ، ومادام سافيني
١٦٢١-١٦٩٦ ، والكاتب القصصي الهزلي لافونتين ١٦٢١-١٦٩٥ .
فقد سيطر هؤلاء أضواءهم على الشعب الفرنسي واستولوا على عواطفهم
كما كان يستولي جيش لويس الرابع عشر على ممتلكات الناس .
وأصبحت إنتاجاتهم الأدبية ملكا لأوروبا والعالم . كما أصبحت اللغة
الفرنسية هي اللغة الأدبية في أوروبا .

ولم تكن انجلترا في هذه الناحية بأقل من فرنسا من حيث النبوغ
الأدبي . فقد ظهر جون ملتن ١٦٠٨-١٦٧٤ كشاعر وكاتب لا يبارى ،
والشخص الثاني بعد وليم شكسبير . فكتب ملحمة الشهيرة
« الفردوس المفقود » وأشعار كثيرة جذابة وكراسات في الأدب والفكر
السياسي قلما استطاع أحد أن يقلده . كما ظهر الكاتب والشاعر جون
درايدن ١٦٣١-١٧٠٠ الذي ترجم بلوتاخ احسن ترجمة ، واليكسندر
بوب ١٦٨٨-١٧٤٤ ، قصة الشعر الانكليزي في القرن الثامن عشر من
حيث سلاسة الأسلوب والفطنة وقوة التهكم ، وولعه بالفلسفة العقلية
والاستشارة .

ويعتبر القرن الثامن عشر عصر النثر وليس الشعر . لأن الأدباء
نأثروا بالعلوم الطبيعية والفلسفة العقلية والاستشارة ، فوجدوا أن

النثر اقرب الى التعبير عن آراءهم ومعتقداتهم وتقد المؤسسات السائدة . لكن التأثير الكلاسيكي على كتاباتهم كان واضحا . او كما يقول بعض الكتاب كان اسلوبهم مزخرفا نوعا لكنه سلسا ومصقولا يجري جريانا لطيفا راقيا ومتزنا ، مزيّنا ببعض التعابير الكلاسيكية .

ومن بين الكتاب البارزين من هذا الطراز في انكلترا ، جون لوك الكاتب والفيلسوف السياسي ، وادوار جين المؤرخ ، ودافيد هيوم الفيلسوف والمؤرخ ، وسموئيل جونسن مؤلف قاموس اللغة الانكليزية ، والفقيه بلاكستون ، واللورد چيستر فيلد ، وبولينبروك ، وادموند برك .

وقد ظهرت الروايات والكتاب الروائيين في انكلترا في القرن الثامن عشر . اشهرهم دانيال ديفو ١٦٦٠-١٧٣١ ، صاحب كتاب زوينسن كروزو ، وجوزيف اديسن ١٦٧٢-١٧١٩ ، وجوناثان سوفت ١٦٦٧-١٧٤٥ ، وسموئيل ريجاردسن ١٦٨٩-١٧٦١ ، وجورج سموليت ١٧٢١-١٧٧١ ، ولورنس ستيرن ١٧١٣-١٧٦٨ ، وكان هؤلاء الكتاب معروفين في القارة الاوروبية ، وقسم منهم ألهم بعض الكتاب الاوروبيين كجانجاك روسو .

اما في فرنسا فكان هناك عدد كبير من الكتب لفلاسفة وادباء من امثال فولتير وروسو وديدرو وهلباخ ورينال وأغلبهم كتبوا كتباً سياسية واجتماعية وفلسفية وبعض القصص . فقد كتب فولتير قاموسه الفلسفي ، رسائل عن الانكليز ، وتاريخ لويس الرابع عشر ، وتاريخ الحضارة ، وشارل الثاني عشر ملك السويد ، بالاضافة الى قصة كنديد

المكاهية ، وزاديك . كما كتب روسو بالاضافة الى العقد الاجتماعي
واميل في السياسة والتربية والتعليم ، كتب الاعترافات ، كما كتب فصح
هليوز . اما الاب بريشو فكتب قصة مانون ليسكو التي شبيهة بفصح
عادة كاميليا لاسكندر دوماس الصغير .

وقد برزت الكلاسيكية في المانيا مرة اخرى في النصف الثاني من
القرن الثامن عشر ، وكان اشهر ادباء الالمان في ذلك الوقت هو لينك
Lessing ١٧٢٩-١٧٨٢ ، الذي أكد على ان الالمان يجب ان
يكتبوا بلغتهم ويقتبسوا اسلوبهم مباشرة من الكلاسيكيين الاغريق
القدماء ، واعتبر اسلوبه كلاسيكي صرف . لقد كان لينك ناقدا
عظيما ليس فقط في الآداب بل للحياة الفكرية والاخلاقية ايضا . وكان
لينك اقرب النقاد الى ارسطو ، وطبق اسلوب ونقد ارسطو في
كتابات باعباره احسن الاساليب .

أما في ايطاليا فقد اعاد الفيري ١٧٤٩-١٨٠٣ ، الكلاسيكية الى
ايطاليا ، بعباراته المقتضبة والملتهبة واسلوبه الكلاسيكي الذي كب
به الكتابات المآسية التراجيدية المقتبسة من المصادر القديمة ناقدا بذلك
الاسبنداد المعاصر واعتبر الفيري نفسه كلاسيكيا صرفا . وقد زخر
الفيري الادب الايطالي باشعاره الغنائية الدرامية التي اثار بها الشعور
القومي في ايطاليا . فكان رائد الريسير جيمينتو او حركة الانبعاث
في ايطاليا .

استمرار التأثير الكلاسيكي في عهد الثورة الفرنسية ونابليون :

ظلت الكلاسيكية في فرنسا لم تتأثر بالثورة الفرنسية ونابليون .
لقد تثقف الثوار الفرنسيون ثقافة كلاسيكية وظلوا تحت تأثيرها ،

واعتقدوا انهم يمثلون فضائل الحضارة اليونانية والرومانية القديمة ،
وان الفن الذي ازدهر في زمانهم هو الفن الكلاسيكي القديم في
بساطته ، لا الفن الكلاسيكي المعقد السائد في عهد لويس الخامس
عشر . ولما كان نابليون معجبا بالفن الكلاسيكي القديم واطاف اليه
ما شاهده في مصر عن مصر القديمة من اهرامات ، كانت النتيجة ان فن
البناء والنحت والتصوير الزيتي والزخرفة اصبح على الطراز
الكلاسيكي القديم البسيط مضافا اليه بعض التأثيرات المصرية
القديمة . وأشهر مثال للانتاج الفني المعماري في هذا الوقت الپاثبون
في باريس ، وساحة الكونكورد والمسلة المصرية القديمة الموجودة في
ربط الساحة .

البناء :

ويعتبر فورتين ١٧٦٢-١٨٥٣ من اشهر فناني عصر الثورة
ونابليون . وقد درس في روما ، وسكن في انكلترا ايام الثورة
الفرنسية . ولما رجع الى فرنسا في زمن نابليون بنى قصر المالميزون
الذي اكسبه الشهرة . كما بنى قوس كروسيل Carrossel
واصبح المعماري الاول سنة ١٨١٣ ، واستمر كذلك في زمن الملوك
البوربونيين فيما بعد .

النحت الكلاسيكى :

وكان هُدن Houdon ١٧٤٠-١٨٢٨ ، اشهر نحاتي العصر
بنحت على الطراز الكلاسيكي القديم قبل الثورة الفرنسية . وقد نحت
من الرمر تسائل كاترين الثانية قيصرة روسيا ، وتسائل لكل من

ديبرو ، ودالمبرت ، وبافون ، وفولتير ، وروسو ، وفي زيارته لأمريكا
سنة ١٧٨٠ ، نحت تماثلا لجورج واشنطن وتوماس جيفرسن . وخدم
الثورة بنحت تماثيل تمثل العقل والفلسفة ، كما نحت التمثال النصفي
لنابليون وجوزفين ومارشال ناي Ney .

التصوير الكلاسيكي :

أما أشهر الذين برزوا في التصوير الزيتي فهو ديفيد David
١٧٤٨-١٨٢٥ ، الذي كان متأثرا بروح الكلاسيكية القديمة . فقد
صوّر بروتس قاتل يوليوس قيصر تصويرا بارعا سنة ١٧٨٩ ، فأصبح
بذلك مصور جماعة اليعاقة . فقد صوّر ميثاق ملعب تينس ، واغتيال
مارا في الحمام من قبل شارلوت كوردي . وقد صوّت ديفيد لاعداء
لويس السادس عشر . وفي زمن نابليون ، صوّر تتويج الأخير
إمبراطورا وكذلك صوّر كثيرا من حروبه .

واتهج انگریس sarjui ١٧٨٠-١٨٦٧ نهج استاذہ
ديفيد في تصويره نابليون ، كما صوّر الملك أوديس وأبو الهول
وغيرها على النمط الكلاسيكي .

وفي خارج فرنسا اشتهر كانوفا الايطالي في النحت وخاصة تماثيل
نابليون وأخوته وأخواته . كما اشتهر ثور والسن الدانيمركي في
نحت تماثيل كلاسيكية ونحت قبر البابا بيوس السابع في الفاتيكان .
ولما رجع الى الدانيمرك نحت تماثيل للقديسين . وأشهر انجازاته
اسد لوسيرن Lian of Lucerne الذي اهداه الى الحكومة

السويسريه كذكرى لاجاده الحرس السويسري الذي دافع عن لويس
السادس عشر وماري النوايت .

اما في انكلترا ، اسمر توماس لوريسس ١٧٦٩-١٨٣٠ على نهج
اساده ريبولد في التصوير على النمط الكلاسيكي ، وصور زعماء
الطبقة الارستقراطية الانكليزية ، والعم عليه الملك جورج الثالث لقب
الفارس . وكان في القارة الاوروبية وقام بتصوير مثلي الدول
المجتمعين في مؤسرها . وكذلك زعماء أوروبا في عهد مترنيخ .

وكما في فرنسا وبقية القارة الاوروبية اسمر النهج الكلاسيكي
في الفن في عهد الثورة الفرنسية و نابليون وحتى بعد ذلك . وفي انكلترا
نجد ذلك واضحا في الابنية الكلاسيكية التي بنيت في هذا الوقت
والتماثيل المنحوتة لابطال الحروب النابليونية كقوس ولنگتن في سنة
١٨٢٨ ، والاعمدة التي ركزت عليها تماثيل دوق اليورك في ساحة
واترلو سنة ١٨٣٣ ، ونيلسن في ساحة ترافلغار سنة ١٨٢٩-١٨٤٣ .

اما في الولايات المتحدة الامريكية فقد وضع المهندس الفرنسي
لينفنت L'Enfant مخططا لبناء العاصمة الامريكية واشنطن سنة
١٧٨٩-١٧٩١ . وقد وضع تخطيط بناء القصر الابيض مقر الرئيس
الامريكي ، والكابيتول او بناء الكونغريس الامريكي على النمط
الكلاسيكي . ونجد ايضا الطراز الكلاسيكي في تمثال الامبراطور
جوزيف الثاني امبراطور النمسا بسلامته العسكرية الرومانية نحته
النحات زانر . وكذلك تمثال جورج واشنگتن للفنان گرينو على
الطراز الكلاسيكي الذي يشبه احد الهات الاغريق القدماء .

الحركة الرومانتيكية

ظهرت في الثلث الاخير من القرن الثامن عشر حركة اخرى معاكسة للحركة الكلاسيكية سميت بالحركة الرومانتيكية (او الرومانسية) . وقد نشأت الافكار الرومانتيكية عن الادب والفن واسلوب الحياة في عصر الاستنارة . وكان التيار الرومانتيكي يجري خفية تحت ستار الفلسفة العقلية لكنه انفجر في وجهها وخرج من تحت سيطرتها . فبينما كان اصحاب الفلسفة العقلية يطالبون بتحرير العقل من القيود والاغلال البالية التي فرضها القدماء ، كان الرومانتيكيون يريدون تحرير الاوهام والعواطف والحماس . فأكدوا على العاطفة وتقدير العصور الوسطى التي اعتبروها عصر الرومانتيكية والحب والبطولات . ووجدت هذه الحركة الجمال في الطبيعة والمناظر الطبيعية الخلابة والحياة البدائية البسيطة التي يعيشها القرويون والبدائيون . وازدري الرومانتيكيون عصر النهضة والمهتمين بها لانهم احتقروا العصور الوسطى وأكدوا على الكلاسيك . فكان الرومانتيكيون يحاولون اصلاح المجتمع التقليدي مبتدئا بالاشعار التي كرسوا حياتهم العاطفية من أجلها . وكان كفاحهم الاخير ضد النظام السياسي ومحاولة اصلاحه . وكان روسو في كل ذلك رائد الرومانتيكية السياسية كما كان رائد الرومانتيكية الادبية والعاطفية .

فن الناحية العاطفية كانت الرومانتيكية عبارة عن ثورة الشباب ضد الشيخوخة ، ورد فعل المفكرين ضد التقاليد والعادات الاصطناعية السائدة في المجتمع والمترسخة في الحضارة السائدة في ذلك الوقت .

فكان هناك نوع من الحماس والشوق الى الفردوس المفقود للانسان الطبيعي ولو أنهم لم يعتقدوا بأن هذا الفردوس وجد حقيقة ، لكنهم كانوا مغرمين بحبهم للاوهام والخيالات . ويرجع سبب ذلك الى الثورة الفرنسية والمآسي التي جلبتها هذه الثورة للناس ، فأخذ هؤلاء الناس يشكّون من ان البشر يميل الى الخير بطبيعته . وقد حققت فتوحات نابليون هذا الشعور على الرغم من انتشار مبادئ الثورة الفرنسية عن طريق هذه الفتوحات .

لقد كانت الروماتتيكية عبارة عن ظاهرة نفسية تمزج بين العاطفة الفياضة التي تحاول ان تتحرر من القيود المفروضة عليها ، والخبية التي أساسها فقدان الثقة بالعقل البشري ، ومحاولة التغلب على هذا التشاؤم الذي هو نتيجة فشل الانسان لتحقيق اغراضه السامية . ومن كل ذلك يتبين ان الروماتتيكيين كانوا ذا ميول متضاربة وافكار متناقضة وفي تغير دائم من مبدأ الى مبدأ وابدأ في فوضى فكرية وعاطفية ، ولم يستطيعوا تحقيق ما كانوا يصبون اليه .

لم يكن اغلب الروماتتيكيون مفكرين سياسيين واقعيين ، فكان اغلبهم شعراء وادباء ونقاد أو فلاسفة روماتتيكيون . واغلبهم كانوا كتابا لم يمارسوا السياسة . اما في الادب فكانت الحركة الروماتتيكية قد بدأت كاحتجاج على القواعد الصارمة التي وضعها الكلاسيكيون - أي الثورة على الحركة العقلية التي طغت على العاطفة . كان الروماتتيكيون يكرهون المجتمع المدني ويحنّون الى كل شيء لا عقلاني ، ويأملون ايجاد ما يصبون اليه في الاقطار النائية بين الشعوب البدائية التي لم تسدهم الحضارة ، ووجدوا في الفلاح

سعد المخلص عزاء لهم ، وكانت العصور الوسطى مصدر إلهام
لثراء القصص الخيالية والأشعار والروايات الشعبية فيها . فقصص
الرومن كانت تتركز على عصر ذهبي بالنسبة إليهم ، وكانوا يحسدون في
أرضهم حصرا لرفاههم وعواطفهم .

لقد احتل الرومانيون عن أعتلائهم الذين نسوا القصص
نظرا إلى الأفكار الأزلية الأبدية ، بأن الرومانيين كانوا على التوجه
سواء ذاتية شخصية أم قومية ، والاندوا على كل ما هو تاريخي . إن
أعتلائهم وجدوا في الطبيعة والمجتمع جهازا يعمل بالطرد بين من
موضوعة في الكون . بينما الرومانيون وصفوا ذلك بأنه كيان
مضوي ، ففعلية الإنسان العادي وفنائه لم تعجب الرومانيين وأصبح
ذلك هراء وإن الشخص العادي غيبي لا يتشبع بالفضيلة . وأصبح
الرومانيون في العواطف ومدح بطولات العبقري الذي يستطيع
إنجاز المعجزات ويخلق القوانين والعادات والتقاليد . ولهذا نجد أن
أغلب الرومانيين تحرروا في شجاعتهم من كل القيود تحررا مطلقا
وانغمسوا في الملذات دون المبالاة بالمجتمع وكانوا متحررين من كل
القواعد الأخلاقية . وكانت نتيجة هذا التحرر المطلق أنهم وقعوا في
أس شديدا وأخذوا يهاجمون الفردية ، ويمدحون الإجماع وجدوا
في الاحتفاء بالكنيسة أو تمجيد الدولة القومية عزاء لهم .

لقد كانت الرومانيات ثورية ورجعية في آن واحد . فقد آمنت
بالسيادة الشعبية وسيادة الملوك وتمجيد الاقطاعية والاشادة بالاشتراكية
والنظام الاشتراكي والدفاع عن القومية بحماس ، والدعوة إلى الأخوة
البشرية . ومع كل هذه التناقضات آمنوا بالحرية السياسية والديمقراطية

الحره وهي مبادئ عقلايه يمدن تحقيقها بالمساومه والاعندال .
أثرت الحركة الرومانتيكية على الفنون والآداب بالدرجه
الاولى ، لكن تأثيرها على الادب كان اكبر وخاصة الادب الانكليزي
وتأثر به الادباء في القارة الاورويه . ونذكر في الصفحات التالية تأثير
الادب بالحركة الرومانتيكية في انكلترا والمانيا وفرنسا وغيرها .
انكلترا :

ظهرت الحركة الرومانتيكية في انكلترا بوضوح في اشعار
وكتابات عدد من الادباء الذين أحبوا الطبيعة وعبروا عن جمالها من
امثال توماس غري Gray ، وجيس تومسن ، وتوماس پيرس ،
ومجموعة الاشعار المعروفة بـ أوسيان Ossian الذي وضعها ونشرها
معلم اسمه جيمس ماكفيرسن سنة ١٧٦٥ . وقد أثر أوسيان على ادباء
اوربا وألهم كثيرا من شعرائها . وظهرت حركة ادبية تستوحي افكارها
وعواطفها من الانسان البسيط والفلاح الاعتيادي والطبيعة الجميلة
والنبل الذي تمتع به الانسان البدائي ، كما يتبين ذلك من اشعار
جيمس تومسن المعروفة بـ الفصول Season (١٧٢٦) والمدائح
لتوماس غري (١٧٥٠) ، ومجموعة الاشعار الرومانتيكية المستوحاة
من الاساطير الانكليزية القديمة التي جمعها پيرس ونشرها سنة ١٧٦٥ .

ومن الشعراء الرومانتيكيين الانكليز روبرت برنز ١٧٥٩-١٧٩٦
ونوماس چاترتن ١٧٥٢-١٧٧٠ ، واشعار وليم كوبر الانسانية
١٧٣١ - ١٨٠٠ . وكل هذه الاشعار كانت بعيدة كل البعد عن اشعار
اليكسندر پوپ الكلاسيكية .

وفي نهاية القرن الثامن عشر واولائل القرن التاسع عشر انتشرت
الرومانتيكية في انكلترا وبقية القارة الاوروبية . وقد عبّر كوليريدج
في اشعاره عن العواطف الفياضة كما نجد ذلك في المسلاح المعجوز .
وقبلاي خان ، وكريستابل . كما ان وليم ووردسورث وصف الطبيعة
وصفا عاطفيا خلابا في اشعاره : المقدمة ، والنزهة . اما سير والتر
سكوت فنظم اغانيه الشعرية عن الحب والفروسية في مجموعاته
مارميوز Marmion ، وسيدة البحيرة Lady of the Lake .

اما اشهر شعراء الرومانتيكيين الانكليز فهم بايرن وشيلي وجون
كيتس . وكانت اشعار جون كيتس رومانتيكية على الرغم من نهجه
الكلاسيكي خاصة مجموعة شعره Eve of st. Agnes . كما ان
اشعار شيلي ، اعظم شعراء الرومانتيكيين الانكليز ، تتميز بأغانيه
العاطفية لاجل الحرية وضد الطغيان . فكانت اشعاره الثورية قد
جعلته رسول الحركات الراديكالية ، وكان للكاتب الراديكالي الانكليزي
وليم غودون تأثيرا كبيرا عليه . أما لورد بايرن فهو على الرغم من
ارستقراطيته ثار على التقاليد ، وكتب اشعارا ثورية رومانتيكية في غاية
الجودة والجمال ودافع عن الثورة اليونانية وضحى بحياته من اجلها .

وقد برز عدد من الكتاب الرومانتيكيين من امثال والتر سكوت
الذي ترك الشعر سنة ١٨١٤ وبدأ يكتب الروايات التاريخية معبرا عن
حياة الحب والفروسية في العصور الوسطى في رواياته كوينتن دوروارد
Quintin Dorward ، وآيڤنهو Ivenho . وكتب جيمس
كوبر عن المغامرات البحرية في كتاباته پاينويرس وپايلوت . كما كتب
عن حياة الهنود الحمر والمغامرين الامريكان . هذه الكتب ترجمت الى

اللغات الاوروبية ، وكانت تقرا بشغف خلال القرن التاسع عشر .

الرومانتيكية الالمانية :

لقد برزت النزعة الرومانتيكية الالمانية كثورة ضد اللغة الفرنسية التي كانت سائدة في المانيا في القرن الثامن عشر ، والتأثير الكلاسيكي السائد الذي تمثله المدرسة الفرنسية . وقد توجه هؤلاء الى انجلترا كمصدر للاحياء ، فدرسوا شكسبير ، وملتن ، والمجموعة الشعرية اوسيان التي ترجموها الى الالمانية . وكان كلويستوك ١٧٢٤-١٨٠٣ ، اذا كانت انجلترا تفتخر بأدبها القومي والاشعار الشعبية ، فلماذا لا تقوم المانيا بذلك . ونظم هذا ملحمة شعرية قلّد فيها جون ملتن في ملحمة الفردوس المفقود ، وماكفيرسن في اوسيان . كما ان الكاتب الالماني ليسنك الذي اشتهر بنزعته الكلاسيكية وقع تحت تأثير الحركة الرومانتيكية الانكليزية . وفي كتاباته ميناغون برنهيلم (١٧٦٧) وأميليا غالوتي (١٧٧٢) فتح الباب على مصراعيه للحركة الرومانتيكية الالمانية القومية .

هيردر ١٧٤٤-١٨٠٣

موته ١٧٤٩-١٨٣٢ ، وشيلر

غير ان زعيم الحركة الرومانتيكية الالمانية الحقيقي هو هيردر الذي حفظ المجموعة الشعرية اوسيان كلها . كان هيردر معجبا بروسو . وقد جمع في نفسه الزهد والانسانية التي انسجمت مع طبيعته المحبة للفولكلورية الشعبية والادب الشعبي ، والعادات

والتقاليد الشعبية . نشر هيردر الاغاني والاشعار الشعبية الفولكلورية
القديمة سنة ١٧٧٨ ، وأثر على الادباء الناشئين من امثال گوته
١٧١٩-١٨٣٢ ، وشيلر ١٧٥٩-١٨٠٥ . وكان « آلام فيتر » وبعض
الكتب الاخرى لگوته رومانتية صرفة . وقد بلغ گوته قمة الشهرة
بكتابه « فاوست » الذي يعتبر من اعظم الكتب في ادب الغرب الحديث .
اما شيلر فكان شاعرا واديبا رومانتيا وخاصة في كتابه « السارق »
الذي نشره سنة ١٧٨١ .

لكن هؤلاء الالمان كتبوا الكلاسيكية ايضا . فمثلا رجع گوته
الى الاغريقية القديمة عند مكوته في ايطاليا سنتين ونشر كتابه
الكلاسيكي « افيجين اوف طورس » سنة ١٧٨٧ الذي يعتبر واحد
من اعظم كتاباته الاولى . كما كتب شيلر كتابه « دون كارلوس » على
النمط الكلاسيكي الذي تبعه كتابه الآخر وليم تيل
سنة ١٨٠٤ على النمط الروماني . وفي النمسا اشتهر فرائز غريپازر
كشاعر روماني كتب الروايات التاريخية . كما كتب جان بول رتر
Richter في بافاريا روايات رومانتية كثيرة نالت شعبية واسعة
في وقتها .

وتعتبر اشعار وكتابات آرنست Arndt وكورنر Körner
الوطنية رومانتية . فقد أثرت هذه الكتابات والاشعار على
القوميين الالمان أثناء حرب التحرير ضد نابليون . ومن بين الشعراء
الرومانيين العظام في المانيا هاین Heine وأولاند Uhland
من اشهر الشعراء الذين نظموا اشعارا غنائية وقصص شعبية واسفار

في غاية الروعة والجاذبية . وكان أولاند ينشر قصائد وطنية واساطير
العصور الوسطى والقصص الشعبية للقرون الغابرة .

ايطاليا :

لم تغز الحركة الرومانتيكية فرنسا وايطاليا واسبانيا الا في القرن
التاسع عشر ، على الرغم من ان فوسكولو في ايطاليا نظم اشعارا
رومانتيكية وترجم كتاب سينتيمينتال جورني Sentimental Gourney
للكاتب الانكليزي سيرن الى الايطالية . وأشاد بأبطال
ايطاليا ورجالها العظام امثال داتي وغيره لبث الحماس الوطني في
الشعب الايطالي .

فرنسا :

كتب شاتو بريان في فرنسا كتابا رومانتيكية في وصف الطبيعة
والهنود الحمر في امريكا . وكتبت مادام دي ستايل Staél
بنت نيكرو وزير مالية لويس السادس عشر ، كتبت روايات عاطفية
رومانتيكية وكتبت ديلفين سنة ١٨٠٢ ، وكورين سنة ١٨٠٧ ، ونال
الكتابان شهرة واسعة في زمانهما . وعاشت مادام دي ستايل في المنفى
مدة طويلة ، وألفت كتابا كثيرة في مدح المانيا . ولم تنتشر الرومانتيكية
في فرنسا الا بعد عهد مترنيخ ، وظلت كلاسيكية في الادب بصورة
عامة . وكان فولتير كلاسيكيا ومؤثرا في اللغة الفرنسية . ولم يكن من
السهل تغيير التقاليد الكلاسيكية المتأصلة في الادب الفرنسي والمقبر

اوربا . ومع ان روسو هو الذي احدث الحركة الرومانتيكية في اوربا ،
ظلت الحركة الفكرية كلاسيكية مدة طويلة .

التصوير الرومانتيكي :

لقد تأثر التصوير الزيتي بالحركة الرومانتيكية . وقد تأثر كويبا
بهذه الحركة في آخر حياته وصوّر مآسي الحرب الفرنسية الاسبانية
باسلوب رومانتيكي آثار عاطفة المشاهدين .

وظهر في انكلترا مصوران كونسابل ١٧٧٦-١٨٣٧ ، وترنر
١٧٧٥-١٨٥١ صوّر الطبيعة على النمط الرومانتيكي . كما ان
ديلاكروا ١٧٩٨-١٨٦٣ اصبح رائد الرومانتيكية الفرنسية في التصوير
واشتهر بتساويره التاريخية والقومية بدلا من الطبيعة . ومن بين
تساويره دانتى ، وقرجيل ، وحرب التحرير في اليونان ، وكفاح احرار
فرنسا وجنودها ومآثرهم . وقد صوّر ترنر قرطاج القديمة ،
وليسيا ، وسكتلندة . كما صوّر البحار والانهار وغروب الشمس .

الموسيقى الكلاسيكية والرومانتيكية في القرنين السابع عشر والثامن عشر

ايطاليا :

ظلت ايطاليا مركز الموسيقى الاوروبية في القرن السابع عشر
واشتهرت بالاوبرا واستخدام الموسيقى بشكل دراماتيكي لاثاية

المواطف وخاصة المآسة على النمط الكلاسيكي .

واشهر مؤلف موسيقي للاوبرا الكلاسيكية التراجيدية هو كلوديو مونتيفيردي ١٥٦٨-١٦٤٣ ، الذي اتيح اوبرا اورفيس وآريانا من فينسيا في مطلع القرن السابع عشر . واصبح الاوبرا منتشرة بعد ذلك في ايطاليا ، وأسست ابنية للاوبرا في فينسيا وايتج عددا من الاوبرات بين ١٦٣٠ - ١٧٠٠ بلغ ٣٥٠ . وكذلك ظهرت اوبرات في نابولي وبولونا وروما . وفي نهاية القرن السابع عشر ظهرت اوبرات في نابولي . واشتهر اليساندرو سكارلاتي ١٦٥٩-١٧٢٥ ، اشهر مؤلف موسيقي في زمانه . وقد ألف ١٢٥ اوبرا ، و٥٠٠ انواع مختلفة من الموسيقى ، بالاضافة الى كثير من الموسيقى الغنائية Oratorio وطقوس دينية .

فرنسا وانجلترا :

وقد انتقلت الموسيقى من ايطاليا الى فرنسا وانجلترا . وكان لولي ١٦٣٢-١٦٨٧ ، موسيقارا فلورنسيا انتقل الى باريس في سن مبكر واتفق مع مولير ونال عطف لويس الرابع عشر . وكان الاوبرا الكلاسيكية والبالى وغير ذلك من الموسيقى الذي ألفه لولي اصبح نموذجا يقتدى به في بلاط لويس الرابع عشر . واشتهر هنري پارسيل Parsell ١٦٥٩-١٦٩٥ في انجلترا . وكان هذا يعزف الارغن في ويستمنستر ابي Westminister Abbey في عهد شارل الثاني وجيمس الثاني ، وألف اوبرا ديدو واينياس Dido and Eneas

في ١٦٨٠ . وأسس دار الأوبرا الانكليزية سنة ١٦٨٩ . وفي سنة ١٦٩٠
كتب اوبرا الملك آرثر بالاشتراك مع درايدن .

المانيا

وقد انتشرت الاوبرات من ايطاليا الى ألمانيا . وكان اول من
كتب الاوبرات هو جورج فريدريك هاندل ١٦٨٥-١٧٥٩ الذي كتب
الاوبرات لمسرح هبركه . وانتقل الى ايطاليا ومكث فيها ثلاث
سنوات واصبح موسيقارا لعائلة مدينتي في فلورنسا . ثم رجع الى
هانوفر في ألمانيا وبقي عند منتخب هانوفر حتى بعد ان اصبح الناخب
ملكاً على انكلترا واسقط في لندن . وكتب هاندل للعالم وللصريح
واللباط الملكي موسيقا كلاسيكية في غاية الجودة والرقى من اوبرات
وكونسيرنو وسوناتا واوراتوريو أشهرها المانيا (المسيح) وقد دفن
في ويستمنستر أبي مع العظماء لما توفي سنة ١٧٥٩ .

باخ :

ولقد تحسن الكمان في ايطاليا وظهر تطور البيانو في فرنسا
واشتهرت العائلتان الايطاليتان امامي ، وستراديفاري بصنع الكمان في
نهاية القرن السابع عشر ومطلع القرن الثامن عشر .
وفي مستهل القرن الثامن عشر ظهر واحد من اعظم عازفي الارغن
وموسيقار من الطراز الاول وهو يوهان سيباستيان باخ ١٦٨٥ -
١٧٥٠ . كان باخ من عائلة ألمانية اشتهرت بالموسيقى ، وقد نشأ زاهدا
ومتواضعا ورجل عائلة ، وأب لعشرين طفلا . وكما ذكرنا على الارغن في

فابصار ولا يترك لم يعرف ما يجري في العالم قليلا او كثيرا ، ولكن اتج
فيضا من السرافانا والكوسيرنو وغيرهما في منتهى السمو والجلال
والهية اغلبها ديني ولهذا لم يشتهر باخ في زمانه . لكن الاجيال التالية
قدّرت قيمة موسيقاه . وكان من البديهي ان لا يتذوق احد في عصر
الاستنارة موسيقا دينيا ولهذا اتجه الناس الى موسيقى هاندل
الكلاسيكي .

رامسو :

وقد اشتهر جان فيلب رامو ١٦٨٣-١٧٦٤ كموسيقار رسمي في
بلاط لويس الخامس عشر ، واستمر في تقاليد لولي Lully
الكلاسيكية ، وقد طوّر رامو ذوقا ريفيا تقليدا للطبيعة وطور عددا
من الرقصات التي تتماشى مع موسيقاه . لقد كان رامو صاحب ذوق
لكن لم يكن نابغة .

كلك :

وفي المانيا كان كريستوفر كلك ١٧١٤-١٧٨٧ ، الالماني من
مقاطعة بولاتينات اكثر نبوغا من رامو وبقي كثيرا في فيانا وميلان ولندن
وسكن اخيرا في باريس تحت رعاية لويس الخامس عشر ومدام
دي باري . وبعد ذلك في رعاية لويس السادس عشر وماري اتوانيت .
والف اوبرات كلاسيكية .

هايدن ١٧٣٢-١٨٠٩ :

كان هايدن كرواتيا (يوغسلافيا) ، في خدمة عائلة ارستقراطية
مجرية يعزف لهم الموسيقى . وباستثناء بعض السفرات القصيرة الى

انجلترا ، قضى اواخر حياته في فيانا . وقد ألف موسيقاه من السوناتا
وكونسيرنو واوبرا ، وسيمفونيات كثيرة على النمط الكلاسيكي
السائد في القرن الثامن عشر . لكن في سنواته الاخيرة اتخذ نهجا
رومانتيكيا في موسيقاه كما يتبين في النشيد الوطني النمساوي المؤلف
سنة ١٧٩٧ . ومن مقطوعاته الغنائية الخليقة ١٧٩٩ ، والمصنوع
١٨٠١ .

موتسارت (موزارت) ١٧٥٦-١٧٩١ :

يعتبر موتسارت اعظم موسيقي ومؤلف للموسيقى في القرن
الثامن عشر . وكانت عائلته قد اشتهرت بالموسيقى ، وقضى هذا حياته
القصيرة موسيقيا كلها . لقد ألف موتسارت (٢٠٠) قطعة قبل ان يبلغ
الثامنة عشرة من عمره . ولما توفي في سن (٣٥) ، ترك (٦٠٠) مؤلف
موسيقى من سيمفونيات وكونسيرتو ، وسوناتا ، وكوريت وغير ذلك
من اوبرات عالمية وموسيقى صالونات . ومن بين اشهر اوبرا ألف
موتسارت دون جيوفاني ، زواج فيگارو ، والنأي السحري . ولقد
كان موسيقاه في غاية الروعة والجمال والذوق وعمق الخيال والتصور
والجاذبية يدل على ان موتسارت كان عبقريا لا يبارى .

لقد تجسدت موسيقى القرنين السابع عشر والثامن عشر في
موتسارت وبلغ فيه القمة . ولم يكن موتسارت يتق موسيقاه من
الماضي فحسب بل كان مجددا في نفس الوقت وداعيا للمستقبل . وهو
الذي جمع بين الموسيقى الايطالي والفرنسي والالمانى واوجد الاوبرا
الالمانى . وقد توفي فقيرا في وطنه النمسا دون ان يكسب من
موسيقاه .

بيتهوفن ١٧٧٠-١٨٢٧ :

يعتبر لودفيك فان بيتهوفن واحدا من اعظم الموسيقيين ومؤلفي الموسيقى في التاريخ إن لم يكن اعظمهم . وقد انحدر من عائلة اشتهرت بالموسيقى في جنوبي الاراضي المنخفضة ، وهاجرت الى المانيا ف قضى بيتهوفن معظم حياته في فيانا مكرسا جهوده لتأليف الموسيقى . وقد درس على موتسارت وهايذن وكان تأثير الاول عليه عظيما . ولشدة إعجابه بموتسارت استمر في تأليف الموسيقى الكلاسيكية . لكن ابتكر اسلوبا رومانتيكيا خاصا به فيما بعد وتفنن فيه وجعل الموسيقى رومانتيكيا . وكانت سيمفونيته الثالثة (هيرويكا) التي ألحقها سنة ١٨٠٤ تمجيذا لبطولة نابليون ، كما ان سيمفونيته الخامسة المؤلفة سنة ١٨٠٦ ، تعبيرا عن القومية الالمانية التي بدأت تشتعل نارها في هذا الوقت في المانيا . اما السيمفونية السابعة فقد ألحقها على شرف مؤتمر فيانا الذي انعقد في سنة ١٨١٤ ، احتفالا بانتهاء دكتاتورية نابليون . وفي ١٨٢٤ ، عزف بيتهوفن سيمفونيته التاسعة التي تعتبر قمة الموسيقى . اما سيمفونيته السادسة الباسترالي ، فتعبر رومانتيكيا عن حياة الريف والرعي في غاية الدقة . وقد ألف بيتهوفن عددا من الكونسيرتو والسوناتا ، واوبرا واحد (فيديليو) وغير ذلك من الموسيقى الذي لا يضاهيه موسيقا في العذوبة والعمق والجمال .

شوبرت ، وبر ومندلسون :

ومع ان الموسيقى الرومانتيكي بلغ ذروته عند بيتهوفن لكن عددا من الموسيقيين الالمان المعاصرين له كانوا سببا في انتشار الموسيقى

الرومانتيكي ونبيوعه . ومن بين هؤلاء نذكر كارل ماريا فون ويبر
Weber ١٧٨٦-١٨٢٦ الذي ألف موسيقا وطنية عن الحرب
والانتصار (١٨١٥) ، واوبرا بمناسبة الاحتفال السنوي لمركة
واترو . اما فرانتز شوبرت Schubert من مدينة فيانا فكان معجبا
بشكسر ولورد بايون ، وألف موسيقا في منتهى المذوبة والجمال
ونعير صادقا عن الرومانتيكية الشائعة في الموسيقى ومن بين مؤلفاته
الموسيقية السيمفونية التي لم يكملها . وختاماً نذكر فيلكس مندلسن
الذي ألف قطعة موسيقية كفاتحة لرواية شكسبير حلم في منتصف
ليالي الصيف .

اما في ايطاليا فقد انتهج روسيني وبيليني نهجا رومانتيكيا ، واكد
كل منهما على القصص الرومانتيكية في الموسيقى . وقد ألف روسيني
حلاق اثيلية (١٨١٦) ووليم تيل سنة ١٨٢٩ . بينما ألف بيليني
نورما ، وسومنامبولا (١٨٣١) وقد قضى الاثنان اواخر حياتهما
في باريس .

وفي الختام ظهرت الحركة الرومانتيكية كرد فعل ضد الكلاسيكية
التي سادت في اوربا منذ عصر النهضة . فخاب ظن كثير من المفكرين
بالفلسفة العقلية والاستنارة بسبب ما وجدوه من المآسي في الثورة
الفرنسية وعهد الارهاب وحروب نابليون . واعتقدوا ان ثقمتهم بالعقل
والتقدم سابقا لم تكن في محلها ، وان الانسان لا يسيره العقل وحده
بل للعاطفة دور مهم في تصرف الانسان . وكان هناك نقص في عصر
العقل والاستنارة باهمال الناس للعاطفة . فلم يكن عصر الاستنارة

بأفضل من عصر الايمان في العصور الوسطى . واخذ بعض المفكرين
يقللون من شأن الفلسفة العقلية وقالوا بان التقدم العلمي والفكري لم
يخص على الجمل والخرافات ولم يؤد الى اليوم السعيد الذي ينتظره
البشر ، بل ادى الى العنف والارهاب والحروب الدموية . ولهذا اكد
الرومانتيكيون على العاطفة اكثر من العقل ، ووجدوا من جمال
الطبيعة ، والجبال والوديان والغابات والانهار والبحيرات مصدرا
لالهاماتهم . وتغنوا بنبل الانسان الطبيعي كالهنود الحمر . وكان
لبعض الفلاسفة الالمان ، وخاصة كانت وفيخته وهيكل ، تأثير عظيم في
تقوية الحركة الرومانتيكية بتأكيدهم على تأدية الانسان للواجبات
الاخلاقية ، واثارة النخوة القومية الالمانية وتحرير الوطن من سيطرة
نابليون بونابارت ، علما بان هؤلاء الفلاسفة الثلاثة كانوا مثاليين ،
لكنهم طبقوا مثالياتهم في قضايا رومانتيكية كالقومية . وكان هيكل
يؤكد على الروح ، والروح القومي ، وهز مشاعر القومية الالمانية لدى
الاحرار والمحافظين .

وقد اثر ظهور القومية وانتشارها على تقوية الحركة الرومانتيكية .
فقد سببت الثورة الفرنسية وحروب نابليون انتشار الحركات القومية
في المانيا واسبانيا وفرنسا وايطاليا وصربيا واليونان وبولندا وفنلندة
والنرويج ، واثارت عواطف القوميين وحاسهم الوطني فأخذوا يمجدون
شعوبهم وينبشون السجلات التاريخية لمعرفة بطولات امجادهم
والبحث عن الادوار التي لعبتها اقوامهم على مسرح التاريخ فظهر
التاريخ القومي واثّر على الحركة الرومانتيكية وانتشارها .

References المراجع

المصادر العامة في التاريخ الاوربي الحديث

- (1) Gottscalck, Louis. and Lach, F. D.
Europe and Modern World (Chicago, 1951), V.1
- (2) Hayes, Carlton: Political and Cultural History of
Modern Europe (New york, 1936), V. I.

المصادر بحسب الاختصاص

- (3) Monroe, D. the Middle Ages (New york, 1928).
- (4) Waley, D. Later Medieval Europe (London, 1968).
- (5) Gilmore, M. The World of Humanism (Harper.
1962).
- (6) Green, H. The Renaissance and Reformation
(Arnold, 1977).
- (7) Breisach, E. Renaissance Europe : 1300 - 1517
(New york, 1973).
- (8) Strayer, J. and Harbison, E. Main Stream of
Civilization (New york, 1974).
- (9) Koenigisberger and Mosse, Europe in the 16th
Century (New york, 1968).
- (10) O'Connell, M. R. The Counter Reformation
(New york, 1974).
- (11) Ogg, D. Europe In the Century (London, 1965).
- (12) Pennington, D. H. 17th Century Europe (London.
1974).
- (13) White, J. The Origin of Modern Europe (New-
york, 1966).

- (14) Davies, G. The Early Stuart (Oxford, 1959).
- (15) Jones, D. The English Revolution : 1603 - 1714 (London, 1931).
- (16) Anderson, M. Europe In the 18th Century (London, 1972).
- (17) Ogg, David. Europe of the Ancient Regime : 1715-1783) (London, 1965).
- (18) Bainton, R. Here g stand : the Life of Martin Luther (New york, 1956).
- (19) Hobson, J. A. Euolution of Modern Capitalism (London, 1954).
- (20) Weber, M. Protestan Ethics and the spitit of Capitalism (New york, 1950).
- (21) Lunt, W. E. History of England (Marper, 1957).
- (22) Trevelyan, G. M. History of England (Longman, 1958).
- (23) Guérard, A. France : A Modern History (Ann - Arbor, 1959).
- (24) Robes, J. E. Germany : A History (New york, 1961).
- (25) Dill, M. Germany, A Modern History (Ann - Arbor, 1961).
- (26) Pares, B. History of Russia (London, 1953).
- (27) Vernadsky, G. A History of Russia (New Haven, 1967).

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببيضا ٤٩٨ لسنة ١٩٨٢

كبة الطبع ١٥٠٠ نسخة

اعتذار

نظرا لاختلال تنظيم حروف الطبع أثناء انتقالها من مطبعة الى اخرى ، مما ادى الى حدوث اخطاء كثيرة في ترتيب الحروف والكلمات والاسطر والفقرات . وقد حاولنا تصحيح ما يمكن تصحيحه في جدول الخطا والصواب لتعذر اعادة التصحيح بعد طبع الكتاب طبعة النهائية .. فنرجو المصلحة من القارئ الكريم .

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
١٢	٦	لون	وكون
٤٤	١٩	اسمح	اجتمع
٤٧	٥	شار	شارل
٤٧	٨	التشريعا	التشريعات
٦١	١	اقت	كانت
٧٩	١٩	لكنه فشل	لكلها فشلا
٨٢	١٩	سم	سميت
١١٨	٢٠	العلمي	التقدم العلمي
١٢٢	٣		وضع السطر الثالث الذي اوله (باستقرار ارخص) بعد السطر الاول الذي اوله (المدينة في تسعير البضائع)
١٢٩	١٤-١٣	ثرواتهم	بحكم ثرواتهم
١٤٤	٢١	٤٩٢	١٤٩٢
١٧٥	٦		

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
١٩٢	١	ينقل السطر الاول من صفحة (١٩٢) الذي	
		اوله (لقد كان لكتاب) الى صفحة ١٩٦	
		ليصبح السطر الاول في الصفحة المذكورة	
٢٣١	٢	تلون	يعتلون
٢٣١	٦	مخريا	لخزينة
٢٥٦	٢٠	ينقل السطر الاخير الذي اوله كانت	
		الى ما قبل السطر ٨ الذي اوله الحاميات	
		الاسبافية	
٣٠٢	٦	ينقل السطر السادس الذي اوله (وقد	
		سجن) الى ما بعد السطر السابع الذي	
		اوله (كان كروشييس)	
٣٨٦	٣	امر التسريح	امر البرلمان بتصريح
٣٨٦	٤	رفض	رفض ذلك
٤٠٥	٦	صبغه	صننه
٤٣٢	٥	ابنه	ابنه ثم حفيده
٤٤٣	٢	السطر الثاني من صفحة ٤٤٣ ناقص وهو	
		بالشكل التالي (روسيا اليزابيت وجاء الى	
		العرش بطرس الثالث الذي)	
٤٥٣	٨	ممتلكاتها	ممتلكاتها
٤٥٦	١١	ثقة على	ثقة على

مجلد

دار ابن الاثير للطباعة والنشر
جامعة الموصل

١٢٣



مكتبة زيد للكتب الإلكترونية والمصورة



دار ابن كثير
للطباعة والنشر في جامعة القصيم



مكتبة زيد للكتب الإلكترونية والمصورة

